

الجزء الأول _ السنة ٥٧ يناير وفيراير ١٩٤٤ _ ٦ صفر ١٣٩٣ عنراند المكانيات : باز المماذل : مصر _ البوسنة العمومية

AL HILAL - Ceire, Egypt



قي: الاشتراك

ه فرشاً في مصر والسودان و ٧٥ فرضاً في الحارج أو عنها ١٧٥ دولار ١٤/٠ جنيه الحارثي. Bubscription Rates : Egypt and Sudan F.T. 50 — Other countries P.T. 75 or E/15/6 or \$1.75.



سفوط رُوماً

الصفحات الاولى من تاريخ الصراع بين الالمان والايطاليين

آذات السمس بالاشراق على الاكمة الرائية وسط السهل الفسيع ، حين وقفت الى ماسيها كينان من الفرسان ، على رأس كل ضهما قائد فى زى أجناده ، وفى طليمها جاعة شها تعمل شعارها : قاما شعار اعداهما فسئال اسر صبغ من البرونز، وأما نساد الاخرى فسورة مشوهة لرأس حيوان رشبه الثود . .



وقدت الكينان مقابلين عند سفح الاكدة التي أشرف علها رجل محايد لا يسمى الى أي منهما ، وقادى الرجل في كل من الحسامين نداء بلسها ، فقدم فائداها ومع كل سهما عشرة من رحاله الاشداء ، حتى اذا النقا تبادلا النحة وفي صوت أحدهما ونة من اللياقة والدمائة ، وفي صوت الآخر طنين من الحسونة والجفاف

من الرجلان ؟ انهما قيصر زعم الرومان ، وأريوفستوس زعم النيوتون وشي كان ذلك ؟ قبل اقبلاد يشان وخميين سنة

قهل عرف الرجلان يومند أن الخصومة القائمة يشهما هي الصفحة الاولى من سجل حافل بالخصومة والمعراع والحروب مدى ألفين من السنين لا. . ومن يدرى نقد لا تكب الصفحة الاخيرة من هذا السجل أبدا ، ما يقيت على الارض شعوب متافرة ، وما يقى في يد الاسان سلاح قال ، وما يقى أمر الناس الى قوم يرون أمجادهم لا تقام الا من الاجدار والاشلاء ؟

وهل عرف الرجلان يومئذ أن الحديث الذي سيدور بينهما فوق الك الاكهة التائمة في أرض فراسا ، هو نفس الحديث الذي سيدور بين أخلافهما أجالا في الراأجال ؟ هل عرف أربوفستوس أن بعد ألفين من السنين سقوم رجل من قومة فيمد على سع العالم ما قال في ذلك البوم السحيق عن تنوق حسم على سائر الاجناس وحقه في حكم العالم جمعا حكم السادة للسد ، وعن اغرائه حسم على يشاطر ، وزر الدوان على الشعوب الضميفة واقتسامها بنيما غدرا و ما مرا ، وعن بنه في صلوف عدو ، من الدعاة والعيون من يوهنون قوته ، ويناون عرجه ، ويضالون سميه يم أمالا في وعيد حادث ، أو رهية من قوى غشوم ؟

سجل قيصر ما جري ينه و ين حسبه أن وقسوس من الحديث في ذلك اليوم ، فاقر آ ما جرى :

قال قيمس : « يا أربوفسوس ، ان فياتلك الهاقة على حدود امراطوريتا أثارت قروبا من الفتنة ، وأشاعت ألوانا من الفترع بين الرومان ، ومع هذا قابلنا هذه السيات بالمرق والحسنى دهرا طويلا ، لم تشأ أن تلقى فياتلك بادى الامر بالعنف والقسوة ، يل سالناها وهدناها وصبرنا على أذاها كبرا . ثم حاولنا أن تستسلها وتستملك المينا بتلك الهبات السحية التي أغدقها عليك روما ، أذ اعترفت بك ملكا ، وضحتك شرفا قلما منحة ، وهو اعتبارك صديقا للشعب الروماني . ولكن هذا كنه لم يجد نقما ، فهجرت موطئك وزحقت المي أرضنا ، ترلت أرض الفال وهي جز ، من بلادنا ، وأسأت الامر في قيائل ، الايدوى ، وهي حليفتنا منذ عهد بعد . فرجائي اللك يا أربوفسوس أن تبرح أرضنا بكتائيك الى شرف نهر الرين ، وأن تبيد الى قيائل ، الايدوى ، ما أخذته من أبنائها ويناتها من الاسرى والرحائن »



وهدت بلاسبديا بالربة في مسكر النبوتون ، تطوف بدنان الحر على جنودهم السكاري العربدين الذين ليس لهم من الدين أو الحش ما يرددهم من النكر أو بحسلهم من الناحدة

قاجایه اربوقستوس ق صوت أجن له دوی وطنین ، وفی عاده خشته قیها الاره واستفرال ، وبكلام أعده من قبل تربر العمله ، واغرا، لحصمه ان كان ليا ضعيفا ، وتهديدا له ان كان صلبا عنها . قال :

« انتي لم أعبر الرين ولم أهمط أرض النال من تلفاء تعمى . ان سكان النال هم الدين استجدوا بي لاخلصهم مما تتر ثون بهم من السف والاذي > قاستمت لندائهم واستجت لرجائهم > وتركت رطني وقومي وجثهم متفا وتحلط . آليس من حتى أن أتقذهم وأخلصهم > فان لى خطة في حكم النموب أشرف من خطتكم > قيجب على أن اتحذها في حكم ما حولي من الشموب المستضفة على أمرها ؟

 وتيس في وسع قبائل النال أن تنكر انها هي التي دعتني البها يمحض ارادتها . أما ان فامت البوم تناوثني وتقاومني ، فلا بد أن يكون ذلك بانارتكم وتحريضكم اياها

واتي أرى شرفا عظيما في صداقتي للتمم الروماني ، ولكن اتا اقتضتني همده
 الصدافة تضمية حقوقي ومطالبي وأماني ، فاني أرفضها أشد الرفض ، وأنكرها كل
 الانكار

و دم هذا فانی اعرض علبك عرضا: اثر كنی اقتح هذه اللاد وأسودها حرا طلبقا ،
 اعنك پنجنودی و سلاحی علی الفادر فی كال حرب ترمع افائها ، وعلی غلبة كل شعب
 تنوی اختصاعه . آما ان رفضت عرضی هذا المنتخی الكرب ، ذانی أعداد عدوا پنحق لی
 و پنجب علی حربه و كفاحه

ه و پد ، قد كر با فيصر أنني حين أيضي عليت في الحرب بالهزيم ، سيقوم في روما جمع من أقوى رجاليم باسا وأعشمهم شا ، مولوس تاسيعم ومؤارد به . اتني أعلم هذا علم القين ، أقدى به الى من سوا بهم أن من الرسل والدول ، ليرسوا صحافتهم أذا هزمنك وقضيت عليك . ولكني أور مدافقا على مدافتها ، أقبل عرضي هذا وعد بجندك ودعني وقبائل الدال

دهذا قول البك يا قصر ، ولك ان تختار .. ،

ولما هم قيصر بأن يرد على كلام أربوقستوس جاد من جنوده من يثبته بأن سهام العدو وأحجاره أحدت تتساقط على مسكرهم ايذانا بأن رحى الحرب قد دارت . قلوى قيصر عنان جواده ، وعاد الى رجاله يقودهم الى القتال ، بل الى الدفاع ، ودارت المركة يومين عاد بعدهما أربوفستوس يفترح الاجتماع مع قيصر مرة أخرى ، منذرا بأن هذا هو اليوم الاخير من عهد السلام ، فاما أن يستجيب خصمه لرغبته وبدعن لارادته ، واما الحرب التي ولا تقد . وود قيصر على هذا بأن أوقد الى خصمه الذين من ضباطه الشبان ببحثان منه الامر ، فلم يكن من أربوفستوس الا أن ألقي في أبديهما الحديد ، وعدهما عونا جاموا يسترقون الاخبار

ارايت الى و فوهر و ما قبل الميلاد : ينزو قوما آمين في ديارهم ينجعة أن من حقه ومن واجه أن يحكمون بها ، ويترى خصمه بأن يدع له هؤلاء القوم ضحية سهلة مقابل أن يعيه على اخضاع غيرهم من الاقوام المقلوبة على أمرها . ثم ينقر خصمه بأن له في قومه و كويسلنج ، يعرض علمه صدافته ومؤاذرته ان هو قهر قومه وقتح وطنه وقضي على زهيمه . ثم يدير رحى القال ويوقد نار الحرب وهو ما زال ينحدث الى خصمه حديث المهادنة ويعرض علم شروط السلام !

ودارت المعركة بين الرجاين . وهزم أريوفستوس هزيمة متكرة ، فقدر بلوتادك عدد من قتل من الدونون يسايين ألف رجل . ولم ينح أريوفستوس الا بعد أن وفست زوجاد وابنته أسيرات في أيدى أعدائه . وعبر الرين مشرقا في قارب الى حبث انهى أمره الى غير رجعة ، ولا يعرف التاريخ كف ختم الزعم التوتوني أبامه الاخيرة بعد أن ظل عشرين سنة ذائع الصيت في أرجاه العالم ، يت فيها الفتة ، ويسم الحوف ، ويقيم المعارك ، ويغير على الأمنين ، ويقيى الوعود لمحلقها ، ويقدم العهود ليقضها

حدث هذا منذ ألفين من السنين . أقرأيت شيئا تغير طوال هذه المصور سوى الاسماء؟

لم تكن هذه الموقعة التي تقتر فيها قيمير والهوم أريوفستوس أول معركة ولا آخر معركة بين الرومان والدوتون . قشل فالله بحسين سنة ، في سنة ١١٣ في. م. روعت ايطال بأنياه رهبة تركها نهبا بين الفتن والحاوق . فان الرومان الدين عاشوا جنوب جال الالب دمورا طولة ، آنين مسترين ، مصرفين الى حسرتهم يقيمون وعالمها بالتشريع والتنظيم محواقي امراطوريتهم بوسمون جوالها بالفح والاستصار ، أحذوا الأن برون هذه الحبال الثناهلة لا ترد علهم عادية اللونون الذين تجسوا وراءها في حيش لجب رهيب ۽ وأخذوا يئامبون السائق سفوحها تم الانتخار من قسمها الى حيث يقمون على سكان السهل وقوع الجوازح على فرائسها . وكانت الاتباء مروعة نخيفة ، فقد وصفت هؤلاء الاقوام يأنهم شبه عراة من اللباس ء وبأن تسودهم بيضاء كشمور السجائر ، وبأن عددهم يلغ مئات ومثاث من الالوف ، ويأتهم لا يأتون ليحاربوا تم يعودوا الى بلادهم ، وبل يأتون ومعهم تساؤهم وأطفالهم ودوابهم وأمتمتهم . وكانت الاناء مروعة تنحيفة حين علم الناس أن لهؤلاء القوم من أسلحة القتال ومن قنون الحرب ما لا عهد ولا قبل لهم به ، من سيوف مرحفة طويلة ، ومن دروع تنظي قامة الرجل كلها ، ومن أنهم بربطون جنودهم بعضا ببعض بحبال تشفلة ، قنجل منهم صفوقاً شراصة لا تغرة قيها ، ولا قبل لحِندى بأن يتخلف عن مكانه فيها , على أن أروع ما نقلته عذه الانياء هو أن نساء هؤلاء القوم يسرن وراء الرجال ، يصحن صيحات مدوية مكرة اثير نخوتهم وتستقز خيتهم

وتدفع يهم الى الوغى فى حماسة وسطر . أما من يقع أسيرا فى أبدى مؤلاء الجنود قيدفع يه الى أو لنك الساء ليقددن فيه المدى والخاجر ثم ليقطين جسمه شقوا شلواء ثم ليأخذن جمجمته فيقرأن فى عظامها صفحة المستقبل ويتبأن عن النب المجهول !

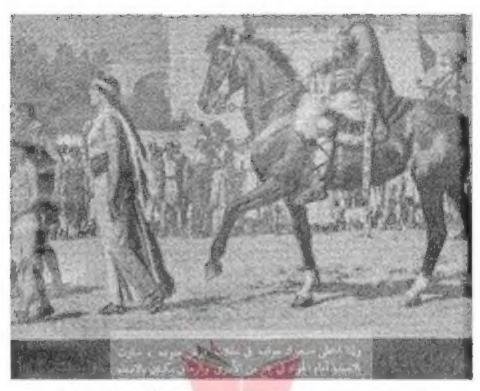
هذه هي قبائل النبوتون والكمبرى التي جاحت من شمال المانيا وشرقها ، مجاحة الآقاق التي تترامي بين أنهار الفستولا والاودر والآثب ، منجهة الى ما وراء الآلب ، الى روما قلب العالم ومدينة الذخائر

ولكن ماريوس ، عم فيصر ، لاقى هذه القبائل وهزمها ، وردها مدحورة الى ما ورا. الجبال . فيل النهى أمرها ؟ كلا ، بل أعادت الكرة بعد خسين سنة ، بل ظلت تعبدها جبلا اثر جبل ، حتى وقعت روما فى يدها

لاذا ترك هؤلاء القوم موطنهم وجاءوا يغزون أوطان الناس ؟ أضافت بهم ارضهم فرحلوا الى الجنوب يشمسون و مجالا حبويا و يرخون في قضائه القسيم ؟ كلا ء ان آذاى موظنهم لم تضق بهم ذرعا و ولكنهم أرادوا موطنا أخسب آرضا و وأوفر خبرا و وارضى عيشا و هم الذين ضافوا بوطنهم و برده القارس و بانه الضيل و بختر و بخدر الذاق . وقد سمعوا في أقاسيمهم أن الى الجنوب من خلك الجال التي تعالى الى المنوب من خلك الجال التي تعالى الى المنوب من خلك الجال التي تعالى الى المنوب و السواري و بلادا تشرق عليها السماء معطاة بالادال و معمد بالتوج هائه بادئاب والسواري و بلادا تشرق عليها الشمس أبدا و تركو فيها الاشتجار و بعليها شماريج الإندان من عناه الطبعة الجاهدة و الكروم . لا و ليس هذا فحسب و بل فيها تستريح الإندان من عناه الطبعة الجاهدة والطعام غذى شهى و والشراب بنائغ روى و والارش هذا تسمو و بحرد

لماذا يستأثر قوم دريهم بهلج الارش و بهت التسمين و بهده الخبرات؟ فليأخذوا لانفسهم هذا كله نم وليأسدوم بالسلاح ، ولمعدوا أنفسهم لكونوا قوم جرب وجلاد ، وليجملوا ايطاليا قايتهم المرتبحات ، ورودا مدفهم الشروذ

وهكذا غدت قبائل النبوتون ولا هم لها ولا عمل الا الحرب ، المخذوما عملا
عارسوته ، وغرضا يتفونه ، ومجدا باهون به سائر الأقوام . وتركوا قلاحة الارض
ورعى الاتعام لسائهم ، أما رجالهم قلا يلبق يهم الا حل السلاح . اتهم يقاتلون عاما
ويستريحون عاما ، ولكنهم في عام السلم لا يسمرون الا في حلقات المسارلة يخفسونها
بالدماء . انهم يزدرون كل من لا يلس شكة الجندي ، ولا يقدرون الا من شجت
السيوف والرماح وجهه وداه . وانهم لا يتقون الا بأغاني الحرب ، ولا يتشدون الا
أناشيد الفروسة ، فالحرب مهلتهم ، ينساوي في ذلك شعراؤهم وقصاصوهم ومشوهم
ودجالهم جميعا . والصورة التي تترامي لهم في خيالهم هي صورة الفرسان الهائمين على
جيادهم في القيافي والادغال ، معتشفين السيوف مفوقين السهام ، وهم يهزجون بأناشد
جيادهم في القيافي والادغال ، معتشفين السيوف مفوقين السهام ، وهم يهزجون بأناشد



الصراع والنقال .. فهم على الجبلة قوم متنوا للحرب الجرب ألهجوم لا حرب الدقاع، الحرب التي يتبرها المنتنى النبني ، لا الحرب التي تنرض على الوادع والهيض

و تنقضى سنون و قرين و الربح أوريا ليس الاسلماء من المداك المصلة بين القوايان :
الرومان والتواتون . و لكون العلمة لهؤلاء حيا و لكون الاولات ألحب الاحيان . على أن
الطريف في هذه المعارك أنها صور مصغرة للحرب الفائمة في يومنا هذا . فتجد في سبرة
التيونون في ذلك التاريخ السحيق ما مجده اليوم في سبرة خلفائهم الالمان ، فالداقع الذي
سبر الالمان غربا الى فرنسا وشرقا الى روسا ، لم يكن ضيق ألمانا بهم ، بل كان ضبقهم
هم بألمانا . فأخذوا يتمسون أرضا ، أو « مجالا حبوبا ، على حد تعبيرهم الحديث يعتبون
قه عيشة أرغد وأرخى . وهذا الذي يأتيه الالمان اليوم من أوزاد وآثام في الشهوب التي
تقع تعون أيديهم قد أنهي أحدادهم وأسلافهم عنه في الشعب الروماني حين ظفروا به
ودخلوا عاصمته روما. وكذلك تلك الكارقة التي نزلت بالشعب الالماني في أواخر الحرب
الماضية ، والتي توشك أن تبحل به في هذه الايام . كارثة تحظم الروح المعوى ، وتمرد
الشعب على فادته ، وشيوع القرقة في صفوته وما نزال الحرب دائرة ... هذه الكارئة فاتها
الشعب على فادته ، وشيوع القرقة في صفوته وما نزال الحرب دائرة ... هذه الكارئة فاتها

وتوردهم مورد الهزيمة وكاتوا يبدون أنهم عنه يعيدون

فهذه المركة التي دارت في غابة توتوبرج في السنة الناسعة بعد المبلاد تغلهر جانيا من الروح الالماني . فقد أراد الاسراطور الروماني أوعسطوس أن بحدو حدو قيصر في تدعيم أركان الاسراطورية ويحصن حدودها . وكان همه منصرها الى حدودها الشمالية حيث تهم تلك القبائل التوتونية مترجة بها الدوائر . فأخذ يسور تلك الحدود المستدة من بحيرة حنيف الى البحر الاسود ليرد عادية التوتون ، ويؤمن الرومان شرهم الويل . ولكه أخطأ من ناحية أخرى ، فاتخذ في قسر ، عددا من شان التوتون وامرائهم جنودا وحراسا ، وأغدق عليهم من عطائه ما حسب أنه يكفل صدقهم واخلاصهم . وكان منهم شاب يدعى هرمان ، أو أرمنوس في لفة الرومان ، فجعل هذا الشاب يسترق أخار الجنس الروماني ، ويتعرف الى خداد وأسنحته وعناده ، لوقع به حين تدين الم الفرصة . وكان يقسر العدر والحيانة ويتطاهر بالصدق والمولاء ، فيما زحف الحش له الفرصة . وكان يقسر العدر والحيانة ويتطاهر بالصدق والمولاء ، فلما زحف الحش الم المخدد فئة توتوبرج حيث المعال لمخدد فئة توتوبرج حيث المعال من رحاله التوتون ، فظهر وا للحيش الروماني على حين غرة تحت جنح أعد له كسنا من رحاله التوتون ، فظهر وا للحيش الروماني على حين غرة تحت جنح ألفالام ، وأعملوا قيه سبوفهم وخاجرهم فأقنوا رجاله على بكرة أميم

لَم تَكُنَ هَذَه مَرَكَهُ ۽ بَلَ كَانَ مَذْبَعَةً ۽ وَلَمْ يَكُنَ مَرَمَانَ جِنْدِيا شَرِيقًا ۽ بِلَ خَالنَا غادرًا . ومع ذَلِكَ فَمَا زَالَ الْأَلَانَ بِمَدُونَ هَرَشَ بِطَلاّ مِنْ اِبْدَالَ تَارْبِخَهُم ۽ يُلتيسُونَ في مَجِرِتُهُ النَّكُلُ وَالنَّذُونَ ۽ وَيَلْمُونِهَا عَلَى أُولادِهُمْ وَلَلاَمِيْدَهُ فَخَرًا يَذَكُرُ وَدَرِما يُجَتِّلُنِي

ولقى هرمان جهده ، وكان الحراء من حس الممل ، حسة وبداية ، كان ابن عمه
سيحسنوس أداد أب يتحرب إلى الروسان بأن يتأر لهم س هرمان ، ولم يكن له من سيل
على هرمان ، غير أنه كان متروجا من احته . فينادا قبل لا قدم تلزومان روحته هذه انتقاما
من أخيها هرمان ، وكان الرومان حيداك في طور من أطوار الاستلال الحلقي ، فأقروه
على فعلته وكافأوه ، ويتما كان سيحسنوس في حفل من حضالات الرومان جالسا بين
أشرافهم يعيث ويلهو ، كانت زوجته هذه تسير أمامه وأمام الجمع الحاشد ، مكيلة بالإغلال
وقد تعلق بصدرها إنها من سيحسنوس ، وكانت وضعته وهي في غياية السجن إ

هذه قصة من قصص الحيانة المزدوجة التي تكورت في تاريخ القوم مرارا . فكثيرا ما انتصروا في الحرب يا أوتوا من أوزار الفدر ، وكثيرا ما ضيعوا ما كسبوا بأوزار الحيانة

ظلت هذه القبائل التونونية الهائمة في شمال الامراطورية الرومانية تترجى بهما الدوائر ، وتترقب الموم الذي تعبر فيه جال الالب الى روما . قلما أخذ ظهر العملاق الروماني يتفوس وينحى بعد اعاء التبيعوجة الفاته ۽ أحدث أسرات التونون بمصم وتتاهد للك وليها على روما البحور

وكان اسراطور روما حسداك عمونوريوس عاعلاما عن الأها كان لا بدرك مدى مدد الاحداد الرهبة التي معت بالاسراطورية من كل حاب عاوير حف اللها من كل طريق اوكان لا بدرك أنه يبحد وسط أبول من المسائس والكائد والمؤامرات يوشك أن تعد باره وغور سعيره بين عليه وصحاها اوكان لا عادك أن مؤلاء ليونون وان بم بأحدوا مصب من الجمارة و سياسه أبراغ الناس في ما العوق وسم الدعامة



وافامه العن بالمله الافكار وكان الى هندا كله لا تقرك أر جا دوقد أوهم الترف الناسر في المداومة المسلم الترف المنزق والثراء النافف عدال عليه أن سلم الأمر الاقوام النحديد أخرت مهنيم، والحشوبة شمارهم ع والمدة هدفهم ع وحكم السموت المنسمنعة عاميم العسوى ومع هد كله فان دلات الشاب البائد اللاهي كان سولي أثمر امراضورية علم الحادا وفر سا واساما وأقريق ومصر وأدبا والونان

وهكدا بي طنويون أن يجيموا أينهم الذي خاهدوا وخاربوا له طويلا آن يهم أل يصبو أنديهم على در وما وما وما فيه من كور تجمعت لها على در الأحال من خاك لأعابم السنة الذي يستطت عليها سلطانها دهرا طويلا فأحموا أمرهم على أن يرجعوا الى روما من أخر بطري المؤدية اليها ولم يكد سهى لشرن الرابع حتى هبلت جوعهم من مواطنها في أغال واحمه الى سهور النفان ووهادها وعز هؤلاء و الرابر واسمى المواطنها في أغال واحمه الى سهور النفان ووهادها وعز هؤلاء و الرابر واسمى المهادة في المؤدود في خوج حاسده بحد أمر و المدوع وهامت في نلك الآفاق واسمها وواس عالما الفيادة عامه المناسمة ووسويها المكرد و والم غر عبد ومونهم على في في في المرابع عام كور دير من المركبي الأولئات المود دير عالم ومونهم على في في مدود عاد كين الأولئات المود دير عالم ومونهم على في في مدرون عاد كين الأولئات المود دير عادم ومونها وماسيم المدادة عالم المرابع المدادة المدادة

وكان أول النم بل بحد أهدام مؤد براره عليه بو دخ برلوا به سهالا لا يلقون فنه چند سندم المدود يتولهم فياد فيم به النم من برح وحيون و في هذا و به ديد بنجا المدف والسائم من لا يمن تأكها من حمل لسلاح وجومي الفتال ، ومنوا بند والقبيم حيالا ، نسر ما في الدرى ن دينه وماع والمركوا يتولها بها للتار و

کانوا آرحالا ام مهد علی بر سه مرمر، دیلا ، دلا بدعه الا بعره یا الله میکون می باد در مدیده الله عداد آن بر که الله وی آخذ الورخین ، دکیت فی وسعیه داید الله العراء التی بکو داشته بهش کل با دید می الم ، ودی کل با دیه می عظم ، ودی کل با دیه می عظم ، ودیم گل با عیها من دم ،

وأحد أثرك طرحه الى م روما ، وهو بشر الرعب ويخلف الدمار أيب حل وأست سار » حتى هنط شبال ايطان سبه ٢٠٤ ، وعدم في سهول فييب حتى وقف على أنواف ميلان ، حيث كان يعم الأمراطور اشاب هونولايوس ولم يكي يمه ما يسي الامراطور الآ أن ينجو بمسه فلاد علارا الى سويسرا ، حث أقام في احدى فلاعها ولكن ملاق لم عدم رجلا من أمالها مهمي بلدفاع عنها ، وهو العائد سيليشو بدى قاوم البونون طوبلا ودخرهم فی مبارك سبی و دگی حصومه من بنی تومه با مروا به و بأسوا علمه ته حتی أوهوه فی حائل ألزك عادهت روحه و هو لائد بكتب اعتمام بها و من خی معه من حبوده و كان قتل مدا الفائد الحربی احر عصه فی طریق ألزك فی دوم عمدم الها فی جیشن بلغ فرها، حسمالة ألف تسمة

وكانت أحت الامراطور عالابرد بلاسدة عائب من أحبها حاباء وأحمل منه قلام علم نند باعرار كنا لاد عال يعب في رود مع قومها سطر مصيرها المحوم - وكاب الدب منبورد بالاسوار السمه محسنه بالقلاع الساعمة عومام حودها على ماهدها ومسارقها متأهبين للقاء العرد - "

ولم يكن أهد م الدوس قد وصال من قدن ارض دوما الآ أهمام من وقع مهم في المعارك الدينة أسرا أما ادوم فهده على أبوانها برممون المحدمية عرف وأساد ويم يكن لهم من قصد الدينة بدخلونها الآ أن ينهنو ما قليه من كولا وأموال ، وأن يسلموا أهلها ما علكون من شاع ، والآ أن يسلموا الهمهم ويروا عشهم من بسائها وقساتها فهدا كل ما كانت السلم له الدينية الدوس أما الشرائم الرومانية ، أما الأخلاق المسلمية ، أما الشرائم الرومانية ، أما الأخلاق المسلمية ، أما الدول والتحدم ، أما الدول المسلمية ، أما الدول والآدان و نقلا هـ ، وكان الآل الاستهاك، أن قللا ، والادان و نقلا هـ ، وكان الآل الاستهام بريدون المسلمية والما المدورة وماناء ، في سلماد ومانية ، وقلت الله مدام طعام يريدون المسلمية ويوانها المهدم وماناء من المداد ومانيا

وكان أمرك سد أن دسم أم العمو شوالا باست عديا حسار وحال دول وصود الطام أن أحبها أواد سبب غير الراحة فأسق و وحد عديه هذا البات الذي بعبلها عالم بالها و أداد بالحد الله عليه المستوار عدد مساوحها و السين بالانسالامها الوجه وكثر منهم أولى له واساح فيها أن المستوار والدول عالم مكن عدمي المسلم والادعان التحسيم بحلس التسوح في الدب الاولار إعاد التابي من رحاله الى ألوك يعاوضاته في شروط الهداة

وقدم الرسولان في مسكر أبرك وأرده أن يطامرا بأن في وسع المديد أن جسمد وبعاوم طويلا ع لنحفظ من عنوائه فند يعرضه من الشروط فلا له ان حصول المديد صحبه منفه وأسوارها شاهقه سمكه و فلا سبل الى اقتحامها فأطلعت في سخريه عليه ما كانت كومه الهشم كبيره سرب فنها المار سرسا و الم أمل عليهما سروطه وهي أن سنم الله كل ما في المديد من المدهد والمقت والدن و لحواهر و وكل ما فيها من أناث وصور وعائل و وأن طلق سراح كل مى وقع في يدهد أسيره من أناه العناقل التي يسكن ورد مهر المهودة وطلب الى هذا كنه مناه عدما من الل هدهد له في كل عام

ولم بمندق الرسولاق أديهما فنه سعتا ۽ فسألاء في صنب وحسوع ۔ ۽ وابدا على اُنا پيد هذا گا ۽ ، فقال ۽ «حسکم حائگم آثر گها لکم ۽

ولم يكن عد من الادعان لهدد البيروط ، باكن كان أنه بيرط أدبي من دلك كله هدد أبي الرك أن يرفع المعار عن المديه الاعد ان عصم يدد على عرز من أداء الاسراق وباتهم لا يتخدهم رهاش ريشا بعد السروط أبي أملاها وكان في معديه هدد الرهاش أحب الامراطور الابيرة بالإبيدة وهي قده في الناسمة عسريد من عمرها لا بارعة وخيل قائلة ، خمال ورضيح أهل روما وأدعوا لا فاصدت الاميرة وسيف جمع من سال روما وقدائه لا مسكرات النوبون

ودخل الرك لمدنة الحالمد ع فكان اول مونوني بعنع لدمة فيها عاريا على أيه كان على تورة من السيامة والثمانة ع فتملم من ترومان بنفس أخلافهم وعاداتهم ع بعلم منهم الاستخدام بالماء الساحى ع وتعلم منهم حلى اللحم بالموسى وكذلك كسر حدد أباعه المتبريرين الدين أرادوا أن يعملوا أيضهم في كول المدينة وحاجرهم في رحانها وسائية وأحسن مناملة الانبرة بالاستارة ع دون أن على سراحها

ولما رفع خد عي درب واسده بي عدم ن اهي خوع ، دخلها الاف من العربان محمله باستان در وسائس الكور العربان محمله باستان در حرب مهد عرب بي الماد به در در در در در من مؤلاد خود المربين أجودا ورواتيه رايم

ولما بال أنواز سازده عود كال بر مدى به ومرابو به افر معلى الاسراديو هو برابو به افر معلى الاسراديو هو بوروس عقد معاهدة بحالت الاسرادي على الاسراديو على الديمة وثر دادانه بأي كان موكان لا مسه من أم اعداله بو لا مدال أمواله على رواد عامايا الاسراديور بويه على دخران السيق مه وقال وهو يشيخ محكام العد كانت ميشيم مند مباعات الاسماديو على دخران السيق مه وقال وهو يشيخ محكام العد كانت ميشيم مند مباعات الاسرادي على دوما علم يلت أي سرى على الاسراديور ما يرجد مكلمة دوما علم يلت أي سرى على الاسراديور به عالم الله التي وقعت في قيمة فطريان هي رويا عاسمة الاسراديور به على وليست دخلجة المحوية التي كان يسميها ووماه ا

وقا بم الأرث احصاع ابطالا سرع في غرو صفقه لسمن مها الى أفريف ومصر ولكه أصب بعضى سده من في في في في في المستحدد ومحموعه كيره من الكود والاستحة وسمت حول حدثه طبعا بطائده الرسه وبعد أن دفن المياد موسع كل من اشترك في حفر الفين ورؤيته عملي لا يعرف أحد من الاحياء موضع القير عاقشتي كوده يمثاني هن يد القصوص أيد الآجدي



وحدم أبراً ما عالد أن من في الله من من منه عاكمه بولى مهمه أبدال من من منه عاكمه بولى مهمه أبدال وبح طلام الأمر علو به رب بالركال لأب و المنه لا برال ولم يعدم عن المنه وبالرام من في المنه المناه الحدة وهواء الرام يعدم بالمناه الحدة المناه المناه المناه المناه الحدة وهواء الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه ويجعم من علواء فومه في علاقهم بالروس و بواقع أن الامره أحدت بها بعد هذا الفائد عموصت بالرواح في علاقهم بالروس و بواقع أن الامره أحدت ولم الرواح في حفل بادو أحدث ورهمه ولم الرواح في حفل بادو أحدث بارجها بوملة على عرش أعلى من عرشه ولى بد كل منهم صريان عامداهما ملائي جعام الدهب والاحرى بقطع من الاحدة من دخائر الدينة الحادة من الكرعة الندرة ولم تكل هذه الهدية على أي حال الاحداد يسيره منا مرد المسامرة بالكرعة الندرة ولم تكل هذه الهدية على أي حال الاحداد يسيره منا مرد المسامرة بالله عردائر الدينة الحالات

وعاشب الإستداء مع روحها صبح بيني حافله باخب موشاة بالتمم ... وكان به من

روحیه دلینامه حیله ادلاد دوبکی هذا له عبد من ایک موبلا خین مان و بدر من بلاستده بعد ولادیه ساخات و سبب بلاست ای حیایا طندند بهشه با فاسته می قبل من دل الاسر و هوان الرفن و ایکن لندر کان بحی، لهدامرا عدهت مم روحیا قبل رحله ای رسدند و کار قد فتل آخه اسر تهاه فتم علیه جم هذا بسر ایت و ایر نفس به داین یوم اد کان فی جدیرد هو به و وظمه فی ظهر و تحدیر آرداد فتلا

و سلعه سيجرك و كان بكرد بلاسد الله الكرد > وينهدي بأنها كان بنظف و وجها على الرومان > وكان بنظف و الله و ا





احسان للما بنم الأسناد محود نبور بك

ادي و أنو الديني و تراسم العجر و السجد و عن بدوات عدم و بأداه الفرائس جامرة ٢ تر عاد الديام كرد الرهر و إعلام في عدم شراد عن الساسال المدهران الما كاد يجرح ما الديام و ويجيء و الديارات العامة البياد الأصل بالحراث أن المان عبر أن الديارات العامة الديارات المامة الديارات العامة الديارات العامة الديارات المامة الم

بدأن دلك الحمال الرائق الدى ست في النمس الراحة والطباسة ثم يطهر له أثر على وحه « أبي المسطى » فيه وضح عني سماء طامع الهم والكانة عنه فهو بسبر لا تصه مسته المصافير عاولاً مثنى الدوات عاولاً حرجره العربات الواقا يفكر في سأله وشأن المهمة التي كلفه أبو « أن يعصبها له في القاهر « عليه أن يقابل كاتب المحامي عاوال بدفع اليه سمن الأوراق التي محمى قصة الأرض الشارع عليها بنه وبين أدرية الكلمة دلك أبوء عادمي عليه التي الماسمة عندس له الأ أن يعظم الرحلة المحماعين القديم عام عراجة المحمد عليه السرور والفيطة الإمراق أن جاته المامة هيئة رعده عوال به حوالت من مستسه عمده السرور والفيطة المشير و أبو المدملي » في سبره عوكلما فكر في شيء تدعت أمامة سائل حياته الناعية المستبد و أبو المدملي » في سبره و كلما فكر في شيء تدعت أمامة سائل حياته الناعية

مد سومه أطعاره اله سال العم العم المراه عشره من العش لا خالفه سوء الطالم مد شهد العنوة في هذه الحداء لاقت لا فقد لحب أنه بحدي وهي باداه وفي الموال الذي تعرف الذي العنوا في على كل ما فيها و كان الدا الذي تعلى فيه طعوله الأولى عام حدث عالم الأميرة فيه أساب العشراء و تعلى الشاء الأب والأهل لا بالسائر مي في القرامة بهذه الوقد الذي الوسائل المن في القرامة المدي الوسائل الذي العرب تعدمه عوامل المؤس والأخيى و وشأ الملام محمد سعواء الأرام أنه لا مرى أنه بالمائل الدي المائل الموالية و الشائل المائل لا سسوط معلوم على المائل المائل الموالية و المائل المائل المؤس المائل المائل و فواديا في عام المائل المائل المائل و فواديا في عام المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل الدائل المائل و عدم اكبرائه وهو يحيس في و حداثه المائل المائل وهو يحيس في و حداثه المائل وهو المائل وهو يحيس في و حداثه المائل وهو يحيس في و حداثه المائل المائل وهو يحيس في و حداثه المائل وهو المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة وهو المائلة المائلة المائلة المائلة وهو المائلة المائ

وما مدم مدم اعدود البهى الله على الجمل كده با هيهمي له سارة حولا بالا يطهى مي دويه على موفور الجدد حراة ولا سكو الله وما كان له ألا يدعى وسيسلم به أراد عدله بالمراد على المرامة عالى الله متحديا اباد با وهو يراد على الرغم من علو سه حدى المرامة با مهد المده بالمده بالم

ـــ الله " الله الـــ أنت ومالك لاينك .. كن طبعا صنورا تنتم توان الله . تم تحسس حسه ، ومد يده الى « أبي الماطي » وهو يقول :

ساقد محد یا سی فی هد البلغ علی صاآلته مصن بایموصلا مید هدب و بیکن فرخیا ... فرد بد اشتیح فی آدب وغیج ، و سکر له خیله ، و مصرف من المسجد اهدا بالا ... حد د آبو المناطق » فی طریقه ، تتوارد همد الدکر باب علی حاطره ، و بدأ شیمر باشمه



السمس تلمح وجهسه ع والعرق يتعسب من جيسه ، وصادف في مسيده قرية هام عبها سوق الأسبوع ، عبدا بنا ينظر ما يعرص فهما من ألوان السلع ، واحتلب بظره فوق كل تي، منظر المشام ، فقد رصت يحص المدواني عليها أشتات المأكول من الرر مطرد بأخلاط شهية جدايه ، ويشويات يقوم

عارها فللم الأجب بأزكى تراثجه فرحم به الداكرة بن أدم صاد الداكرة ع حسماً ثهد وسنة الداكرة ع حسماً ثهد وسنة أعدها للبديد حدالاً برواح جداده عدائي من حد الأنوال عاود فني مله دائل اليوم بحد طلبها في فيه والطأب حظاد في حواب السوق ع اد كان عم العس بهده الرائي التي الله في الدائل علم الله في المائل مدمية في مدر به الله في المائل مدمية في مدر به الله في المن الله في الحسم الله الله من المن الله الله في المن وهي بأن البائل موجه بعصده ع دلاله ما كرائز مد اد كله في رحالة علوية عالمه أن المناس عابرة حوالة الله في الله الله المن الله المناسة وأولية

واسرعی بعد د مدر به د حص عرضد به بالاحد الله است بدد اطباط الله ع وه این داناه حتی الدید است که د او آنه به بیجه باید احد بسد ع با سهل به وعسمه وحهه بیدیه مرات او کان بحوار افسریح سائل مکموف استر یاو بحض آی الذکو کسه السوم به واحد منه قطبه می العود دسها فی به القاری ۱۰ و تم بشه الی آن فطبه آخری سمطت من الکسی به ولکی ۱ آیا الماطی به تحجها علی الارسی فاسر م البه به واحد یعنها بین آباطه فتره به و کان دقدری با مداعد برجم صوفه با ای اداکر دحکم به فالمی د آبو عاطی ۱ بعینه برجم عیم بی ایسریح عسیه به بم عدای طریق ایر حل لمحسی دالمی عن نظیم بطیع با محی استوهه به و دوله فطعه الفود التی مقطب مه

واستهم و أبو المناطق و سيره سادر السوق و وقد اشبدت وطأد انسيس علمه وأحس ناهم يسو في حسم و وامناعت تتجمع على كثمه و عنود به ذكرى قطمه الثمود التي ردها الى صاحبها و براس لمنه سوامي الرد والشواء و قصارت بن حوامعه مشاعر الاسعب والحيرة والعلق ، وانتحي باحث على اختبر ۽ ووجد أن لا بد من أن ينجر ج زاده من حديم، وأن ينجر ج زاده من حديم، وأن يندر من معتقة برد عنه السعب وسنا هو حالتي تأكل ۽ سمع هرير كلا على مقرية منه ۽ فتحول انته بصره ۽ فوجده يرقيه على كتب في حوف وحدر وحدن الكتب يرسن الله مطرات توسل واستخده ۽ فوج يلوك لسانه بين فكنه ۽ فحدجه ۽ أبو المناطي ۽ بنظرت بكراه ۽ وبا علم أن باول حجرا فلقه به ۽ فايشين الكتب ينوي في دنه المهود ۽ والجل ۽ اين بلطي فلمانه يعمم بالسان ا

ثم بيص ينابع سيره ، وقد بدأب العربي تشمب ، فانطني سنال هذا وداك . آبي السبق الى القاهرة ؟

ودخل ندينه دحول لحائر الوجلء وقد بدأ صبعب اخباز بكشمه مم فطفق يسندن على عقر كالي المحامي أن حتى ٥ السند، ربب ٥ . . وشارف السنجد بند جهد وتشعه ۽ ويد أخد سه الاعياء كان مأحذ ، فأراد أن بريح حسمه بتعلمية ، وأن يصلي وكمين بنجاب المقام .. وبعد أن أدى في السجد السالاة عابيلي بأستار الصريح ينفس نعينه في سانعام وصراعه . ام عدل من اساب ، فرأى أدما مشرفين يتحسنون ، فاحدار مكان طلبلا رط جلس عبه ٢ وقد اصرم أن يدمب الى كانب النجامي بمد أن يسبوقي فسنعه من الراجع والتفرح ، والسند أي الجدار ، فند عقوه ثم يدر مداها ، وعند ما استماق من نصبه وحد الحركه تشفل السيحاء والإجرانكر عدة المحد الاستامواني حسمة والمسرمل ال تعكيره ٢ أد أحس سخت عنون منه و كا عنى ال حج ما الرام نجيبه ٢ وطلع الي فالك التيءَ عند معدة مم به من الفود ۽ فامسك ۾ جديد ۽ وهو ينظر ابي ايدي القاهاء فهم أن بد ها يه و حدره ما من منحاد الله علا يعدر على كان الرحال قد عال في رحمه السائلة م فاحلس المنظام يواقعة ذا ال الما الرفيات في فكره على الاتر ماظر السوالي عنها بـ بط والدو " بهنا أنسي مد ران سافة الله انه ؟ أو لسن هو يركه ، د اده ، در ه دراجيه الذعه ؟ د الله عنه ؛ سر ، م فلم يحد المود ا يعفره النقائم عاقسرع عصم عود حصه في جنه ، ورعب في أعمم ، ولكن هاجسا هجس في خاطره أن السراح فلبلاء فعي الوقت مدوحه ۽ ولسن مفر كانب المجمعي يممد .. وقت كان يسنج في أحلة شبي ، وحد أمر ما في مصرعة من السيجد ، أسق البراء، وسيه الطفه ۽ بجب به شبائل اللَّيه . الصدي له بـائل کــــج يطلع على عكار به ه ومداته بجمه مسمعه ع ممحه الوجم شطبة من التقود ألهجب لسانة بالتُمكر والدعاء فأحس ؛ أبو المناطى ؛ على التو الده تماداً وأكله استبطأ .. فوقع يصر الوحية عبيسة ، فأخرج فعمه من المودع وأثقى بها الله ع فاحلح فلله ع وأسل أهدابه مناوما .. وبعد همهه ، حقمي شنح دلك لوحيه بم فحمل ه أنو المانسي ، يصم فعلمه النعود الي أحتها الأولى، تم استرح يمكر * عاداً يأكل؟ وأي الاتوان يختار؟ وتديت حسوراته في شهوات الهداء ! ووحد بفيله بعدل اخلوس ۽ فهشم، به هائف ۽ آئم بنجي الوقت لان يهم الي کاتب

المجامى فسيحر المهيدة التي قدم من أخلها ؟ ولكن يده كاب على حالها فسنوطة الكلب ؟
وعدة كان مطلقي الأحدان وسمع البن بحدان على حرية مه ٤ فدولان حد به سالان حدير بالأحسان ! وهنظت على بده في الحال قطعة سعود ٤ فخطران بال هأيي لمناطىء صوره الفادي، القاعد بحوار تصريح ٤ وهو في حلبة الدلة وابهانه ٤ فتحركت في قدة أثناء من الأهم والبر ٤٤ ويها ليتاري مكانة ٤ فادا امر أه فحود تتوكل على فضا بدو منه ٤ و هنام في يده على استحاد وصبت قطعة من المعود نها فيسها ٤ وهناس في أدية ملحة أن سأل لها الله شفاء النها التي أصبها البله ٤ فلم بحرك في محلمة ٤ ولم يمنح هناه بها ٤ واحبها، أن يمنص من قلب وحية ٤ مدرا عن مدي الانهال ان الله ٤ وهو مهمهم بكيات مصطرية بم بسين منه حرف وعادن المبحور أدراجها ٤ وهي بعول

ت بدعوه من خدام انقام عوَّلًاه لا ليس سها وجي انسياه حجاب "

واصدن حديده و أنى عماملى » » وغير حدية منظم المعود » فيد كاد فظلام يرحي سدوية » حتى قبرين اخر كه » و هنظم سن الرواز » فيهمن يم شبته » وسيتسن الطريق يتحدين المعود ويبدها من عدد فرد وقد أدار في باهية أن هد المدم من الحال يعدل كديد أيم معدودات في الرحي » عاملاً فيها على أديم الحمل في وقده الهند » مقاب مسروب الشفة » لكد » وها من ذا قد المرد قد له ومه في حديثه إلى له أو دهة أو دهة أوليس هذا بره « الله المدرة » أن المده عد له الله الله وقد المدرة من مرافداً من الحمد والشكران الأو وقع يصره في المسعاد ، سبيلاً في ولا المدر أن الدا عدة بيته » لم عالم مسيلاً في ولا المدر أن الدا عدة بيته » لم عالم والمستاد والمستاد والمستاد » المدرة المدرة

واسان بعديم الرائد مست يحد من طد الرشل أدا حيد الله على باله أحد العدم الالحد المديم الرائد في المرائد الله الله الله المديم الأحد الله المرائد الله المرائد الله المرائد المائد الله المرائد الأمان الدالم المرائد الأمان المرائد المائد المرائد المائد المرائد المائد المرائد المائد المرائد المائد المرائد المائد المرائد المرائد

وماً كاد يمطف في أحد الازقة المحاورة ، حتى ألقى داوية مهمورة محواد خربة قد تمدد فها أحد الصله الشروي ، فاتحى مكانا غير بعد مه ، فمهده برقاده ، سوسدا دراعه - وم يسى قبل أن سلم للكرى بعله أن يحرح عود، ويعده ، فرأى أن بم من منه الا فعول ، فقد معنى الاكر الاعلى فيد حت به جله من ألوان المناه - فلك يأمل الده النافية ، ثم أحكم رحها ، ووضعها في فرارة حله ، وهام في أحلامه ، مسرمه أن يفضى مهمته مع كاتب المعظمي من عده لا وسرح القاهر، الى يندته لا مكتما تنا راح به من عطبة الله أ...

ونا أهلت تدشير التساح ، اسعت من مرهد ، فكان أول ما سبح طاسرد أن يجسس ويطه نفوده ، فاصدة على ويطه نفوده ، فاصدأن الى سلامتها ، ومن عرمة على أن يكون في يومه فوى . فيرح على لفيعة الزاد التي جمها من البنده معه ، فقت وتحلها ، ومسط رفسها أدامه ، وحدل يراو البها يرهم ويم ومسح مساعا البها يرهم ويم ويراون أون لقمة يسلم بها ، فادا حسمت من حلو لديد . فقد د أبو المعاطي ، بلده الى راده بساون أون لقمة يسلم بها ، فادا يده براد الى قراره حبه ، ويستجرح وبطه النعود . وسرعان ما استوقف بالم المدير ، فاداع منه واحده ، والتهمها على الاتر وما كاد النائم جمع المسلمة قوق رأسه ، ويسائما ميره مشدة بعطوعته في الاتناده بالنظر احتو اللديد ، حتى ولما آيه ، أبو المامني ، ياع فطرة الله وللدود ، وقد حول منا منائح فطرة الله وللدود ، وقد حول منا موت ما له وللدود يتحسر على ما أساع منها لا ألمد تناون فطود، ، يتحمد الله ومنه .

وسار عمد بدهم عبكته الهواه ع صا ان قطع الرفان ع ومال الى الطريق المام ع ووجد بسته في منحة المستحد ع حبى شعر بحطه شد ، أطبق أن بقر ع أبوان السوب في داك الموقي أقل أن يتر ع رضه السبح كا الم الماكن أل وهل يحود أن يدهب الى كانب المحافي أقل أن يتر عرضه السبح كا الى انصلى اذن المحافي أقل أن يتر عرضه السبح كا الى انصلى اذن المحافي الله وقد ع من في كر ناحيه منها سائل وقد ع من في كر ناحيه منها سائل مستقر في وكره ع كنه معمد مورو و وجو حرف اله الركن بدي كان يسر بح في أسن حبن دارا كن بدي كان يسر بح في أسن حبن دارا به القام إذا و و مال الله عن في في السبن قد منطع شباعها مند برها ع ولم يعد بوق القام إذا و مال الله عن في في السبن قد منظم شباعها مند المحاف ولم يعد بوق أن المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف في منطرة في حسيد ع وقد أسن بأنه ع واحده في صديب وستون ، ومرب عبره من منحرة في حسيد ع وقد أسن وباله ع وأدار حوده النفر حسة ع فلسنان له أن السائلين شهاسون في شأنه ع ويتنامرون وباله ع وأدار حوده النفر حسة ع فلين فين «

وشرع رواد أسبحد يوافدون على أبوايه ، وأخدب فطع النهود نبياهت على «د ه أبي الماطئي ، فكان بالفطها ويدميها في حده عجولا . ولاحمد أن من يمر به من فلنصدقين حف مرحه يتفرس فيه ، ويتألم لما يبدو على وجهه من علائم النؤس والسكنه . حأدرك أنه قد أولى ملامح مصره ستدر الاشقاق ، وما كاد يقطئ الى دلك حتى الزدادين علك الملامح وصاحة ، وصبحتها أناب وترسيات تحدد الانطار

وطانت الحسنة ، ونوافر المدد ، ورف على داكرة ، أبني الساطى ، شأنه مع كات

المجامى ، ووعده أنه أن يعود اى المده فى يومه ، فاهر فى حلسه صحرا ليس بالامر المكر أن يعى بالقاهر ، يونا على أن يجود لا محاله عدا ، أنس له عد أن أمهى فى العمل التواصل دهر طويلا بكد و سعيد هسه نصاحه أنه أن بال حجا مى بالمه يوما ؟ لقد اهتصر دمه فى بسل معمه الأسره والقام على مراعبها ، أقد آن له أن يستجم فليلا سد طوق المكد وفرط المداء ؟ وقول دلك بن بكون النبود التي جميا من حفه وحده » مل انه بستريز فها أناه وهي بلغ به احجود أن يسى هست أنه مهما يكن من أمره ممه ؟ أحدد ، أبو عماطي ه الى هده (عكره ، وأسفر فى حاسم ، يستسى السم العلل في الركن الطاس "

والعنوى البوم » و د أبو الناطى ه في مكانه بحواد المسجد تهمط عليه الحسنات » فما هو الا آن بأجده حسبه مد حسه » ويودعها فراده حمه » وهو عالم يتقل بإن التصورات والاعالى وظن كدالك لا يستدم براحا » وجين أحس بالخرع في يعش التهار » تبلغ يتي ه منا عد المدول ، وط كان له أن يارح مكانه والناس بين مقل على المسجد ومصرف عنه ولما أدب الشمس المسب » أصر السائلان المر مان حول المسجد يمرط عقدهم سائلا في الرسان » هذا حجر عكارته سحامل علها ويطلع » وداك يحمل عرارته على كنه » ودلك بسدعى علامه لموده العام ه أبو الماضى » بمعلى وهو يروض على السير أوساله التي خدرة طول الموده العام ه أبو الماضى » بمعلى وهو يروض على السير أوساله التي خدرة طول الموده

وسلس فی الدر عی دو خرار نفس بدایا دواقی سالاد می کا و اعد بایا المسجد پیمل المشاکف التی شد پها پدم فی عدد دایر از ادایل خده کا آن پیمان فیدهم دی دوسونیه چنید دانس نیدی اعلام دیان میدن و هست دائو الماطی داد الاس الو اللی داشتها به دید او مسم بدا دهملا طله کا اشتهی دولهمی شد کا امن این ایاد الاحلاد

وفي روس الصده عادم الدينة حديد السحد أن ما أنا عاطي و فد شد يسراه الطائف الى عقد عور كان عديد المده المراق الم المائف المائف المراق المائف المائف المراق المائف ال

فكحابه السائش أستربح بجوازايت اقداء وصريح النباده الطاهرم

ـ جدا مكاني , , فكعب ساع قال أن صحمه ؟

ب الساحة فبيحة لن يريد الجلوس

ب قلت قال مِذَا مِكَانِي ۽ بينـكِ أَنْ تُتَحَى عَنَّهِ !

فطر آپ د أيو الماطيء عارم معرسي ۽ وفال في شيء من الاردراء

ــ ومن أب حتى نظف الى أن أسحى لك عن مكن أحسن فنه ؟

ے بنت نك هد مكانى ، وقد اتحديه بى مثابه مند حملة أغرام ، اد وربيه عن عمى ، فكف الله عند على عمى ، فكف الله أن أثنير فرسية تمينى لتحله دونى ... وكان علك قبل أن مصم الى الرفان أن سنادنى

 أوحسسى مسجدا ملكم ؟ اغا أعلى الراحة والسرك عجاورة الصريح الطهر الدخل عند هذا بهراه . اثم يسمى لاحد أن يأحد في هذا الساحة مكانا الا ادد أخراته وهيئات له محلسة لا يجلون ...

فلم يبده أنو المناطق ، حراكا » بل ست يعلب شه المصر » فشمر ببدم كشيح بركله » وهو يقول : ــ قلت لك تشح » والا فالعائية وبالل عدث !

وال هذه اللحلة برو مر المحاجل علم من مصله من القوا ال حجر عأبي المناسى، وحمى لقينه عافيا كان من الناسا لا " العمر التي الميتم الدم الان الشفي عاوالم يستعن د أبو الماطئ به الا وجو نــ عن اشتح ، وشنه على يد، ، و نــ ع نصبه الفود .. **و ق** مع اسراق ألمن عبيه ما يكرمه في عرالة هيف و والسير إلا أم وقد وهما يتواثبان ويتنالبان عوترده حقه جبيها يدحني جداران أتبا لمدنني مستشمر نفطه السعوم تسري د أعصاله ، و . حمية سطى ق بليه ه رقد اماحت كنه أعصابا عفرما كالرماء حتى وحد بدله الدائمة لما أحد لها في الماح وجوا حالد على صدراء بالكيل فه الصريات تحمع يده ا فيحدن الله دارات عه سيجال السيالة والاستحاد الفيس ه أيو الماطيء وهو آحد برقبه التبسح الى الرفاق حويه بنين متسرة ، ووجه يتم عن الأفتراس والحده ، فتصاعر الرفاق ، وتداخلهم الحشية ، ولم ينجرؤ أحد منهم على أن ينصر بالشبخ المماد - فلمح ؛ أبو الماخي ۽ في هشهم مني النهاب له ۽ و ترجمه منه ۽ داريد الي فريسيه يقاب فيها النظر ، فاطمأن الى أن الشبح لم يعد معادر على أن ينازله ، فنركه ملمى على الأرض ، وعاد الى مكانه ، وحلس فيه حلسة الثامر والنبعج . وهو يسوى من ثبايه ، وعساح التراب عن وجهه , وبعد قبل بهص التبيع كسير الخاطر ه مسكين انتصى ء واتسه باحد قصبه يأمن فيها حابر دنك الشيطان السند ... وتنصن ه أبو المعاطي و تنصن الأرتباع ، ونلسن هو وبه ، فتمر غ بها الأرس في نشوة ، وقد برقت على فنه ايسامه حيثه ۽ وأحد يرمق جم درفاق بنبي علوها السعارة والاستطالة - وتفرق الحيم ق سکون ، کل بسعی ای رکنه استار . وعجب و آبو المناطق و من علمه ، كف السطاع أن يدن هذا الطاعة و وأن يقهل وذك السال الشامع و وأن يعمل وألمه في مواطق الأقدام؟ ولكنه بذكر أطراف حوادث وقمت به في الحين و همره كمح حاج تور أطل من محراته و ومره أدار ساهه أهمه بعود عصدية ... والمسمد السامة و حتى أحسل عصدية ... والمسمد السامة و حتى أحسل عصدية ... والمسمد المناف و المناف في المناف على المناف على المناف المناف في والمناف الشود في كفه و فأودهها من تهود جيه و واستأنف ألمسه أما

وی عبدات الوم التالی عاصره آبو المناطی عاص بونه مکرا ع وعمل الی مکانه س
السحد عالی آبر فی عده من بعد حمی لاحت له انسانه الحصراء بحل موضعه لمکیء
فائدهم مهرولا وقد شد علی هر و به ع واعافرت الکان وحد بسخ آبان شبک فی حسیته ع
تجدف به شردمه من آت عام فاتحه و آبو السطی و الله سامنا ع و داشمر الا آن امندن
یده فی فساوت وعلطة تأخذ یتلایپ الشیخ ع و تقصیه عن مکانه د و لکته لم یکد یعمل ع
حمی و آی الاندغ بالون علم ع و بقیسوه صرب و حما ع و لکته شدیدا دفاحس اتقل
الوطاد علیه ع و وقع الهر چه و سنگ آن حمل به ع و امت فی عمله حساب التقود و هی
به معمل علی حجر به علی حمد به ی شمخ حمد عبوا به مشمر افی بایده
یده عصلی و و حمله به براح حمد به ی شمخ حمد عبوا به مشمر افی بایده
عرز مصحور بر بد بسته و سما به به فی شمخ حمد عبوا به مشمر افی بایده
عرز مصحور بر بد بسته و سمات برای درد بی به داد به او فر از اینه ف
عرز مصحور بر بد بسته و سمات براید درد بی به داد به به یکن ایم فی
المرکه همیت به معرب با بای المنظو به و سب شیده و هم یعیت

وها بنانت سنجال وبد ما الدام الأسم الدائجان الدام ويتعلقون به ع ويتصول الماد عن حديثه ، فناده أيو الشاطئ لا يتعلق في خطوات وليدة الى تكانه المهود ع واقتمام مرهوا منفح العباد . ، فأما در العبابة الخصراء عامد كان يربد الى الباحية القينية التي لاد بها أمنى ع وارعى فها مكورا بكش يتصه في يعلن !

وفي الموم التاني تدبيعين م أنو المناطئ م ماله المستحداء وهو يقدم على رأسه العمامة الخصراء الصبحمة ، ويرتدي خدم التكاثر، الرام عا المجتلفة الألوال . وعلى صدره المسبحة داب الجان عالمه المبلاط وقد النعب حوله الأنداع بحوله حدم التودد والأكال . ثم جعل يتهادي في مشبته تدختي وصل الى نقمام الظلل تا فاطلق فيه .

س قصص التاريخ الأسلامي

عبيالسبالجئ

بتلح الأسثاذ تحد قربر أبوحدير

مام عالم العلم بالقامي أخ فترات البياريخ الاسلامي عا وطليسا علم عالم على مراس عليم الرائد والما عال صد الاسلام

کانت فکوه مثل فیسر ده هستدم و قو به لا مکاد چر فیمه و میسیر همیم می سوسی ی چیم همیم می سوسید به بین حق می الاحد و و حی حی می حید به می می سوسید به بین حق می الاحد و و حی می می سوسید به بین به بین می می کار عبد عیده و با با با بین بین بین دولته می کل سالت و و و بین بین می باشد و فیده می الاحد و کل میها بدعو فیمیم و و بین بین بین به بین به بین به الاحد و میده فیمیم و هده الاحد و کل میها بدعو فیمیم و و بین الحده می المائل الی کانت به صدیمه فی الحاملة و آثر این الحق کان به صدیمه فی الحاملة قصی عبر و فیالتمان مدی آدمیم عامل آثر آن یمم فی مته باعدا عی تلک فیمه السیام و ما فی و هده الدی الدی می کل حالت و فید شهد فی حیاته صدوقا می البوامیم الدی تازم طلات الملک می کل حالت و فید شهد فی حیاته صدوقا می البوامیم مید میتل عثمان بن عمان و و شارك فی کل المام التی تازم بین الاحراب و و کل المام التی تازم بین در بین دلک اسراك البلویل فرازه الحسه و بعد آن تکشف فه حیثائی اللاس مرد بعد مرد و هرو می دلک اسراك البلویل فرازه الحسه و بعد آن تکشف فه حیثائی

النسى مند أرسين عاما عبره بالدعود الى الحق ، ولا ينالى أن مسعك بدناؤه في بصرته م ولا يرضي في حهاده الا أن يكون في صدر الاحتفار ولكه بعد عدد البنين الصويفة ، لم ير الا أن النصال كان دائمة بين حموع من الناس بداعم وسارع ، لا سمى من ور ، دالله الا سلطان الحدة الدست من بر في كل ما من به الا حملا على الحكم ، وبراها دمويا على السنادة كان يسمع في كل موض من مواطن الفتال صبحات الحق والعدل تتحاوي من كن حسب ، حمى اد ما الحق فام طرب وعاد البلام ، بم بر الاطما في الاحوال والرحارف ومدس بصال حديد ، أو والرحارف ومدس بصال حديد ، أو التحال في حيوش المحادث في حيوش الحجاد ؟

ند معنی من المجاهدان من مصواء ولم بئی من بندهم الا من پنجر صون ومن پشاز عوق على الفائم , لم بر ابن اخر في الكوفه ولا في النصرة ولا في الثنام أو مصر سوى فبائل ينوار النصها المصن لا بنائر ع على اصطياء الراضة والخلافة ... فيما أجراء أن يائزم داره ويناهد ما سنة وابن هذه الكثن الصطرمة

كان اس اخر يرعد أن يدوق تـــــًا من انسلام الى حوار امر أنه الحــــة أم نوعه امنه محمه سلمي ولجمعية والسران يروح دنها والدائف على النبار والأسراف فادابي باسع العشرين ٢ علاً به بها کند عدد به موجه سال بحد ۱ شده به ساله کلما بطران البه عاطفة بمنها السوامان والعبان عاوسته صنق خاه ومجمعها كبد جدثيه جديثها العدب مصولها باختراء مسرما علا الحاكات بالأوام الصداكات أم توبه كلها رواجا وم أ وطهرا ، كان لا يحس الداح سها ، عراء السهما من علماد ابسین ؛ بان صه عد دمه درا در و بعدن " به دفر ال السير داخ و در ب هي اي عقلها وحكتها وإهاد هنها لا يصاف عن من عليه وحكمته وعاد تلبيه في برجيعه من النشق الع تستدرجه الأداري كالراساس المجافلة بصابات في داء باء الع تعريه الفس الثبافية على أن حود الى منامع الصال القاسية عا فسمع أن الصرء تصطرب ، وأن أميرها الى رباد هراب الأكدا بالشام الم سمم أن الشام شارعها الأهواء بين صبيه من أميه من ولد یرید بن معاومه و نین مروان من عمکم شبح قریش ، وسمع آن عند الله من امر بنز پندهو لى نصبه ۽ وينعت النموت اين الأمصار بنسميل آهنيا ونسوجها ۽ وبنارغ بين آميه ملکهم كما كان بارعهم في عهد بريد وأبيه ساوية . ولكنه سم هدر الأباء عمر بين كان بروره الى 🖚 من أصحابه ، ومن أوالك انصان الدين كانوا لا بعثاون بلتمون حوله 🐧 محالسه ء وينظرون الى شمخوجه الناسلة الهادله في اعتصال يشبه التعديس

ولكه كان لا بهنز الى شيء من لمك الاساء، وعلى على غراته بعد أن داق ما داور من مرارة الاحقاق، ويمد أن تكشف نه الحقائق اختجبه الشوهاء عانه ثم يرافي رعماء الامصاد الاطلاب أسلاب وباله وكل هذا النصال النفه الذي لا ينعوي على حياد في احق ؟ أنس الأولى به أن يعصى با بفي من حاله في أمن ورعه في حواد ابنه عبه الحسم ؟ آلس من حمه أن يدوق انسلام في شمخوجه بعد أن ففي حمر في حوص الطارك الدامة ؟

كان ابن ، لحر يعيس في قلمه قسمريره نئسه مس الحسى كنمه بذكر ابدعاء الني أسامها في حروبه كان يعتش ويعنك لا يقف في سيعه شيء ، ويعيس أعظم السياد، كلما رأى الدماء سمن على شفار مسفه القوس النامر أما شركه عند الدماء حما وادعا حمى يعرج من الدنيا لطبقا من دماء أحرى ؟

كان يتمنى او استطاع أن بعد عن تلك القبى الثائره به ولكنه مع دلك كان لا يجلف همية من الهرم التي تصريف كان استع أناه الاصطراب بم الد كانت هسة مازعه برعمة الى صحة الميدان به وان كانت قد ركت الى المسلام في الدت التي مرامة أم يو به

ولكن مهما يكن من اين خر في تقلب أموائه بني لدعه والاسطراب ، فان الاحداب ما كانت لتدعه في عرائبه ، فقد كانت عنور أمل لكوهه تنضم الله كنما حد حديد من الكوارث

كانت بيه من الي العبيب بعد سه وسبي عام من الهجره > وكانت اليله حاره من الله التي لا تكاد الالعاس هيا الطلق > والساد الثار في الهواء سعد مع الالحراء في مسبب كثيف لا تكاد الالعاس هيا الطلق > بر دوله مو حسوار الأحس من حراف صدر عرفه فصحه الي سعف الدارة بطلا على الصحواء > فين السعف الدارة من صور الأحال الحالية والمسلم من صور الأحال الحالية والمسلم المسلم من صور الأحال الحالية والمسلم الحداث على المسلم الحداث المسلم والمائل على المسلم والمائل المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائل

ثم طرق بال الدار والسأدل عليه قوم من أسبعانه . فشير نفيمه رادل أهله أنا فيادا يعمل بين بعلم وقد المرافع وباعد ما له ويسهم أا ولم لا يصطربون وجدهم ما شاءوا ويعتبون على اخاء أد أوادوا سدين عنه عاويمتون سه ويين عرفته التي حارما؟ لم يس له من أول في صادق ولا في عدل . أنا عو حياد الاطباع في بسل البلة عاولس له من حرص على شيء من دلك المنطقة.

ولكن أصدفام حادوا يستأدنون عله يم وقد علم أنهم منى لا بسلطم أن يشكر لهم أو يردهم بالحية عن بديد ، فهم من قساته الدس يحسمون حوله وينطلبون اليه - طافا عاهدهم وعاهدوه وحاسهم وحالدوه على مصرة اخل ادا عدده الطعال وما كان بسيسم أن يسكر لهم r ولا أن يدّيقهم مرادة الحية التي ذاتي من قبل أشالها

الهم من تحلسه فاترا ويس عدد من آلد من الاصفر وحد من حلد بين أخر ولي على رأسه عمامه من ثوب يمي ع ثم من سعى اللسب ومنتج به لحته وكان لا برال سوداء باترت فيها شعراب ينصده كأنها بدف من الفطن علقت يها عمو . بم برل متنافلا حتى بنع رحمه الدار ٤ وكان هنها محلس الاصناف ٤ فوب الفنال منه وقود يرجنون به في حرارة

كاتوا هماعه لا هسمهم راحلة من عصمه عمل حم سهم الحق الدى يملا ألمون الشمال مما يؤون المسان مما يؤون الدى الأمر الدى عوله على الأمر الدى عوله على الما يعلمونه عمل يحاول الله عبر صاحبهم المسبح الماس الدى طابا داكرود الحق عراصول عراصول في واحد الامر المسروق والمهى عن المكن

ودار اطدین بین اختم ، فلنج این اطر من فوتهم ما حادی من أحله ، فعمل پردهم فی رفت می اطبی کی دهم فی در دهم این در فی رفق ، ویرحمهم عن نصبه فی تحمل ، وطالب شهم اساطره فلمجا با میان کف تعلق این اخر و نمبر به و کفت یعم آن بعم فی عمر داره وقد الشمت انصه ، وهو ایرجن الدی یمی محدد فی مصرك الصال المکون عد آنمه النبي ، داخله اطن خرصا عن طاع؟ و تبحر آ شاپ مهم فقال له ؛

_ أيحمل بك الأحمال يا أيا الأشرس وهدد أخل كما ترى ؟

فعال ابن اخر بالله الله الله الله الله الله الري

ا الله الله الله المعلى المام الم المعامل المام المام والهام المام المام المام المام المام المام المام المام ا والمرابع المعلى

فأطرق النسج خير سد من الراء

لله الله علمت أحدال أأده الحرارات أو المراد و الأن أن أنا أعكم على صلامي على الله على الله على الله على الله و عمل خراير الى مني و من المحاجة الرابعة عليه بالمحاجة من المعاد المعاد المحاجة على عمره وحمل المعاد الله على ال علم تمثل إلى والحرارات تمسم وقال المحاجم في صوت أجش المحاجة التحاد المحاجة المحاجة

ــ أأنكرت ألحق يا أبا الاشرس وقد طالما بسرته ؟

فنار ابن الحرائل الإطراق ء والمعاب على وجهه عبينه وفال بعد فليل

_ وكف أبكر الحق وقد فيست الممر أجبره ١٦٢ الى قد رأب الناس قد صار أمرهم الى فته علياء - أما سميم عند الله الى همر صاحب الرسول بقول - ١ اليه ف ع اللاعد هيها لحير من القائم ؟ ٤ ألا ترى دلك يا أخا الازد ؟

لقال الرحل معبداً. أنها كلمه فالها الل عمر المداري لها صفقه r وما أنت وابي عمر ؟ فتحرك ابن الحراقي شيء من الألم وقال : مهلا يا عمرو بن جيدن آلم يكف هذا العالم من قد وسوا به لا آلا يكفت أن برى في الشام مروان ، وقى الصرة إلى الزير ، وقى طاسن إلى الدرق ، وقى حراسان إلى عائم مروان ، وقى الصرة إلى الزير ، وقى حراسان إلى عائم ، والربد أن شن بنحى كذلك على الكوفه لمراد في الصنة عصبه أحرى ؟ وما الدى جد في أمريا حتى محدث عن هما الامراك إلى المشتب الكوفة أمرها إلى الى الرابر ، ويا محل و مصره الاحدث هذا المراك إلى المسرة للإ معول عا عددا وسيوا هوانا شرقة أمرهم إلى اين الزير طائبين بند أن دانوا مراره الفته في بسهم الا تمري والمن ما دار بالحدة من قال المراك المراكز بيد أن دانوا مراكز الفته في قال المراكز بالمسرة من داد وحراد ؟ أفتحول أن يمرب بهذا المسراما برل بأحدة من قال عدا هو الاحدث بن قيل محدد المن ما مركز بن والل مع مالك من مسمع ، وهذه الارد مع أن عمر و ؟ قد المعوا حيما على المرحة وهذه و بالموا لاين الرام

وكان ابن الحريزيد أن يسمر في حجه ، لولا أن فاطنه أحد انسان صاتحا .

۔ لقد صدقت یا بن الحر ۔ انک لست تری شیئا

ـــ أكثل يقال هذا يا محشر ؟ أما والله لولا علمي بما عندك من الوده لاحدث مو ما لا ترصاء

فقال المحتمر مدا ہے اصلاعا الایرین کی یا مریب بلا العبد الا الی ا اقرار اللہ انہ قد حد و لاد حدید لا تمریه وقد کا حصد در سیدی کا گاں صدکی اسکی اس امر دری صدا عصد میں سیدہ عصد

قعال الشاب و حدي حرج بن أبي عله المثاب و أبي عدد العلى وهو من عدد هرفت الدولاد أثر عد الداء فعال الله المراد الأنها و الله عامل بن الربير قوحم ابن الحراء عدد إلى الداء فاعط عليه كاله و الداء ما الله عال في شيء من العلماء : أو قد تجرأ الرجل ؟

> فاستمر المحشر فائالا - بحرأ صد عصره الراهم بن الاشتر وحلى همدان مقال ابن الحر في دامه : ابن الاشتر ؟

وتنحرك الفوم في قنسء وبطروا الى التسم يسظرون شمة هوله ، وبعد حين قال

ــ أما الها لنموء . كنب أعم أن هذا الرحل لا بد موقد الرا في يوم من الايام ، ولكني ما كنت أحسب ابن الاشتر يطمه .

فصاح حربر الفاد عرف ابن ابي عبد كم يششريه

لهز آین الحر داسه وقال فی بطه : سم الله هی صفال بیع وشراه .. اتسد کنت اعرف آن مثل این أی هید لا بعوته آن بتهر العرص ولا أهده الا قد حرح مادیا بدم الحمین

صاح الحمع قائلا : هي سيعتهم : يا للزان الحمين ا

فقال آبی کحر فی جنبی " بری، الحسین منهم " ان شله می بندل هد . اشهاد لقد سمعت انصادی یعمکی عنه آبه ماکان مجن فی الدس آکتر می بخصه عنه وزاد علی

ا فقال المحشر بصوبه الاحش ا وهذا هو اليوم برهم أنه مرسل من قال محمد من على المثار الالحمه م وبطالب يحق بيت النبي

ومال اس الحر وكانه في حلم " 10 أكثر 10 يسمر الرس 1 لحق سلموا الناطل القد الله كان الحق مطلة للناطل ال

وأحيد كل من عمان يصف ما علم من حال المدينة وما صارب الله أمورها ؟ ثم صاح المجتمر متحمداً :

وشبيل اخيم بيكون مده لجندن خونه كانوه فيها يسعرون خواد ابن خو ، كانوا يبطرون اليه ويرونون حركان وجهه اد هو مطرق واحيا محمد الوحمة ويرهمون الأسباع بما يبطق به كانما يشغرون سون التشاه، وكان ابن الحرق الشاه منكر و تقاهمه الموطر و ببعاد له من أن يعد فيها من المن فدوق المادوق الماد

ورمع ابن الحر رأسه في بطه وقال :

_ أيها الشبعين الا أسبكم تصول بي الحن عن حوص خروب عافقد كنت كما سيسوق قرين الاسبطار عاولكي رأب هذا الامر عد سار ألى مازعه الاطباع بعد أن دهب الاوائل بالحق ألى الدور الادا أبا اليوم فاحداء فنن يكون فالى الا في سبل بعض من يريد شراء عراس من أعراض هذا الديا الولى أبدل في سبن مؤلاء عليه من داء السيمين . لا أن أكون في مثل حقا أبدا

مباد السكون لحلقه أخرى طويلة ، وتردد القنان بم يجيبون ، وهم بين هيم المبحهم

وجفهم من مخدينه باهم آثم المنحروا عاصين لا وحمل كن منهم ينفي الله سيما من قوله لا وقام بن اخر عامينا منا جهوم به لا وقال في صوب منهدج آلف بنمم من عمكم فحسنكم !

فأحسوا عبد ولك الحيجل مما عانوا وطأهأوا رؤوسهم ، وعاموا وهم يكسون ما على السنتهم من العامل الحق، و ولكن النصر التعب سعوم وهو منصرف وعال

- أو تنحسب يد آبا دلاشرس أعت تشم في دارك آمد؟ والله تمودن المدداد رأيد الطلب حدد في آلاك والله في المرك بين أبي عبد في ألتك هذا . أفهد ما شئت فحدو في حدد في آلاك هذا . أفهد ما شئت فحدو في حدوث الله الآن لتحديا سراعا الى يده بدائث ثم دهوا سراعا وهم حددون عود الل دخر الى محسه من ابنة عمد عواصي البيا عاكل وحمل بحدثها ويعد عليد حجته التي رد بها الفتان عوكانه أراد بدلك أن يسمع مها ما يهوي به عسه عاد أحد شمر أنه بد حال الهدال هنا عاهدهم من قبل علم

و نظر الى مندى يسظر جو بهه وينسوخي خاطرها ۽ فعالت وقد عليت ما پريد . ـــــ احسب واقة يا ايا الاشرس تو أن المجاو پدعت وما أنت فيه . ولكن أكبر طبي أن العظيم قد صدقك الوعث . .

فاطرق این اخر حاد که راجر ایند به شاهوید اما دختن مکر فیمایکون یا ویکاد بری خواد استان خاهیه عین ام فیمه اوالانه اثبات بازاق هیئه می انهواجس عاوردم البه با کند الانسام، وقال لاید به او ایند بالاد ،

- والله او تعراسو لم الداء عالم كادره ثم المقل معها -طاري براحا كار مر قبل سامه ال

4.43

مر الصيف ومعنى من يعدد الثناء ، وأهن الرسم في موكنه تهب هم الربح رساه ، وسرح السحف اليساء في السناء الردهاء ، سجالها حاجب اشدس الوصاء والمرح في حلته الحصراء ، والرحر بسم فلحاء الحديث ، وكان ابن الحر في سمنائه من فيايه يعيمون بأرمن اسواد فيه عن المدائن ، فد عسكروا هناك يستحيون بعد رحله طويله هماوا فها من اخل بكي يأحدوا جبيهم من أموال المنتبي هير ا

نقد صدق ما تسأ به المحتمر ، وبم يسيطم ابي اخر أن تقد في الكوفة آما في عرك كان هناك في مكانه الملحوط لا يستطيع الآ أن بكون موضع الأمل والمتوفى ، والآ أن بكون مع فوم أو عليهم كان عرقته متهمة وكان دهده في الأمر مسلكر بعث الله أشراف المكوفة أن يشاركهم في الألسار على المجار ، فتم بعد، ورامي أن يشمر من لحقدهم غير المنياء من سوء ظهم ، ولكن المجار على به الطون ، أد لم يره في الواقدين علمه أو

السائرين في مواكمه وأوقد الهم الرسال سنتوه الله م غرد الرسل معمد وله بدهت الله م ثم أنح علم المحتار ولنج هو في الاباد حتى ساء علمه به وأطاع وساوسه فله الم أثام فلسان يول يحملون الله ما عامره المحتار للإبناع به م فلم لكن له بد من الحروج معهم وقال ربهم الالله في المسلح لدى عنين له . ثم غادر الوطن ملهم لا وخلف ابنة عمه ورافد م وأسائك قلم أن يخونه عند الوفاع

ویتی بی هانه یحوسون خلال سواد انفراق به قانه آن تأخد من أموان اندو له نصبه ونصیب أحیجانه بم فکان پرصلا تلفوافل اثنی تحمل المال من الریف ای الکوفه بم فاحد مها ما پراد خیمه وحق أصحانه بم ویکت نصاحت نقاطه بردند بما أسانه من عال به م یمد این احمل قصم فیه بین منه أخران بحیجات من الفتن

وكان يوما عاصما من أيم ذلك الربام وقد مالك التسمين الى انقرب م وصبحت الامق يألون السفق عا وتصطرب الهواء مم يحر الوجوء نفيه من برد التساء بديرد أصم يكاد من حفايه بشغن حلد الشفاء والأحفان

وبرل ابن اخر وفنانه في وهذا ملتقه التنجر عند تدائره يكمون فيها حتى لايتصرهم من يسير على الطريق الوامسع - وأفاموا على مداخل الوهده زائلة بحراسهم من الرصاف وللقاق والحنسوا حوال جدرا أواميا بالمحموة بتدكرون ماير بهوامي أحمال ولك بيوم اللي - الد الد الد ماره على صياح على هذان عالم المسود يتاوة على قائله أحدوا من بديها بمستهد ، ، سبد عا أصابوء صها بر ادا عد حد الدقاة على ما اعدوم وكاب رحالهم وأخيد سفاء إلى أطاف الدهد المحاراء مقطي الساجان العسمة التي يجاب البنه مصهام مصبا عن على على عايدة واعتراطام والسيء كنها أنها ألفت على عجد و و أ "مسجايه لا سوري الرقاء، هناك و فلنا .. ويعلي الجمع ال منفرة حتى غابها التنمس عافهنوا جبعا بالمبلاء بؤمهم الن اطراء دهم من وراله ال صفوف هنق والسام بالمناه لهامل عطا الان سنجر جبي داء الهوا من المبلاة حفوا الى رحالهم يشمسون عشاء أو بسريحون ، ويعي الى الحر عاللا على النار ممكرا ع بطر ال لهيها وبرى فيه صورا يستج مها حياته فضه بند فسه ويجبنه على أجبحته الى الكوفه والى داره النبي حلف فنها أم نونه من ورائه .. وكان جي حين وحين ينظر نبعو العرب ألله يجاول أن يرى ما مين المسجر في صوء النسر ، ثم يعود الى اطرافة ويجيل على النار بالمل ما تبحقه له من الصور .. وكان الصر قد نوسط اسمه وأوشك أن ينجدر الي العربء هند ما لأح له شبخ راكب يسترغ بين الاشجار ، تقام نحود في لهمه حتى تقلم وعده يحص فلقا إلى ما يعجبل من الاساء ، فبرال الراكب وسلم ، ثم سار الى حسه مسمئا كأنه يعشى أن يعهر تا يحمله .. وحد زبت قال في صوان الواسي:

ـــ لا يرعث ما حلت اليك ما ١١ الاشرس ، فتسر الى الحرب ولا تتمهل

وكان هذا القول كافئا فيمهم بن اخر كل ما يريد صاحبه أن بعوبه بم وكأن نصبه المرعفة أقد أوحت الله يكل ما كان . وقس الرجل عليه قصه فصبره ادك في فلم ماوه تناجع ، فصاح مصوت ترددت أصداؤه في الشل الساحي با عواده ،

ثم ارقی علی حدم عجله ووسم رأسه بن هیه . فنجر کت لاعظه فجأه فی جوالی الرحال الشوره بای انسجر ۶ و بهاوی النسان ای شنجهم پار نجون من آثر اکتماس حتی ادمو به وجموا پساملون عد آمانه ، فعش عیهم الرسون فعشه

سهب الحار صاع ابن الحر و احرق داره عوساق امرائه سلمي السله اي السحن والجدر التمر الى لعرب وطنع عجره وكان ابن الحر وأناعه سبساله عارس يستجون بسبابك جلهم عجود الدى المرام المحم عن الساط الاحصر من عليب المراح عبد مد سال الكوفة ، ثم تسللوا من جائة السبع الى دوشع السجن

كان الحراس قد قداوا وعلوا رؤوسهم بالاسة الصوفية المدعلة بسندقون من البرق الطارس و ويعسون من النوم العدام في السحر بعد أن صوم اطلق و فيعسون من السحاح إلى قصل بن الحراعة وقلت منهم من السحاح إلى يهرب و وها في الاحطال حيى كانت صحاب العرسان مردد في سراديت السحن و يهرب و وها في الاحطال حيى كانت صحاب العرسان مردد في سراديت السحن و والطلق بين الحراسات عدد في الاحداد عدد الدرسان من المحد و المدا و المدا و المدا المراسات من المدا المراسات و المدا و المدا المراسات من المدا المراسات و المدا المراسات المراسات المدا و المدا المدا من المدا المراسات المدا المدا و المدا المدا المدا و المدا ا

م اشجن باسة عمله ، فوضع عليها عباشه وهم لها دراعمه ، وقال بها العدال دمي أينها ا الحبيبة !

فالدفعت سلمي يين يديه باكه وهي تعليم فائلة ا سم فني المينان إ

فقال ابن الحر وقد انطلق لسامه ، الشمى على أينها الحسم ك نعتم النسس المشرقة م لقد بدا في السيحر كأنه انسساء الصافة عند با نظرت انك فيه فانعتاب طلعمه والسعت حجراته التي عميل على الدين م فادا بها كأنها المالم كله ، ان بي كل ما في هذا المالم يا بنت الاكرسين ، وبن هؤلاء العجاد ما أعنظ قاويهم اد اسدر أيديهم اللك ، فا يؤسا فهم وسائمين منهم الفليل فعالت أم يونه بهديء من تورية الأعملك بابن العم فعد أشمي لله بك ...

فسيها بي سدره كما تهم الحيامه قرحها اين حالحها ، وقال وهو بهدر في ثورمه : ــ عد كنت أن المجوس بمدن بحسك وكت أنا المطلوم نظلمك وواقة لاامريها عليهم بارا لا بطعاً ورلاول لا بعني ولا بدر ولاوفين بيم وفاتع لا سرح حتى الدك سرحهم خلاي الدي لا فوام به الا على مل هذا الحرم بتسم

وفيما هو في ديك منتج جوافل خيل مفالة ۽ فيلم ان عدوءَ قد بدر په والرسال في طبقاء فاسراع الي فراسه وصاح في فيانه الخليوة الي الخابراء الانتثال ...

وسارع المباق الله وركبو من حويه وهو مردف حللته من عنفه ، حتى حرحوا من السيعين ، وكان صداماً طيعاً

441

جداً الله وحم عقلام فيا تلوح فيه بادفه من بلود يه وأغل الناس ألوالهم عليهم له ولم بني الأفسس الدين يتعوسون خلال فطري على احمل لا حردوا اللسوف وأشرعوا الرياح لا يلتسبون من يكون فد حدث عبله بواله أو تفره أن يهرب باحد عن فلدينه الصاملة ، قد باكر أن ي كرف عداً كر لا يسلم خبود وها أب وهي التي لم يقو على كم حاملة و درا درا درا ديا في الله المحوم لهم قوى الطرى حالا اللهم قوى الطرى حالا اللهم فوى الطرى من بات مداخ من حاصة في الرحمة كن مواد فام حمل حاصة في الرحمة كن مواد فام شي حاصة عن المصر كله المحاصة حال الأحال

الشبح بنجه بجوم في حدر وعهل . فوقف مصطر لا رطبه يجدي كأنه يزاند أن ينجلع من صدره . ألا يكون هذا الشبح أحد هذا السنس الذي لا يقطع دسه في طرق بلدينة فيلا و بهارا . فدر ق بجدار من مهدم كان فريا مه حتى يرى أبن يمحه الشخص الدي بدا له ر فراه لا يرال بمعه معود كأنه يريده فصدا ، فوتب مسرعا حمي نواري وراء اخدار الشهدماء وكثم أعاميه الصطرية واجبل يدس جمره في تديا النباب في دعر الاحمى الارب الشجعي مه ۽ فراء وخلا يستال كانتهي انهازت وجو نتفت و تحسين مواضع تحظاء عاطمأن مص الاطمثنان ۽ ولکنه جي حث کان ۽ وکم أماسه حسيه آن برآء الرحل فيصبح صيحه فرع سم عهما حمدا "ثم رأى من خلال الشاب أن الرجل ينظر أن الدار المهدمة كانه يربد أن بدخل النها . ثم رأه يسرع فسدس في تلمه منها ويتواري وو -جدارها، کم رآه بنکشن و بندسس حلی صار قرینا مه ، تم أسرع انزحل فی اصطرابه وبشر حتى اصطدم به قبل أن يستظم أن بعد عنه . إنه كان الرجل يحس الصدمه حتى التفت مدعورا وصاح صبحه مكتومه ، وحاول الأربداد من حبث أني فوقع ، ورفع بديه عرعا لا بدري من بكون دلك الشيطان الذي حرح له س طن اخريه ... فعلم حمد أبه لا بد أحد هؤلاء الساكير الدين يتسجون في كل ليلة من الكوفة برجون البحاء بأكنادهم من عيمية الطاعمة إلى ألى عند إذ فأ أو أله الجدائل لهذا ما القراب منه وقال له مانيسة أ ــ لا تبخف فيم أنه الأستلك . يـــ

فتمالک افر حل نسبه عالم دم وهو يغرج من آثر استده حلى بنر المه و وقع عن وجهه اللئام بدى سطه عاد عام الكذائد الاسارات

فعاج حد ودد عربه مباقه بن مل س ؟

الرواسيافة في مل صبحه ٢ حد أن مادي؟ حصل مبولًا الأرا عسي عدا معراج الطريق

وضع الاتنان في الكسيم حداء لم مان سرافه الى الارمن فوسلم عليها "دنه شبيع وقم الاقدام والخوافراء ثم فام الى صاحمه فيال .

- لقد بعدوا . أبعدهم الله ! أسم ع قبل أن يصرب منا سواهم ، انهم مثل الدي الاندرى من أين يأتون

وساره في حدر سرهان عصوحه من الخرابة وما رالا يتلمينان أصبق المدلك وأيعدهه عن الأحاء الدعرة على التعالي المسرع عند الصحب اللن وطهر التعر بديما من الشرق وأرسل لمه من توزه المحمر عفلاحث بهما شواعد الهود المسندة الى بدى المسرع قود حيل من الدي مصوم عاصرهم على الدي من الذي دوعت مصرهم على المرات أشلاء التن لا توال مسترة في الوهدات عاشلاه من لم يدفوا يعد من فتل الموقعة الأخرة بين المحتاد وبين أشراف الكوفة الدي نادوا به عاشرع الرجلان يعترجون من الأحرب بين المحتاد وبين أشراف الكوفة الدي نادوا به عاشرع الرجلان يعترجون من

منز بلك السبح الم الوحدة لتي سهد حداد ع عدياتها والى عنوشهما في التوره الخالمة والم السبح المستعدد الأصمر المد وراء الحالم أحده شبا من الأس الاستعداد الأصمر المد وراء الحالم أحده شبا من الأس الاستعداد الأحد التي عرب الكوعة منذ أيام الواحد في سبلهما بحو الحود يستران الى الاقتى المهد الأمن عن مثل با هما فيه التهائد من وراء دلك الاقتى ريعا المسرة حيث يقيم الى الراحر في جواله الكلمة الراحي المورض الحال وهناك من ورائد ابن الحرق في الله المحود أدمن السواد الالاجرة المحال عن قاله الاومال الحراف المحال في فياله المحود أدمن السواد الاجرة المحال على قاله الاومال المحال المحدد المحال المحل المحدود المحال المحدود المحال المحدود المحدد المحدد

ر. وكيف بحورت من القوم يا سراف ؟ أنه لمحمد من أمرك أن تبحو من المحتار مراّست. وقد وايتك مبذ حين مقيما يسمى به شرطة لقا الى السحن . .

بشيعك سراقه صندكه بنقه وقال يعبوت أجش

_ آلا انها در ده بسد ما انه بي مهم آلا اياني بسيهم اخت مقال حيد : ومل أنت به ؟

قال مترافه وسيند به سهاده بنته عن جنور عبدال

فقال حد ساحكا ؛ مد در ٥٠٠ يا حد

لفال سراقه حسب ، ما لا مر الله على الأسهاء فات الاسهاء فات الأحل قد دا ولا من الاسهاء فات الالحل قد دا ولا من من دو الراح المقطوع ملهي في حضر الراحي ، قريت حرصا على احام وحراد على اخله الفلك أكدت كدية المحتى من ادوت ، وصحت سادرا المشوق آيها النوم ألكم أسرتموني ألا وقت ما أسرمي الا ملائكة الدين أرسيهم الا قوم على حنوب بنقاء بعليه بال السناء والارض ما أسربي الا ملائكة الدين أرسيهم الله للمحار فساح الحقق الماء وصحت بعمهم وكادوا يقطون الى الحديم فيحست أحلف لهم واحهد في لمبين له ولا أدكر أسى احهاد، من قان في تجين مثلها للمحتى صدفوا وآسوا فلنا بلغ الحدث بولى سره ورآه بعمه ، فأمر بي ، فاحصرت الى محلمة فقال حيد ، فكون شاهدا على صدقة

عمال سراقه و دهب بي اشراعد الى المسجد ، وكان المعتار حالمه عبد المسر ومن حوله المنجابة وأمامهم الكرسي القدس ...

فغال حيد شاحكا : كرسي جمعة بن هبرة ؟

فقال سرافه الكرسي المريب كان الدياح سشوه كأنه خات من الكمه اوس خوله السنديّة يحفظونه من المس ، والحنفي من هندان بسئلون هذه وينعدون و هواول كرسي الأمام ...

فعال حيد . قدح الله جهلهم ما كان الامام على برصى بدلك بو كان دلك كرسية فقال سرافة مسمرا فيحمل المجار بسأتنى ويجرسنى عنى الكدب و ولا أشك في أنه كان علما بكدبى فعملت أعدد فوق على الملائم من أصبحاية > وأعدب تمنى و الصد في كدين واخيرعت الصور > وحملت أصف الملائكة الذي أسروني ومنسيم وأحجهم المعددة منا بقرب به ابى المنوث

عقال حميد : وقمله أجازك على كذبتك ؟

فعال سرافه ؛ والله لو رايته وهو بهنز ويطرب كلما طقت نكلمه ۽ لاعجالت ما تري حقا ان انعال أحد فرنان عبد الطاق - بلول لطه أحارتي ؟ وهل كات عدي حائزه أحد من راسي ؟ ولكنك لم تحراري ما الذي أحرجك أنب ؟

> فقال حيد احرحتي السنحة الاعلم أني كن في جش ابن رياد؟ فقال سراقة : وخنيت أن تطالب يدم الحنين ؟

قفال حميد . كم س أندم سنفك باسمه وهو سه نرى . الله الها صنحهم الدارات

وواهب خید عل حدیده ، و نظر بحق ادیا بد امایر فال ۱۱ بری مدید؟ فنظر سرافه ای ۱۲می و و دا فی خراع آنها حل ۱۱ با ادیم فی هذه اجمعاد گواری پها ۹

هَالُ سَرَافَةً : وَمِنْ أَدْرَاكُ أَنَّهُ هَاكُ ؟. .

عقال حيد ولا يزال تاظرا الى الامق :

- أعلى طبى بها حله بعد كن على موعد منهم . أن أهرب الألفاهم هاك فهداً سرافه بم وسار مم مناحته بم له حديثه وتصف ما نفى من فسنه . وكات التنبس فد فنت في النباء وأصاحت فساء المنجرة، بم وأعادت الى الرحلين ما دمت الدل يه من بروعهما . هنا والاسائرين حتى انها الى مسكر الفيان

444

معنى على الكوفة عام في حكم المحتار ، شهدت فيه المدينة مصارح أباثها من الأشراف والإبطال يعتك مهم أخبار واحدا بعد الأسر ، مستمينا بالعسد الدين أطفهم من رق

الساده و بسوالی العرس الدی کانوا بطلبون الی احریه و و محرفون الاشمام من أو الله الدی آدلوهم و أصغروا شاهم فی بلادهم و مرحمت دره اسخار فحاه کان لم یکن کانت فاقه عنی الرمال و فیا هو الا آن صدمها این از چروس معه من جم و یکر و الارد و و من انهم الله من أشراف الکوفه و حتی انهارت و فیافت بی عشه و فیان و کان الماعیه این اخر و فیانه فی طعمه الفرسان الدین دخلوا عصرهم و آخو فی الفیان علی الماعیه و فلام الربع علی فیان و استمام من صدم من عبد و موال و و اصبح این الربی سد انفر فی الفیان علی الماعیه و فلام الربع الله و الدین و محدف یها فی السخی مرفی الحری و ماد کان بتوفع این افر می هؤلام الدین آخایم علی الوع الدین و حیارت الدین آخایم علی الدین الدی

كان دين الحراز في الرابط مثل بن فائه رهم الداخو احميم ويتحمونها ويستدون فتركونا بالداخوات الأيام التي معت ويستندون فتركونا بالداخل بالداخل المالات الداخل الالمالكان يعرف فيها الصنيفراد أنه لها مصرفه فيعاد في معال الله الداخل الالمالكان يعرف الوجود بالعد أن كان الأمال يكلمها لرفع الدائر

ولحاً الى الحق و حل حدد و و د مدد مدد حدد حدد حدد حدد مدر و حال الشرر يعطار من عند دائده و كار حدد مدد حدد الدائد و بديرها الشدن يناف بيد عام ملي و باعدان مر واحهاد عدف و وحد معتر نده بحو أصبحه يستعطهم للمسير . و كان علم يند ويصطرم بان أصلاعه لا كلما مذكر الحوادث التي تمال فيها مدث هذا اعلام ، كان عبد الله أس أحرد الكوفه مثليا كان المحدر لا أسل أحرد المسعد بعلى ونسعت الداء ؟ أم عثل الالوف لدين المستدوا له في القصر بعده أن هلك المختر ؟ أليس هو الذي قتل الساد والمبداء ؟ أم يمن عبره الله المبان لا نها مر صبه على روحها محار بالكمر لا مل قال هم ما تحوله في روحها الرأد الوقية ؟ وما قتل الساء في شؤون الرحال الالهاء ؟ وما قتل الساء

ان من أعجب السجائب المدى كنات حكدا على نحسير جسرم كنب القتل والقتال علينا

قُل ہِشاہ حرۃ علول ان شا دوما بن قبِسل وعل المصنات جر الدول كان بين ابن اخر يعلى كابر حل وهو واقعي بعض الشجرة ينظر الأرقراساته ويستطيء السعد دهم وكان بين حين وحين بنفق بكلمه حاجه في الدى بمه عني أن يشارك في الأمه هذذ لدوله الحسيد، ويصها عن الأبتهان الذى التي ابن تحصيم المستحة والبطش ؟ أما كان أولى به لو حراج مع قباله اى الاراس المستحة وحدهم » فليم بنهم حيث يجاله بهم الافامة يصدين عن هذا النالم كله » حتى بنعهي بله أدامه » ويدهم أصحابه حيث يوافله أحمه في بنفس ودخل الحال التي شهدان اصطرابه ؟ كان بلوم همية أشد اللوم وهو يدكر ما آل الله أمراء مع المناسات الله على كل ما بدله مع قباله في المال التي أيدان أن بدله مع قباله في المال الوعل والدى لولاد لا يحرق على أن يطأ أراس الكوفة أيعادت الله والمودة والمده وإن اختلف الأستان عدى المدالة على المحالة المنالة المال الكوفة المدالة وإن اختلف الأستان الدى قدى المحال فيها المدالة والوجد وإن اختلف الأستان الله لاكرى ألمه كان قصى فيه كلما عادن الله » والوجد فيها الثيران

وصاح عبد دلات بديانه بسيخلهم في جعاده ولكنهم كانوا لا برانون يستجنون للرجل هماد الى خواطره طاهة وقد عبيت عدة وتراجمت في خيانه المد كان أسد من السيخي على همية أن المدين له بالله حبر ابنت الله تراجوه و سألة المعواطنة من يربكت من الاثم أسانه المديالا بالله حبوال مستخراه ما بحث همية المن به أخول بلا بالله على والمدينة عليه المواجهة كان المل بهمية أخول بلا مال المدين المدين

وطاًل هلى ابن اخر الانتخار وان كان لم يسطر سوى سويعات . ولما صاق صدره صاح في حيق :

- مادا دهاكم أبها نصار؟ أبي المحشر؟ أبي حرير بن كريب؟ أبي دبهم المرادي؟ أبي عمرو بن جدب؟ ماذا يقمد بكم؟ ويحكم

المصابح أصحابه من أركان الشاء يكون بداء ، ودهب في فلقه بنير مسرعا يتعل بين الفرسان يعرض عدًا ويستمحل داك حتى بلغ فرسه ، فأخذ ينزعها ووثب فوق ظهرها هريا لا سرح عليها ، وصاح قاتلا :

ــ س أراد التريث فلمخلف وراتي ...

تم عدر انفرس فوئت به كآنها طبى خاتل ... ولا رأى أصحابه هذا ع تواثبوا سراعا منى طبود به قبل أن سعرج من اندرب » وبا يفق الحقة نسعر الى الوراد ۽ وعادا كان حتفة في بيث انداز ؟ تم يكي سه عمه هناك حتى يردد انها النصر من القراق

ونا حرح من الكوف غلر أون مرم الى خلعه ، ولم تلك فله من حققه ، ولم تلك صدره من حسن عسن عدم الكوفة وطنه يتركها وراء، وما تحسب أنه انتها يعود وقال غند ذلك كأنه يعري لعبية ويقويها على الرحيل :

لا كنونه أمن ، ولا بصر، أبي ﴿ وَلا أَنَا يُسْنِي عَنِ الرَّحَلِهِ الْكُسُلِّ

ثم همر الترمي مره أخرى فاتبتت به طائره ، وقباته من وراثه من سرب الطير ادا سارت في الأسراب الصفود

ونا نتم نهم انسير حافه الريف وانطلعوا في طريق المدالي ۽ أحس أو الصناب الذي كان بنكم صدرء عد انتجل ۽ ونفس هن هنده آخر ۽ وعظف فرسه فادار وجهها الي فايه اندين طفوا به ۽ ورفع ريجه انهم وصاح في مرح " ان اعصاء النسيم ننفش كراماً! فرقعوا حيماً زماجيم وصاحوا ! أو غوت كراماً!

محرقرر أبوعدير

ثم همزوا الحبول ، عاملات بهم تبحر الدالي (الحال



فكاهة ساخرة في فصل واحد للكاتب الروسي الكبير انطوان تشيكوف



خاذج الادب الروس في السرح المرمي قليلة لا يتجاوز ما مالم اخبهار سها وادي النال يبد أسايع اليد الواحدة به وما أحسيني عملك اللا قررت ال القرق الفاحة أراده ما حرافات به لاك مسرحيات النامي منها (التوسيوي) وها لا ليمنه و عالما كان وراده المسرفات وهي والمناوي) وها

تلها الل المريه الأساد ركى المعمان

الا أن الأدب الروح في رغائه إلى وعد ما المناطقة الله الله الله و المناطقة الروس و وعده عن سد سد الديب عد المناسب على الكانب على الكانب على الكانب على المناسب المناسب على المناسب المناسب المناسب المناسب على المناسب المناسب على المناسب المناسب

واحداء تشبكون في حدد اختفه التلبية فيل أن يرسم أملم لها المطربات ويصبح لها الدالم والحدود م أمر يغيد الحجه على سدق حدود عدا الكانب م وهنق القيه في حدايد النفس م والدالس السارد المقدم فيها م وحد فضل كمر ضفي على مؤلفاته طاسم الإدب الرفيع ، فالد عدى با عنه ، الأذب عدى بحالمت الإساسة أسرها متجاورة فروق المقيد، والدنة والديار

علمته بتظريانه في الإماراج التسجيمة البنبرية وفي الطل اتباطن والمطاهر الا مبد عهد قريب

شغوص السرحية :

أرمله وسيمة في مضل الصر من دونك الأملاك بالريف

هيليثا بوبوف

عريجوري سعيرلوف . . . ي سوج الرسولة وس دوي الأسلاق ، ريف

اللام مدام پريوف ۽ ۾ مهيط الس

82

[تمري المادنة في الربة بأحد [الله روسة]

(برقع السنار عن خيره حلوس غازل فللماء والرف السناد الشكورة
 (وعن المادم لوگا)

ا مدام تو توف ساویا آیا به او ایکا بنی دی انتظام ما سای و دادان این دو خود مسیحی فی غیره داوید دو این دینات دید اختیا

بو كا ما الد حدد أن الادر إلى عدد الكدام حدول و مدا لمو لا مهاليش و عدو دراوة قد وقد يكته أخر لكاء والي عدد الكدام حدل في وسعال أن تفعي هذه حالات في سبى اخداد و دراي الدموع مات روحي فكنها الشهر و يراد عالم النهي الأمر ما عدد ؟ أن الأمر لا يستحق أن عني رئيد شبخا و لكاء . (بسهد) سبي حيراطك حني أنك لا تستقبلين من يقد منهم علينا أن حس كالماك المهرب من كل سوء يدخل علينا أوريقي أصحت عالدة تهمه للحرفان لطون عهده الحس على أثمرت الدما من خدا الماس حتى على قدر الدما من خدا الماس عني على هذا الادوال ؟ كان الحي هني بالاعان و الصحده الداسلة . همكرت في (رملوفي) فرقه من اخد من أخل المساط وهم يتطاوسون في المسهم المنوز المورف موسوده في كل يوم أم يا سدي تعريزه ، الله ما رف سايه السوع الدوس في اكد ما رف سايه وسعه كار عرف موسوده في كل يوم أم يا سدي تعريزه ، الله ما رف سايه موسه كار عرف و الكامها و وسي الكال الأ أن سشي وتسعدي وغراجي كما يعطو الكال

احداری م قال حمالک لی پدوم طبعه حباتات ، والی تکویی کدانت بعد عصمه عشرة أعوام م وقد یحدو لك ادادات أن تبهری اتصاف محاسبات ، ولکن انوف یکون قد قاب

مدام بوبوف _ (في عرم) أو حوث ألا تبحدت إلى على هد أبدا أن سلم أن الحاد بعد مون روحي أصبحت و بس بي فيها مدان فد بدو لك أبي أعيش كسائر الحلق ، ولكن هدا وهم أفسمت ألا أحدم ثنى اخداد عله مددمت حنه ، أفهمت ؟ فلمن روحه تدرك منع حبى له ، بعم ، أب حرف كل شيء كان أحيانا تتسو عن ، بحوسي ، ولكني سأطن وقده حبى النبر ، لا أربه كف أحد وأحتس في احد

بو کا _ حبر بك من هذا الكلام أن جعر حي بلتر هه في اخديقه ، أو أن تأمري معلهيم . أحد جواديك ، طويي ، أو ، حيات ، وتنامد الى العربه لتروزي حبرات

مدام پر پوف د آه . (تمحت)

لوكا _ مبدئي . سدمي صرابره ترفقي يتقسك ولكن الله في عولك

مدام یونوف نے کان پخت ہ طویی » ویؤنرہ ہی الحاد کلها ، وکان پسرخه فی العربه مقودها بنصبه کلما دهت الی زیارہ بنص البائلات ، ما کان آبهی منظر روحی وهو منحل علی النجام بکل ہوئہ ، آلا مذکر ؟ نوبی ، قدم له بربدا من اسلم، الـوم

لوكا _ حسن يا سدين

(Juny 15 may)

مدام بوبوف من پکوی مدم ؟ فل می د اسمل احد لوگام آمرك اسم (حرم)

مدام بوبوف .. (محدد في سر قد برشديا، في محيد باسان با معولا في أي مدي يدم حين ويكون صدحي الله أي مدي يدم حين ويكون صدحي الله بالله مقاحد لا يرد بالعلي في السم وسط دموعها) ودكن قل في الاستماد الان محدد الان محدد الله حين الله المحلمة بم دهطم عن حال لا على حال الله حين الله كتب بالا حضول الآل أيها الأحمل بالكروما وتؤدين وتسومي الأهمال في يديل الله الإحمال في اللهمال في ال

لوگا ـ شخص پسال هنك ويطاب مقرباتك ..

م بروف مالم تخره بأني مد وقد روحي لا أفان أحدا ؟

الوكات أحرابه أوالكه أبي أن يصمي الى عايقون الله حاء من أحل مباله عاجله . م، يواوف لــ أن أقابل أحدا . .

> م، يويوف .. (متحامه) حسنا . طال الى اياله من جنف تمين . (يعرب لوكا)

م بویوف ــ شده الصحر واشقی بهؤلاه النس! هدا یسون میگوعلام بعضون علی هدآد صفوی ؟ (سهد) لم سی الا آن أحطع فی دیر بعیده عهم (مفکره) مم فی دیر و دیر بعیده عهم (مفکره) مم فی دیر در بعیده عهم (مفکره)

سیریوی ... (موحها الکلام الی الجادم لوگا وهو پختار عنه اندار) یا نات می آحق و اوج بالکلام والحله ... أم حاد (یری مدام جودی اسکتم فی آدب) سدی لی الشرف فی آن آودم عمی دلک ... آنا حریجوری سیایش سمیریوف می دوی الاملالا ، وصاحد معاعد می فرقه اندیمه ، آخر شی الظروف علی آن آر عجت بحصوری می آجل مسأله هامة لا جمل اشاجی

م يونوف _ (من عبر أرغه يدما اله) ما عني أن أصله للله ؟

سمير يوف _ روحك مرحوم _ الدى كان لى شرف معرفته _ السمان مى مائتين وألف رو بل غوجب مكابل _ ولما كب مجبره في العد على سديد أفيناط مالله على ابست ، فأرجو أن تمصى في هذا الملم اليوم . .

سميريوف بدائها تم قرطه اشتراه متى لاحل طف الحل

م يولوف بر (د يده على در د يا حدد) لا سي أر به كرار عدد فدمت مريدا من البند به للبندي مريدا من البند به البندي مريدا من البند به البندي بالراحي بدر حي بدر عدد عدد فلا يد بي من بنداد ويده عدد الراحي بدراء الراحي بدراء الراحي بدراء الراحي بالبندي البند بي البند بي البند بي البند بي البندي البندي

سمبریوف د واقع بروی این آر آمانی اساسه عود آسی دای آسیسم اندامم فی العداد لاتهم پیمون آبلاکی

م، يونوف بـ ستأجد بالك بعد عد

سمير توف د أريد على البوم لا بعد قد

م. يوبوف ــ مبذرة عاما لا استطيع الدفع البوم

سميرتوف مدوأنا لا أستطيع الانتقار الى بعد غد

م يوبوف ــ ومادا أقمل ما دام الملح المطلوب لس في حور مي

سمير بوف بهادن أنت عاجره عن الدَّفَع ؟

م يوبوف ـ مم عاجره ض النقم

سبيروف سنحس العدم عنى كلمتان الاحيرة؟

م اويوف - مم ،

سمير نوف ــ الاختيرة؟ أي لا سبيل الآن الى الدهع مطلقا

ج بوبوف _ مطلقا

مدير بوقى مد لك واقر الشكو ، وسأذكر فك هذا الجديل ، (يهر كنمه) أعجد كمه الحديث كل هددا ساك به مردت عشد على بالصراف قد ألنى ، ما بادا أراك حاصا با حريجورى سمير بوف أ ع حروبي باقد كيف لا أحتق ولا أحرن وأنا في أشد الحاحة الى الذات عادرت مرى قبل طبوع فحر الاسل وطف على كل س يدين في بال ولكن واحدا مهم لم يدفع في دبه وهأنا دا بعد طوفى أعود مهوك كالكلب المعت السطرات الى أن أست بشي في فدق حدير وصاحبي في حجراني برجل اس براسل الموادك) وأحيرا حصرات الى هد يعد أن فطنت هيابي ملا من مرى ، وبي أمل أن أحصل على مال من مرى ، وبي أمل أن أحصل على مالى ، ولكن م أحصل الا على اعتذارات وعجلات السامل كف ما برحت بالكا ووهي ؟

م بولوف _ أعتقد أني أوسيعي حلا أنه من عاد وكان أعمالي من الدينه دومت لك المدم المطنوب

سببر بوف _ جثت لتمايتك أب لا لقابية وكيل أعبالك . الى التسطان وكبيك مدا سـ عفوا على هذه اللهجة _ مالى وقه ؟

م، یوپوف نے عبو د سندی فاد یہ اعد سے مدد بینجه سه ، ولهذا این استمع الی دا تمول سے د سنز مه)

لوكا _ (داخلا) ماذا تريد؟

سمير يوف _ على شيء من الحمة أو يقدح عاه (يحرح لوكا) عم يا له من منطق 11 حاصي الى المال دونها كل حاجه ع حي لم يتي أمامي الآ أن أشد عمي الى حل ع وهي

مع هدا لا تر د آن بدهم ، ولادا به وأرجوك المدرة به لا بها لا بروق لها أن تعالم شؤول مثال حفا به لمطق سالى أصيل من أحل هذا بم أحد ، ولا بروق لى أن أودل امر أة حديد ، وحبر لى أن أحلس فوق بر سل مؤه النارود من أن أحدس الى حديث امر أة عادا دهانى ؟ أحسى فشمر يره فى كل حسمى ، شد ما أسلمسى هذه المحلوقة الانتى الى الانفعال، حقا الله يكفى أن أرى محلوقة شاعرية كهذه على بعد حتى حملت سافاى عصا ، يلوح لى أنهى أصبح : التجلد . .

نوكا ــ (يدعل نوكا ويندم له قدح ماه) سندي موعكه ولي تغامل أحدا

سعيريوف المرب عن وجهى (يعفرج لوكا) انها متوعكة ولى بقاس أحدد ...
حسن حدا ، لا تكلي هسك مشعه المعره ، سأنتي ها حتى بديسي بي بقودي ، ادا
مرضت أسوعا قسامكت هذا اسوعا عوادا برست انهرش عادا يساهي ها عاما سأسترد
تقودي ، أن يؤثر في للبي الحداد الذي تزيديه عوبي بهري عمري حديث يا حساء
كذا يعرف ما هذه التماليات؟ (يعميح من التعده) سمول سرح الحد بين أساير الآن،
قل بهم في الاصطل أن يعلموا للحل علما أيه الاحق بعد حديث حواد الاسر تنعش
قل بهم في الاسطن أن يعلموا للحل علما أيه الاحق بعد حديث على عايم با برام
عدمه بالتحام (معرف في لمح يهسمات وجهه) هذا حديث على عايم با برام
وبالاس على أحسر ما بدور ما با مديد عديد مناه اللهجة ، و مدرك الدد) حراسه بالرام
حديث هذه الاس رائي و بي المديد عالم الدور على المديد عاليه با يوان المديد عاليه با يدون با با مديد مناه اللهجة ، و مناه موم بعير مناه عديد هده الاس رائي و بي المديد عاليه بين لهدور عال المديد عالية بين المديد عالية المديد عالية بين المديد عالية

سمير بوف د احسر بي أدخا مي دود (يحريج الوكا) او بالا متبعيها هدايه) في الحق التي معشوب دو حيى به يعبل » وشعرى لم يشبد وسراني دارات على بها سن دارات بي له بي أن تحسين السدة من وشعرى لم يشبد وساراني دارات على مدد البلال. أن عارات الله الله على مدد البلال ولكن لا حراج هلى . البت صناه واعا أنا دائي يعالب عائم ، ولم توحد بيد ملاسي وسعيه يراديها الدائون

د پښتل لوگا)

نو کا ۔ (ساولا باہ فدح اعودگا) بنیاق فی حریث آئی بدی سد یا بنیدی ۔ . سبیربوق ـ (عاصـا) بادا تقول آال .

نوكا ـــ لا شيء . . . أردت تشيط . .

سنيريوف ساحي تحاطب ؟ العرسي

بوكا ... (مديرا وحهه) انه العاعول . . لند دفعت به الينا ربيح حبثه (يحرح) سعيربوف ... آم ... شد ما أنا عاصب محمق ! لى رعة بى أن أميل ابعانم كله بالرودا بتعجرا . أحس أن بن مرسا . . . (يصبح) ها . . عالوا . . (الدخل معلم يوموف مطرقة بتظرانها ال الارص)

م انونوف استدی دی و مدنی هده نعی رس طویل نم آلف فه سماح آموان الا دمین دیلا آلدر دوامانه هده دی حمال انصحت و نصر اح الیدا آمین امال آلا تمکر دیل السکون الذی یحیطی .

سنير بوف ــ ادفعي لي الدي ۽ أرحل

م يونوف مارحتك للله أهل هذا البند بأن ليس في جور في الأآل هود النظر في ما يعد غد ...

سعير بوقى ــ وأنا بدورى صدر حتك ويتمة أهن هذا البند أيضا ۽ باتني أربد بعودى اليوم وليس عد عد ، فادا لم ندفتى ي البوم فلس أدائي غير أن أتنبي علي في البد م يوبوف ــ ولكن دا البيل ويسى في حوديي دا بريد؟ موفقت عالم في حرابه لا مسير بوف ــ ادن فأت لا بريدين أن ندفتى في اختل ــ لا بريدين؟

م. يربوف - لا استطيم أن أدقم ا

سمير بوف بدادان في أبراح مكاني حتى أحصان على عودي (يحلس) سدهين في بعد عد؟ حسن حد لل أعارق هذا الكان حتى على دلك النوم (عافر عن مكانه) أسالتك أما على أن أدام و داني إذ العد؟ أد تحسم أس باحل هادان؟

م يويوف سدن حصن سرده سد د حصن

منجر ہوف لے الے اللہ فی شؤوں الأسمارے ، آپ ب آد علی آل ادفع دیو ہی فی العد آم لا ؟

پوپوف ساہدا کی ^{او}ائٹ حالی با بحث _{کا} گو، طب فی اف ادا یہ ہ

سمير يوف د خد يه مولي ، وأ الراح به

م، يونوك لا في ها لارات السان مده الماملة . الوجال المهذيون ، هم لا يتأملون ، السدان هده الماملة .

معير يوف - ام أمرك عجب اكب بريدين ادن أن أحاطت ؟ أبا لمنة القراسية وبأسالت أميجانها ؟ (عاصب ومكنيه في حرعه) . المك ادن . و عدام أرجوك أن سسمي الى شده ما أنا سعد لالمك لا تربدين أن مدمي ما علث ؟ أسميحك المدرد لالتي أرعجت ! ما أشرى هذا النهار وما أبدع الحو اليوم ؟ شد ما بالأغلاد لمن الحدد ويرد معاتلك (يبجي) »

م الولوف ما كلامك حاف تعلى ، ولس فيه شيء من الجدق والمكاهد

مسعير بوف ــ (معلدا اياها) كلامات حاف ثمل وليس فنه شيء س الحدي و لعكاهم . أنت حاهل لد ينحب أن مكون عليه في محادثه السيدات ! اسبعي با سيدتي لا رأيب من النساء أكثر مما رأيت أت من المصافير - ساروب من أحل سواد عنونهن ثلاث مران هجرت الشي عشرة امرأة لم وهجر بني سنع سناه فقط . أحل - من بن رمن كتب فيه

حدثا ألبها مرفكت في هواي النطقة الشبوبة واللبيان لنصبول والأدب الخم وما تهرضه اعتارات له من التجاءات وعسجات اأجنت وسدت في جي المهرات القالي الطوال أبانعي طبف خبب وأسرات تأوهاي صفا بحو القبر الصفيد يقاني شواء اللقاه ومرازء العراقى ﴿ كُنْتُ صَاحَبُ حَبَّ جَامِعُ وَجَنُونَ وَحَبِّرَهُ حَنَّى أَسَى كُنَّ أَثْرَثُو مَن تمير وعني في حقوق الرأة ۽ وأضعت صف ثروتي س أحل هذا التواله والهذم ۔ أما الأن فلا . . لا سنان الى الشعبي مهما حسن لي الحائل والمجاح . حسي ما لافس الميون النجل عالميون التي تقيعي زعه وجويء الشعاء الدرمرية عطم حسن وعمارات اجِمالُ ۽ صوء القس ۽ الهمنات والتمنات التجاعدة من أعماق أعلب ۽ الأعاس المنظر م حبرًا في الطلاقية ... كن هذه عراقها وحبراتها ولم حد تؤثر في أو مال مني ¢ ولا أدفع من أحل ممها ملب واحده يا سندي . والنشي شحمك الطع من صدا الحكم الدي الصدره ، فأقول و الساء - صفارا كل أو كنار - كليل تحسم - ونأبق ، وتراثره ، وكند ، كلهن كادبان لى أسد ما في أعوارهن ، نافهات حفيرات بلا سففه ولا رحمه ، لهن مبطق مسرد يعث على التوره ، وفي هذه الناجبة (يصوب طبيبة براحة بده) أقول ــــ والسبيجيات عدرا في صراحتي ولا صار عثلث أن بسبتني الى فتي عدور التصعور الثاقة أن يوحي بالشيء الكثر بر فالسوف باتيء الراءفة الرسن على المداهن حلل الله أنه پهنالج محلوقا می سنج - با بر ای به با بنایا ۲ دانه امام کا استاوی او و به من آبریان د فید د فیم د فیرج و حد ویکی دار بحیدی بعود الماجیمیه الي أعناق هذا الجارة حي لكتم له عن علياج عال (جرن مصله على ظهر الكوسي فتطفظوا الكربوا و سامير)، أمر أن مدا دادمي لـ وأنوا لا سام النفس إلى يعمد من التورة ـــــار نس م النہ ع لي بنايت الله الموانــــه هر 'حسن واروع ما ينطوي عليها فلناء فهي سامسه دادا الدرالا اعداده منااج الزمان للجل للطه على عابل وأرضى أن أعلى صاديا الى هما سنما به أني بدأي أي اسفل عالها أأسمى يامرأه في وسميه أن عيد حميه لاحد ٢ انتهم الأ أن يكون كمنهت المدين الدي يصرش حيمرها ؟ كل ما تسمقمه المرأد في جها الله هو الشكوي والبكاء .. يفع الرجل في حبائل عرامها نم فسيما هو ايرخص النالي ويعدب نا فان حنها كله لا يبحد مطهرا لايداء صمفه وسرارته سوى للهمه على أن سقه محرجره أدبال تنابها ، محاوله أن بمن قنصمها على عقه حتى لا يعلت منها - من سوء الطالع يا سيدتى أن بكونى امرأه - وهكد فأنب المرفين خلالق امر أد بالتأمن في طبيعت . اخبريني صادقه عجمت ، هل في حياتك وهمت على امرأه واحدة على الإخلاص والسدق والوفاء وعدم التحول؟ لا لم تعم عينك عليها. المعجائر والدميمات هن وحدش المجلصات الصادفات الوقنات أأوانه لايسر أن يقع أمرء على فعد دى فرايل أو عراب حاك السواد r من أن يتسادف الرأة وفية ترعى العهود بوبوق ـــ والاأن اسمح لي أن أسألك من تراء في رعمك أشد الطواء على الأحلاس (Y)

والوهد في الحداء الرحل أم المرأة؟ ما أغلته الرحل لـ

سبير بوف داته الرجل

المعدود والمداد والمحدود المحدود والمداد والم

م نوبوف بـ (وقد اخر وجهها) باد مول ٥ وكمب تحرؤ عن مواحهتي بهد الكلام سند وف بـ آم حقا دمب عنث حه كنا برعنجي ۽ ولكنگ بم منس أن بحملي وحيك ساحتان .

م. بويوف. كيف تبجرؤ عل محاطش بهده اللهجة ؟!

سمير بوف ما مهلا وأرجوت الا محدى ولا تصحي في وجهى فما أنا يوكل أعماعك السمحي في أن أسمى الاشباء السمائية السبب امرأة ء وقد درجت على أن أصارح الناس عا أطقه ... لهذا لا تصبحي وأرجوك

م الوبوف ــ آنا لا أصبح » وان أن الدي تصرح وتصحب الحتى وحدي الرجوك مدير بوف ــ العلي تقودي لاتمار ف م. يوبوف بدان أعطك .

سنجائوف نے پان سنعابی ایاما

م. بوبوف ما أن أعطيك مليما واحدا اعظة فيك ، وعدك أن تتركني في سلام سمع بوف بالا داعي لهذا الشجار ، فانتي لم أسمه بعد بأن أكور حصنك أو روحك (بعدس) لا أحد هذا

م الراوف _ (بلهث عصا) الذا تعل . . أليطس ؟

سميريوف بالحلسك بالمص

م. يوبوف ما أتوسل الك أن تخرج

سميروق _ اصلتي تقودي (جانا) إن النشب يتبلكني أا

م ايونوى بـ أنا لا أحسن عاطبه السفهاداء فكن رحبنا بن واحرح من ها (سكون). الا تبقرع ؟ ألا تريد ؟

سپروں ـ لا .

معيرون ـ ۲ . م. يويوف ـ ۲ ؟

سيروف ـ لا .

ے۔ نونوف نے جیس (بدق اخرین فلاحل ہوگا) ۔ لوگا ۔ دفع بھدا ایست الی الخارج

سميروف (ماخالت) دالت لسانت في من و له مد الملام بأهليبك أيها الوقح

أُ يُوكِّ _ (و سد در هو كله) الدايد ، (الدايد) أ حس يامر ص ع ابن مريض به الا أقوى على النصل

م. يويوفيد اين الخادم دائنا ؟ دائنا ؟ (م . ية) دائنا ، بلاحا ، دائنا (تعق الحرس) نوكا _ حر حوا حيد خبي عام ، الشقائ ، لا يوحد أحد بادرت ابن امرياس ، فبلا من الماه ا

م، بوبوف ــ (الى مسيروف) أرجو أن تخرج ، ،

سمير بوف د ارجو ان تكوني إكثر أدبا

م ایریوال ... (اتصم قصه یدها رضراب الارس مدنها) . آب فقد م حجب البل ع ... آب شاعب دیره م آب حیوان

مسير نوف نــ عادا ٤ مادا تعويين ؟

م. بوبوف ــ قلت الك جانب ، حيوان ، .

سيريوف ــ (مدديا بحوما) استحى لى أن أسألك بأي حن تستنسى م يونوف ــ هم أتسبك ، وأبه عرابة في شاغى هدراء أبحسني أحابك ؟ سمبر وف _ وأت أعلى أن ما من به جملك من الصمف بنيح لك أن مهان على النسائم من غير أن تلقى عقايا؟ كما ؟ التي أدعوك للمنازر.

لوكا ـ أدركني ١٠ آلهي ٢ كونا أيها القديسون ؟! أي مربص ٢ عدلا من الماه سيروف ـ الى بالتعارات . .

م. بوبوف د انظن ایها انوعج الک تحیمی حسما تلوح هسته یدل السطه و تحور کالتور ؟

سَمِر وقد ما أقول الله أدعوك للمارزة الا أسمح لأحد أن يهسي ، ولا يهسي أن تكومي أمرأة ، تخلوفة صفة ...

م الويوف .. (تناليه لتطرحه على الارش) جانب . أنت جاف , جلف , .

سمير نوف - حان الوقت لان لا أعا يهذا النبد المرس الدى يعمى على الرجل وحده فان يدم تمن الاعام التي يكمها أحره ادا كانت هاك مدواة في لحمول بهي الرحل وادراً، فلكن هذه المدواة فيما تحن يصدد ، للنة الله على الحميع ، الى المارزة م ، يوبوف - تربد المارزة والتي تمن ؟

سمروف _ أريدها في الحال ..

م، بوبوف ـ في الحال ! لكن - بين محتمال دوجي عدارات سأدهب الأحصاره، في التو والساهة (بهم مسرعة بالحروم ل سنت الله) له لده بي الى أن أورع وأسك الصلب للده (بحراج)

معمر توف ما مناصل ما علمها كما أطعه على قرام من مدر المن علاما واهن القلب عاوداً أنا باخر الهائب مانده والمساسل مان القلب عاوداً القلب عاوداً القلب عاد المان الم

لوگا دیا سدی انگر به ۱ (ر که علی دوس) او آن می ۱ رسم سخوختی تعصل پالخروج ، کان قسی سود ، ۱ رساطوی عدا شد ۱ آن عاتل اسی و امارر ۱ ؟

سمبر بوف - (من شر آل سر با حدید) بد ما هده المدار می عبن المبدولا به الرحل وامر آه ، هی عبن المبدولا به الرحل وامر آه ، هی حریر افر مان بوده ، اید بدأ سار ماین الحسب وسأطلق الده ساوه عالم المدا ولکی به لها می امرأه ! (يقلدها) لتمحقك لده ساوه وأست الصلب قدیمه می درساس عداری الحق به المدل با بها می امرأه اكانت تنكلم محسبه وهی متوده الحدین براقة المبین در لم تولن هن تابیة دعوتی الی اشاره بشری لم تقل عبی على مثبة لها بی حاتی !

لوكا .. تعصل يا سدى بالرحيل . سادعو الله لك في صلواتي .

سمیر بول ـ بست امرأه ، واتا هی کائی آخر پشته المرأد آخب هذا ! مها المراد الحفه لسن فيها مراد المراد . الحفه لسن فيها من المارد ، المحلق كالسهام المنازية ! يؤسمني أن أفنها .

اوكا .. (باكبا) تفصل يا سيدي بالرحيل

سمبر وف ــ الها برومى حقا التي أودها أوعلى الرعم من عبارات الحسن في خديها قامي أحس عمل اليها أحتى ديني فاتني أثنازل عن المعامة به لم أعد حاما عليها امرأة عجمة أ

(تنظر مدام يويوف وين هنها غدارات)

م بوبوق ... هاك العدادات ولكن قبل أن ناخد في الحادرة أرجو أن تربي كيف أسميل هذه المدارات وأطلق النار علمك مها علم أدر قبل الموم عدارة في حالى . لوكار اللهم آكر لنا المبالاية وارجما ، مأدها لاسدعاه المستاني والحودي من أين حلت عليا هذه المستاني والحودي من

سيريون (متعدم المدارات) ترين أمانك أصافا من العدارات ، ولكن ليس بيها ما حرى لعرف باسماله في المدارات الوحد عد راب حاصه بهذا العرس أحسها ماركه (موراتمار) دان الكسول أما التي أمانك فكلها من ماركه (سمث ويسول) وسمعل من غير الكسول الته بديمه العسم يساوي الروح منه تسميل دومل والأن ساريك طريقة استعمالها الطري يحمد أولاً أن ترامي المدارد هكذا مكذا . (حان) يا لهاتين النسين ما أحمهما لا بها لاحر أن فاته سلاية الطول؟)

م بوبوف _ أرضها مكذا؟

سمير بوفيان بدر حكد بير اسم بدد تم صديد حكد لا راطوحي داسك الى الوراه دليالا ر عدى را بدر بخاص صوية بدر حدد بدر مدا اصطفى بيدا الاسم على هد بسيء مسمر حد كل و الا و اهداد الياس الية فسد بحق فيه الآس أن يكربي حدثه ، لا حدد و در راك ، كا دال ظهري الدارات في غير عصله دجهدي الا بريد بدك ،

م يونوف حبير حدا أدى أنه لا بنبق بدأن بند راي الحدر العرف ، مخرج الى الحديدة

سيريوف عاما عبر عن أنهك بعدنا الى أبي سأمس بساس عدارين في الهواه م يونوف عالم عدا لا يحتبل أولماد، تعلق رضاس عداريك في الهوه أأ

سمير نوف نه من أحل . . هذا أمر يعيمي وحدى . .

م یوبرف ـ آرالا تجن - الحوف فی طراتك، أسن كدائه؟ لا با سدی لاحدول لاستخاب ، عصل واتمی ، بن آرمن حتی آودع رصاحه عداری فی راسك با هدا ابراس ایدی اگرمه كل الكرم - هل آنت خاتم ؟

سمير نوف ــ الحق ما تقولين . .

م پر ہوف ۔ ٹکدت ۔ دن لی لمادا تحجم عن ساز رہی ؟ سیبر ہوف یہ لائی ۔ لائی ۔ احث ، م بوبوف ... (مصحك ساحره) هو يحتى بحرة على المعاهر، بدلك (مشبره الى الباب) يمكث أن تحرج

سعير بوف _ (يصبح في صدب البدار ، فوق الطاوله ، وبأحد فيمه ويسبر ، ولكنه جف عد ما يعرب من المات بعده كل مهما في الأحر حده » ثم يدنو الله في حيره وبردد) أما رقب حادثه على ؟ "لا أيصد ألمنظر حدا » ولكن كف النسل لى اخلاص من هذا با النسل لله وهو لا تأتي _ أن أكتبف لك عدد بعلى في وصوح والخلاص (رافعا صوله) للسل يس دلهي أللي أحدك الرابع عدم على طهر كرسي فيطفطن ويكسر) لا نعمه اكل أثاث بنك مهل الانكسر ، أحك ، أحهم » أكاد أهواك

م. يويوف - أخرج . أكرمك . .

سمبر نوف بد تدرید آملیان آب لید س امر آد ۱ به نگلجان عمای مرآی شبه نها س مان المد صنت ، فعنی مین ، وقت کما هم انقار فی عمامه !

م. بوبوف ــ اخرج والا أطلقت النار عليك .

م بوبوف در دست الد باحث ساله كا بوال علم الأبر ما الل فها اللها معربوف من الله الله الله أن عدم الله أن الله والذال والدار على عدم عام م الوبوف در السامة) ما أن أنه أن أن

سبب روف _ بن حبال : الحصد في موالد كا دست سادح ، ال الأحق المحدول المنصر على يديد فصرح مثامه) أهواك ! (يعم على راكسه) أهواك هوى اله أدام الله ألم محدول التني عشره المرأداء وهجر من سبع سناهاء ولكن ثم أهم يحد هن هامي يلك الكاد أبكي من فرحا ما الني العداد كل مبلاله في بيسي الم يعد بن حلد على المعاومة هأته و أرقى على راكشي الى الاراس كالمحول أعرض فيلك حلى عرضا وأداستك أن تصفيل روحا بك النها بمراسا الها المستجدة ! المصد الحين سبواب من غير أن يصفى قلى بهوى و وعاهدات أن ال أن الحدى المداء و وعاهدات أن ال الآول للحد أنها و وعالما وأحدى سلب الله الم أنهالك حوى المبلال برواح بن الله أم الا ألا الرشيخ ؟ حسن جدا الاقات الا برصين ؟ حسن جدا الاقات الا برصين ؟ حسن جدا الاقات الا برصين ؟

چە بويوندا غىل،

سمير وق _ (يتمهل ثم يقعم) دادا ؟

م، ووق ـ لاشيء أدهب ولكن تمهل لا ادهب ادهب أكرهك آدلاء لا تبحر حداء تو عرفت عندار حقي عدف (طقى بالله رد يوق الطاولة) يسبت أصابعي من هول ما كن مسرمه اداله (حجر ح مدلها في عصب) لماد أب واقف عدد احر ح سنج يوف ـ الوداع .

م. يويوف بدعم المراح (صارحه) إلى أين أن دهب؟ عهل الأيل المراح الله عام أنا حاشة الاعترب عني ! لاعترب حكدا !

سير بوق _ (مقر با ميه) بند ما أد حاق على بننى ! أصبحت أيخط في حتى كما يمين بلانيد للدرس ۽ رکت ۽ بالندر (محدثا في عنت) أموالد عامده كما يو كنت البيري مدفوعه إلى هوالد _ بأدفع ديوني في المد بند بنع محصول لقبح ۽ فقد بدأ موسم تكويم انس ۽ وسنكونين أب فوق فيه أكوانه (يطوق حصر ها سراعه) في أعمر المسي ما فقت

> و بينتي لوگ ولي يعم شنة پنيه السندي حاملا جرانه ، والحوشي بسبه بد ، مطابر بد حيات هيد ، د سب } له كاند (وقد شامدهما شاعل) به هد .

ے ہوہوں (شیمت می میا) و اا مم د دسمین کم سنو الوم اطراد (اتوہی) شیاد سی است

a Star o

زكى ظلمات

CO

ضهيتهالحياة

قصة مصربة كروبها الآنسة ابنة الشاطيء

د عد منتر الرمل ، أودع هنم الربدية تقاهم التي روى بأسام حلي من بشهيدات ، ليؤدنها في ساينا من بنديا له والربيد

-1-

كان أول عهدى لها لوم داخت لى المأسب البلاء وكان سبيل بالتدويس في المهد الذي نقر أن ألبد فيه المداليكين فراستي لما ماه ما بنهد فيجم عاجمتين المساب الطبقة الراقية التراكر دارد المالية المالية التراكر دارد التراكر دار

حامل لی عرادی فی حم می رفید به احراد الله بله احدید) فیما طالعهی بشایی الرجه و معیری عربی با حاصر مصیل بی معنی فی سجر به مکونه تا تم مصیل

في بصاحكي و درجيد (_) عين وقد عديد يد درد مين ودمت مي سألي في رقو ان كت فيد مردت الباسية قبل الوم يا فلم أحيا ي

ودت من سالي ور رص ان كت فيه مردت الباسية قبل الوم ، فتم الحيها م وطرب الي الافق المبد أنسس وراء فرسي الحسة لتي شبشي في حرن وألبق ، وقد أحسست شبئا من الاسن و لاطبئان حان نأي بي دعولي عن القسر الذي برلت فيه م فر حب أخطر بان صواحتي الفروات ، وهن يرمض الثان التي أعدن لرحتني في كابر من الدهشة والاكبار ، ويتحدقي مهورات في طبعه (الاباس) الذي ينوح شبيري الا والأساور الدهبية التي برين معصمي ، وينسس بأيديهن ، معطف الوردي الذي ساكنه في (أمني) من المؤمل التلل

444

ولأرسى (ريب) في عك المدرة الأولى ، وكت أسحر صبحتها أول الأمر ، لاتي

كرهت أن أعرى جراحي أمامها ، وأشغلت أن تشهد النضال المر الدي كابدته وأنا أطوى في أعماق نصى ، شخصيتي القروبه باللوه ، وأنزع عنى تبايها ، ثم أرتدى الاقدمة التي تقدمها الدينة التاترجين البها من أبناء الريف . .

ولامر ماء احملت (ريب) اعراسي في كتبر من الدعه والرسى ، عن أبي ما لئت أل ارتحب البها وألمن من المنافقة المنافقة المستحدث ، الرتحب البها وألمى ألما رأتمي قبل أن أشكر في ربي المستحدث ، المستحدث ، النموية النموية النموية المرورة) التي طويتها كارمة ، وأخيتها وراء القناع !

-4-

وشأن بنا ألفه فوله ، وثقت الآيام والمالي عراها ، لقد كانت (ديب) عربه مثل ، شبأت في بدو من القب المنجرد ، من أسره كرمه من صمه ، لم تمن الحياة المصرية ولم تسرفين لأصوائها ، وكان أبوها الشبح ، يتردد عن الماصلة في شؤون الحارثة ، فصحت ذات يوم سين رأت أفواج الفيات يطرحين من دورهن ، ويندهن ان المدارس منتواث، وكانت المدارس في ذلك المهد ، تادي عؤلاه القباب المرارات الماء حافلا بالاعراء ، فادا مين المداحدين من والهد الاعراء ، في المدارس المدارية المدارس المدارية المدارية المدارس المدارية المدارية المدارات المدارية المدارس المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارس المدارية المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارية المدارس المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارية المدارسة ال

و كان (رسر) مدينة عرب حد اعراية عد الدر وم يحد باد م كيرا على الها الحسب وطائه ورد أن بدار حدق من حد الدير الدي وعد المه كرها على وتنود الى سها الحدين الاستراء على عبدها أمر يعدد سكر، كا أسرم كريمة فادرة على رعابة بانها با دعين عدين وي عديد الم رسب است والد با حديد حركه علور عاورعه في أن يراهم سمرها إلى سبر الرواح مولد با حديد مهدس شاب رحب به تومها وراؤه كتا يد ع لكن الطريق سناب عنها بم وأحرث على اسراف مهمه المعرف واسيد أو كارهه ما وهكذا صاعت فرصها الأولى .

444

لم بجرع (ريب) لما حدن ، اد كاب لا برال بند في مسهل شابها ورهو: سناها ، وقد بدن جاء النسل لمينها طريفة سائمه ، والسفر في وهمها أنها أروح وأمع من الحياد الزوسية التي تسكن اليها الألبات الجلهالات أ

و كانت معذورة في مقا الذي وهنت ع فقد جي حون الناس من حونها بهما ، مدع المديد ع واستحدثت في لمه اخبار على عهدها ألفاط صحمه منهمه عن الاستماد والتورة والمرية والمداو ما ودوت في أفق الوادي صنحات عادات ع تحدث الفناد العصرية هي

جمهه في حاد حديث ما عبر الحياد التي فعل بها أمها وحدثها من قبل ما وصار هم المرأة اخديده وفخرها ما أن مرا من سواف صعف الاشي ما (ونسم الرحال) أ

وقد منتمت (ريس) دلك كله ، وعنت به ، واستحاب له ، فلم صبى بالقند الرمنمي أندى بحرم عديد الرواح ويحرها على الأحراف ، واستعنب حالها الحديد ر صدمهدله

-4-

ودارب عجبه الامم » وطوى الرمان في حوفه عشره أعوام » أنصبها (رسب) في حداد راتب مبلة » راى كل عام وجوها حديد » ولكنها أبدا وجود معلمات و همدات وسعن كل عام الى مدرسة جديدة » ولكنها أبدا حجرات الدراسة وغاير النوم وقاعت العلم ويكتب المعلمات العلمي يومها في شرح الدروس» ومراقبه التنسدات في هوات الأسراحه» حتى دا حال المساء أوت الى فراسها كليه سمة » وعلى شعرها ووجهها عاد انتس مي درات الطاشير السائرة » وفي بديها آذار من بداد الأخراء وعلى سابها هم الداد الأروق » وقوق كاهلها حمل تقبل من كراسات التلسمات ؛

لقد دهب الایام لاولی طراعه العمل ، وقده الکفاح ، وحلیب لها البائمه والجمعور واملال ، وأشاعت في حياطا طلالا كلمه من الكا به «الهمود » لاعاء أ

No. 444

ولفد قاست (رسب) انهوان بن ذلك وأحسب صدرها جسن و بنجس ، لكها به بنود سبالا في لقرار الها دفعت للحكومة عبراته المورود من سوات سابها ، فلا عرم عنها ان اعراب العمل ، ولكن البرق لبنائد كان طفى عليه أن بفي عاملة بدي شروح ، وهكذا حكم عليه أن بقتل في حدا الجو الجابق الى أن سنفها (بنعده) من السناء المسوق النها الروح الذي بنقدها وعفى يها أن (اسب) !

وقد نشت ربب بأملها في طك النحدة وعدته كا أيف اخده المتمة من شابه الهريل، ولكن الأمل الحد نصاط رويد رويدا لا كنا أحدب شطه الجاء فيها بحو سئا فنبيال لا وهي تحس دلك لا وتدركه لا وقوت به مونا يطيال .

حمی افتحات عسمها بوم ته فندا پها فد أصاعبها حجب ماه الحاد فیها تا ودیدت بصرها شمایها تا وکل بصرها تا وعاحلتها شیخوجه منکره تا فعل آن نشرف علی الثلاثین مرعبرها كانس بعض بعطرتها الى البيت ، وتشانى الى الأمومة ، وجهو الى جاة مسعره كرية فى حال بحاة مسعره كرية فى حال بعض روح كريم ، فلما رأت سابه جوال ، وحالها مهار ، لارت الربها وعات كل هو عا بحارت الوت فى هسها ، والدفعت فى وبه س اختلا و مرارة ، عمد الناس والدب ، ولا محسل رؤيه المسديا العميرات ، لا يهي يكان فيها حرالها صميدها الناس ، ويهجى أشوافها المادد الكونه ، الى الأمومة والمد أ

آوكات رس مكر من هسها هذا الأنهار النسن ، وعارن بين أمسها ويومها بمدركها قرعب والاستشرار - وشهدتها النيالي الطويلات محروبه مسهده ، مكن بلك الأطي الكرعة الهادلة التي تتحقير فيه !

وق مدد صره من حیاتها عرفتها ،

و محت عديد طلان الالم الدفان ۽ والاس الحاس ۽ وآخر انظر که القاسية ۽ وقد أنگر تھا اول الامر ۽ وارخست سيد جمعه ۽ لکنها تشدت بن في الحاج عرب ۽ وما رات بن حتي المشها ۽ لم أحستها

بند رأن فی وجهی صورة ماصبها الذی ولی وراح ، فندمت بی نائنس التحاة من حاصرها اللهمی الندن - و کار نابیو بی و افتها مید انظ بها التأنه ، فعامی محارف الشر الذی خالفیه ، و الشیخان الذی حل فیها - پرینا

وحينا الجهاد التسرك ا

كان كان سرد ما أصاعت، على جين أحارب الإصلة الم مهاسط على ال

واعاب کل د حب على حياد .

بهد كان وسيدي دي جاء سندر او د ۽ ديا سولو - دسيا ۽ و كان وجودها

الي خالتي ۽ يعد ابن من مصرف ۽ رام ابن جراب عن اللامة لعرابي

وبدت (ربب) منها بلنم كه وأيدنا النساء في جهاده الرائع ، قرف بن الشرم والرعب عليها من ذك اشتخال ، وحلت خطام حالها النهارة في صبر وود عه والم سن ، ثم استألمت القمل ، ووجهها شرق بنود الاستشهاد ،

- 1 -

ثم كانت المحزة [

عاد س عم آب گان پدرس اللب في الخارج ، وقد ستهونه (ربب) في رقتها وضعها وود عيا ، وقت الله الله وقت الله وقت الله وقت الله الله وقت الله الله و سالم ، و كانت حباته في أورد قد رهدته في الصحب و لصحح ، وشافه الله الله كان والاستقراد

و طوع بالاً من حوله (طمامه) و سرعو بالصبح به اه فالكروا عبه آل برامي بهده (الماس) الفقيرة اد وأمامه رحرات الطبه الراقعة الديمين الله الفليا و أمي اد وسديه بالرقى السريع الكن (أحد) شبت هنامه وأنفي عليه الديم يكن يحهل أنها حاورت فيحر الشبات الكنه وحد في دنك ما يروى خباد الى (الام) اد وكانت أمه قد الركم المناه على مود حديد الديمة الما روح حديد

وقد رعته آم (ربب) واحصمه في صده عويدات به اجبان محصا صافاء لكيا عجرت أن ترسى طفولته المجرومة عافم يكد يمع ملح التساب حي هجر وطه عاوارج الى الفرايا عاليمي في صحيحه همومه وأجزاته

444

دخل الحد حداد (ربب) قديما حلقا حديدا أودع عملها التأثينين ، يوبط عجمة يثاني محويها الطارئه ، ومس شملها الدالمين ، فرد النهما النصر، واخداء وصنع على وجهما الشاحب ، فأعاد اليه قنور والاشراق ، وتسنل الى روحها ، فأن ح شها ركام الحمود والموت ، ثم يعث الأمل يعرو فلها ، ويطود منه الألمى والظلام !

وراحت (رس) بهيي عشها والدما لا مسها دعت به أخلاميا السود ، وأمالها الخامات وأمالها الخامات وأمالها الخامات وأثمالها الخامات وأثمالها الخامة والمالة فالفت في عسها دموج برح و منه ديم رائب مو يادة تا طر دوله عدر برمي كل ما عالت من بشرد واسلال دود الف بر مراد دمومان أ

-0-

وفيحاة م مهمرات (الله) في حق كانت مراسمة المنظيم م والفسيستان الى والدها التعالا⁴ منه عسمها فين أرا المدينة الله من الماسع كندة المعراداء قبل أن تبرّح الدنيا وتنظي الى وادى المدم !

علي (أحد) بدرند، وحف البه منبود خارعا ، فتم بكد براء حتى أجهشت بالبكاء لا لم أوت الى صدونا وهي تشمن من فرحا احب والمرح والاعمال !

ولم بكن يحاجة الى أن سنحر عائد عمر الها قبل أن سنانه المعرد عاو كان شميها عبدم الموت المال عاولا والأموقة المجروعة الم

وكاعا أسبكها وندها الى الحاد ، فمأن باصل لنقى ، وهو إلى حانها يبدل لها من عليه وقاه ويرد ، ما يعيها على التصال !



لكنها لم تكه ترى (ريب) وتسمع اسمها عمخى انصب الساريرها بنتة عاتم تهالكت في فرانسها وهي تردد في استسلام بالس حرين :

من فعرائك يا بسيء انها أختك! أرضعتها من تدييهدي أياما تلائة كاملة ع حين مات خالها .

وداب صوتهاق حشرجه الموت ثم قات الدتياء وأعولت الربح، وبكت السعاء ، .

و أصبح الصبح فادا بآيدي الزمان قد مرضّ الثنمان ۽ وحقت الأمل ۽ وهدست (البشي) ويشرت القاضة مم الريخ إ

لقد كان كن ما ذكرته الام المحضرة صحيحا واقطاء شهدى به أم (ريب) ، وأيدته الاسرة حما .

حدثوا أن فاحده أمر ادبين وا (الله) في الهداء ما الجالم وعداديا في الهماء في أصبان يوم من أدم المداد فقي أخرن بأحده حتى أسعوا عن مند بها داويموا فها الى روحه هنها تراسبها داراده النبا بكتب السهاء وأدان مدد الردحة حدثه عهد بالوضع دافعيف دلك من ليها النام العامة ال

والعدب المصراب ١٥٥٠ من النشاء والراب) ألى أحصال الها ١٥٠ بكار أجد بعي ماجدت الها ١٢ اللهم الا روحه المراء والدي كان

-1-

عادر أحمد البدم المجرد ، ومصى على صحل الى الصي الصميد ، كاتما يعر من لصبه تطارده ، وعادت (ريب) الى المدرسة ، والكراسان ، والتلميدان ، و لرسلان .

عادن خريله شاحه ، كمبرة الفلت ناديه الفوط ، فلسمانها أملاتها بابتسانات عابثه تمطر سحرية واشتفاه ، فوتت الى حانبها أحميا من كيدهن الريس ، وسألنها أن تمصى منى الى فريتها لتبشريخ

وهد السلمان بريب نفسها لندى ، وراحت ملى تنجر عدمها خرا ، على انهان الى قراشها فارتحك عليه منهوكة تشج شبخا اليما حت أن يجرفها ، تم هدان بعد حين هدوما موجعا يشبه المون . . وح بنق لها من علامات الحيام الاعبيان محدثان في عبر سيء ، وترسلان عفرات نائيه خرساه

و مدا علمها أن شت فليه قد مان تا فكان تجمل ساعان طويلات جابده صاببه كأنها حثه تا وعافق الطعام الا فللا تا وأسلى تومها توعا من الهينود الممن الريض

444

وجدت في حياتها بعد ذلك أحداث فأسيان " نوهب أحب لها شابة ، يحسى النفود ، والحق بها أبوط الشبح بعد أشهر معدودات ، قطب أن نلك انطب حدير ما أن سهيا، وتسلك عليها الباتاني.

كانت لا تمنأ تسألس كل يوم * * هم نمش وقد انطقال في احداد ؟! • فلم اكن أدرى يم أحد ، حتى د عال المار أحجه و المعا ، عرف كيف أحد . كان على (ريب) أن تعيش من أجل أمها التكل ، واخوتها الصفاد

وسعيد نها عند أولى الأمر في ودارة اسارف ، فعنت الى بلدنها لسكن ان من عن من أهلها ، وتنهمن ينشها الحديد

وقد صحتها ای هناك د و هنت منها بونا و نبص نوم د له بر كتها وال و هنی آنها فارز د. علی احتمال افتتها الكافر د

وتنامل بسال ۱ م مر العيد ، السر (سلم) دكر ل حراله شاجه ، تلم بي من حين اللي حيل ، فأكند البيا دون أن أتنظر طوابي ودا . .

dill 0

جي روعب د يا سام جي (پير)

سها ای (الأخرام ۽ ود في خرامي ائي البراية ۽ في تشيرو ايوم عرادت ۽ فکاف مانده اليمه مرقق قالي وعلت صبري

وم أكن أعدم أنها أصبب آخر المسر بشال بصفى r أمسكها اى قدر س سهرا كاملاء لم أدركتها وحمة الله r فابرأها المون من جراح الحيالة . .

494

وسال السائلون الاسرين قي (رس)؟

قبت كالا ؟ عقد لدن أوان البراء ، انها مات من رمن بعد ، وعقبت حبثتها ببحرك في ... هالمها المتهار ، حتى سكنت أخيرا وهال عليها التراب ...

ابتزالشالمىء



الجبهه ال

قصة زعيم ألمانى يقاوم هثلر

فدو لصله الموطني الاباس أوتمو ستراسر الذي كان في نوام ما أحد فمرازان في ساحه بريخ الالمال الله والدي فيد الله الله الله الم الم الله من الرافعين عن الافتيار فتقد میتوان وهو کایه مباریک به این احداد این ایما ایمالری م وها يقدو هذا الرب رميم أنانيا الجديدة ، أحالا الحرم التي سنتوم على أغاض المانيا الهندرية م يايين والكوح مد الهدم والراب بالمحابدة بجه سر البط - به ر د <u>د ر ومدن و</u>ضة و السنطق اكبال

له الله الله عليه المركم الأسام ألمن أن أوريا الذين ولدوا حول عليه القرن الماصي ومنسهل الفرن خلبي أي حدب جانه اللفانه يوم دارب رحي الحرفية الماصية في سنة ١٩١٤ - ولم يكن عمر سنراسر يوشد بتجاور سمة عشر عاما ، ولكنه التحق مبذ بدينه لحرب في الفريم الراسة من الدفيمة الالمانية ... وقد اذكي فيه حوص عبار أخران روح الوطنية الاناتيام كيا أثار فيه عاطفه الاعجاب سباله الحبدي الأنابي ولكه الي حانب هذا شاهد وعاني من مناوى، الانوفراضة الاناتية والمجرفة المسكرية

ما لا برال يذكره الموا الذكري . ولا ثنات أن حدثه عن حجازته غلث في عصون الحرف الماصة تريد من حيره كل أحسى عن ألماج في أمر هذا الشعب كان سراسر حديا ملء فله ۽ ولكه مع هذا كان بيخس الله العشق لصباط الحشي

الالماني . فيد كان شاء متمه ، وهم أيعد التاس عن الثاقه وأشد الناس فردراء لها ... أنهم

عرون فی معافه عدوا شروح انسکری ، أو علی الاصح بروح انفدوان النی سنبر حشبهم و توجه خطاهم ، و کان فی کسته ، وعدد خوده، تلاغاته ، باته وتخابون طان ، کانوا نساون من عبت الصاط اکثر منا پنانی سائر الحود ، ویروی سنراسر فی صدد خد، العصه النافة : ا

على مساء أحد أيم الست من شهر اكوبر سة ١٩٩٤ اربديا أحمل ملابسا نأها للسعر الى بديه حث يمعى يوم احاره منحاء ، وإدا يأسد ضباط المنف يأمرته أن حبيمه عنه مادى فد : من ما يعرف الانجسرية أو الفريسة ؟ فقدم پنصبا وقد حبيب أنه سيدعى بهيمة حرابة نظل معرفة احدى النمين الاحسيان ، وكنت أحد عؤلاء الذين أنه ميدعى بهيمة حرابة نظل المقابط ينظر اليا شهرا ؟ ثم يقول : وادن فان على خولاء المنبين احالين أن ينظوه المسكر هنده اللله ، وعن الماس أن ينصرفوا الى هزارهم ، ، هيا في العمل أيها التعون ! ه

ويقول مشراسر في حام هذه القصة و مند ذلك اخين وقبلي ينطوي على كرد همين المسكرية التي خلف كل الاختلاف عن الحديد و . سم ته فاخديه هي حل السلاح في مسل الدلاع عن دأى أو شرف أو وطن الد المسكرية فهي حل السلاح من بال الاختراف والأدبار و دفعه في سند بهجاء و سدى و عدال هد سلاح في الناس يلا تفرقة بين المدس والريء أ

و كانت حاة سرسر في حديه حاة مدود فيعادل من بي طرب و وحرح في احدى معادكها من بي على احدى من الطلعة الأولى ودفي الى سرسد لا مديد حاله من الحدة حلى الرب الله مديد معمر على واحس في فرد طويه من الطرب فره حدل بدي به رب في حسر منصر معمر عواحس في فرد طويه من الطرب فره حدل بدي به رب في حسر منصر معمر عواكن لما احد مد حرود و والمحدد عبر هرعه بدا بدول من اللي ما حيث أول مرة وأيث مها احدد لامر بكم المحدد الموات في فرسانه وكانت ترتد مد أيام بعد محدد عدو مرسانه ومرسانه على معمد احدد والم بكن بأديه الوسائل التي بعل بها حرجانا ومرسانه في أن بعدمهم و ماويهم وكنت في مركز أمامي حين رأيت الامريكين عمر أيهم مما وماويهم وكنت في مركز أمامي حين رأيت الامريكين عمر أيهم مما وماويهم وكنت في مركز أمامي حين رأيت الامريكين عمر أيهم مما وماويهم وكنت في مركز أمامي حين رأيت الامريكين عمر أيهم مما وماويهم وكنت في مركز أمامي حين رأيت الامريكين عمر أيهم في ملابس حينا أن النصر من حديد في صيف بينة في المهم حين دحك معبدة المنال والهرس من احسا مضمين ألى أن النصر من حديدا ا

 ولاون مرة عمين رأيهم عم أحسست الحوق من أن بحسر الحرب دار بيوديا تعمل من تساهد قباءً على حدد الصعوف التي لا أول لها ولا أسر من بيتود بجلاهم الاثمل و لنقين والابهاج؟ أن حدد البار الدافق من الحود كان راحرا مندها الى حد حليق بأن يقرقنا في لجنه ويطوينا في غماره و وا من حدى ألماني مرت به هذه البحرية القديمة ورأى بسبه الفارق الكير بال حود حشا المتحادل وقد أرهبه وخوج والفسى فرمعوا في أسمالهم النامة يسيرون مرسحين ويكلمون مدمرين و وبن أولك الشنان الأمريكين الدين يطمون أولى الطعام ويأسون أيهن الذاب والمتاد ومن الدرية والسرين با علا أسدورهم قدا بالنصر التريب با من حدى أناني شهد هذا بمنه عكم أن يصدى بنك الدعوى الكاني طبق في طهرم تحتجر الهودة

444

وفت رحى الحرب ورفف رابة السلام ۽ وحدف على أندت تلك المحلة القاسمة - فآطة برحالها فقد وحدوا الحالة من حواجم أخلالاً ودعاضا ۽ دعى فلها من دفل من أنالهم الشلى و أخر حى و درصى ۽ وضاع فيها ما صاع مما ملكوا وادخروا طوان أنام الفسا والشياب وأدا شاتهم فقد منز حواص احش الى حدث لا يعددون عملاً ير برقون منه فضلاً عن أن يحدوا الحالة الا منة الرئية

وگان أوتو سراسر رسط حدم الموصى المدرية أطابها يماني مرصا عمالا سرى في المراقة مد أيام احدية و لاكله ما أحديد بي حديد في سبل عشه و في سبل مسملة ۽ قراح يسمى حاصرا في سد حدد عدم بي حدد و آن أكر د بهله قوية سومي عمالاً فيرس في استان عدد و دار فريستاع حدد وحد وطلعه سلمه و بطلعه كان عمر في عدد بيان داد و دار فريستاع عدد وحد وطلعه سلمه و بطلعه كان عمر في عمر سلم الله الشال و أممال وساق أو الله بيان عود عدد الله الحرف من يمام فيها الشال و أممال وساق أو الله بيان و أن يماني عدم أحرا ويعود الله بيان و أممال وساق في المدرود و أحربه و أن يماني عدم أحرا ويعود وهو مريس بماني ساق و د و أحربه الاحدة الله الله موات عي عكارين و كان مدحد المدهد ألي حول و كان مدحد المدهد ألي حول الموسى وحديد قام وسط عدم المدي أشاء أدوقت عشر و كان لاونو أح أكر مد هو حرسور مسراسراء و كان يؤمن المان موطا في وعود عمل أن بحمل من أمانا موطا شمن سمد كريم ، مال فيه كل دي حق حمه » ولا يصبحي هه بالعمال فرياد فلاوياء شمن سمد كريم ، مال فيه كل دي حق حمه » ولا يصبحي هه بالعمال فرياد فلاوياء

ومرب حمين مندوان مند النوم الذي احميم فيه أوتو سيراسي إلى الناري إلى النوم الذي ألفي فيه على خالم كنيه الوداع ، آثالا له في وجهة الله ولحن محادم ومحاتل ، كادب ومحال القد سين تشرير حمير الاساعه ، وأبعى من الله خال الاستراكية و للحدها ستارا لاجواله والرواقة ، وأنه فد ناع وجوده الناس نافله النظام الاشتراكي لهذم الفاته التي تسطر عنىالصناهه وعنلك انصارف و صع أبديها على الاراسي والعامات، عثم الرأسمانيين. مقابل ما أمدود به من المال عي الحفاد

لقد أدرث أوتو أن ساسة هتلر البين بالساسة النظيمة اشريمة ، وأن بدهب منين بالدين بالدهب الأسم الدين بالدين خوب أن يت فه الأسم التي سبعة وبعوضة التحديد يجمع حولة أعصاء الحرب الذين يؤمون بالاسراكة أكثر من الماتهم بيبلر ، ويؤمون بالمات أكثر من الماتهم برحالها المسكريان واناسين ، وألف مهم الحيمة السوداء ، وكان أصاره مؤلاه يؤقبون جهة وسعد الحرب المازي ووسط احتى الالامن على ووسط خالفة احبيته واتها ، وبدلك بدأ حربة على حبار وهي حرب ما تران دائره الرحي معدد الناز المم انها لأ سدو لعمان لابها فأقه في الحقائة و تكلى قد بأني ديوم الدي تبدي فيه هذه الحرب على مشهد من الدلم حما ، في صوره ثورة داخية المسكر بالدي تسدد أيسم بهم الهرب المود المسكر بالتي سمد المسترابة ، في الدين الدين مناهنة المسل الناسة بوم عصم طهر القود المسكر به التي سمد المسترابة ، في مدا حرد عرقة

444

ي مساد ۲۷ د ۱ سه ۱۹۳۳ ک اولو سر بد ده ای محمد برای لأجد مها القطار الي بنه في حدى صوحي الديم ، في ي منطابه أشده من الدحال والمهب تحمم فوق الدينة - هناءً - أنا - الله - على الأمر عالمال به داء أن أا أربي أحرالوه الرياستلاع. وعدائد بنين أونو نادع ناخط الدر ينجب ١٩ لغة بد جه عهد حدة بر الحكم الأرعابي الدي لا ينجر ساس راه السه، والرمال الا سامهم مكان كه وم له الأواك ال ميزلة في يريين لا به أن بكو او هاما بنه دد خيت إنجا دخيت يو تأهيد للمعنى عقبه ملتسة تتجرعه ابادا عي المهافر أواحات الأفتان على تدفان أواصية وأحجد تقريمه ابي مكان آخر في أحد النحاء أثانيا النائبة لم وكان فد أعدد من فني لنكوق مقرا خركته السرية تمك أهد لها أماكن أحرى كتبره لسعل سها كلما وقعب غين الحسابو على أجدها ومبد ولك الحين بدأت سندية مصنه الحلفات من أعمال الاحتداء والمقارد، ولكن سنراسر کان ادھی عقلا وانھر حلہ می اقستابو ، قسم آبھیر طاردوہ ہی کل مکان ، ومصود في كل فراه ، الا انهم له علمروا به أبدا , وحدث يبية وبين الجسايو من صول المؤاردة ما لا شبهد مثله الاعلى انشاشة البيعاء في الروابات البولسية . فتمه براه في سيارته مطلقا بها الطلاق الربيح ومن وراثه سناره الحسابو ، وهو يمرح بها من طريق اني طريق ، ويعلو بها الاكمات ويهبط بها الوخاد ، حتى يحتمي عن الإيصار في أخمه كتبعة أن وسعد بناه مهجور - وتمه براه محتميا في رى شاب اس عاشق من هؤلاء الشبان -المدين بحرون وراء الصبات ويصربون لهم مواعنه اللقاء في القرمي التائيسة ، عاد رأما احستابو لم يدر ينطعهم أن هذا النباب المأنق السادر هو عدر عشر اللدود

ويو أن الحسنيو أصبكوا يه لكن مصيره على التحصق مصير أحم حريجور الدى أبي يهجر أناما بعد ان اعصل من حلر عصد عامه على الحكم وتوقه رمام السنطة ، وقد حسب حريجور أن لا نتس هيه ما دام قد هيجر السالله والعبرق الى العمل في احدى مؤسسات الكيساوية في برايي . ومرب عله أيد سمر فيها أن لا حطر عليه وأن مثلر أسقطه من داكرية بم فأكد على عبله احديد سندا عن السالله وكان من يشمى الها وعرف أوتو فيما بعد ما حدب لاحده حريجور . عرفه من رحل كان معملا حداك في هذا المسكر الذي يعمل فيه أخود . قبرف أن أحد، كان مسلفيا دان يوم عني الريكة حبيبة في مسلكر الذي يعمل في صفوف احسيونه ومنه رحل ثان عبر بمروف به ووقعا باب احجرة التي حسن فيها حريجور ، واستلا مندسهما وأطبقتها عنه . فعمر السكن الى ركى في العرفة وهو يعبرج ويبوي بم ولكن باز مسلميا وأطبقتها عنه . فعمر اللي والي الارض ومد راب يبض باحاب فيدم الله عبدريش وقدية مرساسة في عبه كانت على الدائمة . وهد ريش هذا هو الذي فيما من هذه الله عبد سوات به حدر من أبائها المحامدين

اعدم أرتو سد سر بد به فيا التي حرب عاص مي عدا بدي و واسأنف حريه التي يكل أن سديه و حرب حل حرده و والله في يكل أن سديه و حرب سيد في حي الربح الآبان الادام و الادام و المحاد و كان هذا العمل في يد به سيج العمل عي بديه سيد حلك مين المشول ، كنه يد ختفي أن بالادام فلاها و الدائمة المثلول ، كنه يد ختفي أطريدة وضعها و بيراب المحاد على المرادة و المداه و المداه و الله المحرير الى عام المرادة و المداه و المداه و كان يسر الى المؤيدة و المداه و كان المرادة المؤيدة و كان يسر الى المؤيدة و كان رحاله بتلمول عدد الكرات لهرادوا ما بداحلها الى أراس ألمانها على المثل على المداه و كان الماري الا يرحمون المثل على المداه الى الدي المراد المرادة و كان الماري الا يرحمون المثل على المداه الله الله الله الله المداه و كان المداه على المداه و كان الله عام على المداه و كان الله عام على المداه و كان الله عام يكن من المكن الهامه كا يهم به سواه من المار أبل عام حيل مين طريق المسعم والمديمة التي يسيم فيها حزبه و وعيده و وعيده و المها هو نازى المن وأدم حين مين طريق المسعم والمديمة التي يسيم فيها حزبه و وعيده

ولکن ید احسنانو انتدن هر الحدود الی النسب وجداً ستراسر یعنس أصابعها تشرفهم مه . وفی دات لینه اقتحم جمعه س الناری چه فی براین سخطعوم . ولکنه کان فیے تلك المده في تشكوسلوها كما حيث راح بحث هها عن مكان ألحدد معرا خركه د وقعد النصاد في تدهش و معرف وعمر المركد د وقعد النصاد في بدهش الله فيها ع ولاست في بدهش الله فيها ع ولاست في كثيرا من رحال الوضيل المساوى كالو الالون الذرى و بماصول عن حرائم رحاله ع و عدمون دلك دليلا على صدافهم التي يرحون من ورائها اللم والكليب يوم تعم بلادهم المحت القدام الذرى المعمد معلى بدا من أن يهجر ها الى براع التي الحدما معرا الحركة عليه السوداء عن ومركز التياده الحرب الى سياها و حرب الرحل المرد ع

و كالت براح آمل من ليه عدس من أهله من يحب لدرى أو برعب في أن تحل به يلاده عوم بكن من اسهل على عبلاء الذرى ان يجه دوا حرقهم بين هؤلاء الدين يقدونهم ولهذا راح سراسر يصدد حرائده ورسالاته التي يحدد بها عالم عوراح أسرى على أساره يهر بول هذه الحرائد وارسائل ان الماء محالي الره عدممريل ادر احرى عدر صبي حاتهم لاشد الأهوال عمل احل التي الحالية ستراسر أن طبع أعلمه حجابات تشبه الله من سنحه من حرائده ورسائله عورك الأهمة مصوحه الكيلا شراسهه عنان المرادء وأرسل هده الألاق من رحاله الرسائل ان ستى الحد الله عده الها المراد الألماتي دول أن يعنى أحد من رحاله المراد الحدم في الده الدين الحدم والمحدد الوسلة عرم أحرى المستحدد الله المراد الإلماني دول أن يعنى أحد من رحاله من أنه بحدد الوسلة عرم أحرى المستحدد الله المراد المحدد الوسلة عرم أحرى المستحدد الله المراد الإلمان المراد المحدد المحدد الوسلة عرم أحرى المستحدد الله المراد المحدد المستحدد الله المراد المحدد الم

وال منه ١٩٣٤ ما سر بد أهم برحد حربه على فيد حمى مرحله تشبه القصة التوبيسة والتثني عي حمد عامرها الصها بحد تصدل الراعي البحاراته ويجد الطام الشفراه العائنة دربحاء بمددج وطاعات حناصرة ويجدمنا الدريروب في فسناره المطلقة المدير من صب عينة الباله الصحيحة إلى المألف الشرائم في حدى المال لع يعم سراس به السد المحادث عرام الأن المديد الحل حريء عليمي هو ووداهية فورسم ١٠هيا أسرامها بالهاب الأسكة الأا وقد عملة مهارية التي مرتبة كبرداق محمه الاداعه الادامه والكنه لم يكن بجعبي كراهب بداري لا فاصطر الي أن ياود بالفراء الى خارج أناتها لسجو بحناته منا بهندها من خطر الموت ... وقد عابل ستراسر في براج والثقاعلي الناره محرب لاستكه ماعلى منقر - وكاب النصه التي تعترضهما فله المال ، ولكن عددا من أنصار حبار في أماننا أرسن النهما ما يريدان ، فادأ الرجلان في أثامه المعطه .. وكان ينحب أن تتام في مكان قريب من أخدود الأبات. حبي يسهل احسال صوبها اي سمم اشمب الأثاني عاوان يكون هذا المكان عأمي مي السطين الشبيكية ومن أعين الحستانو على السواء - ووحدوا هذا الكان عني مسيره اربعين ببلا من براح في فندن ريمي باء سماه صاحبه « فندق ما وراه الثلال ». و كان الوقت اد والد سر بها والصدق حاليا من الناس أد فلما يهبط هذه المنطقة راثر في هذا الفعيان الذي يسبكن فيه الناس متعبرقين عن الرحيلات طب هده المنطقة فائم نامر الدعوة التي كرس منزاسر هسه لابلاعه عن حي عرفه الدري سد جهد عنف أين سرحه وي 14 بدير سه 1470 دهد سراسر اي دلك المدق ورأى فورمس احر مود في جائه ... و كان بعه بعنما من اسطوانات اخر طول سحل عليه حطا به لتداع على السعب الألماني ... وكان هذه الاسطو بات ندع ثلاث مرات في كل يوم ... والله تورمين في دلك النوم أن قد عبط المدقى رجل ألماني وقاله واله مدو أنهيا حسيق خالا تصدن وقا حملا شما عن أعين الرقاه ... و رئات سراسي في لامر وساورته خمه ع ولكن فورمين قال به كلاء بل هما من الأدانه و لرقه بحث لا أسك فيهنا ولا الوحس سهما سرا ... على أن فورمين أحين عن صاحمة أمرا ع فقت خادية هذه المثالة الشعراء الثانية دات يوم وقات ... اي أحب أن تأحد صورت له معا عدا كور في ذكري لهذه الأدم اختياته دات يوم وقات ... اي أحب أن تأحد صورت له معا عدد الي عدا المود في الأمر عدا المدين هما قدرت الدات في الأمر عدا المدين هما لابنات كان عدرت المان وصاحبها العدين ... ان أي كان ير اين لتمرض عصوره وفي ليوم الذي عدرت المان عدرت المداد وصاحبها العدين ... ان أي كان ير اين لتمرض عصوره في راحال اختساده في الذي المدين عدرت المان وصاحبها العدين ... ان أي كان ير اين لتمرض عصوره على راحال المسادة والمنان عدرت المان والمان عدرت المان في المان عدرت المان عدرت المان عدرت المان عدرت المعان وصاحبها العدين ... ان أي كان ير اين لتمرض عصوره على راحال اختساده في الأدر المان عدرت الماني عدرت المان عدرت المان عدرت المان عدرت المان عدرت المانية عدرت المان عدرت ال

الله ومن ؟ لمنها قبلت حيثًا ، ومل صاحبها كان بكرهها لامر ما فاسهر الفرصة وأميدي عديها الرصاص ، وعاد الرجل الى اختسام ظاهر - وكوال، على ذلك كما يحتم سنر السم بـ يعتبرة آلاف مارك ، ووقى الى رقمة أعلى في هيئة الجسنايو

ان عمله الاناعة اعلی تونس تراح الی أحد الناحث حب كات ، الی ما قبل استلام مثلر علی تشكوسلوفاک ، س "هم نفره سائه الم بكل عده المجعلة الصميرة عناية حيس عبد بجارت عبلر ، فيمض مصحفة ويؤان يومه ، ويقد التوره ابني تعصف به هذه هي قصة أو يو ستراسر وقصة الحيه السوداء التي أفاتها حربا على هبلر وهي ما برال فائمة ، بن جايا الآل أفوى وأصحم منه كات في يوم من الآيام

(خلاصة كتاب للصحفي الانجثيري دوخلاس وياد)

لوجاءهيت لرأ

قصة ملحصة : علم الأستاد عند الحيد عبد النتي

ألف هدد الفيلة كابان البليريان هنا دوخلاس پراوي وكر سنولر سبريل و داي الرقت المهلية كابان البليريان هنا دوخلاس پراوي وكر سنولر سبريل و داي الرقت المهلية الدي مر بيريها با على سنوط فر سال فقد أسفي حددائر للهلاب والرجعة في الإنجى أن أنه من الا يرى في التبات والماد بدوى ، ولان يؤكر الهادة والماد والماد الدي في سسمت عد و الكليب الكنت مهم المرى المراحدة والمادة والمادة والمادة الاحبرية الله المادة و المادة والمرحد يه هنو و عدم و عدم و المادة والمرحد يه هنو و عدم و المادة والمرحد المحددة و يوسمت و المادة والمادة و المادة و ا

كات الحطة التي القاها في مدية همورج في شهر باير أهم حادث في الريخ حاله في فالانت بدد مطلق الكلمة باقد الأمر في جمع الدما بأسرها السمت هذه الجملة في بيرة بيتي مداعة على الأثمر عاقبرفت الى جرابدي قائلاً ، أن الشمد السريطاني يعرف كيف يود على هذه التسلمة ، التي عرف ها مه عاومودنا أن تسمع مها كل مرة عاوات الوصد والوهيد عواساليد الاعراء والاندار ولكني لم أكن مصيا كل الاسابة هما ذكرته في يرقيتي عاصد سمحت الحكومة بشر الخطف كاملا في السنجم عوادا اسمع أفرادا من يرقيتي عاصد سمحت الحكومة بشر الخطف كاملا في السنجم عوادا من وسنت المقوم في الله عدم الكلمات ، فا يسي وسنت ال في كلامة بحض الحق حين يقول دعوا المامي بشؤونه وشائوا شاون منذ اليوم مما ها

م اسب أدرى ادا كن سبعادى في وعدم أن يعامل الشكين والتولندين مبامله طبه ادا الركاد حرا في أسام دون بدخل منا ه ب د يم يم لا بد ان يكون في المالم منسع أبر يطانها وألمات معا ه ب د الله لا ير ه أن بسرع ما شبئا ، حتى مسجم بن ألمات السبعة لا يطانب يها ه ب د لا شك في اله عديم وتحدم ، فقد شه الى ال الحمل الحمل الحمل عدم و الحمل لا حمل الحمل المعلمة بندهاه ه بدد انها حرب لا مسى لها ، واني لا أطيف التمكير في أمر أو للد الاحتمال الدين بموجود حوجة في ألمات ،

عكدا كان يجرى الهامس بن القوم > وهكدا كان الروح السارية في العباعة ، الم على هذا الروح قدا أو حلى الم عرمهم > الل من عاطله السابية رفيقة أثارتها وأدكها حالة العبلى والقلق التي سادل الأقراد حما و تطلقات حدال السيل السيل الاحبرة العمل العبلى والقلق التي سادل الأقراد حما و تطلقات في أدار وبريطانا منا ؟ آلم يشطل الابنى والملابي من المنال حا وهناك سبي عددا ؟ أقم تتحظم اخاد الفائلة الأمنة > آلم على الاصفال والدار والسوح > الله حراه هذا المسلق الاقتلاد المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة والإعمال المائلة والانتقال المائلة المائلة

سنعت الحكومة عد يبس بيران عالم بيران الما كيوب من المداد ما ساحة الحراس مرعبة كارهة على مراج في المراس الآياء في عربية المستحة مرابها السندة من الأحد الما المستحة مرابها السندة من المحد الما المستحة مرابها السندة والمستحد المناوس والمستحد المناوس والمستحد المناوس والمستحد المناوس والمستحد المناوس والمستحد المناوس والمناوس المناوس والمناوس المناوس المناوس والمناوس والمناوس المناوس والمناوس وا

منت بها الى ربعال الحكومة ع وأعمده البرئان ع وكتاب المسعافة ع و تحمله منظمة من الآلاويل والاشتعات سنوفها الى الابدية والمجتمعات ع من الى دور الملم والعامسة ؟ بل مادة لا تتأثير هذه الحدمة مع مطرائها في أقاما على عبل من أعمال الصعط الأقصادي، والذي ع وقها من المستورة على المعارف والتورضيات ودوائر الإعمال ما يحكها من هذا

على أي أبرك سيرى من هم أوبو من أهالا بهد أجداعه وأكثر من در به بألسها ومؤامراتها المسعد الطوق التي المحديها في حدوق الدار التي كانت وجدة في قلب كل بريطاني بني دخان بدروه الهواه ورماد شعب به الربح وشاعب هذه الروح في أغوم الأوسرت منهم بني الصحف الوراه ورماد شعب أله داير من أكانت هناك ولتي من بال الاوسا هو أسوأ من غال الاوسام والمن غال الأوسام والمن غال الاوسام والمن غال الاوسام والكن عند ما عرض الامر على مثلي لامه الاولام والمن من يردد في فاعه البرمان دلك الذي كان ينهامس به ناس في الأبداء والطرفات والمن هم من يودد في فاعه البرمان المناسي وسعل الله والمناسية المن عول المند عندا المن على مناس في الأبداء والمن الارواح المن سمما منهم من عود الكن هدد الحرب في سنل دائريج الله لا عدد في الله المن الشما المربطاني موضعها أكن هدد الحرب في سنل دائريج الله المن يول الناس بوحث ال يكون بنا واحده وقلب واحدا بشر المند والله المناس الوادد والمناس المناس المن

ودهت طائره ای تورموح ورآیت های منت الدین حاره بناونون مع عدوهم البابق فی اقامهٔ عالم آمن سید یتم فیه اقابی باطریه و بند له ، ورایت ی حاسهم جاعهٔ من اثابی قبل به عنون فرستا و شبکوستوفاکا و بولنده و هولند، و بنجگ والبونان و بوغوسلاها بم وقد جادر سنصوا اندستور اندی اشانه آنت فطبعه عن تنت البلاد

وعدنا الى تريطانا لا فكيف وحدد أهلها ؟ وحداهم بنصدول الله بدى لا تنجيد على مكرود سواد . فقد دارفت الارس دارالها ومع دلك هي شهم فألا وخيط الانداس الم ترب بك التحليل مصوح الانواب وحي « السبي لا مالحظ بنجر الأموال ووحاله الاعتال ؟ ثم ألم ترل ديوع التحليل محصرة بالرزع مرهن، الأشراء بم تنجريه الحيجافية

وم بدورها الطائرات؟ ثم أنه يدع رئيس الوراره ساعه عدد الى لدن رسانه حول فها "

قديس الماضي وينظر الى السيفيات الله أحدنا حرة أيانة وأقسا سليا شهرتا وسوحه

هينا الى اصلاح شؤينا السيثي، أعمالا تقمي على الطاله وسيعاون مع أبانا في

رويح البحارة وسيكول أسعد معاكنا > وال لم يكن أعلى الاسم > وها هو الرويح

يمود الى عدية بدن > فها هي فادفها وملاهبي ومنظر حيا عمرة بأتواح وأتواج من

عيناهد الأقال؟ أما هذه الطاهرات التي هوم بها جاءات من انسان والمبال التبوعيل >

أما هدد شاوشات التي وقعت في أحياء اليهود في اندن الكرى > أما ما بيشه المستحب عن

البيطر ديات في أرحاء الهند > فهذا أمر بسيط عبر عنه رئيس الورازد بقوله الا انها فيراد

أما أن الله وحدت مجالاً سببها عواقاء حر همي في السراك بكثير من الأماه وكان المسيد يطبية الحان أنده تسريع الحشن امر طابي عم مه المد سرعود م أما الحسن الأباني لعل تحدا علايته م مل طلب مصاح الأسلحة والمسجرة في تربعات بممل لمن ومعين الأبام نظله نعبلة مح الم أجد يأسا من الي الحجيد وتروجتي واستاحوك الي الربعة سمر مع فعلا مدم الأد مدرد وتركا في بيت أسرة عراً هم مد سبس وهاك في الربعة سمعت فلسبة حديد المال الأعشى في طولنا دوعيد من مها ؟ ألا يد أن تكون لنا المراس مدين من مدين الله عليه المراس مدين الما معدما وأعنى مع الهم لا عمكور الله سمد ما وحويد المناس هواله عليه المناس مدين الما فعده قال من مدين الما فعده قال موادد ما المدين الما فعده قال من مورد ما المدين الما فعده قال المدين المالون المدين المالون المدين المالون المالون المدين المدين المالون المدين المالون المالون

والمسب في الدم "بده ود بين و بطول دد في رحم بل يد حل أهون أمرا مي كندن التي يسودها القبل فيهم عبد الأهماب ، ولكني صحوب دات يوم على عنواق مبحم في لدي التساريس يعول عليه بديد آخر بالحرب الماثيا تحشد جيوتها بدخطة تهديد القاما القوهر و عد و كاب الاحار علمية مشطرية ع ولكنها تستدهي رجوهي فورا الى لندن لاوال جريدتي يهده لات الحديد غيره التي عول ان العرق الالمائة محسودة على ساحن عوضد غدر مشرين قرقه عاوان هيل حلت أس في احساع حرب الباري في عدمه مرسلاو عفقال عان سكله المستقرات يحت أن تحل الي العرون معلى ها وورا ، أما أولئك الدين بكلمون عن مؤترات والعاومات فالهم لا العرون المستقد الإعاني عقدا الشعب الذي أن يرجو ولي بوس فرد أخرى ع لكي يحسن الي المنافقة التي المستقرة مورا ، في سبل معالية التي أساعوما رما طويلا ، اله يطال يحيه بدول عدوى في الآغاني دوى الرعد ع ويصفف المنافقة الرعائي في الاتاني دوى الرعد ع ويصفف

هدا العبوت أو نقف إلى وحه اللياه وقه صرد أحرى في خطاب يقول فنها ده الى العبود العبود الإلاسة خوية هي أدعي ملاح وأرغب سلاح وحد في بد شعب إلى أي عهد من عهود التاريخ الهم يقاحرون بقوه دفاعهم عاولكي قل نهم أن طائرات أنو بنج السطيح الى ساعة واحدد أن تسطيح العامل وأعامل الله ساعة واحدد أن تطفي عسماه بالان وأعامل المدرهم عالمة أرقت مدعهم عاليا مباعة وهية عال لم يرجعوا عي عهم عال لم يتواوا ألمانيا إلى مطالها .. ه

وشرب اناغر الجمال ملحد وعلمت علم يلمها الرصنة الرزية ، تعان - لا شك أنه حطال حظيم ، ولكن الحكومة الريطانية منية بنجل جمع السائل أثني خلفها الحرب ، عافيها منابة استعمرات - وعهدي بالناغر أن وراء كلامها ما ورادد !

والمت أروحي لا مد أن أعود فورا بي لدن و وشي المامندة ألنس لاحار فيمي أبن أبي بها ؟ أما الصادر دعلمه في القاره فقد حلى بن وبينها وعظمت امواصلات بين أورة وبريطانيا ، وأما وراره الخارجة فلا علم شيئا عن خلا الاحارة المالاحية منها ما وهي لا برعب في أن تصور هذه الحالة في صوره ه أربه سيسية ه واستند محلس الورراة في المسال عوليات على السال الورراة في المسال وحالت أحار أحرى أن طائره أدامة رؤات على السامل الحويي اشرفي . والمنه بعران أحداد أحدى أن طائره أدامة رؤات على السامل الحويي اشرفي . وسمع المستخدي على المسامل المورد مدا المالية في المدال في المدال في حداد المدالة المالية في المدال في المسامل الدل لا ادار الداعي المورد عالم لكي المدال الا المدالية المالية في المدال في المستمن الدل لا ادار الداعي المورد عالم المورد المالية المالية في المدالة المدالة المالية في المدالة المالة في المدالة المدالة المالية في المدالة المالة المالية في المدالة المالية في المدالة المالية في المدالة المالية في الم

و حدما في عدمه على لسعة الاسمه فيه عدم أب بيسروب وسعة كعب ألى عوسية ألى عوس أوراد فورير حرجا وعرب بدهت خدم برأيا ريسروب وسعة كعب ألى عوسى عولاد أو عرفا أل الطارة التي رؤت مساء أسن هي التي أعله الي هو. ووقف والسن الوراد، وتريت فعالا وهو يحل طرانه الواهمة في حوات التاعم م قال عام عوركم لي ها أيها ساده لشهدوا ميالا تاريحا يدعم البلام فاي أعلم اله راحت في الساعات الأحيرة الشعات عن قاد الحرب هره أحرى لا وعن بهديدات وجهن الي حكومة من احدى بدول الكرى و ولكن عدد الاشعاب حاب من مصادر لا علم لها بحكومة من احدى بدول الكرى و ولكن عدد الاشاعات الأحيد والورد وأفر دها أن كن هذه الاشاعات لا صبت لها من الصبحة عقيد أمصية وتهد السلح في بورسرة في الحرمة المالية على ورسرة في الحرمة المالية على والمرد عالم بيطاق التناون بين الدولتين في سبل قامة عام سم بالسلام و والي الحدة الدمة وهي بيطاق التناون بين الدولتين في سبل قامة عام سم بالسلام و والي أفر الكرى فاتي المراد في عصر با هذا مرة أحرى فاتي

سأمنع الآن امصالی على ميّاق جديد مع الحكومة الالمامه يربط بربطانا العظمى بالرابح الالمامي براهد والـق من التناون الدي لا تنصم عراد أهااء

وسكت رئس الورارة فقالاً عصد كانت ندوى فوق وؤوسنا أسراب من الطائرات .
الطائرات الاعاب التي حاص تنجي هذا اليوم التاريخي الخائد ، بأن تيخوم ساعه المساه
البني فوق مدية تندن وسائر المدن الاجتلزية الكبرى ، ولما المطاع دويها عاد ترتبين
بقال ، عدا هو المناق ، منافي المبدأة والتعاون مع الرابع الاعلني وهو لدى يدعم
الله الماهدة التسريمة التي عبدناها في تورسراح ، وقد عام على أساس عادل معمول فلمه
الهر هنر بالاتعاق الذم مع حكومة صاحب العلالة الملك ، وأعقد ان عد المناقي سيعال
بالارتباط والتأويد في بريطانيا وألمانيا على السواء »

وأعده وربر الخارجية ، والأبسامة الذكرة لا عادقة ، فقال ، وهذا الآن الى مكاتكم فسس تمه عمال للإسئلة والأمر متروك لسرلان لبافشه وسنديع رئيس الوزارد الليلة خطايا إلى الشعب البريطاني ،

والمسرعاء وسرت مع صديق في من الصحفيق الأمر بكس ء أحد ينكلم ويهدو ويهدى كانه محموم به فيمول و هذه بداية النهاية ماء و هذه وقيمة بنصر الهندى الله تم عاد المشاع للإله المساور أر المسلم بالمسرع حرد من حربة والله ولا أصدق المشاع للإله المساس و فاعة من دعار و مسلمه و رأب في مد ولا أصدق أن ادريكا ترضى بهد و و مسلك صبح عالم على سمله عاد عن امريكا الإله الله وأين أما من من برطانا وألمانا فسري مناذ و حيد ما أمريكا الإله الإلى من وشاعرى والدارة في الدارة في الدارة من الله ويها و الموقعة المراسلين و ومد دا ديا ما ووها في وياد المسرع والدارة و حيد و حيث الى بنص موساء من عام المهولة والمستملة في أن المدارة في المدارة في ميدان المسادرة في الإسمادرية عن طريق المعون مع ألمانيا و ولم يكي اداعة رئيس الوراود في الهياء الا موضوعا المباتا على هذا المراد

وطبعت الصبحف في صاح أبوم الذي فكان فها من الأحار ما صرف الدي عدد دبح فيه دبح فيه من الملات فقد احمد براي أسن مصاء مناق احديد احمالا عظما / وخطب هنر حمد ساف حيات الله الله وحدد في الروح الطب الذي وحدد في السب الربطاني وفي حكومه الرئيدة ووحد المواد الى حالب دائد برفات عن العرق الالمالية التي أيجرب من هنبورج صاح أسن فاصده أن افريت لنستم المستعمرات الالمالية التي أيجرب من هنبورج صاح أسن فاصده أن افريت لنستم المستعمرات

ودهت ای مکتب البرق ء ودهت البه عا تحمع لدی من الاماء لبرسله ال صحعین ء طال لی موظف المکتب فی أدب و ساده ... « آسف یا صدیعی ء فقد آخق بالمکتب موظف سر حمد الرعات المسحدة على رساجه ، وهو شاب ظرجت وأطنه سسمر الله العمل » ادن مهذا أول تغير حقيقي في سباتنا ! ودهت اليه فقال لي * ، بي من وراره القرحة . وكل فيل أن ألقي نظرة على هذه المرقبات قبل ارسالها ، وذلك نظمه نص في العاهبة التي عبد الله مع أثاث على حتى لا سيء السنجف الي حقيب فيلدا أو عنوا ، فلت منجه ، من فيد فرست الرعام ؟ على ، فكل » كلا » لا ين، من هذه المسل ، بن ان وراره طارحه م يد أن عد السنجتين الاحدر المنتجمعة ، و هنتجمع ما قد يسل لهم من أحدن كاديه وقد الحق يكل بكريد موطف المدا يهد العمل عكم الحق يكل بحريد موطف المدا في المراقبة وسائل ، ودا الحق يكل بحريد موطف الله فرارا مسجلا بأني أنحمل منشوئية كل ما أكنه ، الله ، وقد اذا عليه تني، أكتب لك افرارا مسجلا بأني أنحمل منشوئية كل ما أكنه ، الله ، وقد اذا عليه تني، من الصبي ، بالك الحد في يراسل لك عدد الرفاد الأ دا كاب منصاد من منوب ورازه المارحية ، هذا هو النظام الجديد » . ولم يكن تمة يد من أن أقدم له برهاي ، ولم يكن تمة يد من أن أقدم له برهاي ، ولم يكن تمة يد من أن أقدم له برهاي ، ولم يكن تمه يد من أن أقدم له برهاي ،

وكان أهم حادث في دلك الوم احسام عجلس السوم ... وكه ترقب هذا الأحسام حسر نافذ ليرى ماذا لكون فراره ... والراحل الالتحلري الددي علم أن هذا للحلس لا على هوله الكثراء عواملاد، الأحداء فا استثله لا عكن أ التحداف وزير أن بدومها حكولة له وقراره كلسل بأن بعد ، ما الاحساس مساس

ويدأن الجلسة واعبجه الهباحا والعرزون صابر أديد ومعار المراطوريهم م لا مل مصبر كان فرار مهما والمبدر البلد وحصده عاوض النا له الدر الوال قملسه كالعادم بالسالة تافية في أطراع كيمه فيه لا برا السامة في البراء الرباي : والتعد تاس ليروا ماذا حيدت وأقر أوا أعهل "مانها فليما رحو عالمه مها العاماد الدس وهماعه من دوى القبلطال البارية (۱۰ مسرله ليهم إلى الله من و ۱۰ مارسه (۱ بهصوا في خلوع واستكناه در سبب عوا ما دهيا فيد حراعوا محمد بداده المدا وورام اصال ولكيه لم ينجبني بل رغم نده باشحه انتارته لا فرفتها من منه من الصناحا و نتنجان لا وهنفوا حماً ه هن هنر ! ه . وها شهب تصحه طاب رئيس المجلس استثناف الاسئلة وكأنه بم يقع شــــاً .. ولكن عصوا من حرب العمال بهص عامت مراجر خالبة الحنجاج المجلس على هد الممل وترضيه ناجر ح السعير الأشاني ... تم تكد الرجل ينض بهذا الكلام ختى نقالت الأصواف من حوات المجلس ومن سرفات الزائرين بطلب - علف احرام هذا المصو بدي لا تعرف الادب ولا انفاقه ... وماد السكون ، وجاه دور استأنه الكري وفام سير حول سكر وزير الخارجية الجدانة يرجل باكي وداهنة ومنعدت وحطبء وحما انه درجل بدی صرف کلف بحادع و مانق . عام حاول أن يتم الناس بم وكاد أن يعلمهم ... فعد أحد دورير في لنافه و بلاغة يسرد ما وقع مند مؤثر بو منزح حتى وقع البياق الاعبر ... و بدأن أعصره المحلس فد الفيعوا ، وأن عائر بهم قد هدأت ... وأد الصوب

محلحل دان يسعت من أحد الحوالف فكالا تر

 أريد أن أسأل ألم يحص البياق الحديد بعض نأتير الاناه التائله بأن أديا حشدت عشرين فرقة على ساحل هو بدء قدر و بيا عدم الارس الخائد، أأ ألم يحص المياق الحديد عقد لحجه ألفاه همر يقول فيه أن آلاد. الطائرات الاثنائية على أهمه أن بحول أكن مدن الارش في ساعة والحدة أطلالا وأتناصا ؟ «

ورقب المحلس على قدمي يسمع الى هذا الصوب المحلس الأحاد ، صوب الأسد البريطاني بم وسنون شرش و وسالت أصوات من ها وهناك بسلح ، يا للحواته ا يا للمدر و وسالت أصوات أحرى من مرقات الرائري و السكوا المسلمين أ به ودام الملحم طويلا بم وحس شرشل على بعدد وهو يرفر ودرا عرياته و اح رئيس المحلس يدي احرس نارة ويعبر المسدد أخرى احتى بنكت الماصعة والسائم وزير الحراجة كلامة والست أدرى أكان لوزير برية أن يعم أعصاه الرعال واستألم وزير الحراجة كلامة والست أدرى أكان لوزير برية أن يعم أعصاه الرعال واستألم كان برخاص مدائل يشتر الإلماني معدولة وكدانه وكدانه وكدانه الرحل الذي يمكن الأعماد عمل وراح محدث عن أوطنه المددية بما الوطنة التي لا تتملك بأعداد المامي الذي تعمل ولي الطروف المددية وأسهى أو الراس الواقع المروف المددية وأسهى أو الراس الواقع المروف المددية وأسهى أو الراس الواقع الذي يمكن هيه شيئة والمستحد عن الداعة من المدالة المددية والمها به ووادق المدلس على السائل عدد المدالة على عبد المدالة على عبد المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على عبد المدالة على المدالة على المدالة على المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة على عبد المدالة على المدالة المدالة على المدالة على المدالة المدالة على المدالة المدالة

ومشت على دال ۱۷٪ مرد مراف حيد بعيم ال كل حيل د كل بند مرهوا
ديمياره به مستشرا ستقيد او (ده سيه جي ال الارس له - بي حي قدمه بح كيا
تقرح من بحث أديد دومه عبها بالأ و (ديد الله الله به به بي طلب عن دياسي، البريطاني
البرسه ريبون به بحيير السجيل الله الريب الله الله به داده الله الله من كان
يدرك مدى الدو البده الذي وربه بيت الراسد في حداد به الله الله به ويد يمي هذا
الملك نصبه من وطبه بم فقد أحلى كل رحل وكل الرؤه بالل كل مسي وكل طفي به ال
قد يريطانه براج من بين حسها به وأن منجانه سودا، قاتمه تمد عظم أفي البلاد بم هذا
حاصرها منافيا ظلمة مستقبلها

ولم تكتب انصحت عن هذا الأمر كثيرا ولا طلاء وكل ما شراعه بأ رجل اللبك م وبأ تأسف محسن وصابه من ثلاثه أعصاء أرسل البهم عشر يرفه يهشهم فيها ويرجو أن يكون عهدهم ما فسنهن صنيعه جديده محدد من الملافث الريطانة الألمام في سيجن التاريخ الشوروي الحائدة

بعد كان هذا النوم عصبا على أبدا ير بدنا جمع ، وأجبن كل مهم ، سواد من والد في البحائرا أو في كند أو في استراب ، خمية الجمير القمود في صدرد الوجوب يومها أهم في خرق لندن وانصلق متجمر عن فيني الركت في عمره من الدهول ، علم أنهت

طول الطریق بجنا أز بسارا . ثم أفقت مما أنا فنه . . أفقت لأزى يعينى أسوأ منا ينجش بتعاطري . رأب خاعة من دوى التمنصان السوداء ، فهرول فى الطريق مالنجه صارحه » وبأيديها عملي ، وسكاكين » وبنادق !

وأحسست حبن دبك الحجل مرة أحرى الحجل من أميء وأنا أحد كذب الصحافة مم يم ألى الباعا كيرا الى بلك اخركه الطبيعة التي قامت فيالبحثر ا مند سواته وحبسها أول الامن نوعا من انهدر والهرل لا بأس به وسط حياة انسمية الحادد نعاسته ، لم أدراك ولم يدرك عبري ، حين كان تلاق الحشر مسورا ، ب هذه الحركه الناسه ال هي الاسم بطيء يسري في الحسم روبدا روبدا حتى يدويه ويسقمه تم يأتي عليه حما - ولكن حويمركان أدكى ما وأدهميء إنفي هدة النمير في بلدناكما اللاد في اسمسنا واشتكوسلوناكما والبرويج ويلجكا وفرسناء وهو يعلم أل سيأتى أبوم الدى معلتا فيه هذا أبسم عن أخسم نالدی پندو صحیحا مناقی .. و کان ب می تعادد الحریه و اتسامح به بحول دون فضاك على هده اخركه يصرنه واحدم فركاها ، وكالأشوحين مهاشرا ولا بوقع لها تجاجا . ولكن ها هي الآبام بتعظيم، رأينا ، وها هي خوع القمصان السوداء بهروب في الطرقات صائحة صحمه ، وتأيديها أدواب الشجير والناوشه . الله أبي صبر به ؟ لي احمياع ع**قدوه في ا**حداد بـ ، كبران الحصها رعامها العرام أوسى أوله حديات أن أناهب وبي عبدا الاجتماع، فوجد أفواحه حاسد، من طاعات المنصان السود ، ، بحثل كل منها حاليا من حوالد عكان ، وينها تواؤها مين الدينة في سنو عبد اورأيتهم في خلية صاحبة من الهناف والمياح . وفي وسائد مد عالمات المح مال الدوار والعراقية موسيعي وتنشيد الإناسيد . وحاد و من جانب با حمد من أنبر بقد له باين عراعها، حمد يقاميه العالمية ويمائل همهم بوسادين أند على من الدعال عالى بنه حديثة وواساء بوا سراح .. وكنت قد فابضه من قبل ويحدث إليه ملك أسهام به ليراملها من المدرسات مداكه الدوال تازيخه المامين ههول معتور ٤ و ن كه سيه تجند به مند ؟ . على صنه تنمس الياب الأحسة التي تمت الدعايات وتبحلك الكائد ... ولكن كل هذا لا يمسى من أن أشهد بأنه برحل در بعوب ولَّائِيرِ أَيْ حَدَّ بِتَجِيفِ عَيْ أَنْتُسَ مَا أَحْسَمُ فَهُ مِنْ جَدَاعٌ وَهَاقٍ ﴾ ويتثمل سامعة وراكبه يؤمان بصديه فيما يقول واخلاصه في دعواه . ولما سمعته في دلك الاحتماع حصنا كان صوته منطلق يبلغ القب دون جهد وعباء ، وكان كلاما داها راحرا يابر الحس ويسمر الشمور . لقد راح سحدت الى سامعية ، وحلهم من الحبود المسرحين ، عما بلقوله في جباتهم اخديدة من عب وعباد تأبوات اللمل مناهه في وجوههم تا وأسنات خناه مطلت بهم الى هذه الايام ، و لحكومه لا تلقى اسهم الا ولا تقدر ما أسلموا س همجيات كبرى ته ثم ألجد بصور هده اخاله في صورة حرية شائبه مكره ، معتها هذا العباد الدي مش فيه بريطانيا ، والدي يدب في جيع مواسى الحاة مها في دور الحكومة ، وفي دوائر الاعمال» بن في الحياة الحاسة داتها . وصور هذه الحياد في صورة شمخمة متشابكة المناصر متداخلة

الموامل على المحر الفاضع عوالرشوة الفاحشة عوالمساد المستشرى ولكن ما مصدل هذه العماد كالمصدرة عدد المساعة المحرسة التي سيطر على كل شيء في سلة على الاداة السيخافة وعلى مرافق المملل وعلى سوق المحارة عاعة المهود التي عنك بدها رمام السيخافة ودكرية والمسارف السيخافة ودكرية والمسارف والارافة والمسارفة والمرافق من مرافق المحارة على مستشر أمم وهوال عولاً بحد لشمها مما بسية من أرمه وصبى عولاً رحاة لها في مستشر أمم فيه بالرحاة والسلام عالاً أن حملت بدها الحارية سنة مرافقة فالركة على وقال ها المحروب وعند ما ارافع بحرالة الناس الى هذا المسوى عصر بطاقة التي لا أساها عاد فنوا على أقدامكم وسيروا في أرحاء المدينة عقارة عولاً المحارة المالة التي لا أساها عادات ما والت فيا دمادة بم ما رائت في بريطان دمادة وسيقى لها دماة المالة المن الأقواح الحاشدة من دوى القيميان السوداء المعرف من الأحراء عبدالة وجهها شطر ذلك الحي الذي بقيم فيه عدد موى المهود عاد المعرف من المهود عدد المرافة الأمن والملاء المول المالة التي بريطانة عام المرافق من المهود عام المرافة الأمن والمالة علي المولة عام المهادة عامل فيم المالة عبداله وجها المرافة الله بريطانة عام حين كانت المولى المهود عدد المالة الأمن والمالة المولى المهادة والمالة المرافقة المالة المالة المالة المالة المرافقة المالة المالة

ودارت لمركه في حى الهود ، وكان رحل الولس فله لا تعوى على حوع التطاهرين فدحوا لدكاكن وحطيوها وبهوها ، وأحرجوه لهود مها وسروهم و تروهم وبركوهم بين الحالة ونبوب ، ومدت عمر أنه في مد مهود عجيبو كد. من السادات العامه وصروا ركانها ، ومدت عمل سودى الدهن وحطيم أنه في رحاجها ، وأصيب عدد كير من وحال الوليس ومن التطاهرين اصابات شي

ولكن المتركة براسة عند در حد دهه قال بين المنصرين رجل أماني يدعي فعايرة فأسب في أن داردت يعبره من حدى الحليري المنه على لا حوالا والطهر أن دهيدي فال له ده وارحم كر له دار بين دائر الله الله الدين الدينة على لا حوالا الحارب الأناسة والمنيات حرر ال عدام كراسة ما لأواق د ورازة الحارجية وكان يعبده هد حسم من العباس واستدين الدين سهديهم معه في دار الريال والكهم كانوا في هدد الديا مدحمين بالسلاح والم تكن ولسند في حال من النوصي والمستراب منح يهم حل السلاح دفاعا عن أصبهم كالم والله المستراب من النوصي المستراب الماري المعربين المستراب الدين دحه هنر داد وسام الهدس المربطانية الهدارة كاملا هنا وقم بدلك الرحل الالماني الذي دحه هنر داد وسام الهدس المديدي والذي يعد من رحال المازي المحربين د كما طلب أن تتحد الحكومة الجراما المدربية ليمان حيم الموطنين ورحال الشراطة الدين المسركوة هما وقم المرحن والماني

كانت هذه أول مرة بعبس فيها رئيس الوزارة صروب العسق الباري في أحط مطاهره؟ ولكنه كان رجلا طي مد يريد نهدئة الأمر من أي طريق العما الصرف تسمير حسى السندعي ورير الداخلة وطنب له أن يبحثق فننا حرى ومرك العانب عن أهان الرحل الاعالى أوكان هذا الودير يكره خاعة القينسان السودا، منه عهد بعد > وكانر هم

بدورهم يتحدونه هدلا خملانهم في صحفهم البريطانا الحرم لا ... وكانوا مهمونه بأنه ش آصل بهودي > وبأن له صله بالاوساط النهودية > وهي نهمه كانوا عدلون بها كل من لا بحاريهم في طريقهم .. فأبي الوريز ان ستحب لطات رئيس الورازة فلم يكن بد من اقالته

واحمع الرئان ، وكان في احارم مد النوم الذي صدق فله على المناى ، وتكم رئيس الوراد مثال الوراد على المناى ، وكان في احارم مد النود الله بأسف لان الوراد عربد ال يحصر على مثال الوراد في دائره صنعه لا تتناول الطروف السناسة التي تجعد ما ، ولا يريد أن عدر اللله من واحدا أن تحرص على صدافة حدما الكرى الاتنا وقيدا رأم الالله ، والسدم وراد الماحلة الى من حول تكر فعوم بأعالها الى حال أعام وراد الماركة ، وهذا أمر استثنائي ألحالتي الله القروف ،

وهم الاعتماء بالكلام به واذا يسير تيكن يقدم ورفة الى رئيس الوراوية ، فقرؤها به تم يشمت الى الاعصاء قائلا لقد فامت اصطرف كثيره وعسفه في كثير من أرجاء بالاد به وادن فلا داعي للمنافشة الآل في مسألة بم سه ينده بل ما زال بها ديول و وابع، وسأسلب بن محلس الوصالة وقف بعطس فرة باحتى سبب الأمر ويستقيم المحلس أن سيالف عملة في حو هدى، سيتر و كر هد هو ساء في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة

وفست أدرى عدد الأعامين الدى هملو أرض بر طاما إلى تألك البوء ، ولكني رأيب حاعه صهر في كل مدان ، وعلى رأس كل طريق ، وأعام كل دار من الدور البايد

ولم بكى عدد الألمان في بر بطاما معمنور عني هؤلاء الحبود ابدي بربوها عابل التجدي استعادة الانامة عباره من أسجم غمائر عدن معر بنها عاوملائها عثان من موطعها للدخل هذه السعارة فحد فسما عشؤون الدنتوماسة عاوآخر للمدال الأقسادية عاوادية لنسخافه والدعامة والدعامة عاورات النظر عاوحاسة بلنتجي بسكري وصباطة عاددات السكر نازية عاوادات النظر عاوحاسة بلنتجي بمدلولها والدعام المحروف وأرفام لا أدري مدلولها وفي كل من هذه الافسام عشرات من الوظمى عالمسون هما الحسالة الديلوماسة عالى كان غه دام الان محصر الالمان في مراحاسا على هذه البنار

وكان رجال السفاره من حجرة النساب الباري أباية رى ، ووسامه مظهر ، وباقه حديث شهدت دلك في الحملان البادحة التي كانت تقيمها السفارة كبيرا

وفى احدى احملات سأل أحد هؤلاء الموطعين ، وكنت لمست فيه روحا طها وعقلا حستنبرا وجانبا من الشابه الفكري بينه وبين الرجل الاوربي الذي صقلته لملدنية والنقت حه روح النابه بـ سأله صاحكا عادا يعمل مدا الحيش المحب من موظفي السعارة ؟ وكان الرجل أدرك ما أربد ، ولمح في قولي سئة من الربية في أمرهم ، فقال الاحتى المواد عدا الربية .

پا بلخر الصحی البحب اگی جائی مکد، عی طریق الصدیه البارضة عول را بلخر الصدیه البارضة عول را بلخر البحب و الدی مرحد کل الفرح جین سمت هذا الحر عالدی ساکون اور صحیی بدیمه عوسکون صحیتی السق صحیت البام ی دکره دولکن عرجی دم بدم طویلا عدا لت آن تبحلت دال التب الارون المانون عظم الرفت البدی وصیحه و را الباردی کتا آلیت عدده عولیته و کته فی صدری کتا آلیت عددی سیلا الی صدری کتا آلیت عددی سیلا الی عدری کتا آلیت عدد پس آم الصحیی آن بعرف حرا مهما و لا بدری سیلا الی

وحاديوم زياونا هلا ودهنا بنجي المنتجام فنس دفوا من أهل بريطانا لائتظار مديد عن ادار ده الأنبه سا بهور سا اير طع عليها يو + القوهرين في مناه الدموث الصعب المعوف عبراق ماء أمين فارمن مديها عاداهن أنواء ج السمرات البريطانية كالتي سيربها الأمارانة المدانة المجتمى بالرحة الأناسة أكيم تنطب وها هي مثاب القوارب النجار به مدا ه رام حاق في ٢٥٠ وقد يرحمن درق أشراها اله تصفيب المقوفي ود كانت تمن حدد را مر الصباط والاقتدر ادم الشرا صر عابدهم في لتدن في الايام الاحيرة وها هم حنات إلا و الدالة على استَ الْبِياء أَ أَرَى هَمِم وَلَيْسَ الوراوة مستر خار (ووير الله عنه والأخلية أيد بكر و عم المفصلال يالويك روسي ۽ وسواهم وسواهم ميس کب اري وجوههم في جدلان السدر، الالمائية ورست الناجرة في المنادع وأخلف مدافع الشاطيء تبحية والحلالا - ها هو عثل ک رایده می صوره . . ها هی حصالات شعره تمهال علی جمهه r ها هو شار به انجمعیر منصوق بندت أنبه عامه في ظرائه الرسلة السامية عامي حركاته العامة المنعة. وهيط ببلم النارحة الفسيح ء ومن ورائه الكتله الصحبه أتنادته التي تسمى حورتج م والهيئة المسيعة المتعدلمة التبي تسمى وينشروب ، والنولوكل الذي ينحمي عب حديثه ماكرة هي عنن الدكتور شاحب ، والقامه الفصيرة والساق ألمرجاء الذين يتألف منهما حويبلر ! وتمدم والنس الوزاود وصافح هتلز وفدم له باسم الحكومة البريطانية شكرها على هدم الريارة الكرنمة ... وكان وزير الخارجة أكثر مهارة من رئيسه حين سافح هنار ۽ فقد كانت المعادنه عجمه حفا وركب هشر والى خانه راسن أورزاء، وركب أسمعان (4)

هدر والی حالت کل مهم و ربر محلری . و ماد الموک محمه حماعات من راکی اموتوسکلات و محد صعبی من الحود الامل المتحجی بالسلاح . الی أین هد کنه ؟ عبد هذا و بعث الفتم آنا و حسره ! الی فصر الکحهام الذی آسر السعیر الالمانی ... کما علمت فیما بعد بدال لکون متر الموهر راق آتاه را در به بم وال یکون علم المللب المقوف مرفوعا علمه مدة المائه ...

سبت أريد أن أصف عك الأيام التي أمضاه عثل في لدن .. فاتي لم أشهد شكا من الحفلات التي أقيمت له هما وهماك ، والتي كان أبياها بصمة اخال الحمله التي أبيابيا محلس الوصاية على العرش - والم أكن من الصحصين الدين رافقوه في زياراته - ولكني هجت لسب لا أدريه . صنها عربره الصحفي التي سنَّه أحانًا على غير وعي منه أن تمه حرا هاماً . أي الحمل الذي أمنه خاعه الممصان السوداء في أحد البادين ... دهنت الي ماك في فوح الصحفين ، فرأيت عبد الحباعات شنصابها وسراتها وأعلامها للسطعة وسط المبدان وفي حوامه ورايب للصاب المعم لكنار الدعوييء وعد حملت بحماهات مي رحال د استي ۽ وجاعت س سندات المجمع المحدثات - ورأيت النصه المام التي أعدب لنصبف الكبر وكانت هاك موستات تصديح ٢ وجاعات تشد الأباشد ء وخماعات ينحلى هناديا. وفي وسط عبالاء وعؤلاء كب أرى وحوها كوجود أولئك الموظمعين الاعلى الدين رأمهم ك الو مدّ من سدره داية الرحهم همر في مصدة والي حالمة ه کولت دی مرب د از اعدال الوال د علی المرابو از الد مست عماق و سکوی شامِن کان در حادث لا بنجر کان ولا بنگسان د و کال کا جاسار فی قفص الانهام ولسن في المصادر فيد الأ أو منه مو احدام ف والا مداديان سلاح وبدأت حادث الفيصار السريا المواد مقانية النوة الدينة الأثاناي بال وقع فين أن حيافره بحان جا امح هراء ووالدمساس يطاعه طم أعساره هي . على خيار ع فادا به يهر غر العد يا يها الما دا ياد يا الساد ي الأراض ع وست أدري دانا حدث يعد دلك سوى أمي سمعت بصع طلقان من الرصاص سطاق من أوائك الجواس الواتقتين على المتصدي فبردي ونات سباب الهويل بما حبد عامده تخبر فد بالناد وفعت خاعات القمصان السوداء في مكانها لا مقدم ولا نتأجر - ووقعب اناسي على القدامهم محبينه أعامهم مشرشه أعافهم الى مصه ... وكانت فيره من الذهول افيندت المدى ملك على الناس أبصارهم ومشاعرهم ، حتى عدوا لا يرون ميًّا ولا يعصبون شمًّا . وحنت الممنه يصم دفائق بم عادت فامتلأن بدلك البدن الصحفم الفارع بم يجورج بم اندى وفعب أمام آميكرفون وقرأ بنعه النجسرية سقسه ورقه في بدء عقال : ه نقد وقعت حربیمه مکرن . لقد أرجا اعبال الهوهور . ولا سرف مدی الحملو الدی ختى يرعيمنا . ولكن كرامه السمت الاماني تفصى بالنجاد احراء حازم يعادن الحرمه

الشماء ولا بدأن يثار الشم الاهمي ، واعتقد أن الشمب البريضي هر م على حدًا و

وقع هذا في اليوم الناسع من سهر يوليو ، وهو يوم أن يمنى أن مديح يريعانيا أبدا مه فهر ليوم الذي بدأ فله عهد الأرهاب هو اليوم بدى أداع فله الراديو الأعلى على المسرمة ، أن المرعة الملكرة التي وقعت في قلب لدن بد أحد أقراد لعمامة اليهودية المسرمة ، ديل قاطع عني أن الساسر اليهودية بست في اخاة المريطانية عند حطيرا مع البهودية سبعم الحكومة الريطانية أن تلاق آنامه وأوراره ، الاعتمار مها وادا الامرام البهودية واد كان رسالة الموهود أن يعد لنالم من يراش اليهودية ، فقد قروب الحكومة الأناسة ومن المحالة ومن المحالة على يريطانيا ، وادامة ، فوميسير ، أذابي عليها ، ريب يصفو الحو من سحالة وفي اليوم الذي أندم مدونو الصحف بأنهم مدووون إلى قصر عكمهام في الباعد وقي الوم الذي أندم مدون وكاله الأحد الألاثة في لدن ، وأعلن أنه هرر سبن ، ودخل الدكور شواتر مدون وكاله الأحد الألاثة في لدن ، وأعلن أنه هرر سبن ، حواشم عول ريسرون ، فوميسير الأمر ويسب النظم ، وأنه مستحد فصر يكحيهم مدرا به ودخل ويسرون يمنه المحالة الإنه رسال ما أرهم من قبل ، وأن مستحد فصر يكحيهم مدرا به ودخل ويسرون يمنه المدال ما أرهم من قبل ، وأن مستحد فصر يكحيهم مدرا به ودخل ويسرون يمنه المدال الأنه الأنه الأنه الله المدالة التي فرصلها الأنان المدالة الإنه الإنه الأنه الإنه المدالة التي فرصلها المراكة والكان أنه مراكاته الأنه الأنه الأنه الأنه المدالة التي فرصلها المراكان المدالة التي فرصلها الموال المدة المنابة التي فرصلها المراكان المدالة المدالة الكومة الألمانة المدالة ودخل ويسترون يمانه الموال الأنهان المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة الم

كان ريشرون يدو في حيثه ملوك المهود المنابرة حين كان لا يتوقع الناس أن يستم منبوك ، ويطر المناجب بدرة خاده عامله لأغير بار أحد وآخر لا بان مرا لا يعرفهم ويل مى كان يجارحهم حيد كرا لا بران المدا الماشد بناي يلامد ساب حيس له وفي الوقت علمه باجرة ومهر بالمنحيون المحافظة بريد في الأعني قد المداليان

ومد يوم به يولو ، يوم اخريمه النكرد على حباة الموهر ، هر ر خلاجيم استطاب في هذا الند وفيده يدمه من استكان واستنصرات فنما وراء البحار ، أن الموصيح الآلالي د وسياد تحدد الموات الريطانية التي سبق تسريحها ولكها ستدمج مؤت في قوات الرابخ السنحة وستوضع حميم الدارس والماهد واخاصات ، وحمد سركات السكك الموديد، ، وكذلك المصارف ، وعيرها من المتشال المامة في ملكمة الدولة ، يسوى في

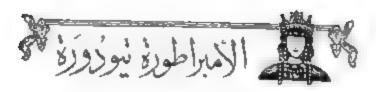
دلك ما كان منها ملكا للافراد أو للهثات أو للمعادس البحلة . على أن هذا لا منع دور. استدعاه بنص مديريها للإشراف علمها وتفا له عراره السنطة الحاكمية

ه وستمى محاكر اسرطامه قاعه لفصل فى النصایا المدیه فحسب ، أن انفصایا الحائیه وستمى محاكر اسرطامه قاعه لفصل فى النصایا الدوله الرحلامه بم فستر امام محاكم حاصه تحصم للقانون انسكرى وستاج لرحال الولس الحاص حق عشش امازل و لمكات وسكون من حق الحكومة مصادرة به ترى من الاملاك والاموار طقا المازل و لمكات وسكون من حق الحكومة مصادرة به ترى من الاملاك والاموار طقاني المصابح المام وسطق عدم المحادرة بدئا على الملاك رحال الحكومة الساعة بمهم شما أمهم استعلوه فرصة الحرب في حم أموال وأرجاح فاحشه على حدال الشعب المريطاني والمحرب أرجو فى انتهام أن يكون هذه الاحراباب الحازمة مؤهد عدى فصد وارجو أن بأمي اليود الفريب الذي تتفهر فيه بريطان من اليهود ومن انتهام في نساند سماة التماون مع الرابح الاناني بم في سيل شر احساره الوردية و

وهم ريشرون بالأنصراف به ولكه لمح من وراثه الرحال الثلاثة . عالمت النا ثالة وقال . ه وقد نائمة النا تالية وقال . ه وقد نائمة على على الأثنى من هؤلاء البنادة لمعومي في هذه المهلة ويسري ال القدمهم لكم المبسر سمنت ممثل أصحاب الأعمال لا وسيش تدري ممثل المبال لا وسيس مولوق ممثل أصحاب الهير في الدائمة الذي مولوق ممثل أصحاب الهير في الدائمة الدي الدائمة الدي المبارية والرائمة الدي السمد المراسفة والم المبارية والرائمة المبارية والمائمة المبارية والمائمة والمائمة والمبارية والمائمة والمائمة المبارية والمائمة والمائمة من شنة مولى المبارية والمائمة والمائمة المبارية والمائمة المبارية والمائمة المبارية المبارية المبارية والمائمة المبارية والمبارة والمائمة المبارية المبارية المبارية والمائمة المبارية المباري

ادن قلا معدى فى من أعود الى ملدى ع الى اسراليا ع ليل السشى ربيح الجربه مرم الحرى على المربك القوية والمعلمة م الحرى ع فى طلال دلك البند الذي مد بدء الشابة المبيه الى بد أمربك القوية والمعلمة م وعاهدها على أن يتعاهد منها فى سبل الجربة والكرامة ع عاد ظفرا بها وعاسب عشبه الكرام ع واما ماتا فى سبلها موت الشهداء الأيراد

اللبن : هير الخبير عبد التق



خلح الأستاذ تنوط الحداد

خادب باريخى عيسب

طنعه صمير، في يبطيع ماسة الاسراطورية الرومانية الدرائية في الدرن والدرن والدرن والدرن والدينك والدرن والدرن والدينك والدمارة الاستبل الهرق والدينك والدمارة الاستبل المدر و الله المرتب الدور و الله المرتب المدر و الله المرتب المدر والله المرتب والمهاء المدر والله الله والله الله والله والل

بل بليث في البريلي حتى ليمت الدورة من ديسا أخراق علما واعدل إسهاد مانها و هوه أو الشور راموا في فضائدون "أن تشغيل جبالها أرسمل روحوا بالانكة

عالم عن الإمبراطوق مودونية بأني بادم لصبها للغراة ،

- 1 -

كان الإمراطور حسسوس المناهدة أحد امراطرة الامراطورية برومانية السرفية . وكان فرتبه في مدينة يظلموم التي تسمى الآن استمول

فين أن كان حسيوس المراطورا ٢ كان فائد احرس الأمراطوري الامراطور المسالسوس - وكان أما وصفف الأرادة - فري الن أحمه خلستان Justicion تراسة حسمة ومنحه ثقافه غالبه لكي يستمين به في الحكم ٤ لانه لم يرازق وأد - وكانت دوجته يوقيما Euphamia من عامة الناس - ولأنها كانت فقيما ٤ لم على الحسيبان كثيرة عجره منه في دان يوم، فات الأمراطورة يوفيت لروجها الامراطور - بي فلقه بنسب عمرفاته حسب الدى ربيته وعلمته كتبراء تأهيلا له نشاركت في الحكم ، والمعرش أحبرا القال الاسراطور : ماذا يعا منه ؟

۔ أما بلغ حت أنه يعتمق الآب امر أة عاميه ، وبنعن بود أن بحافظ على محد العرش صبحك الأمر اطور وقال - أسبت يه يوفينيا أنك فلاحة الاصل r وأنا كت حديا ؟ ب لم أس ، ولكنا بنعن جعفتا للمرش محده وللملك أبهته

ر واطن حسسان يستطع دفت ، عربر من ولكن هل يوى هو أن يروحها ؟ العرق أنه و غادى في عشر بها أصبحت حبيلة له ، وأحبرا هسج حبيله ودد ظهر بيدال فيها عبوء لا يمكن سرها ، فكم هي العرش من الهوان ؟

الله توجعي من شيء ال حسسال لا يجرج من طاعي المابعث معه في عدَّ الشأن اجتمع الامراطور جومشيوس ، بن أخه الامير جستينان ، ومثاله باسعا :

_ س هده النزالة التي تصنعب فلث يا عزيزي جنشيان ؟

 عن هناه من الشعب يا عماه ع حملة حيم صقه وأينها خارجة من الكنيسة، واكتمعت إنها حالكه في يسها ع تعيش محوف الله من عمل بديها .

عثيليل الأسراطور وفال أنس الأفسان يا بني أن ستي لك روحه من الأميراف الكيلا تعرض سينت نصمه أنواء أناس وسنص الدراس الأسداد ؟

فيرم الأمر سور أد العدم ع ب وقال

ارحو يا سي الأساوى بعد عاد المدد توسيد قبي أر شدمي دامي حالها ع وتأكد آله ختو بي السوب التي بحول داوط يدن رواحد منها عن أي حال عاود أن تقاوم عمول بهو داء وصرد بدرت بن هذا عال وسامات اله أحد الأشراف؟ كرائيس الحكومة أو وزير المدل أو رائس الشوح المستقد حقله في القصر عودعو لها السراك راجال الدولة وأشرافها عمليك حدد بنها الشابة الشودة

وبسط لامراطور يدبه ضاوبها حسسان وفيلها باحرام، ومعنى مثالم النفس والعلب وقد عرف من أين جاهت الشرية المؤلة

عقدت الحدد نوعودة الوحصرتها الاسران الشريعة ، وتنحل حمال الاوانس فنها ، والمطللت السهام الصالمة من السوق السنجرات ولكن ثم يكن بسها سهم من سهام كنوبند تحشيل عبيدي جنشينوس ويوفيميا

يمد الحملة قال جسبسان لممه الامراطور " أتأسف أن أقون الملاتك با عمام أن بعث

فالنهام التي أعددت نم يعنب سهم مها فؤادي ۽ ولا افتع السهم لدي اختاره الله لقسي. الفتة تودورد اطالكه هي منحة الله لي ۽ فارحو آلا سعرمني هذه اسحه

وكانت الاسراطوءة حاصرة فقالت " هل أنب واتق أنه لسن لهده العناد ماص مشبع؟ - لسن لها ماص الا أنها هناه وصمعه الاصل ، ولكن الصمة لا تسب الشجعين ادا كانت الحلاقة شريقة . قالفاة لا صِب في شجعيتها .

ـ أنا كان أحرى بك أن تبعى فئاة من هؤلاء العباب الشريعات اللواتي طهران في الحملة كالأنسار به ومراياهي الحسف ساطعة كعبوء النهار ؟!

ــ لا أحسب تبودوره فاتمي دونهن شرفا . فهي وهن في بوتة الأخلاق سو ، الدا قدمت لك وردتان ، أيكنت أن نعرف أبيهما من الحديمة الامراهورية وأبهما من اخطل الجرى ؟.

بدأحل مجكني أن أشم في بنك رائحه بركبة عطرة ، وفي الأخرى سماد اطعل بديل بالمكس با مولاي مثلك تشقيل رائحه سماد لحديمه و بالأخرى تسبعي مسم المدينة النمى ان وساحه اسباح في احديمة وعساد لحاد في تصور الأشراف في يساطه حدة الموعاء عاره النمس والحساء

هات الأمر مو ، سرمه الله الله و السرور ما يه من صلاح أو السرور ما يه من صلاح أو الساد ، مهلا سأريك عرورك وعتى كانك للكندهرعوي ،

سالي في مان عليه - د سندي الأمر موزد. قلا عاد ج عبر قاء

ا والدا طهر الها مع مع الله الله الله الله

التعلی عن رسود طبی دعیا ای الدم، این طبا از آرسیام طبه الاشراف افغال الاسرامبور میشه از از ایا حسیس طبا هستی ای درجه لاسردهورمه ع ماه ادعات منطب میداد، افسان مارد حصد مدران ای جای دامد وفاتی از

فعالت الأمير بيواء الترابيجية البيدر أن سع حال أن يهمر مدا لمصل من الدوجة وبيد أن فكر الأمراطور فقالا فإن الطن أن حير الوسائل أن تلجأ أميرا إلى الخسن الدولة الأعلى عاوستمنه في الأمر أد أحصل على الركابي أفكر

-Y-

ما المصبت أساسم حتى أصبحت الجارة حرجة والمعدد مصلة الشند حسسان سلقاً يبودوون وصار ادا حير سها وين البرش لا فصديا عليه لا والد البرش الإسراطورة ما راب مصرة على فلام يصله بن الطائمين والا علا كبر صرد في برك لمرش الى وحد المدور لا لا يصمب حدا عليها أن برحى في حيها الرأة عامله لا وتبين محلها بلدها والامر طور في ابان ارباكه أنه يوفيسا يبضر طاجي، ذاته حيرة وارتباكا لا وقالت لا الذا اكتبات با سدى المريز أن فاذ حبيبان المساة تودود، إبدأت حياتها منه

اطدائة بالتمثيل في الهمودروم (علم الحيل والحيوانات المجلمه و لهرباس) ومن ثم مسرسلت في الدعارة واعجور - ومقل من النرب والشرق في هذه الحرفة الوسجة ولذلك يستحيل عليت أن وافي على علاقه حسميان بها لا لان فانون الدولة بحضر أن برتمي الى قمة الدولة مشته - فكف برعني الها عاهر، أا

فيت الاسراطور بهذا الخبر عاوقال : هل أن واتقه من صحه هذا الفول؟ الاستراطور المناه ميرا الأسمى المناه ميرا الأسمى كل الله لاني أقمت بعض المسبن يستعلون أحار نامي هذه العام ميرا فأسمى كل منهم أحارا فظمة عن سيرانها الدسمة وكلمت أحدهم أن يؤلف من طاريرهم تقريرا عاما شاملاً . وسأقرأ وعلك وترى . .

ــ ندمو جستيبان وتطلعه على التقرير قلا بد أن يرموي .

الله الصبح حسيسان محسرا بنجه للعاداء والحد يعنى وبصم والمراص مراس فلا يصدق بهمه بلاكه اشتطامي فنس الفت منحته بهذا بالشأن الاعميل أن يبعد محلس الدولة الاعلى للاطلاع على الشرير واصدار حكمه في هذه الشكلة

المكن الاسراطور همهه تم قال هم أمر لا يد من عماره با هرير بي هن عمال عمل عمالة شهود وبينات وأدلة تؤيد التمرير ؟ ألا عكن أن يحج حسب بأن التهم ملفقه ؟

بدلا بدأن عبد عبر بر سبوع ، دد تر بنجا لاحدث بما الى افتيان ، بدلك لا أود أن عبد حد ان بن بدر أدلاع بن أدر أن عام به وهو في جعيرة المجلس ع فيكون ديمة عبد بدايات وحلم المحلس تعجله ديمية

...

المقد المحقول ما لحد ريال لده قد الأما سور والأعد طهرت ورثيس الحكومة ورثيس الحكومة ورثيس المكومة ورثيس التسوح در الراحد مدال المدال ال

فعال الأسراميور أيها البنده لديا صبه دال بنأل لا جلمي مصلحه الدولة والأمه أن يكول حكمكم مها حرا صاده حكما الله اللي أحي الأمير حسلال لذي علمول علمهمي عليه وتعبلي له وآمال لله لا أسلح يهوى لناه عامله لا على أن تكول يسبه للسادة الأسراطورية لا أولا لا لوساطها الأحماضة وقات بسوء سيرتها السابقة ولالماع الأمير بأن معاملة ومصلحته يقصلان علية بالتحلي عنها لا نظو علمكم غريرا صادفا عن حالة نظت المناد لكي تحكمو في الأمر لا وتي الأمل أن الأمير جلسيان متى اطلع على هداد التحرير لا يهذه النثالة من نظاء حسلة من عبر أن يكتفكم اعتدار حكم

فقال الأمير جمسسان : قد تمكن كتابه نقرير صد كل تسجس خبي صد فحامه نورير. وقدامة البطرك . فالميرة بالاثبات لا يتصنيف التقارير .

عمال وزير المدن الحماما تعون يا سمو الامير الطنسيم التقرير أولاء فلس التقرين

يؤيد مبيبه يتقسه ع والأ منطف الأثنات

فعال الأمير ابن النتاد الآن في موقف انهام خطير ، فلا يحوز انهاميه والحكم عليها. من تمير تمعقبتي ممها ، على حقق أحد معها ؟

عقارت الاسراطوراء لا سازار أن بكون في موقف الجملومة مع فاحراء الحق لا تحاكم الدار ولا تحكم عادواء الحق الدارية ولا تحكم عادوات عليك يحق شرف الدارية وكراميها ٢ ويحق مام السنادة الامبراطورية أن أثراكها بناتاً ...

عمال عطران كلمدوس ، سمعي لي يا صاحه اخلاله آن الول بصراحه ال هدا طبيق الناتوي غير سدط ، ها الراد سهمه و وضحص آخر غير مهم سحكم عليه عقالت الاسراطورد عم يحكم على سخص عدر مهم بسب صلته بالراد منهمة . فعال المعران تا لا بأس بهد المطق ولكن الانهام بغضى أن يكون النهم حاشرا الماد سمع تشكوى صدد نقل له دفاعا عن همه الاستحوا في أن أغراج استحمال العاد الى مثا لكي تسمع تهمتها

عَالَ وَزُمِ النَّمَالُ : هَمَّا حَقَّ أُوافقَ عَلَيْهِ ...

فادار الأمراطور بطره في سائر الأعصاد كانه يسالهم فصدت الأمراطورة وقالت المائر آطور الله في سائر الأعصاد كانه يسالهم فصدت الأمراطورة وقالت المائر آل آلف أن تحلم المائر على الما

فقال لامتراطو عدّ حن لا سر، هم المحب ألا تتجمير اللثاء أيتواطه . فأمن جميع الاعتداء على عبال الامتراطور الدفال الامتراطور على علان المصارعا حالا ؟ فقال الامير الهي الا إلى طور لا يتبراجه خارجي النظر داير عن السيدعيها

444

وكان الأعصاء بهامسون عبد ما دخل اخارس يعول " العناء با ساحتي «خلاله والسرعي أيضارهم مسح ملاتكي آمن من الناس وتعدم خطوتين وسبحه واعتدل وفي الحلل تقدم المطران الجها وقال " انظري في "يا فئات فالتمت اليه - فحصص فيها ثم قال - أما كت منذ سبس في الطاكمة ؟

Sta of

ب مع كن هناك به انظري في". هل تذكرين أنك رأيتني هناك؟ به لن أنس يا سيدي الوقر ... وعاد الطران الى موضعه وهو لا يزال مدهوشا

فقات الأسراطورة : ابن توفقا الى شاهد صادق شهادته مقدسة

تودوره فدد في سبو الرابعة والتشريق من العمل ، رفيعة الدن دوى معلل الأيدان النسوية الدن دوى معلل الأيدان النسوية المدنة المؤلم الن كالى أسعى مسئط أسى وى عدما حال الوداعة الأسامة الداهمة في الهداء ، وفي ممليها حادمة محسوسة بيتر بها عو طف بعدرها الدام الرامية والمس الفلوب في المعدور وقال الأمراطور بسوف لعدور حسسان ه

رکان حسیسان بد و بعب آجه تم آشار ای مودوره و آن کرسی وراءها تم النجمی لدی الأمراطور وقال : آتآدن یا صاحب الحلاله ؟

وقال أن يأدن جلالته أنها بالحنوس قالت الاسراطور، سرق

. فركب سودو ، مناسم منصب النصل ، ثم تاولت الأميراطور، بائيس الدوله فرطاسة عريضا وقال : حصال يا فحامه الرئيس اقرأ علينا همّا ائتقرير

-4-

شرع برات ما برعد المحمد المواهدة التا الرائم بن وهذا المقام ، أوراً المحرد والمحد بالمحمد المحمد ال

وها أشارب الأمراطور؛ ان نوريز أن نوقف عن الفراءة ، ووجهت الخطاب الى

تودوره العاد تعوين يا عنه في هذا اليان ؟ هل كان ما سبعته حقيا ؟

فأحاب بودوره على العود بلا تردد ولا رهه العم هو حقيقي بلا سالمة

فهت جميع رحال المعنس . واسطرب حسسان مدهومة وهنس ، هل آت خالفة أن تكرى اللهم اللفقه يا تودوره؟

فقالت بصوت مستوخ كلا النهم غير بلفعه .

فارداد جستهان استلزانا واحتدم عصباً ولم يعد يدري مادا بعطي أعظم تودوده على حديها أم يعرج من المعلس محرنا تسعد وصور وعاد الودير يعرأ

و فلما صارت تمولورد كاعا شرعت تظهر في اللما مثله رسميه كأجها وما الثن أن صارت موسا أيصا ولكن دعارتها أنها بدها حيد طاب كانت حادمه دكمه محولية هراليه تصبحات وبمحمد ولكنها م بكن حرف على أنة موسعة ولاكات بادعه في ارقس و عا كان تشهرك مع المبثلين الهرديين في عشلهم وكاس تحسن الدم على صهوات الحين. ولم مستكما أن محدد حاد بقصيه النشل ، وأن خل القالات المقرعه المسموعه ،

وعبد دلك فاطعت الأمراطورة المرامد فاتبه وهذا أسان ؟ أصادق يا فاله ؟ أم فنه القراد علك ؟

فأجابت بيودودم أنمله كل الصدق بارداب الجلابة ولنس فيه افتراد

وعاد الورين يقرأ

د وبایت بورو با حدود عظیمه عد افرحال استهواند و دادید استهای ولیساند ویستون ور دما داریمی اصادها الاحسامه لتی هما می سد بی من لدر فی اشوها و طرکة اطلبه در پدی احل کار به ایر سام اسان ادام بده ای حالل خلاعها الصال فقطان این کاری خارفتها سیوان الاحیان خار الاحیام و الاحداث

ه وكان الدول بوحد أو عطى حدوله عديده الله بوأنها بالدولي يعد من أن الطهر على الدولي الدولي الدولي الدولي الما كانت الله على بدرية حدول خطه توخرصه بلاور سفرها عن بديه بالمدين سعب الشاهدين، وقال الأدر المورث أحدثي أنك كت معلى حكدا ؟

. ----

لم استمر الوريز إجرأ تــ

وأخيرا عشقها حيكسولى الصوري (من صور) فاصطحها إلى بالناولين في ب في
شباى افريقنا حيث ثبق حاكما . وهال آنها كانت غثل له خلاعات يسحي من ذكرها
هب فصرت عنها صفحا "تم تبياستا فطردها وهجرته إلى الأسكندرية وهناك كانت
مصطرة إلى تسترزق في الشوارع»

عمالت الإمراطورة : في منك سعسة دمسة . ألا تعاولين أن تبرثي نفسك من هذه النهم؟ عاجب تبودوره : لا أكدب ولا أنكر -أهيمة با مولاني

وانسس الوقيم يقرأ :

ه و كانت ايان دهت تمرى أنها جودورة الفاحشة . و كان أدامس الناس بمحاشونها عواده أن تندس سيمتهم بها كأنهم بتحاشون و باه و كانت سنقل من بلد الى بلد في الشرق وهي محمل منها منمشها الدسمة فكان الناس يهريون من طرحها الى أن وصلب الى المناكبة . و هنك في خلال عرض صاعتها والترويح نها حاودت أن مسموى قديم من رجاله الله في المسجراء »

فساحي الأمراطورة ، ويجك يا فاحرد أألى هذا الحد بلب مك الفحة واستمر الوارير يقرأ .

و الكيا لم تنجح في اصطار دلك تنبي الورع ، هادت الى نظاطوم مهوكه من
 التمادي معضها ، انهي تاريخ عاشي القتاة السماة تبودود، الزائمة ،

وها قات الامراطورة عن سمت نارح حالك أينها الفاء السافعه ؟

قدات تودوره بصوت على واضح : سم سمعه اولكن دا سمعه ليس كل داريع حياتي الناصة يا سديي

-3-

لم يعه الأمير مديد مراسونه سيدة مداكرة مند أي هد التعرير لدهشي الدكانوا والعبي درية مراسونه بعد التقاة ورحسها ومن حراتها في الموافقة على نعين التقرير من عبر النواق ولا يهب بمائية كانت سبح حريت سنوكها رساه على صرفها وأما جستسان فكان رأسه لا يرال من كمه بم ومرفقاه على ركسه كأنه كان بدوب حجلا وأما الأمراطورة فكانت رافيه وأس الأنصار بم وهي تنجر الى جسسان وفئاته باحديد ولكن نا طلبت تنودوره الى المعران اكتسدوس شده أن بدم ناريح حياتها عا يعلمه ميران الأوساع وارتعب الرؤوس بم والحهت الإحلار الى ساده المطران حاده يمكن أن يعرب المعران وقد عرفوا مند دحول الفيد الى المحلس أنه غرفها يوم كانت في الطاكمة وسفة جستيثان لطره الى المطران على الطاكمة وسفة جستيثان لظره الى المطران الفيد الى المحلس أنه غرفها يوم كانت في الطاكمة وسفة جستيثان لظره الى المطران القيادة على المحلس أنه غرفها يوم كانت في الطاكمة وسفة جستيثان لظره الى المطران ماقا صهى أن يقول ...

۲۱) مدا اشتریر لدی فراد الوریر مآخود می کاب د انساد اللاسات و Farmaling women می فصل الامیر اطوره میودوره طین الامی و مو العصلی الاول می الکتاب و فد أدخل عدیه كلام الامیراطوری و ایوویوره ادخالا یشتفی الفی الروائی

و من ساده انظر آل و اَال :

دن أن أحى الى بطنطوم بدعود من عنظه سدى الطريراك حراسموس كتن فى المطاكم وكان سيدى طريراك الطاكم عد ألف الحميم الكبريكية المدل فى طهير الارشم من الدعارة بولسطه الوعبل والارشاد وحد النموس عن الموية ودجاه المسائم واسرسل لمطرال بمول فى دلك اخين السرب رائحه شه من اشاعه ودحد سريعا عميد المناق وللدعارة والمحتياة ، هي حدد المناق فاستحد صدا سميا في داره عدد المناق فالدال لم يم مشله في حاله ع ولا كان بحضر به أن هساعه الدعارة تمرص هذا المرس في الديارة على أن عملته المسجد بعده الديارة من قال مدد الشعال المن قال عدد الشعاد والسمال بالروح القدس حتى سلب على فحور هذه عدة المهدكة التي لم مكن تناق أن في المالم شيئا بقال له عنة أو طهارة

و ولكن شيطان الدس حرى ته وحل عمله حمة الروح القدس في علم حدد الراة الثائم السلمها التعالم المسجلة الثائم المسجلة والشادة وسلمها التعالم المسجلة فواظت عن دلك حتى تست أنها بائله حقيقه وصدقا لا مكرا وسارت تعوا تاما كانها ولدن ولاده حددد الراحد بلك الفاد التاحراء

ه سد عدة السابع الحقيد من المداكنة فيحد الأصحيب السكول فد محرات المدينة الى بلد "أمر لكي تدود أو دخار به السابعة الأصحاب عبه في كل الله أن أن علمت أنها هاجرت الى المراد في سنية ما أن يطرفاً مصادية البلد داما بدأ أند أعرف عبه سيئا والآث أول عرف أراغا بهد فالشهالمية ع

العالت الاسر مديرة الله الشاء ما فه على مي يادوا؟

ــ وقف كل دونوه التي كن الرام كيا وم اله التي نبيه الله في العموات والدمة والعلمان الرام المسلم أن السين مسلمها ألى امرأة شرال الحيوط وتحوك القرل على أن تتملم منها عدم الصنافة وسندين بها على النبيس الركاب مرأم مراحه الى علم تها والى تقواها والى عملها ال

.. س بدری باذا کان سلوکها منا بعد رجوعها ؟

هدات بودور، على العور بدرية القديس راعى كسبا حد أفعل الى حدد داره فناك الأحرامورة . ان وية عدي الكات سادقة لا يطرح في الحراحال الآبام التي تجديد في حدث عشر عدا كل دم السبح لا يستضم أن طهرها من أداسها فعالد اعتلاله يظهر الأكوال كلها ان كات كلها حال آثام ويحال أدالي .

لا بهمت طهرات أو ثم تطهراي ان هذا التعرير الذي هو سنحل آلامك » وقد ركية بصراحه وبلا مراوعه بل بكل تأكيد لمدا التقرير الا يمحي من سحلات الاسراطورية.

والغانون الاسراطوري لا يعتبره ... ولا يحير العمل الله تلك منحل على همها دعارتها بأمير عمون للإسراطور ... فأت ال عرف فدا القانون أليمه وحطابك عمير معوارة استحقى الرجم لو كان الرجم في قانواتا عقوية للزانية

فاتتمش چنشیان ووصد قائلا یعنوت جهوری شدید من کان مکی ملا خطاله علامها سن لا محجر

وبال الامراطور، وحد الله أن تجمعها حديد لك لا ولا عكن أن يكون بده ووجه عصابت بودور، أندفسي با صاحبه اخلاله الى الرب ثانية بعد أن بب الى الله لا أقبل أن أكون حليه حتى ولا تلك النابية بعد قال بوسي على أخطى، عدد أليس كذلك يا سدى الجلوان؟

فعال النظر ال اللاشك الله الله على نوائك وأعانك على طهير حسك يا يسمى الدارس الا يهمني أن يدينوني هذا الال وأن بأنوا على نواسي

عبيل الأمر طورة سيسطه أنونتك لنسبك أواعا للإمراطورية لسبب شنا كت عامرة فاحرد أولا ترابين في عرف الدولة كذلك أملا يمكن أن يمثل أهر بك أبي الطمير حيثه وقفت بودوره وقال بيده والصوت عال عير موقره المنفسي

ل لا ام أديم اداريم مر ادائم دام الداري أسهد المحصم العيومة لله وجده اللا الداركات الداكر الدامل بدايوسي فالدارات الدارمي أدم كت التطريرة الريامي حق تديوسي الا أن والسلام

وفیا کات کے اس دام مار اسال کی دارا الحدی لیشہ الدولہ

هماها تورد بالرائيل مسبه أنبعد بالاطال عن يا مشكم همده عائره بنشه على بديان آيا الانكار تحكمون العدد فينا يحك الله باراحه و بنفره عامل أيم العدل من الدا أبرى با سياد بيدول أبي الاداء الدا بدياة عوا وعرفا على شريعه الله المعرمان من عمر الله لها وأعالها على اللوله الأفريدين أن تحلمي الله عن كرمي قصائه وتبطيل مكانه ؟

فصاحت بها الامراطورة من شد، النصب : صمتاً با فاحرة . ما شحك الا أن تؤكيش. قلت لك اركمي ، فاركمي والا

هارعت تنودور. ای ما بین دراعی المعران وجو لا برال واها عسطرات من هذا النقاش الحاد الذی گان احق فیه فی جانب الصنیعة وصاحت باکیه *

 السائر رحال بدوله أن يكلموا والنف الحق في الدفاع عن حسيه علا أبراها تشد عن الصواف الا ألما أحرجتها .

وما زالت الفتاة مستعد وأسها الى صدر اللطران وهي تقول ،

ب مم با سيدى يا لمنان الله ، حدى الى الدير ، واعقد محكمه من برحال الكسمه لكي يحاكموني ... واعدى من هذه المحكمة التي تقمل حكم الله ، الله سامحى ، وهده المحكمة عسب على محام عصمها ،

وطبقت تدعم المطران لكي يحرج بها وهن تقول :

عن الدير يا سيدى الى الدير ع حت يحمس علمى اس هدد المحكمة التي نقتل بعدلها روح الرحمة المسائلة عدالها روح الرحمة المالية على المثال المدالة وجود الطبقة ، إلى الدين .

وطدم أبها تصنيبان وموامعيل شديد الأعمال وصاح بشيرا الي صدره

ل هنا ديرك يا تبودوره . حنا تعدين لمعة الله التي فقرت أك .

وأخدها بدم وحدتها وهي هول الآ الا الدير الكون في حايه الكنيسة عبد ذلك فان المعران أيسمح سندي صاحب اخلاته وسندتي صاحبه الحلالة ان أحراج من هذه التورة التقسية ويتما تهدأ ؟! .

فطر الأمراطو و حال بديد لأنه بتسترهم الملك أنس ليبوخ : - حقا ال هذا بدران أنب عام عمل الأهلى اللا للسم الما إليه المحسن اذا أن يأدل حلاله الابراجو العبراف ساده عطرال المنتجد الله أي حث تشاه

عدال خلالته او او اهد راي د به اعمر ي دان ا بحر - .

به أين عرة الملك وعدد وكرامته يصد هذا الاسرطور، عن هذا الابتدال في اخدال عنال مسلمان أن هي فلاحه في الأصل والشيء يعود ان أصنه ؟

-0-

وساد الصحت المحلس كالحو بكن يبد القعياء الناصفة وأسبدت الأمبراطورة ظهرها الى كرسيها الفيحم واشة القوى والاسرائيور ما ران في وجومه الى أن فال _ الش أن المثالة همها قد حالها بالدهاب الى الدين فقال الاصر اطورة وهي تخشم ثائر الا برى با صاحب الفلالة أن الامير حميميان ميحان شكلة ثانية أد مممته يقول للفناة ه ها ديرك الى صدره ، فليست هي

كالتي تشر شيعونه الآن ۽ بل هو. ندي پير مطابعها . لدلك يحب صدار حكم نصفهما فقال وترين المدن " حيست فانون الدوية الدي تمح القامة رياحة بين أمن من أهل البلاط وبين منته ۽ أمسح الحكم معلومة وليس عنه لسن . فالاحراي أن يعمس سهما فقال رئيس الشيوح أأجل الحكم معلوم ، ولكن عادًا تكون قيمه التا أبي سمو الأمير

آن ينفسل عن النتاة ؟

وقالت الاسراطور.. لا أفهم ما الذي في هذه المرأد السافعة سرى لامير؟ فقال رئس انور رہ : هذا سؤال يصعب جدة الحوال علمه يا جلاله الاسراطورة ولكن يسهل جدا لو كنت أات الامير نفسه ساعة من الزمن لانك حنثه سطرين سبن بالرجل وتنصين يقلب الرحل

وكان وخال الدولة ستامرون مستمين لا فكادب الأميراطورة بشنق عيره وعنفه من

فعال ورير العدل . مان نميع أن نصر العائد مات مند عامير حين كانت في العاكمة م وأنها ولدن ولادة ثانة على بدُّ بطرك الطاكية .

فقانت الأسراطورة ١ هذا حال شعرى ، والدوله لا تشاد على الحالات الشعريه وكان الأمراطور يسمم الثائي شطعلا فقال :

_ اطكم أصبح لي مدم المد در الدعوة مسامة افتاليه الأال إلى أ الحكو فيها

-7-

سود بي حــــ ليد از داك التي أست دخو تو الى و عربه والمخترف خابه الطران درد عقدت أنه تتصرت أن هذا المعاكمة على ترعم من ابتعاسها من الأمر اطورة ، ى كاب المدين للجرعيا، واحتساب أدر ادان المكس * يري أن الفصية خالم د د لان محمل الدالة المدم على على الماسو ... ما يحرج على أمير هن البلامية أن يجلل تمشه تم فكيف باخرى ماهره شهدت على هسهه ؟ وأما الخران فكان يحوك في ضميره سياسات محلمه .

فال جسيبان تسودوره أهكما فصحت هسك وحست الأأمال فبك أن هذا التعريز مرور لاعراض صدك وبسى عدهم الناب به

قمانت " لا يا سندي . السي التعريز حرورا . والثالب الله لا يكدب على الله والناس العد كنت مرممه أن أروى لك أيها الأمير عثل هذا التمرير عل أن تمادي في بعشر، لكملا أحدمك فها قد علمت آكامي . .

_ وعدمت و شك وقملها . واذا كان الله قد عمر لك فالإحرى أن أعمر أن أيجها .

ــ ولكن بيني وبينك قانون الدولة يا سيدي

ـ ادا كان فانون الكــــــــ محالها أمانون الدولة ومثاقف له م فلا ⁹عناً بقانون الدولة .

- أحل ، ولكن حلالتي الامبر الحواري لا مقصان هانون الدولة الدي هو أساس عرشها
د بي مستعد أن أحرج من حكم هما الفانون ، ها قد حست على توب الامارة ، قاتا
الآن واحد من رعايا الامراضور حسسوس المادين ا الدي لا يطني عليهم دلك الفانون
قالت تبودوره بشدة " لا لا يا مسدى الامير ، لا أديد أن محسر امارتك لاحلي
دواتا لا أريد أن أحسرك كتا ، أنا اراه حسارين لا يد من احداهما ، فأخار أهونهما
قرمقه تبودوره يستحر عبين يصرع الفؤاد ، وقاب :

لا يه عريري لا تحسر عرشك ولا مساراته لاحل امراد جعيره حاطته العمم لك الله خوب الله الله عريري لا تحسر عرشك ولا مساول الله الله والله على الله والله على الله عدد الكلام صادر من فلت بودوره وهي مد فرفت حسسهاي صادت تحدد الأحلام المدة ، ولكن هو الدلال يتير القرام

فعال لها حمشمان دعى يا حمشي عظنك كأنها كتابه على سجلح الله

ثم البعث حسسان الى الطراق اكتسمس وقال

الله المحل بين يديك با سنديا العدما الله المدلح القدس والرفع عديك فوق والسياة بالبركة والأكسل ...

فابسم المطران الرسم الوحه وقال صرا یا غریری دع الامر لی الائن علی سیاسه قد تجیلها وستطمها بعدالہ .

ساومل يمكن أن تساكني توفوره في مدة المهلة . .

فوحفت تیودورم ده ب ۱ مند برسی ۱ سدی

وقال المطران ع يودور، ذال سم ٢ مير كم ما دالا "م اوبها ٢ ولكالا

يقي للاسراطور. الا حــ لاب صباي الله بواع الحرار عنه عالية حقيرة ــ السي ابت عام عدر الرار عال المستعان الالم الحرار عنه عالية حقيرة

السائمة بطريته لأشرعها ر

وقالت تودوره . آن بن النظاع أن يراثع أن سنة . لك أن تعمل الوصيعة رفيعة في على الأمراطور

صکر حسیبان همیهه تم قال ندموع ، استودعات یا حمه فؤ دی فی ندیر و هذا قال دیگر آن ۲ سالوت، تر تیا پستج یان تراها کل صناح

فهن الصنائسال يد المطران أثم حطف فلله من وحشها ومصي

ما أسبوعت تودورد كلام عطران حتى سنح فكرها في حو من الأأمال لا بهايه له تنظر الى الماسي فترى الالام التي لم تر فيها من التنسس الا الشفق الأخر ء فكان يترادى لها رهنا - ثم نظر على المستقبل فترى الشمس ساطعة حولها كيف طفت هن حفر لها في الليل أو في النهار حلم صيروزيها متر طوره ؟ كلا الته - ولكنها

المبيعين الأان في مدخل عدا الاس . أصبح القبر على فيد باع من بدها

-V-

مضت أيام والأمراطور والأسراطورة علمان أن الفناء تودوره في الدير كما قائل وكما أبسهما الطران وأم الامراطوره فلم بكن مطبقه لان حواسيسها ألسوها أن تودوره تحمع بالأمير في دار الطرامة تعمل الساعة من حين الى آخر - فعمل البظر عن هذا مكرهة

وأما الامر جسسان فكان كل يوم يسأل المطران علق منى ينفد وعدم فكان المطران يستمهانه شحما الفرصة المتاسية لمفاوضة الامراطور لكي يضمن التجاج

وأما الطران هيل الرعد من معاومه الأمراطورة ووقوفها في اشتآله موقف الجميم السنة ، كان يعتقد أن انهيم سبت صفيه كما ترادي نهيا ، لأنه شعر في الجلسة أن تيودووه حصلت على خلف الأمراطور القلبي

وأحيرا بعد أن داب اعتشان وحدا وجوى ، السبس المطران معامله الامراضور فسرعان به استعام الامراطور ، لاته كان يود أن يعرف أشياء عن عرام الامير و برائية المثالية من قير أن يطلب هذه المرفة

سأل الأمراطور المطران باسمال كلف حال راهتكم الجديدة يا صاحب النافة ؟ فأحاب المطران السنت تمودوات الله و الدرانا صاحب الحلالة والا هي حطب الدير ملحاً لها لكر المداعل عراد الدرا والردامهم.

مد ولكن الامير حمد ال المسلم عها في دار والي من مدادة المقم ؟ المساولت أن أحد مراد المهما على أن يرهد الامه عنه الدام عنه يرداد بوالها . حتى صاد ينتمي أن بنائيم الفاياد وياو حدر المرش

قعال الامراطو محمده صداله السلح وفي من بلغ وحد لامر بن حدال يعيازي

ما كدا يعود أحد . ولدلك أرى يا صاحب الحلالة أن تبطل النقدة . ولا سيما لال شخصية الماء تكاد بكون جلو من الموت . باهات عن حاله الدين وبطلب عشريها وأما سيلوكها قسلوك التقوى

وكان الاسرامور بسمع عد الوصف اسماكاته كان يستند سمعه . فقال .

فاستشر المطران خيرا من حديث الأسراطور ، وقال متحرثا :

ــ ادن نيس عسيرا على حلالتك أن وانق على أأشران الأمر بها . .

ـــ الفنانون لا يوافق . .

ـ ألا يوافق الناتون على زواج الاحير من عاسية ...

نشه الأمراطور اي أن روجه يومِسِا عابِه فلاحه ۽ فقال "

ـ يوادي النهم الأ ادر كانت لم تمارس النسل والدعاره

ـــ ولكن نا مولان أنت مقتبع بنوسها - ومعنى النونه في الكنسنة نحو الدنوب لأن الله عمر فصنعك الاسراطور وقال - هذا شرع الكنسنة لأ سرع الدونة

 اتبجيل يا مولاى شرع الدوله فوقى شرع الكسم ؟ شرع الدوله وصفه الشراع وشرع الكسمة وصفه الله والحلاله الاسراطور الحق في أن معنع صوص الدستور سجت عطابق قانون الكليمة ، ولا سيما فيما يخص البلاط.

صورب ما نقول, ولكني أستكف أن يقال اني أثلاعت هانون الدوية لعرض شمحمي
 بالمطر في سائدر چهد انسسل نسديل با مولاي - برقع خلالتك انفتاه من دوك الصمه
 بل مراتية الشرق ع كما رقمها الله من الجميم إلى الشيم .

صهبه الاسراطور وبال : حلة لسفة رسأفكر فيها أسهلا برهة . أود أن أرى الأمير والفاة عدا هم فان الطهر

له يصنعان عظم الاعتباطر يا مولاي بالمتون بين يدي خلالتكم

- A-

كان الأمير جستيبان وتيردوره يسطران سياده شطر و على شل حر المصا ، علما وأيا شهره يسطم أمامه اعتباها عليم الأفضاط ، فقال الأمير .

ب لا اللَّيْ مِنْدِ السِّناءُ تَشَنَّا بِأَسِمَا

فيال مطران السنا الأداري في طائعة طاك توفووه وهي إكاد تله فرحا سيل بارس الآس كفا؟ فيان الأمير ، لدارسي سحنه السمال عمل سي رمي بح الإحساف فان اعظران الإمار عدم أمار الأحداث در سداد من خلامه؟

۔ اُن باُدن پرواحما ، ،

وكان الطرون ينظر في مقلتي تيودورد اللين كاده سنقان من محجريهما حرلاً وقال لها ساميكا مداعي إلى أو الله الأمر اللورد المسجمة أن تحمل أهام المرش بعد عمر الأمر اللورا اللورا ؟

صالت ما يعوت سندي الإمير من المعومة التلفاء من سنادنات با مولاي الحمر الكريم . إلم بندني الك تكون جامي تبودوره مدى الحياة ؟

. لا أظنت معناحين الى عمايتن لان جلالة الامبرالهود توسم فيك الكفاءة

فكادت تودورد معجر مرحا وحورا من هده الشائر التي لم تنظم بها . أكان ممكنا أن بخطر بالها أن تكون العاهر، يوما ما اسرامتورة مهما تابت ولدمت والقت في الصبح النابي كان الأمير حسسان في دار عظر ان سطر يودوره فادمه من كسمة كمادتها عكى يمها المدعود على المسلم المدعود على المعلم على المعالم على المعالم المعال

اين مي؟ لافا تلقرت؟

تمودوره أند شعفا مهما بالثول ندى ساحد احلانه شرعه بعد أن مثلت لديه مردواة تهودوره التد شعفا مهما بالثول ندى ساحد الراعمة طرء تمعر في حجر من الآمال الرحية والاماني المقبلة الذي لا حدود لها تم تبودوره التي كانت تنوقع الناح هابعا عليها من سماه النامية الالهية جد أن تهيف محت رحم نعيب والعمة في بحر آلامها أبودوره عدم تتخلف عن معاد الامتال بين يدى الامراطور ؟

لا يد أن حادثا فشما أعاقها ...

رك الأمير حواده ومصى الى الدير يسأل عنيه - فقيل له انها دهت الى العداس كالعاده ولما حد , الكسنة الى حاتب دار المطراب , سأل التغران حاده الكيسة وحدم الداراء فلم يسيء أحد هنها يشيء , , وأخيرا ؟

قال المطران يحد أن دهد به ان مصر الا يصب دارك دا استنطأت وغم تعراض على خلاله أمو خدائها

فأسرط الى عصر و حب الله السيديد دالك مر به الدو مه لسعرات لعدم وجود بوده مديد داكل الطل دمين ق أد الله الاتر الملابه الدايا مولاي الاتقداد العداد الورورة عالكم المداعدات على في مكن ظناها فيه با يقم المجد لها أثراً الاقوال سند عليا غيرا

ققال الأسراطور باسمه . أم أحركما أبن هي الله عن و دار الشبعة (البوسس) مقبوس عليها يتهمة الدعارة واللموصية . .

صفط في بد الأمير حسميان واسودت الدبيا في عسم وحملت طات الشوق و لهمم غلاطم قواده ، وقال : تهمة مشراة يا مولاي . .

وقال المطران : عجباً يا مولانا . هذا سفر قديم وقد محولاه . .

- لا يل هو صفر جديد في هذا المساح

فاكتهر وحه المطران وقال أغل في الآمر دسيمه يا صاحب الحلاية على روى ادمع لجلالتكم المصل التهمة ؟ — لا. بن قبل أن ال البودوره الثائمة عادت إلى دعارتها وحرائها . وهي حجد النجمين في دائرة النجاة ...

فعال الأمير - لا أطن أن خلالكم تسمدون كن الاعتماد على الشرطة في تعصيص تهمة
 المناء - اد لا حمل أميا وهي تعلم فرحا في انتظار شرف الاعتبال لدى جلالتكم بعد على
 الصواب لتطرح تصلها في حالة الشهوان

صحك الاسراطور تم قال : أجل. مدًّا لا يشل ...

ما إذا الله التعمل حلالكم باستقدامها مع هيئة البحيق على يديكم ؟..

.. أقد سفر الأمر بدأك قبل أن تدعلا الى هنا ..

444

ما هي الأعميات حتى بأ الحارس ان قائد الشرطة وعرا من الناس ممه يشعرون حارجا أمر خلاله عامر بمالد الشرطة أن يدخل أولا عدخل هــدا العالد والمقام الأمراطور بالسؤال :

الدامن اصطحمت 🖁

الله المنهمة المدعوم تبوءوه ما والرجل الذي انهمها ما والرأة صاحة البت المبري

ب أيسل اك اللهمة وحدها أولا

خرج القائدة بدالحدث مودورة وسعد الجاوست بدله الدادي الأمرةطور إلايا منيعة يتعلق ملاخية والمداد السدية عائد فال القدادة ال

عوقمت ۽ فقال العلمي هو الكرس 1- ري ۾ اسم ا

فعدم لها حبستان لام مي صدن يكن جمد و خربه ولوبير . ود . الامراطود :

۔ آبن کت حین ممن اشرطی طبك؟ ۔ نی منزل لا آمر نے عہ شنا ہے۔

ــ الدا كت مناك اتر؟

- قابلتی امرأه فی باب الكنسة وسألتی : « هل أنت مودوره » فأحث ، « هم » هالت ا م ان أخلك أسسب بود أن تراك واو دهمين » فعلب : « لا أعلم أن أحلى ها ولا أعرف أين هي » فعالت - « حامت أسل وسألت هلك وعلمت أبك في الدبر - فنود أن تراك علم دفائق ، فاتصلى الى حدث هي » فتسها لكي أرى أحلى بلها في حامة الى وليل أسطم أن أنعها بني » تمها بكل سلامه به وطمئال مسافه عبر طويله الى أن دخلت بي الى مبرل سبعد ، وأحلسني على معمد بم قالب : « سأدعو أحنك اليك ، انتهرى هذه ، ودخلت في باب آخر في النرقة وأقبته ، ومكت وحدي أسطر بين عنو عشر دفائق حتى كدت أراك في أمر هذه عراء ، فاديها ، قام بربي وجهه ، واعا دحل من الذب الأوره فأنه شرطي ومعه رحل على ، وقال اكترضى ، أي هي ؟ »

وتملت ۽ واڏيا اُطبي آنيه پيسال عن تربه الست : ه دخلت الي هند الفترقة ۽ .. فقال -لرجل يشير إلى : ﴿ إِلَى عِلْمُ هِي إِلْسِيدِي الْقَالِدِ ، هِي بِسِهَا ﴾ . فقلت : ﴿ أَسَى عَرْ مَهُ ﴿ أَمَا صَاحَةً المنول فقد وخلت الى هذه المرقة » قاصر الرجل الذي قائلاً * • بن هذه عن سينها هي التي سرفت كيس غودي . ٥ . فدعرت من هذه النهمة الناطلة وقف : ٥ ١٠٠٠ عصلان يا عمدا ، أنا هما منذ عشر دفائق فعط . أنظر في حيدا ، تعال ، ، عظري لا مشمى . هي هي يا سندي . هي عمل المرأد التي كن منها . وهي . . ٥ فصرحت به مدعورة « ويبعث يا منامى ، لا أعرفك ولا تعرفني ولا رأيتك قبل هذه الدهمة ولم برابي » فقال الشرطني وهدمني بالهدم والتجلس لكشف الحدمه فلاسطال وفقلت وسنل يا مندي صاحبه النزب أدعها الي ها . هي التي دعني الي ها لكي أقابل أختى . . وم كنت أدرى أن تنك المرأد شريكه في الؤامرة - فعال اشترطي : ﴿ وَأَحَلُكُ أَيْضًا نَفْتُمُ في هذا الماحور ۽ قلت . وصه الا سطاول بالكلام البديء . أدع صاحبه المرل حالا ۽ قال . و سيدموها إلى دار الشيخية - هلمي مينا الآن و طلق " و بن أدهب معكما لان عمدي موعدًا شريعًا عطم وشأن لا يمكن أن أحدث عنه ونو نعجع عثني ﴿ ﴿ قَالَ ! ﴿ فَمَدَّ عَالَى يتحله كل س بدعى الى دار التنجة . علمي مني " . وحملاس وأحرحاني رعم أنفي وأودعاتهم في مركبة ودهما بهالي دار الشجمه وهباك فتتبشى امرأه فلم حجد معي لحودا الله , وما ثرات أنتخر التحقيق , والى الآل نو يبحق أحد ممى ,

> وكان لأمر طو المما حالة بهذم عليه السمة الرمو المدر المدا فعال. الدائمين ألك لدال مدلين أحلك في فيك الدول

ب کلا یا صاحب الجلالة : أحتى بعد في بسطوه و لا أد رواست عن مهيرها لم انسامي لامار طو : القراطي الأرامل و در ها داخري کلا بونه و استخوب کلا مهم حتى ثبي دستسهم حما وارسلها في حت بحد أن ينمروا عن سرهم

+++

عد حروجهم وحه الامراطور اطَّعَافُ الى مودور، ٢

انی واثق بصدق کل کلمه فاتها، ولم بنی عندی دیپ یال فی الاحر مکیدة. پین تطبیخ؟
 فتر ددت تپودوره وفات : آن حص لنش آنه - مولای فاتوسل الی حلالتك أن تنعینی حن او تكاب هدا الائم

فابتسم الامراطور كانه قرأ أفكارها ثم قال :

ب صوف ينحلي كل سر وكل شر بعد أيام سأسمعك يا سادة المطران

همهم الطران أن غايله الثهت ۽ وعدم الي الامراطور ومان يد. "ثم حادا حدود الأمير وتودوره ، وخرجوا خروج التلاري

-9-

فعبوا توا الى دار المطران حت ينقدون مؤتمراتهم ...

مثال انظران تيودوره عنس سؤال الأمراطور اس نظيل انه نصب هذه الكيدة يا ينتي؟ تعالن اس خصمي في علاقي مع الأمير ؟ ومن أبلغ اشر الخلافة ؟

فقال الأمعيـ : من تمي الامبراطورة ؟ فهي التي شرعتَ تكبد مكاندها صدى مند علمت ان بسي وبين تبودوره حد ثم تدن هي متله

فقال انظران ، لقد أحببت الاحابه على سؤال الاصراطور يا مودوره الانائه نو فيحت الى الاسراطور، ميما كان التمجع بعدا علفت مشكله فقد أعلم كنف عكن حلها هماك ، ألا يطال أن الاسراطور السنة بالاسراطورة محلفة هذه المكند العظمة ؟

فقال الأمر ، لا شت عدى بديث ، ولا رب أنه فهم من كديتك ، أن بعض العلى اثم ، الله تشميل في الأسراطور: أن عمى على فية عدمه ذكى يفهم الأفكار قبل الكلام ويرى التحوم من وراه الشوم

فقال الطران : أصبحه الأل تود أن نظم كلف صبحت هذه الكناء وسأسفى بوسائلي. السرية الى معرفة بيحة التنظيق اذا أبي حلالته أن نقل

قال الأمير " و دعد لا سر جود باعد مه "له سيند عند با سندا الحد العالم به ترخی ؟ ... بـ عاده بريد مي ند أن ناسي ... به سينه شاهيد !

ــ ماقا تكون الرادته السنة بالري ا

فقالت مودو مريده الله من أن كو الله السينية ، هي تبودوره الله الطاكية ككبلا يقي وجودها فيأر طلسيام مأسواه المفكايد الله الربع " مسر

فقال الامير ب حك مار د الا يدي بالمساعة و المدكية

فقال الطراق منهديا ، يحق منا بطاك اي مطلعبوء البس كديث يا العو طوو، الطاكة

فقات تودورد . بأيه قوة سعه يا سند الحبر . كالمود الأيمال الذي يعلى الحال. فقال . به ويقود الحب أيضا الذي بطير فوق النحار والحال

-1--

وحد أسبوع لني سياده الطراق دعوه الامراطور حسب وعده ، فتما عاد من المقابلة وحد تيودوره في داره سعر نيحة للقابلة على آخر من الجير ، قلما وأنه مقالا ووجهه يعلقم شرا وحبورا أسرعت مرتبه على بده وهي مصاد عليه فالاب نصبها فون ناص ، همديها ودخل بها دلى مكنه حث حلس وأحلسها بي حنه وقال معادحا مداها .

ــ ماركة أثن بن الساء أيتها الامراطورة الجلية

عاليدت منهجه القلب على يدر صلها . قرضها ومن حسها قمة حاره وصبها الى

صدره . قرقمت تظرها البه يتسعة وقالت :

ــ نقد تهِن عن هذا في الطاكية أيها الحمير الشدس , قلماذا . ,

عقال ولا ترال يدها في يدم:

له وفي الطاكة طالما تجمه والشوعة ، ولكني عصمت النفس مجه

فقالت وهي تنسم متوردة : أجائز هذا يا مولاي ؟

فعال التكرين عل "تمسل إيمونه المدراد؟

_ لماذا حادرته في الحاكة ؟

سكف يحرأ الآن ا

- الآن اللسان صامت والكلام للقلب

ب ماذا أصمت النمان؟

ــ لدى عدا الأقوم السماوي سلو صوت القلب على صوت اللسان وصم رأسها على صدره قائلاً ، ألا تسممين عدا يقول القلب ؟

ــ لا أسهم الاحظمًا عديدا

س مدر لبَّةُ النَّابِ أَلا تميستيا ؟

<u>_</u> אל

ماويجي ادراسرخه ورواد

ورفع يده عن را مها ، دعد ت في عصبها له ولكنها م الله الما المه و فالت :

ـــ لاَ الهم يا سيد التمر يعد م كلمه بناص النسا و بدب دهنا في خساد واحد ويقياده على واحدًا ؟ [] []

لم والكهما ليما يقياده عريرة يراحدة

ساما هي غريزة النسال وما هي غريرة النف ؟

باغريزه اللبان حناعيه نطبها الاس وعريزه الثلب طبها الله

ـ ادن ، تمي أن العدل يكلم طمه الله

۔ افق الحب غیر محرم

ب من قال الله عرم؟ الدعارة هي المحرمة لا يشي والدعارة فسنت حدد هي فلطس حيواني الهمي . الحب الألهي حب دوحاني عهل كنت تشمرين ينجب كهذا على أن عرفت الأمي جسسان

لله أيدًا لم أشعر شيء يتال له حمد الأن أسعر بلعب روحاني اللامير

ودخل الابير ومو يسمع الكلام الاحير ورعا كان الطران قد شعر عدومه فسأتى لحديث الى موضوع جهد دفعه عظته السوء من فان الأمير . وقال ردا لماره تنودوره الاخيرة ؛ فيئاً لنامو الأمير .

عنال الأمير : أراكبا تكلمان عن الحب

فقات بودوره عم البادة المطران يعلني أن الحب الروحائي هو عملة في الله كحي لك

بمال الأمير : أحل هكد حتى لك روحاني سناوى ملائكي شعرى فوقي علمه ما شئت وحطف من وحديد فيله خارة - فقال المطران صاحكا معازجا : ويبحث ، ما هذا حب روحاني - هذا البيام للشعره الشعة ، ألا تصير الى أن تنفيج التعرفيا أمير

مال الامر السن التهم تمرة بل المشبق وهره عطره الى أن تصبح الثمرة ولكن مي مصبح بالسدة التهم تمرة على المراطول من بالسدة القد صاق دوها اصطارا على أن بكوراد صحت طبحت عبد الامراطول بالي طريق التصوح ان شاء الله الاعكن أن يقيمي أمر كلمح الرق يا صعو الأمير. ما دام في كل أمر ازادات معدد، لا عكن أن يم عمل الا موافق هذه الأو دات

عبال الأمير منحهما الرادات؟ ارادات من يا سندى؟ الأمر خلالته وجدم

الت مسر دانده حدد الاید علیه به نحوی دادن دادر او والامراطورة ورخال ایدوله الدر ادادی هده دسته دادن مراسوسی دا راد افضال حکام مصحر الادر داد الا عبد محدی فی حکمهم السال دارد ادل آرید خیا فادریا دودو به آیی صدا فو بها فی الدرس ادادی بن طبعیا بلاده دادیات

_ حلما ورود مع ري ، أو تسو لكو سامي المثر سم الى الآل لم

بعل بنا مساوتہ و آئی در بینہ سے اسے علیہ استعمال کی اور ان میں اور ان عرب اور ان عرب ہے۔ افغان انظران الا اسم ملاد الا اللہ ادامہ لامر ہے اور ان عرب ہے۔

محلب بودوره د عسب قديها ظلماه باشيه يم وقاطمت كالإم العطران ت

رویل کم میدی بودی شکا فی هد الدالم - فلافصل آن أمضی الی حیث أحمی تحرة واسی - ولکن حلاله الاسراطور قبل بوشی فلمان پرفسیه الاس ۱۹

الدستجانات اللهم . جملت من المامة أبراوا . ومن الاشراف أشرارا ، لفد جمت الارار و السماء في رئمه واحد. افضادا تحديم على الاراس معاومي بدرحات

وكان الامير يستر عظا وحنقا تمال " لم يتحلهم الله عنى الارمن درحات ؟ على هم حعلوا أنصبهم ؟ لامهم ليسوا أمرار - أما مثلك با مودوره أمعني لي حدث تمع النومة - تعالى تبغرج من عالم الاشراق الاشرار إلى عالم العامة الايرار فعال المطراق : حص عث وحول عليك يا أحي لسى الدل أو الشرف وقعا على كروه الناس وخاصيهم بتكن أن يرجع اسامة الى طعه الخصد في الدن و نشرف ان معظم هؤلاء لكروه كانوا في الاصل من وصله لمامه ، فالارخاء من بحث الى قوق سة في الطبيعة وفي سائر حركات الأكوان

فاشرأب عنتي كل من الاسم وتمودوره . وقال الاسم :

- كيف يمكن هذا ويوهيميا زوجة عمى في الطريق ؟

ــ لا تأثير لها على اوادة عمك الحازمة

ــ ادن . عل تستصم أنت أن تقلع على بأن تبودوره نسلك مسلك السله الشراهة ــ لمد أقلعته وتقرر الأهر

فتال الأمير يلهمة : ما الامر الدي الترز يا سيدنا

د فرد عمت أن يرقي تودوره اي طفه الاعان لكي بنسي لك أن تتروحها . فهي مد الآن أستوحها . فهي مد الآن أستحت بنه . وي من هذا الوم من الاسيوع لا تي تعقد حقه حافله عميمه في المصر لكي عدم السله عميله رئيس الشيوخ النيلة د تيودوره المجاليكا ه ... أي الملاك كما سماها حلاله بـ الامر م والاشراف والأعان .. هل بمحكما هذا

فهلل حبب ال والبادة أدافات مديا

مدناها فم نقل مدد المداد من أور لام يا سادا و دا داوه عداد العلاق الآيال ؟! الدخلت الى الدار وآنا أحياك اصراطوري أنا كف عدد التحدة بتبارة } لقد تقرون الحملة بعد الله أن يردي قداو أن قرو علياء الله الله الله تنص منها التعلمات لا عدد أنا المدى ولأى الحن التحليل ، أهم حدد السلمة في اكداد المكال الحل المدى الراسة

هد دلك ويد عواصر . ومه مرا مع على لاسر أهما

-11-

أوست تبودوره أمرع حاطه لكى تحفظ لها توبا من الكتان الناسع الناس حبيب دى ديك لومان بمحملات الاسراطورية واشترى لها الامير حبيبيان عبدا مرماه وحاتما وشمين ، هي أثن وأحل ما في المدية ، وأومى الحوهري المسائع فيدين ، من أمهر المساغ بـ أن يسبع بها اكليلا مينيا من الذهب الخالص > وأن ينجعل بجهته طويقة غريشة مرحرته مرضعه بالحساره الكرعة ، وساومه على الثمن ١٩٥٠ مثقالاً من المدهب > والتقال درهم وتصاف درهم والسرط علم أن يسلمه آياد يوم الحسين وهو يوم الحملة الم درهم وتصاف درهم المسائم الاكليل

في صباح الحسس كان التوب والحقى وسائر لوازم الشوح موجوده عند بودوود الأ الاكلين - فدعت حسنتان الى الحوعرى مبلس يطاله بالأكليل . فعرض فعلس علم اكليلا بديما بأحد حمله بالالناب ، وقال له - انه بقصه قبل من الاتقان التنبي وسأتمه عاجلا

طال الامير : اتى أحاج اليه بعد الظهر حتما

عال فيدس ، سكون عدل في انساعة الثالثة بعد الطهر . اعطني السوال فأعدد الأمير فسوال وقال من يأتي له يأتي ابض بايصال بعية النس وأن أعطيه ايصالا باستلامي الأكليل

غال فالس : ساأخد ينسي يا سبدي الأمير

444

وكانت سودوره في دنك اليوم منهمكه باعداد هسها , همدها المرينة والمبرحة والطبية بالطنوب الح

وكديث كان الامير مشملا بنهشة نفيه للحطة . وفي الساعة الثالثة بعد الطهر كان في مركبه أمام الديل الحييل الدي أسكن فيه مودوره في مرحل ودخله ، فاستقلته تهودوره في مرحل مديد بديمة بردا من الشيرة وقال : من لا يقول الحك شمس الشيرة والمطرب جميدا

- بامرأه غيات دو ال تنتسهد
- الاستدوال عدد بينا وحيا أجاله ألم
- سمى تسدد يه چا جازد پسطيره
- ب بيساء لان على موا ب حكد را و عرد ي عيد أما عزار ا
 - _ كيا طول اب على كديث
- الله المست والمدي أفور من الممال السراء المستران الله كلف ع**د تأك الأحداق** الطاق المستكان المرآة

- نقد ملتني المرآة اليوم

- ے مہلا ایں آن یاتی الاکدیل دستاجے ۔ وائم انظری فارداد اسرآہ بنیاجا یہ بسکس علیہ می بھاء
 - ر الناق أن يتأخر الجُوهري . .
 - _ وعدتي أنه سبأتي بالأكليل في هذه الساعة
 - ل تأخر ، وبحق يحمد أن تكون عند فقيلة رئيس الشيوخ قبل الحمله بساعتين
 - ـ لا أدري لاذا تأمر دلك الدل
- ويطر الأمير في المروبة الثائية وقال: فات ميناده عصف ساعة . أدهب اليه : ال جاد في عابي فليشطر هنا

- دائن موجمة من تأخره يا عريري ..
- السائسجق جمعته ، لقد تقدته نصف النس مقدما

444

انطاق حسسان على حواده الدى كان يحفظه فى اسطال المران تبحث الطاب وفي مقائق معدوده وصلى الى دكان هلس الجوهري والدره بالسؤان - آلم ترال هذا به هذا ؟ - فقال الجوهري مظهرا الاستشراب: ألجل

ورعن به الأمير أما فت ألك بكون عدى والأكمل بدك البناعة الثالية بيد الطهر ؟ - بق ، لكن رسونك أثاني مد صف ساعة وبند بقية الثمن وأيصالا باستلام الأكمل فأعدد

فصاح صبحة أحرى : وبحث ! س رسولى هذا ؟ لم أرسل بك رسلا يا أحق ـ مولاي هذا ايصال مث ياسلام الأكنين » وهذا حطاب أن أسيم الأكنين لثابته فطر حسسيان في الأصال والحطاب وقال علم مك خارا , هل كن عرف جعلى من قبل حتى عسدن أن هذا الحطاب وهذا الإيصال من حطى والصائي على تعرف من قب هذه الحلة فل تفاوتك يا يهم ؟

سائل الدى جامع در سام و لا سال سحمي بيل جان ... دى . لا يطي أحد أنه ... يحاول الحديثة بأمر كيدا

- ے مل تبرعه ؟
 - . . 7 -
- افن كيف سراف انه على لا من
 - ب الما راية أمره
- ے وہل ٹرید کی اسمر سے ادامت علم امار دیا یہ لکو الدالے علمہ میں بیٹھم یہ مثل ا وقامی حساسیاں علی علمہ فائلا : الاکائل حالا والا علمت رائست علی حثثت
- ا فصرح الحوهري قائلا . و حمد يا مسدى النادا لا تمود الى المبرل فبجد الرحل هباك . لعله رام أن يجدمك حدمه

فارعوی جستسال قلبلا وقال رعاکان الامرکما تمون أیها المعلل ولکن من مدا المدی یعلم أن لی اکتبلا ها ویدفع النبی هی و باعده لی ۱۶ ان سخمات هذا مسعرفاتی یا عبی ، علی أمی عائد ، فان لم أحد الاكتبل فی اشران فتأکد أبی سأسمحتی و أست ومشی الامبر علی جواده كالرق اشاطف ، وما توادی حتی أقمل اخوهری دكانه فرعا من عصب الامبر

عاد جسميان لي مودوره - فلما رأن في وحهه الماران العمب فهمت أن الأكمل ليس معه . صألها على ١٠٠٠ أحد ١٤ كلل ؟

. 4-1. X5 Y-

ــ ادن أغرد الى ذلك اللمن لكي أسحق رأسه وأبعر يعلنه . .

.. كلا . مهلا . قل لي ماذا كان من أمره أولا ...

فروى لها حديث قطس بحروقة . فقالت :

ـ هي دميسة اثيمة يا غريري - لس عده مسم من الوقت لمحق افرؤوس الآق يحب أن تفكر يوسيلة لتلاقي هذا الموقف الحرج الآن

ت حامر لي أن نسمير من احدى النقائل اكلمية لا ولكن ما من عصلة تسميني عن اكلملها الليلة ، لانهن كلهن يترقبن حقلة كهذه لكن يعضرتها ...

_ ان أسم اكليلا على رأسي ليس ملكي

سرايك آفن ؟

ـ الا يمكن أن تهجد عد حوهري أحر كذلا صدا للم ؟

ـ لا يصح الصباع هذه الأكاليل الا مطلب لانها ليست من اخلي اسي يعتور لايه سيده أن تستعملها . هي أكل حالتك ، هي ألام . ١٠ ١٠٠٠ ممد

فتدفق الدم في وأس كل مهمه من ١٠ الماء " راهم سو ١٠ أدهم بالإ اكليل

ــ ويعلى أ مادا يقول الحبم الذي سعه بن هه ؟

له تعلى أن مكندة كنات أنا عجر مثني الاكنا المشطر جلاله الإصراطور أن يبعث عن سر الكند

ساللوم بل اري آنه دا خلف بيد دي دهب اي ملس دليجو اراسه دا لم يستحصر الأكليل حالا

وهم خمستين ال مجر حواده دار المحصر الدام من ادا لدام والمبيئة بركابه اللا ، حضرتك سعو الأمير حسيان؟

سم مادا ؟

ـ أرجو مك دفقه فعظ لأمر يهمك

_ ممس أدحل

وافتاده الامير ابي رحبة المترل . عدم اليه الرحل عليه وقيحها فلمع منها كبين أبدع من الأكبل ابدي رآء مناحا عد قدس . فسرعان ما بلائي عصبه وعمره الأبتهاج وقال .. ولكن هذا ليس الأكليل الذي الثقتا عليه

فقال الرجل : هل قيه هيب يا سمو الأبير؟ ـ بالمكس هذا أبدع من ذاك . ماذا قال لك الجوهري ؟

ل لم يعل شيئًا با مسدى سوى أنه أوعر الى أن أطلب منك ايسالا بالسلام الاكليل

- به على أعطاك أيضالاً بعنه التمن ؟
- ـــــ كلا البته , هو جنول ان النس وصله كاملا
 - ــ عجما ، عجما ، من أرسلك يا هذا ؟
 - ے الجوهري اللتهور جراانوس
- ــ حرمانوس ! هل أت واثق أنه أرساك عهدا الأكلى لى لا لسواى ؟ سلك تخلطان
 - _ البين يا سندي منمو الامير حبشيان؟ وهذا الشرق مراك؟
- ت بن . ولكنى ثم أقاس السبد جرسوس الحوهري فط . بل اتفقت مع فيفس الصائغ الشهور ...
- فصیحات الرجل وقال : متی کان فیدس مشهورا، لعله استهر بأن کان علمیدا څرهانوس به من ساومه ودهم که التحق ؟ هل تعرف ؟
- _ لا واعا رأيت عدم أصل رحلا حليلا يساومه ، ولم أعلم عادا كانت الساومه مم نقده كل الثمن توا
 - ب يلوح في أنك تشتقل مع السيد حرمانوس
 - ن يمي ، معاويا له
 - رومن سيمم لأكس الوء فقلا ؟
 - سألبس يعد نفير استدا الهندي أأوادوه وصعة الأستد حرماواس
 - سالم بعد الى عدكم الرجن الذي أومي سه ٠
 - ے گلا اعظی اسے عبر _ سمو کہ للاساد حرماتوس ، وسمی و م یعد
 - ے علی ادا رات سرت ا
 - ۲ انتنی اصل فی ۷۰ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ۱ ا ۱ ۲ ا
 - برائكر رسايت . ما جس مي الا ر
 - ايسالا باستلام الاكليل . والسلام عليكم . .
 - فاعطاء ايسالا . قاحله وحشى

وكانت تيودور، بد تناوت الأكليل ووصمه على رأسها ووفعل لدى المرآة تأمل حاليا - ماعيه الانبر من وراثها بأن أحد عن رأسها قائلا ، لا يستطع عذ الأكلل أن يريد هذا الحسال الملائكي عالا - واعاحدا الاكتال أحل حدا من اكسل مليس الديل , يحقى وسط جمه عدا رمردة ليست في وسط حمية داك ، وترصيع هده الحميه أحمل حدا. على يكي أن يكول بيلس قد السراء من حرمانوس بدل الدي هده لكي ينقى سنحقى لحيجيشه ؟

صحكت تنودور، قائلة . هن فيلس هذا ذو تروة عظمة حتى بنندى عنفه ممنع من المال علم - انا الآن في نيل حانث من الأسرار - ها مكدة من ناصة لا وتربافها من للمية الحري , ستيحت في الأمن يعدلد

-14-

في دلك المناء كانت الشاعل التوهيمة تحيط بالقصر الامراهوري ته والصابح الريئية تأرجح في أفاء التعمر والتسوع منفدة في الهو علاأه صاء وحرارة والحوف الموسقية صدح الالحال السفطة التي أحلت شهره في التبرى والعرب حميما ، ولا برال أم الموسقات في الشرق

و كانت أرواح اسبدات والسادة تواقد الى دلك انهو النظم بأخل ما كان في دبك افر مان من بدائم الدري به من فاحر الرياش ونقسى الاواتي والاجوات الرياش ونقسى الاواتي والاجوات

من أن تمرب التنسس ، كن ذلك النهو المعلم الرحب والأفنه المعطه به مكالئه بأمراء الأمراطورية وأميراتها وملاتها وسلاتها وكان الدولة وعماتهم ويعص رحال الأكابيوس

حمع يبياوح في الرحاب كأنه طبح المي وقد أثاريها رباح اللهو المواصف وكان الإيصار ترامي على مدحل اللهو وعارجه تبيل الفادمين لا والاسمة تهاس عمل تكول السنة الحديدة لا وعلى أصلها وفسلها . وما معاول المهاسول الأ أنها هالا عامله حالكة كانت تترفد كند الله كانت تترفد كند الله كانت تترفد كند الله على المسنة ١٠ له الله على الحب حسد لم الده حالى ، وقد عرفها الأمير وأن المهاد في الله عالي مبيرتها ، الأن دعارتها سارت الله عالي الله عالية الله الله عالية الله ع

والأمير حسد رسم و في عمد معد "عدر أنه مد مد عمد و سقى ، فكات الأفكار تتحه الم صبى " عندن به أن سد الحريد و د كلما لاحت سيدة حمله فان دواحد للاحر أسب مدر إيما ؟

444

هد و رئ استسن ور ۱۰ الأس عصد حي توسعي ناسخي لأمر صوري ايدالا بعدوم الأمر اطوريي ايدالا بعدوم الأمر اطوريي. قد خلاص الباب الحُمي الذي يؤدي الى المنسه الرحية الشرفة على رجبة المنهم عالم يشعه بعض أمراء الدولة وكراؤها وعمالهم وسعى توصعت وأحمد الإمراطور، عالم تحالية على وسط النصة والى يساره الأمراطور، عا فوصعتها الكوري عا والى عليه الأمراطور، عا فوصعتها الكوري عا والى عليهما اللها

ولما أنهت الموسمى من العرف عابد سكون مطبق مطارا شخطوه التالية من يركامج الجملة وهي خطود ع التمديم ه وصارت العيون تريش السيام الى موسط انهو النظارة للحادث النظم السطر

وفي هيهه أمرت سدة حلله تمود آسه آية في الجبال ، فتهامس الجبع : ها هي تودوره ولكن ما لئوا أن دهشهم طني السيدة وهي عيلة رئيس الحكومة :

بأمر خلاله الأمراطور أقدم لكم أيها الساده والسدان الآسة ادنا ١٤٤٤ صوفي
 ميلة شرف هي انبة احت حصره الوصعة الكرى البناء اعال ع

وصبح الحمع بالهناف للإمراطورين ، ثم النسبة الصعيرة ، بدما كانت السندة والآسنة التحيان التحامات الاعلال والتعظم للامراطورين ... وكان الحمهور كنه مستعربا هد التعديم عبر المستر .. على عبر الامر وفي العهد وأبه فعدل عن يودوره الى ادينا ؟

وراً حوا يتهامسون : « حقا انها حمله آية في الحمال ولكنها لسب بودواره » هذه معاجأة لم لكن تنودوره تبحسب حسابها ولا عصله وتسن النسوح كالب عالمه بها ولا الامير خيسسان لاحب في باله عاعلي الرغم من أن الرأه عمه الأمر اطوره كانت لدله على دريا على أن حمها ، ولكن كانت كس بدل السمكه على السكه

ما همد صحيح الحمم وصوصاؤه حتى أمرت عمله رئيس الشوح تأجد بند تودوره وصاحت بأعلى صوبها " د يأمر خلابه الأسراطور أقدم لكم أيها الساده والسند به الأنسه تودوره النجالكا تبلة شرقه ه

والبحث الأثنان البحاء الأخرام ، هدوى الهو التصفيق والهشاف الأمراطورين والمسائين . وق اخال عادل تودوره عليه رئين الشيوح الى المتمه وصعات منها ، وحث أمام كل من لامراطورين - ثم تراجعا وبرقا عن الممنه الى الا من اخمع - وعد دلك عرقت الموسقى اللحن الديم الخاص بالحداث

وفي خلال زمانيا بالمانسوس ، ام السعود أي منصه مدرة من خليها ع والبحث لمدى الأمراطورين تم وحلت ع<mark>ليه الرئيس</mark> مدوها

ولا رب آن عبد تلاید الماه البیاد سیما نیوسر - و بده به این المحمود بازد و انقدوا هیت دمیه هده رقس احکومه الی الدی هدا الا پ ایا حیاه و کات بطه تودوره آلباق البات ۱۳۰۰ ۱۳۰۰

و کانوا پتطنبول بر سر با دالسیوا جائیا با هم شهاهستو السام با فتلک تعویرا ا لیست فائمه احسان با وای فی خانها مددنه نای عبادیه از داند بخول ارتما کانت ادینا احمل شکلا ولکی تبودورد آجمان نامل

وفيما الموسعى شرف فلم السفاة للاسر طورين وغيرهما كؤوس الشراب وغدا دلك وهب الامير حسيبان ورفع كأسه وأشار سنوسقى فبكت لم قال عاد بحب جلالة الامير اطور المضم حامي حي الأسراطورية ورافع مار مجدها فشحبي حلالته ع فهتف الحمهور مرددين الدعاء

وما ثبت بودورد أن «برت ان الوسط ورقمت بدها بكاسها - فلمكن الحمم - فصاحت عِلَّه صوتها * بحد خلاله الاسراطورد المطلبة المحوية . . فلتحي الاسراطورة عثلاها الحمهور «نهناف - والوالمن بعد دلك الابحان من كل صوب وباحمه وقت كان حسسان ينسى بين احمهور ينبي الأمدقاد من الأعداد التعني بالنبيلة المديدة ادبه صوف العلامة في الم المحالية المثلك بأ تبلة د.

فعال باسمه من تمرها : شكرا يا سمو الأمير له لا أطلك فوحثت اعلان مدهبي سله فعال صحك كلا الله . ليس هذا بالأمر الجديد عندي ، فأن سنه فن أن مدمك عقبة الرئيس

ر ولطفك هذا ليس بالامر الجديد هندي يا سمو الاهير ، فلطال حست مه تحارا شهيم الراك تسمى من أمه راسي ان فدمي العماد بسمولف خرك ؟

_ آسل آری فلک کیا کت آری کل یوم حالا بسواهم، کل علم ولکنی لم آر الانظار تعلوقه مثل الموم .

تفهمهما وعامد : لأنَّ البِّوم بوم البيون المحقَّة والأنظار التراشقة

أخل ، وسنى للمون مثلي عبر هذا أخدال أخي بحدث الأبطار ويلتهم الأحمار
 عد عاد الى رأسي يحدب الأنظار ؟ . أراك لا تكف طرك علم . .

ب أرى عدم أكبيلاً يتألى ، ولولا هذا الرئين القالي لكان الأكبل معدنا ساديًّا ، والله أي اك مثا الأكبل الدوم

الأحمد دا ده . مد حصى بهد سب ١٠٠٧ سا عمله فيس الشيوح وعيلة وزير المدل وهرهما معن لين أكالل كوهدال.

المائم به قال ان تبخيما أحر عن مه الد وأحد، المائم به قال ان تبخيما أحر عن مه الد وأحد،

ير أدمي هذا أسمر دام كا مدا اللي أنا المسائمة وأناناه ا

ے کے دمت 9 🗸

فعالت صاحک عدمہ عصر یا نیز حدہ ولا بحرحتی لاستعه

وقدمت راسیا به ندی دخت سنی می راسه عواصی باید طهرت تبودوره آلی جبیما فوصع بنده علی الاکلین ایدی فلی راس بودوره وقال افتد استمیت عه پیدار آیهما ۱۹هل ۱

فعالت أديد وهي تسبه وترمق تنودوره لـ أعكم لك بالسبو الأمير أيهما أعمل ؟ فقال مودوره - وهل تنجس فلمه لهذه الاكاليل الترابلة بالسنو الأمير

يمال لا بل القبية للرؤوس التي تحييا

فقال ادبا ادن كم مو تمن الرأس الدى يجب هذا الأكلل خيسل (وأشارت الى وأس تودوره)

وأسيان الأمير موا التمية فلن من أعلى الفلوت . الحكم لم برى تمن هذا الرأس الدى تنحت هذا الاكليل المفتصب (وأشار الى تأسى اديثاً) فالمصب أديا عاصه وقال أدا كن تتعد المبو الأمير أن هذ الأكثل ممصب

و برعته على رأسها وفدمه الله فرده في رأسها فاللا مند لقد أن يوسم على عبر هذا الرأس الدين و ولك الأمر الذي يحبرني وسننه دخله في هذا النفاش مو أني أنا الله الذي أوصب الصائم عليه ودفعت له صفت فيه > وأواه الآل عنكه شخص حر عبري فعالت مودوره وقد فهمت منز الحدال شن لك أن سنال الديم دنا هد السؤال له لابه لم عنك الأكليل لا بعد أن دفعت أنه كاملا فهو ملكيد الحلال ، وما عرفك الادلك السائم الذي ساومة عليه وأحد بنص أنه تم سليم ببرك

فقال الكل أسف الصالع فراض أسم فأسى التي لكسر حيجينه

فقالت ادیباً دا لم تظمر محمحمه الصائم أفخاف حمجیتی بدلها ، ماکها، أبی فأساف وقدمت امه رأسها صاحکه دهتاول رأسها من کفته وقال : هذه حمجمه بصراب مامن الورد ،

وافترات ههما فقالت بودوره ، هل بني عندك شك بأن يد خلابه الاسراطوره الى عدم الألموية

m= 14"-

هد دیک آخد جیست به مودی و وصید به ای سطه خدت اتیجنا لدی(لامپر اطوی والامبر اطوره بم به جب ای هسته به بنا ۱۰ حدیث بودوره ای نصه مأخره فللا ای بو د

عددات وقت دست مدر المسابس الأسابس المحمة الها سنكم مندعا وسرحت السها ومسكم مندعا وسرحت السها ومسهمه المالية والمطران اكليمهوس والثمت حلاله ال سودور، وقال : الذا تنظمت الى الوراء ، تقدمي لكي بري هذا المحا لوماء السعا المرارة

فقدت الى حب الأمير غول أسما كب يا مولاى أسبد النور من أشعه عدم الجلالة الشمرة في الأفان

فهان وجه الاسراطور لهذا طواب الشمرى وفان عني أن تكوني مسطه بهد، الحقله أي محلس نتر أسه حلالتكم يكون حقلة يهنجه علمج عنه الفلوب حوزا وعلا السوق يهجة والقوني سعادة

فسيم الأمراطور مل فمه وقال : عنى أن يكون سبو الأمير استنسان مبرووا أحد قائمت الأمر الى عنه وقال : وهل يستطع جستيبان أن يطرح عن دائرة تمم عمه التي تدفق هاد وسنادة تدموس عدال الأمراطور * ولكني لا أراك مرحا كأن دودة هم تنب في دأسك

دال الامر مهمه الصعه أن سروري جديثه أثر خيف من الامتناص سب حادث

مغال الاسر الحور : عنبي أن يكون الحادث عديم الأدي

_ كلا الله . بيجيانه مولاى الأسراطور لا أحسب حديد لادى صاوف صائعا على كل وديب بيجيانه مولاى الأسراطور لا أحسب حديد لادى صاوف صائعا على بكل وديب بعض الدي وحل المورد وحيد المحلة بياست الاكبيل فأمان يو مولاى موقفا اخرج > ولد من أمان الأساعة خصور الحملة فقال الامراطور مفهفها لا يد من اعتجابه بيجر حكم من هذا الوقف لحرج - فعال الامير وقد اسرأب عمه بيجو الامراطور أجل والاعتجابة حدثت

مصلق فيه الامراطور وقال : أحقيق ؟ كيف داك؟. ،

_ بستانا رسون يعيمل علمه فيها كلل أخل وأتن من الأكلل الذي ساوما عليه وكان هذا الرسون من فل صائم آخر عبر الذي ساومه وهو لا يعرف التسخص الذي الرمني عدم ودفع تحمد كاملا فأسمحت لا أدري من حلس باك ولا من أهدي هذا . والاعجوبة حيرتني أكل فن الحيه

عمال الأمراطو ساحكا حداد الللة حنه بأبر معدد أعجوله فاح وأمل سيادة

المران يسطع أن بكسف ع

فقال العطر آن الاحتراب بدلای لا وسه. النبو الأمر بدراد السائد الذی ساومه فلا يد آن يعراف الله الدخلس الای سب الله الوس الدائد الذی ساميا الاعتجولة فل يده يهندي آن آن ان مثل الاعترام.

ودال لامر د ما بای سد عالمه سوار سو شهد

فحملق الأمر سو ايان المفقي عن الداي المما الأ

_احل رايت لاكبار سنة على أحد الدسهر

ــ على راس من رايت ؟

ما على رأس إنسته اديثا صوفيا ،

عاصوا ، لم أعلم بشيء من هذا - سألحث المسألة

_ آخاف یا مولای آن آمورا آخری تنجری فی القصر ولا تعرفها بطهر آن الدما معلومة دسالس ومكالد .

الاسرائي با عريزي أن سم أمث كميرك فعلط دائة عكايد ودسائس لكي محدر الأعداء والأصدقاء . سنري يا يني حولك تحيي قد يحولك كو لدلك لأنهم بسول هذا من هذا اخت المصدورية كل الصدق لكبلا متى لك شبهه في الخلاصهم بم حتى أدا احتجم عنهم هنك لهم أنهى حنهم بم وقد بحول لى كرد الوقد بحولون أي حضوم

الم يهض الأسراطور وأنسجت فأصبحت الحقله حراء س يشاه ينعى واس بشاه ينخرج

-12-

ق مساح اليوم التالى دهب الاسم جسميان الى الخوهرى عمالم فلمس فوحد دكانه معملا فقال في حسم : ان هما اللمس لا يرال عاره من أدم عصمى لا يهد ده خالف ثم سأل عن ذكان الخوهرى حرمانوس فادا هي في عسن الحي وهو حي المساع فاسمعه حرمانوس مرحا فغال الأسم حل أوسعت أمس اكدلا عرب الاسم حسمان ؟

الدعجاء الداحيت كليلا فاحرا وفي وببط حيية زمردة جمنه فلس رسته؟

د بم أرسله لأحد أوضى علم شخص لا أعربه ودمع أثبى الصحة وحاء واسالمه دعوها ، إما قال الله إن الاكابل فلابع جستسان ؟

¥ ...

د عرب أما أحد مك إيمالاً باسلام النبي واعطك اجبالاً باسلام الأكبين؟ بالعطائي وأأخذ

ب من يمكن أن تتعمل وبريني الإيصال لأن الأكليل لي وأنا اعطب إيمالا بالبلامة

فاُود أن أعرف اسم عند الرجل الذي حادي بالأكذل وأحد الايصال سي بـ فقوا ومعدر. - مم الأحرام اكبي أمسر لما لا أعراد من أمراع

علام لامير جب دان به و الجرام الكنان فالراب على الحاراة وقال

ما المن هذا مو داندن اي صمحاً ا

ند هو الحبة

ـ وأنه الانع حديا امن دع عهد له در الاغير

فاتحتی خرمتوس مجمعة لابده واب الله بسرایت با سوا الامه یعید انزمارم لکرغه التی ممکون لها داکری عضمه شدی الله موالا بست با مولدی

وأحد من يان أو الله ودافه و فتها بن داد الدادد داد دو با الامساء مازيو سدس. مثال كانه يكنم عليه دائريويدس اعلى مواهدا كان ثم خطر به خاطر الصاك الصائع ،

ــ هل كاتب هذا الأيصال اكلم يكي ؟

ند کلا یا مولای ، هو شیشس عامی ، ،

ـ عل تعرف المطران اكليمدوس؟

لله وأنه عدة موات في الكلمة - ولكن كان هذا الايصال ليس آياد ولا يشبهه -* كان الله الاياد عالم ما مدار المام كان أن أمام كان الدين قالم والايكان ؟

۔ شکر احریلا یا سید حرمانوس ۔ من ممکن آن آفرف کم آمدن تمی هذا الاکلیں ؟ تلاقالہ مثقال .

444

عاد الأجر الى تيودوره فاستقالته بايتسامة تشرح الصدر وقالت ساعما فليل سيكون مفتاح الاسرار هنا

ــ حمناح الاسرار؟ ص ؟

_ ميما كن أخيرجه من الكنسة في هذا الصباح حيث كن نشكر الله على النعم التي أسم بها على م اغيرصني الشخص لذي حاما بالأكدن أسن . وقال باشا : « عملي أن يكون الأكين قد استرعي اطلا الجمهور في حقلة أمني يا حضر، انسله » فعلت " « كان بديد حدا - شكر، لك - يود سمو الأمير أن يراك « فقال - مي تحد أمر « « فقت : « من عكن أن نأمي اليا في هذا الصباح » - قال - « سد فدن أكون خاك »

444

بعد بدل جاء الرجل فاستمالاه في حجر - الاستمال له وهو برحل موسط القامة والمعر شبوش الوجه صنوحه أثبق المشني نطيف الروح - قال الأثير «سما ، هل اسم حصرتك السند اويونادس ؟

نقال الرجل شاحكا : كلا يا سيدى اسمى يولس ؟

فقال الاميراً مساؤحاً : الذن . كانب وتزوير ...

_ كف ذلك يا سمو الأميا؟

به أمس قال دلك موسل من قبل الخوهري حرطوس في سيلمي هذا الأكثيل (وكان الأكثيل به بدن الأمر) ، حوم ر حرموني في دام أوسيه عليه و هذه قد مم السبيدة من حدد به المساد الدامان والآار بخراط الأسم ، أقسس منا تؤوير المشاه ثم كذب في بلاغ أمس ؟

فعال الرحل سأحكا أن الفصد الله ح قدير الدن و رواز با سبو الأمير أما كنت وحصر، أنانة المن في توقيب حراء عن اولا داريان كن ناتي الفرح أ فيو أني القرح من المداد المدارية أنانا الحديث أن برفسا

ku _

_ س ، الكدب والتروض سوعا فبولكما الفرج . .

الله الدي هنت على بدارك الوها اخراج ولس بنا ويبث صلة ساعة وفالت بودوره وأهم من هذا كيف عرف موقف اخراج فل حنه حي يوسي على الاكلين قبل ثلاثين ساعة ؟

بنال أرجل ولا يرال يسم أرجو أن حماني من الإجابة عن السؤالين لأن في فسي ماد . وأرجو أن تأذيلي بالإحسراف . .

وهم بالخروج لا ولى لحال برع الأمير حاتما صميرا كان في اصمه وقامه الله قائلا : أرجو أن مجعط هذا بذكارا صميرا من للشكر - وأرجو أن ناحد هذا الكيس أمانه للسيد اربوبالمسى

رمهص لامبر وأودع تلاغاية وحمميل شفلا في كس ، وسلمه للرحل

-10-

فی الساء حدد المطرس اکست و ساوس فوجد مودوره وجدها فی انصرح افستر الدی اُسکتها فیه حسنسیان - فرجات به دفتال - با حات الا لکی اهتاك بشجاح حقلهٔ أمس . تقد كنت الكوك الدی كانت الایسال برصاد می كل باحده فیهرها مساؤه

فعالت مالمه في الأسمام الا بعل فصالك با سبدي الحراق اشعاع ديث الكوكب عن فصل خلابه الاسراندور - خلالته حتى الكوكب ، وسنادث خلف أشمه

فقال مقهقها حده ماجه شمرته الوأعدب الشمر أكدبه

_ بیت مانمه بولا رعایك لمتایه با سدی لطهر انكوک حاسفا فی احمه ولا أدری کف بكائك

فش النظر و فشلا وقال الاعظمع لي تأكنو من رصاك .

ل مدا تبصيل عليه على أي حال . لين وضاي يتسك

ب يقع علمي وفتني كتبرا با عرابراي . وكلما السطنت جدمة لك ازدادب هملي بهجمه وحدوره . اتراي ملي يكتبي أن أسي النصل بمهجم جدمه عند داب فيمه ؟

فقات ومقاتاها بصطربان فی معاشیما صطراب الرشق فی کف الاشل المهمه الالله یا سیدی هی مهمه برد سر بر ادر الله بحید علی عمر به بنیو من خلالته سرفتا امر لا عدم علی بصافح و لا دام خلاصه و یک عدم ادر عدنوی خافرا

فقات مكفهرم الاسمه الامراطور أن معم الداس

ــ ان سن ید عبد رہے ہو ۔ کا در آئے تحسی سو۔

_ انتمد آن لادر طراح الواحد التي سعه و سعدم أن بده عدون بكلمية الرحو آن تبحث بندي در ال

... تستني عن التانون الكسي

بر من یکللکما ؟

_ جادثك

ـــ أنا 5 يجرمني المايا من الكــــه , ومنني دلك مدطمه الامم التصراف كلها لي r واتمال الكنائس في وجهي

هکران تاودوراء هنایه تم قالت : اتك یا سیدی تنقد المسألة . ادا گت تودای هوده حقاقه محلیا

ل فلين أو دلا فعط أ بل ... أد أو تطليق لـ

رفيص على بمعا رحمل بملهد ألم أو سلبين مادا في هذا القوّاد من الود. ووقف الطراق بعدما كاتمادي وتأما للجروح بالوقف الصميما أي صدره بــ وقبل شمرها ومصى وماصار فى رحمه الدار حتى لتنى الأمير حسسيان عائده ا فتمناهجا مصافحه بود اوقال الأمير الا بمعن قال أن يوفث حقك من الشكر وأن كنا لايمشعم إعامك مقلك من الحراء

وعاد المطران مع الأمر ابن حجرة الحلوس - وقال التفران - ان كان تمه شكر و جما فهو لحلاله الإمراطور الذي مح تبودوره ربنة السرف حتى أصبحت سنله لألفه أن تكون عقبلة سمو الأمير

اله على المام الله الله عد تمير شيء في دودورد النوم النس فنيا النوم شيء الموم شيء النوم شيء النوم شيء النوم شيء المديد لم يكن فيها قال أفسى الا برال كنا هي اكانت لاثمه لأن تكون عمله حسبان ولا ترال

ممال بطران ولكن اتماند تمون ان سودورد كانت عامله وصلمه فرعمها حلامه الى مراجة الشراق ته مصارت السلة تهودوره التحالكا

ے کانے بنایہ می غیر آل برفتھا۔ وکٹر می مؤلاء التلاء وانسلاب علی الرغم می تربیہ خلالتہ لیم لا برانوں غیر بالاء ، وکٹیر می السندان الوصنعات ببلات می غیر آل نے قبین جلالتہ لے فیدہ اللہ لیے شنعلت علی اللغون یا سیدنا .

اً قالب مودورہ الا تأتی ہے کی السبط علی دلیاں جملہ لؤ ہی لدای الداله التی کندھا المصحة

ے فلمنیخات ادا کے دم اصاب بیشان ہے۔ فیل اعداد کری ؟ اسٹیل عیبہ ایدی ان ہے ادامید عدید خلالہ عال یہ اندیوں ، تعلی عیدہ دلتاتوں انکنے

معال الأمير المدم عدية دايجات حديثها فتراد عالم الله المعاجلا المعاجلات المعاجل

همات تبودور - ماده الالهدام الله المادية على المادية الامير ، وساو الامير شريك الاميراطور في الحكم ، وثم ،

_ عادًا فيشطيان أن تعيل 9

طههمت وفانت السعم أن أحطك دد

فلم الطران بهذاء تفاجأً، وقال: ان صوئاً للعقب عما هذا الحدايا عريز من والهض ومفى: او ومد حروجه واحد كسن الكائماً الثال على المثمد حث كان حاساً

-17 -

ما معنت بضمه أسنامع حتى بوقى الله الامراطورة يوفينا ... وأصبح الأمرامور حسنوس يعددك صمف الهمة . فعم الله أن أحية حسنان شربكا به في احكم وما نفست عدد عوبته حتى أصدر عرسوم بنصح الديون اخاص برواح الأسرة المالكه ، يسمح برواح الأمير حسمان من مودوره . وأوعر الى محلس السوخ أن يوافق على هذا القانون ، فوافق

وما لين أن عهد قرآن الأمير على استه مودور، التحاليكا مراكه المطراق اكليميدوس على الرعم من سعريم العانون الكنيي ومند ذلك فحين سازت بودوره تحصر محس الأسراطود السياسي الحاص وكانت في معن الأحيان علرج في الحديث كلمه عيرماح الأمراطور إلى ملاحظها

وبعد أو مات الأمراطورة يوفيها صارب سيدات بالاند الوصفات بعرال المعبر من القاء أنهيبهن الواحدة بعد الأخرى إياد لتقود تبودوره عنهن

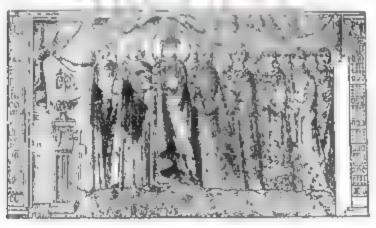
ويمد اربعة أشهر من قراج جستهان وتيودووه عاتوفي الأمرياطود عاقتوا جستهان. تعرش ، وطبعه الحان كات بودوره الى حمه في الحكم

444

لا يد من لحة الى حياة تيودور، بعد التوبة

لاعادت دودوره من اعتاكه الى بنفطوم وشرعت شبط بسبح الكتان علم بكشفها أحد من عشاقه بسابقتن عمل مرت في كل حاد من أحوالها التميزات حسب وشكلا وفقلا وفقه لا لا يداد أن الراسي سدد الله الا منها كانت دور أن تحتني عجب يتروجها لتميش منه عشه ووجها فلاره سبادة

وكان حالم حديد أدم مدم كسف به سموس سائر خال المي دلك اطبي مددهها الأمير حسسان و ولم في موه في كل كرانه مدر المدر الله المورية الاسراطورية هذه الدام الاسراطورية



الامبراطورة تبودوره تعف يها وسيفاعها

فس رلك الحبر حمل صبها الطاعه تمنها مثلث واستطان والتموة ... وصد دلك الحين طهر دكاؤها الممناتر ومروت مواهمها التصوفه بماد شرعت تقمص لاعلي فلم جمشمال فقط بل على عليمه وعواطنه أبضاء بند حكيمه صالحة - فنن ناحبه واحدة عرفت من أبين تؤكل الكتف ومن باحد أجرى عرفت كلف توجه عد. الطافة الحبية إلى المصلحة الزادوجه أأبصنحة الناشق ومصنحه النشوق خبيا

كل دلك اندهاء النديم الذي كانت بسهوى به نبوب النشاق ، وحهيه الى اجتداب السلطة البها صارت منزمه بالقوء والسؤدد والصوله وأبهه الملك ولكي بنتمر ينحميم هده الامور يجد أن تجل جشيان مسرورا راميا

كد حلته . فينه ، المعدم حا . جلته يرناح الى دكاتها وآرالها وسناسها ومنت نصب هبنها أن تكون مراطوره .. فوجهت كل اهمامها الى عدد فهدف فصارت امر اطورة

م كان يصدق هذا؟ هم كانب تصدق والومل والؤمن - والإعان أوصلها إلى العرش سودوره اسي كانت يهممن لها في طلب الهسودووم كممثلة حشمه مبهكة ، كانت في مه ۱۷۳ م بحدر بد بعيد ملكه و كانت اكد سه ما ود . « كلديا على حسيسان »

مد صارت دو ۱۰۰ مادوه ، شعرته س خکه فی دائر بها عدم د اولا . فکان أول أصابها أنها ختل تنصب عن أثب الأساء تهدا بدافيه المادس من المحش ومن العالمة التي كان شعلهم أن ديم العلم صد سبورج المنصوم من هؤلاء الناعبان ، وأنسان بين بنيهاً هند بي الثاني الانبوي من بونتور حث خميا بجو

ومما يدكر من الحوادث نهدا الصدير، أنه في ذلك الحبي والنب النها المدروماكي روحه الصابط فلابنانوس ، وقالت علمت يا مولاني ألمك ظهرت المدينة من المومسات فسكر لك هده المجمدة . ولكن بم ترل هـ واحده أهمشها خلامك

فقالب تبودوره باعتمام : من هي ؟ أين هي ؟. .

لم العدريس يا مولاني ادا على لك انها حلماه روحي الصابط فلإساوس - وقد أهملني روحي سنمها والزدر بي . وما أنا مرأد من البائه حتى يهول على الأمر . ان سنى مصل بالماك قسطنطين . والتحقيق يئت لك الحقيقة يا مولاتي . .

سا أرجو أن تعودي إلى غدا في مثل هذم الساهة

فی انبوم التایی لبی الصاحف فلاسانوس دعود الامر فتوره واصل بدیها ه واستمالته بسوسة وفات اعلیمات آنها انصاحف انی طهرت الماضمة من الموسسات فالمادا بدستها آن باستفاطات مختلفه من وراه روحات ۱ هل لك سكوى من روحات فنحاكت و تعاليها؟ بـ كلا يا مولاتي والحالي،

وها بردد ولم سد بكيل الحديث فعائب " فاللسي روحك أسن ، فراس البراء فاسله م طاهره عصفه لا عكي أن بكون سبا بر سالت عنها والملفك بأخرى ، فصلا عن أنها سريمه للمحدد

.. way & ag 16 16

الدان الدارية أن تنظيمها والتعلص لها والهجر محمسك ، واشليها أنها اذا كانت الرافق وخلا يعير دواج فالوني ، قاني أرسلها إلى ملحاً الموسسات عبر التوسفون

ثم صفقت فلنحلب من باب احر الدروماكي روحه الصابط، تقالب بيا - ها هو روحك . فلايالوس لا يوريد يديلك حبية ، اتلائا أمامي . .

عملها ودبلته تم داف سودوره : أود أيها الصابط فلابنانوس أن أسبع شكنا أخبار الابانه والاحلاس داخدى بدى بكون أب لزوجته يكون أجبًا لاسراطورته واصراطوره سدانى هيدك البائم خاسم بالأبي بي حدودي صحى بحديد لأجل المراطورة والمراطورة

ما يارك الله فيك الرجو ألا تسي هذا الوعد إيها السايط الشماع

ے هو اقدس عيد عدي ۽ دولام

واشهرت بدر و عراره ، كان كان عينها واشهرت بدر طب الدي كان عينها في عيدما الأون الدراء الراب ما كان عرب مما ما شدها الدراء كان عمل في الانتقام منه

وما استنال لها الأراء ، أن يا حول دما أن يعدد الله الناطع اللها الاستخداط ومملا الأومن بين يديه مهما كان بقامه عطما

وكان الأمراطور حسيان رحل علم وفي ابود النمل بالساسة والعاس مدو اللاهوت ، وكان بحس النعش والرحرفة فما ثبت أن رأى نفسة لا يحس اداره الحكم الا الله كانت بودوره الى حبة ولهذا كانت محمر دايًا تحسن الدولة ، وتكون لها قبة كلام وآزاد مديدة . .

عجا . . أين كانت هدر الموهم محاد؟

سنحان الله . يخرج من المنخرة ماه

وكان الامراطور حسبان يلقب في ساميه الى النامي بمنه أن سند الامراطورية الرومانية الى سابق محدها وانساعها بعد أن بلائي القسم المربي منها أنام عرواب المرابر الدين وعدوا من الشمال اما بودوره فكانت تنظر لى اشترق لكي توسع الامراطوريه على حسابه _ ونهدا كانت تسترضي أعل داخلول وسورنا ومصر وما طرف من الامتراطوريه _ وقدلك كانت تحتف أحدا مع حسسان ته ونكه كان دائه بنقاد ان رأبها أخيرا

وكان هناك أشحاس بعرفون ان تبودور، نكرههم لانها كانت نشعر أنهم عير مو لإن لها ومنهم حرمانوس اس أخي الامراطور وسنكرج الدولة مريسكوس Brisca ويوحنا والي كيادوكيا ، فكانت تنحائر من بسائسهم

وكان حمع رحال الدوله بقدمون عبائلهم الها أولا ثم الى لامر الخور ولكن العائد المعظم Belizerin طبيروس فائد الحيش الاعلى كان يشد عن هذه الفاعدة فلا ينقدم لها » بل يعدم الامر اطور وحده ماشره . فكانت تتمط مه على أبها توهف الى وصبة لطبه حملته يبعد له وهي أن روحه الطوئة كانت سنة البلوك على الرغم من أنه كان بعدها حاشديدا » وكادب بهجره اى أحد عشاقها فوهف بودوره يسهما ، وكست صداله

و كان سيتروس حدا ألف حدا نشده الأسراطور ۽ ولكي الأمراطور كان يناز ميه كلما عاد من حراب طافرا ہے۔

وکان اشخصی و حدی محید به به مصدی در بوده ی در مسلومه اد گان کاند آمر از هدو و مدید به محید له الاس ما کانت می به عرصه

JC-74

الى سنة ١٩٣٥ م. ولى المؤا سامر ما على الرجو الله ولى حداد العابلوس وفيه كان منهمك و المسير أحوال مصب المال المراب المالية المراب والمالية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة وهو الأسارى منهمة هذا الوقد الذي كان مؤاها عن والبينة الأساف والمرابعة المساسى

فاستقلهم دلنایا بالاکردم دبلائق نم وانسمج بهم فی مکنه الحاص نم نقدم به الاسقت الرسانه ابنائیه بالتی روده بها الامراطور ای حسسان و تودوره نم فقصها سایا و فراها منجهما

قدامة الباباً سيلفريوس الكلى الطويي قد أوبده الى قد سنك ساده الاسقب فحلوس على رأس وقد من قبلناء . وقد أمليا على سيادته ما يحوز له أن يقوله جمسيان وتبودووه امر اطورا الشرق ثم خلر البابا الى الاستق والقسيسين متجهما وعال :

- الأمراطورة في الأمماء أيما ؟ ما شأتها ؟
- ـــ شأنها أنها عميله خلامه الاسراطور. وقد أشركها خلالته مللك عوافعه محلس المسوح فقال اماية بنرى البست روحه بن هي حسقه لا وكلاهما بران لا فكف بشركها باحكم؟ فغال الاستقلم مثلفاً : بل تروجها تروجها شرعا يا سندنا ...
- کیف یکون زواجهما شرعیا وقد حرمهما سلفی السایا اعابوس وحرم الطرال
 اکلیمدوس الدی کللهما ؟
 - ـــ ولكنيما لم يعا يهذا الحرم ...
- د فيحا ... والمطران اكانسندوس؟ ألا يران عارس الطفوس اندينه؟ وهل يدخل الكسمة ، وهل لا يران ثان يحصمون سنطه اندسه؟ وهاذا تريدون الآن من رأس الكيسة (يعني تقسه)؟
- سال مهمنا و مولاه أن صبحي فدانيتك الى مخطوم في فارجه حرابه ك يها جانبه. اكراما القام قدانيتك البحل

فانفض أدما دهشه مقروبة مدهر وقال أنا أصحكم إلى بطبطوم ؟ عادا ؟

 لان جلالتی الاسراطوری بریدان ان بحث مع قداست و حص مسائل حوهرید فاشته فیظ النابا وقال : بایا رومیة لا بحرج مرا حدد می لاحوال ، بکنکم ان تسخلوا المبائل لی وایا آحکم فیا ، ویکن حلاله آن د سر مع آن شخص المسائل انی بریدها وایا آنظر میها چاپ واپدی م وجه حری

 الحيال التي يريان موقع سها حلي سأر وعلم داديه بساسكم مبشره فهر النا وأب هرد حدد واكده ديه تمنا وول أهر حلاله الاسراطور يربد أن يجعل في شرعه داخه اللك درجوه الله دسمود " وداخه در شرهي رفاون الكشمة صريح الرجود أنه لا يجود رواج برانه لا مسود ولا للموم

فسلمل الأسقب ثم قال الس لى أن أنافش فداسكم في هذا الموسوع , يمككم أن تقسوه خلالتي الأمرافورين بهدا الشأن شمها ، وأما بعن فلسنا متوسين أن من رأي الحمر الأعظم فنه ء وبحن لا بدري ان كان هذا هو عرسي خلالتهما من استباتك

- ــ أنتم أحرار ﴿ عودوا وأبلموا حلالته كف امهت مهسكم ﴿
 - ومهمتنا لح تته يا ميدتا
 - ير هما 1 كيف تنهي مهنتكم ؟
 - ساءأن تتعمل بالمعاب مينا وتبعن في خديثك ب

صحفلق لنايا فيه وقال ، عميل أن تصر على هذا العلب ۽ وقد فلك بك ان بايا روسه لا يقادق روسيه

- ـ بعارفها يا سنده .
- ــ وادا كنت لا أمضى ممكم قمادا يحدث؟!
- مولای لا أود أن أفول مادا تكن أن بحدث
- - اذا كنت لا تربدها فيحسن أن تصحبنا
 - ے تعلی آن حسان بحارت
 - لله لزوم للحرب يعمى الأمر بلا حرب

عاسمرات النابا هذا القون وعال . كلمب ينفعي وأنا لا أراد أن أراحل هن هنا؟ . فاقرب الأسفف فلنلا من الناباء وفان عثل الهسي . فسومي أن أقول لمدانستكم

ان اصراركم على الأصاع عن السفر الى معلنظوم جعني ان مصير الناوية كما كان مصير الأمراطورية الصحنة

فوجف فؤاد النابا وقال : تمنى أنها انشطرت شطرين

ب هم وكذا كور عديد الله به الشاطر الاعدادي الاعدادي الشطر التساطر الاكبر و لاعظم كذر في مستحمل أو في السيم و راسات الاسترامي في دوسية المجود وهم هي سيحمل و في المنظر المالاتي ...

فاسودت الدند؟ عبر ال استدامات الاستدان في منه الاستراضع وقالق مطرقا الایتکلم اللم رفته بد او طهر وجهاء عدا کتّا حاسی الله سون الدین المصدی الحَمر الفاق یا عزاری الا علی افزاها تم اید موسول شمل مكتب العل المسیجیون فی الشرق علی استداد عول هدا داشتان المصاح علی تكون كرده عن المصراحة

- لا يد الك من ، سمر أن مسجدي في سمري أسبحو فره تجمي المقائد

- سم أعدم أن بعضهم بعمدون بطبعه سبيح الواحدة واست سهم يعقدون بطبيشة اللاجولية والناسوية وحتى بعد الجهدائي أن برد أولات السالين لى حظيره الطبعين ... أحل با مولاى و تنوسلون الى هذه النابة نوسيله الأخرم و أي حربان السالين من الشم سعم الكنيسة و وحل كل ما يعطونه دينا عبر قانوني و وسنا تشرون أحكامكم بأخرم على السابق يستح بهم الأمر اطوران عنارسة طقوسهم الدينة حسب هدائدهم مم هم واصوق عن الأمر اطورية الترقية

فهر باطير الاعظم والبنه عزة وبحوية وفال ا

ب وهل يوافق أسافقة الشرق ومطارتته على هذا؟

ـــ يسرون به حدا ، اد بصبح الكرسي الرسوق في وسطهم بلودون به ويلحأون المه م

ولاسيما أدا كاب الاسراطوريه تؤهم أوحشه بعبيح كرسي روسه منفرا

فوقيد الربا مصلا بديد الأعمال ، وجبل يتني في النبو من عبر اسم لتفسه ، ثم قال

- هل تظن أن تعابى الى بطلطوم يتعارك مدّ. الكارته ؟

- لا يصف على قداستك أن تنعاهم مع الامبراطودين

ه و الما وتألف وقال محده ساحه ما فتت عنول ؛ الاسراسورين ، وأ، لا أعرف الا المراطورا والمدا . فأرجو ان تحمل الاتين في واحد

ـ لا مولای اذا ك. لا بمرق بالامراطور، فلا بدهب الى بعلطوم ودع المقادير بجرى في اعتها ، الامراطور: قل الامراطور

.. ويحك ، أمكفا أسبحت الزانية سلطانة

ب لا بدوی من التفکر فی الادر البدوه یا بسده ... لا علی آن الله اخواک پجارت لاحل الکرسی البالاوی ... فاقال نصحی و سبّعد السفر عدا ... فالبارجه مسوفته جمع الوسائل لراحثات

741

واتفق بعد نصمة المام أن الفائد منسيريوس ابدى كان بحسارت الجوات من قبل الامبراطورية السرفة بولد في حلا منه في ديد حل ماى حم كان دبك الوقة السطى لا يران في رومه بنشر هني المنه به ما لا يران في رومه بنشر هني المنه به بالا لا يران في دوم له له يسم الناه سنظريو من دار المنه المستقبلة ، ولكمه مناز خاتف أن نسمط عدم والمنه من سعر في يتسمرون

على ان القائد مو در و وسمر الدارة على والله الدار به وبين مك الحوث مكاتبان مراه الزار والدارة الدارة الله المعطوم الحوث مكاتبان مراه الزار والدارة الدارة والدارة والدارة الدارة الدارة

-14-

دخل بوقوروس كانت اسر الى الأسراطورة صاحا ، وهو الوحمة الذي يدخل الأ استثناق ، وقال نها ١٠ ال المطراق كلسموس وافي يتمس الامثال الآن بالحاح

ــ دغه يدخل

وكانت تبودوره لا ترال مجدال الصباح ولم تشرح ولا تطرب بعد وقدمل المطرال اكليسدوس مم والمدم وركع أمامها مم وتناول بدها وقدمها مرازا مم فالهصبه وأحلسته الى حسها وقالت * ما رأيك بنوارد الحواطر ؟ لقد أصبحت النوم وفي عرمي أن استدعال لمقابلتي مم فاذا يك تأتي قبل أن أوقد اليك رسولي . ال هذا عرب عدا يا مولاتي . لا بد من هاتف حلى بدا يهمل في أدبدا أو في قليدا التسمت اليودوره على الفرها وقال : وحدل لك وطيعه عظيمه التدأن الكرسي الرسولي في دومه

فاحتل وقال حمدا أمر مسه المسجل لاله ملك الدبا وأساعلي علب

لله وهو ما أزيد أن أصله . أزيد أن أقلب الدنيا رأنا عل على

.. يستطيع اكليمندوس الداهية أن يرصه قويا الى قعة رومه

۔ دول هذا الامر مواتح عدیدہ ۔ اولا آل خمع الاحدار راصوں عی النا سینفریوس. والد می محروم می الکیسه صد کان دنیا اعلیوس راسها کنا بنشین

القاطعية فائله ، لهذا السبب أربد أن أحملك حرا أعللم لكنلا بلقى شرعبه رواحيي مطموعا فيها

ـــ ولكن من يستشيم أن يحالف خلام الكنيسة وقانوتها؟

سامن تظم 9 ومن أس 9

ــ محمع المطاركة والطارخة الخلكدوس

سافي وسيما أن يجيل مطارية كدين من حرب مقدمي محتم العباسا

پ هغو مهمهٔ شانهٔ جدا یا سیدی د شطی الاسته شط این.

- لاتضطر الى هذه الهمة أذا كر أن م المثا

_ واخيل (١١) سياد يوس عاد يكوب مي مره

السكون هذه بالمبحد منه افرائم والارامو "منه القابولا" منه بالشاطوم يوما الوجعية اكت اوامر والان احما مستجد داستام الالادا أن أهاي تطبطوم يوما واحداد الالي لا أغس سعداد الم أمم تعري بهذا وجد الذي تطبح الرا

صحکت مودوره وقالت الا بوت عن هذا الدرل ؛ وأب بطران تسد الله وتراهد باللذات الدبوية

نقال مسمعها مسرحا ، أنا فهنت عند أبي لدبك لا أكون الطران اكلسدوس r بل يعود ان اسمى العلماني اربو بدوس بطعته عند كما كنت قان أن أنظم في سسلك الكهنون ، وأريد أن أعود الى خهد حيى وغراني القديم

لمنهت تتودوره وقات مراوعه اس كان دلك اخيب العاسي؟

ب كان اياك يا قابله قلب بلا ذنب

تَاجِئْتُ تِودُورِهِ وَقَالَتَ : أَمَّا ؟ لا عَلَمْ لَى بِدَلْكَ

ساطما تسيُّن لأن الزمل تساك وهير كل شيء في وصك . قام تعودي تعرقيسي ، أما

أنه معرفتك حسا ردك الله الى في الطاكه - يوم عرفتك في أول العبسا كن أحد عشاهك الدبن كروا حين احطاقه هيكنولس حاكم بالنابولوس وأحدك بي ولاينه في شمال الريفيا . قما داى فلني قدم هواك حتى استفال داك الوعد من فؤادى . القطم خمل رحائبي علم أو بدا من معالجه داء شوقي الفائل الا بأن أنوب عن عرامي وأي مكان أنصل تشويه من الدير ؟ وقدر الله لي أن أنخج في ترجبه تحاجا سريعا حتى صريح أسعط . تم عاد الله فاملاني بجلت يوم دفعك بطرك الطاكبه الى بدى لكي أهدب بعيمك وأطهر طلك وأردن اني الكنسة . وكب حليد موعلا في نعوى انه صورعا عن الهومي معله عن شهوات الحسد . فسما كن أفراك إلى التقوى كنت أرابي مساعدا عن الراهد وما صفا حوهرك وطهر عصرك من أدناس الهوى حيى عاد فؤادى بسرع في يركه العرام .. وقدما كان انقلت يهم أن يحتويك كان الصمير بردعه .. ولكن حدوم اخب طعمت نصطرم r فعيما كان لهمها يسمر فقدتك العقدتك في الصاكبة فيه وحدتك . آم يدمن على وعظمي باك أسمت لابي عبرت فلك لأن دلك النصير أندى فملته مواعظي فيك أبعدك هي على الرغم من أنه فريك الى فلني . ولكن ما بشب من ندائي بث عدب تامه الى نوسى ۽ وحدب الله أنه أنقدني من عرائي الذالي۔ وسرعان با بب عن هواك نيس وحدثك بين يدر ها و محكمه ما به بعد السام مي سدد الله بعد أن كاد بعدو وهامدا الأبهاء في على ما فساور ماد المطراب ما الماد الكلي فكمهما اطبق الحدد في المحد " من الور عاد " في وحيث ب ؟

و كانت بنودو بد اصامه با بنه كانيا بنيد حديده عد با بنينه من يرجل من فين فقامت الا يأس النظم ان هد امن ما في الدالي من اداعي باباي شرف فيه على الملائكة الاطهار

عرق فاللا المسار الأأراب أن أملي من عرامي المدلى أن أدادي به العلي يصيرك المقا الفراق المشارع ا

- بل يضيرك النوام النقيم .

ما آنه أسر لفني من الشوى المحرق واخب المهنك عند أحصل علم من ابساطات يكون عنده بدى عني الحالية الى فواك برنك لا سدسي عنك الى الا ن اربوبندوس المداني لا فدمات لا يسطيمها ورير من وراكته

عددت اليه بدها الرحمه الصبرة عناولها وجعل يقلها على وثلاث ورباع وجرغ حديه عليه الى أن جديها من بين يديه وقالت : أهذا الذي جاه بك الى في هذا المساح ؟ الجل هذا ما يحيم بي البك كل عقيقة ثو كان المجيم يتاح لى . واله است كل مساح أودى الى سب لكى التي وأصم عدم الد الكريم الى صدري .

ــ ماقا كان السبب اليوم ؟

. فاردرد اكليمهوس ساح كانه بنزدد في أن يقول أو لا يقول سم محراً وقال د أتأسف با مولاني أبي فصطر بحكم اخلاصي في جدمتك أن أقول أمرا لله لا يسرك فنا هرها هذا الاندار اسه وقالت لا أتوقع أر أسمع دائمًا كل ما يسري من لانسي بد على بلغ إلى عدلك أن الجلالة الاسراطور حيشة الآل هي في العصر الصمر يصفة كرب وصفة فيه ؟

مسسب على، ثير ها وقالت : كيف عرفت هذا؟

ـــ أسالسي أنا كف عرف عدا؟ عرف كما عرف مكدد الاكلل الدهمي الرصع قبل حقلة ، التقديم »

الد تمنى أن للك أخواسيس في العصر الصمر أحماء فنترف كل ما يتحدث فيه ؟ الد أعرف كل ما يتحدث في مطاطوم وعبرها أو فكن خلالتك أن بمبيدي على في تسقط

ــــ اغرف ذل به يحدث في مطلطوم وغير ته .. وقائل خلالتك أن بمبعدي على في بسفط. الإخبار التي تهمك

ــ تم مادا عرفت من شؤون علم الحديثة ؟

ـــ أمّا يكفي أن نعراق أن الاسر،طور ألمن محلف كل الاحلامي ؟

- احتفاد الاصراطور خلفه لا يتد اخلاصه باعريزي عدم تروه لا ست أن سطعي. وأما الحب الروحاني فهو بالى لي .

_ عبدا , عبدا , لا أنهم كنف يكون داك ؟

الأثبجيا أكان بالحالج بالاستيام أبحاء مرأن تعموها

ے او لیں لانہو النمار عل اللہ د

لغالت صاحبت حديق أرانه اللي الله و السيد النظاء فلي المعاه المعاد الله أن دنم الرام الواحد أسير الي المعاد الله أن دنم أن المعامل المبسيداتة والله أنها في منحاً خاص المبسيداتة والله أنها كان ناشهوات ساطان خلهن ؟

فقائل محبسه الالم إن إساد عام ياح بحرد هوش العواية على عنافيل أو من غار محمسات لا بارواح لهن ولا بكفافين من النسن

فقال الأأعمد إر الرحل بهجم على امرأة ادا بم يأنس مها ملا

ب أخل بل هو المهجم على كل حال ولا يأتس مالا الا من الرأة التي دفيها الله أحد الاساب التي ذكرتها - فلا ماهم با عريري عن حسكم - وما الاميراطور الا واحد مكم - فهر الآل يشبع شهوة احسد الى حين > ومنى ارتوب هذه الشهوم ، عادت شهوة الروح ما

ما ادا كان هذه الطيل بريخ حملك با مندي طهنك هذه الطبيعة السعيدة ... والله على حب الاسراطور التنهواني ثيء آخر لا تسطيين الرحي به

ــ تسمى أن غلك الحليله صمى أن تنجلس على عرش الأسراطوريه ؟

الملان الملان

بك با سندني مستعلى حصرات الافكار وانظر في خليجان الطلوب و تحسيل موجان. الا بال: فلا يدع ان عهمي ما ابدي ترامي څنفه انه

ے من واتھا ۔ عبرہ ک

سارأيها وعدرت خلابه في هو ها

فلهمهت سودور، وقالت : هل حادثتها ؟ وهل عرفت من هي ؟

ب اتي لي مدا ومي في حورة جلالته

واب بجثي أتها تصل الى العرش؟

لا والدعى تسعى الله لدولان تبدئ شما في القصر البحها هذا الصحك
 فصحك الودورة مل فيها مفهفه كلصفور مرفري وقال التحى

ويهمن ودخله في بان مصل محدعها ، واكلسدوس سمها الم وقفت لدي سمار يجيف البحدع السرى الاحراء وأراحه السارة قللا ، وهملس في أدام ، أنظن ، وأشارت الى السرام الفطر كالسدوس الم الرائد ، وردت للودوم، السنارة الروحا الى المرقة حيد كان أولا الرفات العادل أنت ؟

ال وايت امرأة مصطحمه في السرير ووجها أبيص كوحه ميته .

د بل آسید آید در د آما آس به حالت آلام خوره پوهما اگلیل می عبد انصائع مدس یکی جسه علی راسها و بحراج مراکزی ؟ او بولا بعد تك خاند. بهیدنا

صحك الطران وقال: بجدين ؟ عادا كان شأني بها ؟

با الله المحامل الله عرف درسته الأمر طوره وغرف جدك في اكتبافها
 وسيك في عمل الأكثيل فلا أتني خدمك

ا با عدا المديد السيمة كانب مراحث في بتك الجيمة علان مراحمتك في هذا الحيال. فكانها تتأثر منك

ـــ لا . لم تقدم هي من تلفاء تفسيها ٢٠١٤ رجلان وامرأة فوادون جاموا يها اليحسسيان ماحرين بعرصها ولكي يلموا دورا فكاعب واسطها ... بعد ساعه من الرمان سمولاهم الحلاد الدرونكوس ... وأما هذه المرأة المسكنة فلمكتث أن تنجدها لك أمه اده أشبقت أن أرسلها عير البوسقود أو الى قمر البوسفود

_ مولائي ابي أتسمع يهم هيما الهم جهمه لا يطمون ماد يعملون ؟ _ قد أعفو عن الرأتين ، ولكن عن الرحلين لا أعمو .

-19-

كان يوم صاحب طلهام الحسام حين ورد الحبر الى الأسراطور ان القالد طسيريوس الحدل بعشده رومه بم وأنه سيسيسر في الفتح حين يطرد الحول وطلكهم من الاسراطورية المعربية ... وفي دلك الحين دخل الى سودوره كانب أسرادها وأعلها أن الوقد الذي عاد من روعه ومنه الدنا منظر يوس بنظر هول الامتثال

فعال له قل للاسعم فيحلوس أن يفتق مع البايا بالخصوع الرسمي المروق بد هنهه دخل فتحلوس وهو بعود الناه بده ، وكانت الامراهوره حالبه على غرشها الانس نقاص ثم جاء أماه المرش وقبل الارض ، ورفعت ينظر أمر بالحنوس والنف لي الده فاقا به يجرح من النهو ، فبطر الي الأمراطورة فاذا هي عوب له بدائمة والتمة

وكان دنياد يستاس من سده منظ فقان ما منظ لكي أو دا ها ما ما لكي أقابل الأمر اطور

لروسين ائي ما بدريام لا سود ال دار موله سرمه کا

الله هذا شرف كهنوان . أن السحاء الأدار المناصر على عوم المادية في المطلقات الرواحية . والأ فيسمط كرسيك ويتحطم

د تقد أمنيجت بلا كرسي من بعد أن خلصي مستريوس فالدكم اللبدا أسجد؟ د منبعد لكي مسرد كرست الاصلح لك يا مولاي أن بدخل وسنجد مرم واحدد فقط ع ويقدها يكفي الاجتاء

عال النايا متذعراً : خذى الى مجلس الامراطور ..

.. لا طريق الى عباسه تمير منا الناب. لا يد من رضاما أولاً .

عصحر سلعريوس جدا وقال المان لا يعصر الأمراطور منها فأقامتهما ؟

ب فكرة عسنة ، سأفرح عدا الأفراح ، الهاني ،

عادا شيوفوروس خارج من النهو ومدن عليم ... فقال : ان خلالة الامراطور مشغر قداسة النابا فأمنتك فجموس بدالنا سنفريوس ودخلا و بعدم انتها أو رأى خلاله الأمراطور و قد أمام عرسه في حب عرش الامراطوره فلتحتى لهما . فعات الامراطوره يصوب سازم . أما قبل بك كب بدخلون في البلاط الامراطوري وكب عثاون !

فهنطب حراره المنجيمة » و بنجني سنفر يوس النجاء، كاد يصل بها رأسة الى مسوى ركبية - وعد دلك مد الأمر اطور الله يده » فقدم الله سنفر يوس وصافحة » وتعده الى الأمر طوره والنجني النجام منجعمة نجدا - فللطب مودوره كفها الدعمة باسمة فتاولها وقبها فنه الرباح - وأشار الأمر اطور له أن يحلس

ثم بكلم حسبيان أأتأسف يا ساده الذة ستفريوس أن فألد حسبا بفسيريوس اصطر أن يعنك من كرمني بداوية بسب مك كما فهمت من بعريزه الأحير

... بعد فيشر الفائد يا صاحب الخلالة مكانية دارت سبى و باي منك الجوت عنها بالسبية صادم : والحقمة أني كتبت لذلك اللب أوصية بأن بعامل المستحيين الذين نحب حكمة يالحسني

عناك الأمر اطورة ٢ أجل في الأمر سوه هاهم فلا بمدر أيضاحه ... هذه صاله نسطة تديرها سهولة .. أو لا تملك با فداسه الناء أن من الحكمة أن مصلع جمع هناري الشرق والعراب في خطه داكسته والجدة؟

اس فقم أماني المعاني

دادن باد حراب کسته و مه پنجی اطواقت السنجیه آن اشتری بالیس الاعشن آن یکون حتم ایندای عن احملای عمله هم قل حدد دارد با داد من آن بطرد بیمیهم میه طردا لکی نشت 1 لابعدیم کسته مستقده

ب يحور الدامل يكن مو د مو أثر لا و الملك الذي ا

سمن وصع حدد البنات ؟

ـــ المحمع قبك ولى المؤلف من كـــ الاهوالية الناس الله الأسماقية الدمى المتعلقية المامين المتعلقية المامين المتعلقية المراكل المرسل

د والدين حالموا عماله المحمم الحكدوني هم لأمونون أعما ونهم آراه سديد. قمحالتهم لا تشي زندقة . .

وكان الأمراطور ماكا سمع الى أن قال ، بدلك بقول ينجد أن يسر الجمع مسجين صبى دائره الكنيسة ولدنك أيضا ينص أن يلمى من كان قرارات المجمع العصول الثلاثة المسماء و عصول الحدل و التي وودن فيها بقط الحلاف بين العوائف المسجه ولا سيما المختصة بالأحوال التسخصية

وهنا انتمان الماء سيلمريوس وقال والسمات باد على عباد : أظل أن خلالتكم استدهيتموني لهذا الترش

عقالت الاسراطورة : حم (أولا) لالناء هذه العصول الثلاثة من كان المحمع

و (ثاناً) لافعاء اخروم الحم حرم ، التي تسرعاً سلطك النه اعليموس او (ثالثاً) عواير آن عبد رواحنا سرعي الحدد مطالب جبراحه با هداسه البانا

الكند وحد سلمريوس عطا . وقال مده المطالب من اختصاص المحمع . وسلطه المحمع دوق سنطني الدام المحمد المحمد وحدم دوقت المحمد لا يدعل ود يعرك أو مطرق أو أسقف أو أسين يتانا

الثال جستييان : غتم اللحمم أن يمتد .

فيطفل مسلم يوس وقال " تقدرون على أي شيء تشاوق م ولكن هذا التثان على الكنيسة وتدبيس لها لا أربعه ولا النجرا عليه

لفالت مودورد . هد فراد الأمراطورية المجود التامير بن سلطة المجمع أو سلعه الأمراطورية . قديك تشهر كامل تنظر فيه في هذا الأمر .

به بادب كانب سرها بوهوروس وفالت به أرشد فدانبه الياه الى المترن الحاص في اللاط حيث يكون قدانته خناها مكرما

404

بعد حروج ادما مسلم بوس تحاوض الأمراطوران فعالب مودوره منظهر أن هذا الماه عند منش سنطنه مراجع موجد فهمت من خواد فلاموس فان آن يأتي به الى افلاط أنه كان مصر على فعل المصنى ما بالمنصد الفائد للنام بوس بالعام إلى هذا، فهو يريد أن المنى حكم الفائد وبرهم الى كوسيه

- أثر يدين أن تهمتم أم أن يُحتبد به مه

ا بن تؤدن به ناموده أي اونه مرجه موسله بسيطة الوجي ومن النها وحد كرسه قد ملائم منته تحدون الارامة دردانا قديد و بهدأن يعين بنا لا يعرأ عليه مباشريوس

444

به عاد سينفر يوس على دومه عاو حد محيليوس مستما في الكربي الباياوي ولم يستطع أن يرجرجه منه ... بل ان فتحللوس بعاد الى بندائاريا حُبّ فعي سه حاله دليلا نفريا ...

أه فتحشوس فلم يستطع أن يتر يوعده الإسراطورين ٤ اد وحد بقاومه من الطارية وسائر الأكتروس - فاستدعه تنودوره - فأصدر مستورا حسب رعتها فسحته التخليم في في يطلطوم شيد ألبير ٢٦)

١١ ان تحكير تبودورد بهدين البادوس حادث تاريخي ... اقرأ عنه ان دائره المناوف البريطانية تحد وسيهما وإلىم تبودورد.

-44 -

والى المصران اكتسدوس أو اربوسدوس منت معود مودوره . ودخل الى حجرانيا الخاصة فوجدها مكته على مبدها استطل عارفه في محمل من الدمعس وهي في نوب الصاح الارجواني . وسجد أمامها م وتعدم وعاول يدعا التي سنطنها الله وقبلها مرادا العالم ما الما فليد الله أن يدخل الى حجراني من عبر منحود . أما استسال من الميثلان الأ

عنال : لست أسجد بل أهد . وما السعود الأرمز العادة . .

فعالب ووحمیا التحف بطفح بشرا وبها، عادا آنتی انظران لترب من ومور الفاده د اکلیدوس انظران الاکبرنکی بسخد فی الکسته انسخود الواحب فه وسیعود آریوندوس نظمانی فی هذا الهیکل آمام ممودنه لا سیمن شک من هادنه فقا فیا تا به وما لشودورد لبودورد الفاك كسته فه وهنا كليبه احب القدس

وأشارت الى جانب القيد ليعلس . وقالت :

ـــ فلت لى مراده ان الله فرقه حواسين .. فياد رشول الله حواسينك عن سيديات فيجلوس هنا؟

لله مسكين فلحدياس . لا يخلي شره ، ولا أصفة له الا اطلاق سراحه

- كف أطلق برحه وقه طبت أنه يحيم بالأنبر بر دانوس بر أخي حييان أفلا يكن أن بكو بيد نؤاد بده خلد الأمرانية برسواه برديوس عني العرش بدو كذلك بقيل مولو يوس دايدته أي أجي الأسر طو إناد بدس البيان

الله الم المل في الحد المراجة

ـ لا مطف سرم فن آن مصح سندي الا آران آمجي على يسترك مع هذه وداك في مؤامره الوريز ير سكوس الان من مراكة حادوس الوريز ير سكوس Bados ويواحنا والي كادوكيه

.. لا بدأن بكون تمه آخرون أشا وقت عنى الى أن بنص الاساقفة والتساوسة ... المبحابك هم من جملة التاكيرين ..

> سائم ألله كن مرحا أن أقدم الك تقريرا شافيا من عند السملاماتي فلسطت تودوره وقات المادا بالراعولاء الكينة كا هل بنصهم من ؟

_ عل موقعین می احلاصا ؟

.. مك وحدك ألوقعه

- اذن حدى من الجر القين . اعلمي أنهم مصلهم حريه الكهوت

سدهم أحرار

ما أحراد هم وأت سمدين رؤساء الكسم الواحد بعد الاحر اولا ستعربوس

ثم فتحدَّوس - فهل سطرين أن يكون الكيمة والاساعة والمطارنة محتمين ؟ والد كان حوّلاً: عائدُن المؤمّرين طائست كنه بماليهم ,

فكملت سودورد اصطرابها وهي أقدرُ بنان على كظم الاصطراب الداخيلي وقال ياسبة : أثريد أن تخول ان الشعب أيضا شريك في المؤامرات

ما اشعاص الشمن يمجم بالؤامرات ، لأن السمن كله يعلن ، وهو ينظر من يعول له . . « الله عظوم أيها الشمن » ، واشأ مرول يوجون الله هذا الهول المتن

فلم ممالك بودوره تصطها وفات محهمة كآتك على * از الشمب على أهمه أن اور

الله المجلى عمل با مولاني التي أحتى تورد الشب الشما بدمر من اصطهادك ووادا دينه درية من ظلم حاكمه .

_ دوا طلمه حاکمه ؟

بالتمان كاهله بالصراف وهفد البدن في قصائه

ب أس العماء أيضا شكو التبد ؟

ے مم کم من افر حال عوشوا مسنوہ وہی عیر محاکمہ ۔ رکم منہم قضی علیم البحر فی کر ہاک لہم یقیر سب قانونی ؟

العرقت قائلة : كمن كنني با الحران

الداد ادب فی در احدد حر صبر؟ قراعتی ادر احداد ای احداد ای احداد الداد ا

ساتريد ان تقول آلتا على أنوان ثورة .

ــ اقا ئم تندارك النورة منص على أيوابها

ــ وما الدي تراه الآن؟

۔ آن برینی حمیع انسان البداء ادادی می رحال الکھوٹ ، ومی الشہ ، ادا کت لا نشامیں آن تخریشی اللک

444

وما خرج الطران حتى دخل الامراطور وجلس الى حب مودوره روحه والهم ماد على وجهه خلافا لتيودوره التي كانت تيتسم وتعظى ما في عسبه من فلى ... وقال ماذا علمت من أخبار اكليمموس ؟ . علمت مثل ما علمت من عبسى - جرمانوس اين أحلك وهونوروس اين أحق الاساميوس الامران بعسه - وكل المهما مؤامراً لاستباب المراس بعسه - وكل مهما مؤامراً لاستباب المراس بعسه - وكل مهما يحمم بعسه جرباً من الأكلم ومن ودوى افقود من النسب والتحجم هونوريوس وقبل علمت أنت بمنا حديداً ؟

متهد حسبان عبر كاطم عنه وقال آرى نارا حصد برباده بن أسعر بيرات عنفه تهر العرش من حراء بركان بحش بكي بهنج ويقدف خبر التوده العد حربا على الشعب ولم بال باستاسية له قومها بحث خطر قومياد

لا عائد، الآن من معاده أهب على الماضى : بحد أن سندعى معلم اخوس الى الماضمة الهديد التوار قبل أن يتورطوا يتودتهم .

ے وہاں پہنٹر ، الاوار حتی نام سعب الحوش ۔ وہل حص سی الحلامی الحوش جمعاً ، فہمت آن پوجا فائد کادو کیا شرع پچھر پمبردہ

 بعد أن برسل في الحال رسيلا بالوامر رسسة الى فائد كل حاميه وحش ان يأتي يقسم كبر مي حسه ، ويبرك الفسم النافي للمحققة على الامن في الحمية - لو كان يلسبوريوني قريباً منا لكنا تعتباد عليه كثيراً .

بد العبيجيّ السبي من بلب، وال الكرام عدد لا النف به هيد شايخا ويفهر اي طاك الجون يطمعه يعرش دومه تحب سادهيئ

سالها أنا على ثقة بلسيريوس اكثر من سائر اعباد وعل الرعم س بعد المسافة بينا ويه يحد أن وقد المسافة بينا ويه يحد أن وقد منه أم مناه مع حلا ماه مد أو لم شق به . وتترك الوقيق اللغدر وسيمس أو مان احميد لأدا م مك اليكت أن سيدم عائد الدريانوبولس وه مراق حشيما المه و

د و طریق محتی کار همد دی بایا دل تولیق دارد؛ دس ۱۱ جایاتی السیحی آونجی که شرا

۔ آردب مد عام آن آرسلہ ای طبیع ہوس معوانا له ۽ وآن آھی۔ مباعدہ ہموہوں م مکانہ لائغ لی تقة بسمو ناووس آکٹر منہ ۽ فامت على دلك ۽ آب الآن فضار عدا ،لابدال شعدوا لان يولس يفهم المرض شه فيسط پاکتيرہ

-41-

بعد مده فسيره حم القصام وفرات النباعة وادبهم اخوا واسطران لهواه بدوى الصوصاء وأمرقت الأسلة وارعدات انهناهات و واحدط النان باقتال في الابدية والسارح والشوارع والارفة وفي انظرى الخارجة من بنعيظوم وانداجته النها وباحث اساله فيها دحولا وخروحا وسنمت فرقمة أحوافر وسندن السوف و فنصوى الرباح الصامة تموم الدول يتدر الدين في عدا أحد من انفواد بندد الم يرجم

أحد من الراسل - أصبحت الاتباء متصاوبه والبلاعات سنظمه - الصاوب أقوال الصنسل للتصفيل أكبر منها للهدامة

حل ما كان يرد من خلاعات المجرين على الأمر الخورين أن مسرح الهيبودروم العطيم . كان الحناهار كيلاً ، كلاً موج ويفرع مه فوج والخطاء يناهبون على المنصة .. والتسف النهيج بصفى بازه ويهنف أحرى الترعم ارسابوس ، ثم الماهن الموعود هو بور بوس ، والمايا الملامع جرماتوس

أوعر الاسراطوران الى قائد الحرس الاسراطورى يوس أن يكون على قدم الهنجوم الدخلى ولكن القائد يوس استفيء والحرس سبب قرط ها وهنك عدارا بالتمرد . ما حقف كانوس المأس قبيلا على صدر حسيان الا دخوب سنوناويس بائب القائد ولين الى تحدس الامراضوري ، لدم للباهدين طاعته مع كوكته من الحرس ، سمعها من الفرس والمسم الاكر من الحرس أحتى مع يولس فاشرح صدر بودوره قليلا فد يستطيع تسوناووس سنويف الكارثة ما أمكن رشنا يوالى من عاية الله مستريوس ان ينته الله مستريوس ان ينته الله مستريوس من عالم الله الله الله المنافق المنافق المنافق الديانوولس وترافيا وساويك صف قاما

کل هدا وسو . د سامة سممه کائي سممه الدخل من او - عکمه والعول من يعد القدو

القمي يوم على ترادف البلاعات للبخية للإعال

م يظهر في عدد من رحد الدولة الأحدد الحكيمة ووالراحد عمر الحهية وتمن وورز المتراز الوادر الواد علوي دلكي باي في الوالة الأعلى والسنير

في الموم الثاني فرار لأسر طود الرحيل في معنى الحر ٥٠ مر بنجم السفن أن تهيأ لهذا الفراس له وحسب حاسبه مجمع والداسم و الدان بعم السمي

ورأى حسيبان أن يوسل الى الشمب "حر توسل - فحمل الأتحل مموحا بين يعيده ومفى بين بعض حرسه إن الهيودروم مستطفا » عنى أن يستحى النمب مه » فيسكن كالرب » ويستمم لوعد، بالأصلاح

ولكن حسينان عبدالله أن معاطة التسم له افتصرت على شمعه ولعمه ورشقه بالرجامه

744

عاد توه این القمار بأمر بابرخیل ۱۰۰۰الأمار اطوره فعالت له و فقطانه حوله قولاً سنجل لها في الثاريخ كاعظم حكمه والعميج شعر واحل بب فكر

ان أوثنك الذين خلوا التساج على رؤوسهم عرة بعجب
 إلا يقوا أحياء بعد فقد ، أرجو ألا أدى يعبني دلك اليوم

الدى لا أيحل فيه كملكه . أمرب أيها التيمير 15 شت . ملك الخال . والمعر ملك الخال . والمعر حر حليق بديك وأما أما فاحب القول المآور القندم الالرقير والارجوان لاجل كنى للاسان .

مدر أن ١٨ يناير سنة ١٣٧ مسيحيه

عمل حسبار على نصص وخوف ، وحب بودوره وبعي بكانها بيها في اللمير تنقى الروينة وحدها

....

قبل أن يقلع الأسعول من المرقاء طلب اكلسدوس لامثال ، فاستفياه بودوره وهي جالسه على عرشها ، فاستفياه موارد وهي جالسه على عرشها ، فحدثا وقبل فادمها وقال مولايي لا أربد دعاه مواريس الأول الآل عالان وزيرك بهرب لكي يكسب رمي فواودوس ، قان ثم أهمم الوري أفقاك فها فان أن بهر المرس في مكابه

عدال باسته ۱۰ آصبح هذا اختم في حر كان يا غريري الم حد أي معب بحدي شيئاً ، التورة التهت ...

الما أطفتها قبل الا تبشران

فعالت صاحکه بهرام الا بسطح موقع الدائل خشها اکسیدوان . فارتبد اگلیسته برا اما امام الماراخ وقال افات شاید برلالی

الست المام له يح يسر هد سد

الدادن لا أمن في الصدار عني على أم السبية أن أد حب من التورم المجرسين عدلها إذا كان في على المراجع وسلمه

لا أضد على أحد عبر تنبس إ هدا , فتكر 1 , ...
 مهم اكليمدوس باشنا وحرج حالاً

صارت النعبدة آن بنودوره اجبارت القصاه على حياتها الصبار ، وفرون بكمين بعسها باسرفتر والأرجوان اردراه بالردي وخرصا على الكرامة واغيروت

وردت النها الأحار أن الشمل بدأ يرجف من الهمودروم عوكب متى ومنان أوله الى ميدان اللاط العظم كانت أصرافه في اشتوارغ وحول الهمودروم

كان اسماة بعودون بأنياء الشؤم كل هنيه والحرى أنثت أن الموكب الرحب سار في ساحه كداء تم في شارع كد الح وهي حاليه على عرشها اعمد بوفوروس كانب سرها أنها لا يريد أن تموت عن الموعاء حارج العصر ، بل على عرشها وفي ابان حلائها أملت على بيموتاووس عائد المنه الناعة من الحرس التطمات لنامة الدخل بنص

أبطالك الى أروقة التصر . صف حه المشاة وراه القصى . احمل الفرسان حول چناخيه. على تريد آت وأبطالك أن تحيوا منى ؟

عجا تيموتاووس النجة السكرية وقال وأن عوت قبلك ...

مقالت باسمة : بارك الله فيكم أجا الواسل

وكان سموناووس بكسب شخاعه عطمي منا يراد مي هدولها وسكونها كأنها لا تيمين برلزال البركان التفحي أمامها

قامت النودورة وحرحت الى شرفة الفصر الكبرى و. أن طلائع الهائلعين عن يعيد ــ تم عادت الى عرشها واستدعت موفوروس وأمرية ألا يعارفها لكي خال بعليمانها

444

دخلب طلائع الموك إلى الساحة العطمي أمام القصر المغيم ، وطفف الحماهير مدفق الله وحصد عدد ورعماء النوعاء مسمريون أن يرود فرسان الحرس في حامي القمر لا يتصدون لصد الحدد

مادا يستطلع هذا اخرس العمير أن يمثل لقاء هذا الحسم النصر وهو مبديع بالسيوف. والرماح والحناجر بالنسي والحيد من أما لذاء البدران، على لذاء الآلوب

اكتمت ساحه بعد حدمر د لا در ل دحياهم د دخه و السوارع ومعارق الطرق من وراثها بدعيه د ك على حدم دك على درج أمام اللف العظم يعمن الجنود دود سأسى الدلام لا ١١ الل ددل على الدناع . كذا كات تطلبات مودوره

وصيل الحديد في بنظم الدامان الما والله الراعم والناسوس على أول دراجة سيي وأي لما من وراك عبر في بديادية بطوما الشراع، وقرأ الهيبة

و آیها الآسد خوبر در عامه لا آسد آن در لاسه در مح دولات و تصباع والثمال وسات آوی والکلات آن مسلم مثلث آدیها بالنسمه استکت هذه النسمه آن عرقها احد عمر الاسم عاوم والوحد الجدیر باین بحری طبها و دمها و مطابهه عن آدامه بر الاسم الکلمة الموری الحار لا بصطر لی المدر و بدلات آرجو منه آن بادر هذا الحمم آن بسیم الکلمة الاخیرة من ملکته قبل آن محرقها

تحهد ارسانيوس وتوقف في الدرجة الثالثة ، ومنط دراعيه سيرا في الحمم من وراثه أن ينوفف

عد ديث بدت الأمر،طور، إن ابرحة أنام النب ابتائي فوق المدرج وهي في ثوب أيض أبق ، ملاك بدر من القصر كما بدو البدر من الأفق

فينا رآها الحمع هاج وماج ، وكاد يدفع الى المدرج لولا أن ارسانيوس أدار وجهه الى اجمع وهو باسط يده يسير بهنا اله أن شربت وسبكن ويصبت و عدمت بودوره خطوه خطوه خطوه كل تمهن كان الدر يسبر في السماء رواند. و خراس الواقفون على حاتبي الدوج لا يتحركون كانهم أمسام

سد يصلح دقائق صارت على راس المدرج أأ وصاد النسعت من وتراء اوساسوس منام نشر تب أعناقه لرؤية الملكة الحديثة با هل هي وحلة مذعورة ؟ لا. .

مرات أول درجه وهي سبط دراعها صبيت النب سبنا عاما وسكوا كأن على دؤوسهم لعير أو كان سبحرا سطاعل جوسهم ، وكان سوقو، وس وراءه عناوت هه قرطاسا ملقوقا ، واسترت نول كل هيهه درجه والقرصان في عاما وارسانوس لا يكف عن الاثارة للنب من ورائه أن يهدأ ولكن الشمالم بهدأ بأمر رعبه لا يل أصبح برون الملكه في المدرج ألموى من أمر الرعم

ما برك الى أول التصنف الانبيل من اندرج حتى استد ارسانيوس البها و بنعني و باول الفرطاني عن يدما ۽ والدار و حيه اي الحبع ۽ ورفع بدء مني السبب النام من سر القرطاني وقرأ يصوف جهوري ۽

« أيها التبعب البطّنطي النسل

ها هي ملككم بن أيديكي أصنف رحل هكم يحكه أو غرفها أسلاء عاد مشم
 أن تسبيعوا صنحها الأحدد فال أثر فاد عراق فاستنوا

شبكون بن بدن انصر بن الاعداد أر العيوائي بن يدين دكم لا بعن عبا ،
 ولا تبدر تبديرا عبو في مبلاح تنؤو الله وفي بحدين الامراطورية للمعاج عن كيانها
 صد العراء الدرار عدى بسدن فيج مملككم واستعداكم كما قبلوا في ايطال ورومة

ه تشکوی من عرامی الادانه بنهادات شه داسی آمونه عراد اس هذا التعرفی الا صم جمع التماری شمر حصرت ک به کی دور قدی دادسم سنارا

• فادا كان ١٥٥ و مدر الربار ، وعوا حد بن ربيد أن باحدم مع حد تدويد اللبحث في هده الدواء عام مداد و بالربار ما بناء عدلا الرباء

« فادا أنتم افراخي هذا فاقصوا ما تريدون أن عضوا - فلنس أحدد من حدودي
 «آؤهكي »

وله أنبهى ارساليوس من الثلاوة ۽ صبح الجمع منحتجا بحيجا بين انهمل و بنصب فرقع ارسابيوس پڌيه وفال - نظر في هند الاهراج اليوم ۽ وعدا عمي فصاءه هند دلک برل موفوروس وقال الامراطور: :

.. ان الفائد فلامانوس طاب قالد جيش ادرياتوبولس قدم يحيشه

فأحايت بصوب عال لسمعه ارساموس " ارسان رسولاً الله حالاً بأمر مني أن يعمل حشه فيل أبوات الدينة . قل له ان تحادر الهجوم تثير آمري

عد دلك أشار ارسائنوس لتحمم أن مصرف ان بعد .. وحملت مودوره بقيفر على المدرج روعدا حتى عابت في نات القمار عيات الشمين وراء الأفق

- 44 -

احمد بعداء تورد ، وتناحثوا في نفراح الاسراطور. علم بواندوا علمه ع لال أجداد مو بوديوس كانوا محرسون على حلم الاسراطودين واشداد بهو بوريوس اسراطورا وكان ارفضاص احمم في دلك البوم ميله لتبودورد عدما مثل اندائد فلاينابوس بين يديد نشب به وشكرت ولاد فقال " أن من يكون أسا لروحه يكون أسا بلكه . أما علت عكدا با دات لحلاله يوم صافحي مع روحي الدروماكي ؟

- ام أس عهدات حداك ولم أثلث ألث تر به ولكن أبي الفائد مرسوس ؟

- احمد لله أنه مربض يا مولايي محمى فائله و ولا مرصه لكان أخون الحوية الكنينت أنه من حرب هو يوريوس ع الكنينت أنه من حرب هو يوريوس ع أن يعلى أمرك باخسور أبي الماضمة ولولا الحلاقي على هذه التعليمات الما علمت أنه لهي أوامر من خلالتك بالمدوم ساحل لانه كتبها على وحثت عها فوجدتها وما يرددت في أن سقت حشي ابي ها الاولى من الشاء وحسماله من الفرسكل و فعاذل المرسكل و فعاذل المرسك و فعاذل المرسكل و فعاذل المرسك و فعادل و فعاذل المرسك و فعادل و

ساکرد شکری لولائك ، وادخو أن بورغ حودك حسب فت الحربی خول القصر » وی الدینه کهدته بو با مدر بر سند ۱۰ با با لاحث دخته ، ۶ طفق انده ه با امكن » لانی لا أعدد آر حسك بسندم به آن ، به الدر الدر و بحاسه أهد اثا ی تلافیها أو ساسته کی را بای بدائراً این معولاً

...

لى النوم التالى عاد التنصر بمنعمة ويستأمد النوال والرسوة الجلادون من بكل ميكية في لدفاع عن القصر الله مدود ولكي الدفاع عن القصر الله مدود ولكي النوم الرابع حدد ما الله مدر بها عال المدين الدفاع المودد بعدرانه وللما التواد عامده التفصر يحتى طهوره بعدرانه ويسه التواد ، وصعد بعد الله التفر لصد الهاجين

اشد صحط التواد حتى شرع معمهم بمدون على الحود الذي يعتبون المدرج المريض المدرج عدراس الدرج عدايته المريض أعلام المريض أعلام المريض أعلام المريض المدرج عدايته على الرحم عداية المريض المدرج عداية على المرادة المواد المريض المدرج عدايها عدادت شودوزه الى سهو الكبر وحلبت على عرسها وقاديد الشمس المدرج فيجامعا القائد فلامانوس وقاد الي دوام حطة الاقادلا من هؤلاء العوادي في أول الديل يعتب رحام هذا الحيد عصمتين جوادا وتحرسك لله من المرسال في الرقاحة تمسين حوادا وتحرسك لله من المرسال في الرقاحة تمسين حوادا وتحرسك لله من المرسال في الرقاحة تمسين حوادا وتحرسك لله من المرسال في الرقاحة تمسين

ا صالت أبو دوره باسمه ٢ شكر ا المابع أن دمن عدد من حشك صحبه في سيل الدواع

عني له نظمت اين أن أخرات لا أو خرات قبل سنوف الثورة الفادات سعت الدماء ... أنا الآل فنحت أن أموان مع حيودي الانعال ... أربد أن أموان على هذا الفرش

في ظك اللمه أدخل فلاسوس فسنمه من حوده ان الفصر بم الدممو مع حرس الهمودوس العملين وكانت الدروم كي روحه فلاب وس في حجر الامر الحورد أحدمهم. ويدلن الدروم كي حهدها في افتاع سودورد أن بهرب في علس اللل والكن بلا حدوى. لأن ليودورد صممت على الموت في الموتى اذا كان لا يد سه

في الصحاح التالي الشد رجام التواد حول لقصر الحي كاد حسن فلامانوس معا مد الله في في كاد حسن فلامانوس معا مد الله أن فتل كثيرا من الثواد الحيود التصميم والتقل المعار المعارض الى المحمود المحمد المعال تكي المحلي فيها المحمد المحمد المعارض المعار

فهصب پودورد و مال آن بحرح من الب الخلمي لكي تسل مه بي بطعه اصفي ع هجمت لي بات الهو الرسمي ، واسعات الثوار بدين ينجرهم الحرس لكي م بدوا ، وظهرت أنامهم في مرحه الاس - وقال بلهجه لطعه "منككم عصول ، ها هي تودوره منكنكم - دينو بيات - بده - رعوده "بيا حرام الاسادهم لابي لأحبهم أريد أن أعيس "و "الابيد" - الر"به

فاستنب وقالت الشكر عبدالك عبد لنبكر دا كان الصبر بأي من عامض علم الله فإلى وتنص في قلب هذا التصر ، حنا أجدا أو أدوت .

هد دنك دخل سنوناووس فالد اخرس ، وقال ، أن اللوج اخترفو حظ اخراس الذي تنجيل الطريق أن التوسعور ١٠ أنها التالد فلإنالوس افالأهمان أن ينجيء خلالها في مكان جفي في الفصر ، أين توفوروس بدك على مكان أمي

عدالت تودوره العبل عباً لى هو المرتى حاك السمل حدي دعى دعوني السعد عد دلك شعروا أي المعاوك السيحان على حدرات القدار الثوار بم لهد المتلال القدر كله

فقال فلاید توسی لا تحریحی بن ها دا دولایی با فیمن عدیا الا آن آن شرف على الدفاع هن القصر ما استطنا . جيب يودوره وحدم وهي سمع صليل السوق وصفاق الرماح ... وعد حق حف الصدل ... فان الصفيق ، هنف السوماء ودعله .. خرجت من الحاورة الليفلي لكي مسكلاف خان ... لم ير أحدا .. صفات اي الهو فرأت عص حود ((عبالت ... أي) الثوار ؟

تعال حمى : لا تدري ما الدي روعهم مشي ارتدوا .

وما حمر فی نصبها فی هده التوره الا ما رأب س الفظی واحرحی فی العصو - وجرحت ائی الرحمه التی فوق الدرج فادا الحسد تنوح کالمجر اسلاطم وقد النجم فیه عدد کبیر می الحود والفرسان بعد آن هلك نصف حشق فلانالتوس

من أين حامل هذه الحود ؟

وقعب سين حابة ، وادًا فارس يعلمه يعجوان على الدرج ، وادا من في دهشتها برى بتسمريوس البائد البطم مرجن عن حوادد عند رأس الدرج

فقائله بالنمامة كانها أسمه السمين في الرابع وكانها بم يكن في فتي ولا في حدع . مدن بدها الي بلستريوس فمنها وقال - لمثلك كنن في بأني ما مولاي ؟

ا لا بل کنت مؤمله داند به الانهية. وقا مي الماية حاملي في الدينمة التي كام الياس. فيه يحاول أن بدخل على اشكرا با عراد ي بلسية يدس.

فعال الثوار بحاجیان و ما الدان دا چیمی جمه ما فلک بهم فلکا فریعا مدافحر برداستو المدرد داد الله آنان می سهی ولکی آمری آمرا ودخدد بیا کی م

S 100 -

لل العبر الك

فالعصب مودود ع الدان م است. ردان الا الصواعل يدك پاشر الحديد عندي على الرقم من حرى الرياح تا لم نشته سنتك

ـــ اطبلی فی فصرانا با سامم عمه حراب درسیه و حرامه ندونون احرا می پیشل می کالی البدیدی :

تم ٿيل پدها ومعني

بقد عدة أيام أنبهت المدرك في المدينة وصواحها وفي جمع البلاد المحطة يها ، وجدب التورد - ثم يطفأت بارها - ثم خا كل من النس إلى ينه » واستأنت عمله

وقد ورد في ماثره المترف البريطانة في المحلد الباشر في صحب المسود الأول من الصفحة الباشرة * * أن الأمة حسرت في هذه الثورة المستاد بورة (يت Nets) ثلاثين الف عسن » ... وتكن سودوره التي كانت هذف النورة لم نسل ولم تحلم > ونفت على عرشها

أوها شرك اللفراء الساؤل عل كانت بودوره والعه من فلح التوراء أم أنها ألب

أن سش مد حباره العرش كبه فات في بلاعها الدرسعي بلامراطول والنصابة وال كان الامر الاول تعلام كات نصد في فينها وقد عدم أن دولوها وإحال الدوالة قد تبطوا عبها حتى بالبنجريوس قبطت عن لنجدته أا

استثن الأمر به وعاد الأسراطور حسسان الى عرسه مطبك ، واسطم احكم ، وسم احكام الحدد

حوكم المهمون ، وكان من حلها ادسابوس الرعم والمطران اكتساموس حاكمهم عكمه مؤلمه من معنى رحال الدوله في معنى صحرات الفصر الكرى وبا علل عاكمهم الكر من يعنى يوم ، وحكمت المحكمة علهم حيما بالأعدام

وفت كان رئيس المحكمة يبطق بالحكم ۽ ظهرت مودورہ من اثاب استرى من دور ما ظما سمع التهمون احكم وراوة الامراطورہ حروة سعدة رحلة ووجلا

> فعدمت تبودوره افي حب رئيس التحكيم وعالت بصوب عان فصبح ه العدالة السوفت حقها ، ولكن للإمراب ، حق ، حم و بعو يا رب اعمر لهؤلام الصرابي لائهم نے بطبوا مانا ، ذو المبلون م

> > 444

على أثر دئن بدعى و دسته من او حسوبها و دي له و من دحد لديها و مؤه علمين أن هوى به مغر ال سمدة سد و المدى في باد بينكه وأد الأن في ثويتي أعليت أن أد و أد يه أن الدين الدين أعليت أن أد و أد يه أن الدين الدين أد يه أن الله منه الدين الله منه الدين الله منه و دين الله و و دين اله

فال لهو نور يوس ان انصيد في حل طور وس أهما نه سى احتوس على عرش سندشوم
 وقال سنائر المجرمين الدين عموما علهم ان عكوفهم على آلات صناعاتهم حبر الهم من
 إن يكولوا آلات شرقى أيدي الاشرار »

وخرحت بودوزه من بات ۽ وحرح اکليسدوس من بات آخر ۽ وهو لا بصدق ٿاله . باق في قيد الحالة

توجئ ليودوره سنة 317 مسيعية

تقولا الحداد

الرأى لعب أفي مصير

خدب الحدمة الأمارك سبسلة مجاهرات عن الرأى العام في مصر أقتاها عنه من كار السلماء والأداد في فاعه بورف الدكارية وحدد خلاصا عدمرنين ألها الله كمور تحود عرى المستشار بنسكي الو الرة نالية، والاستند أعنون عند عيل رئيس غوالر أهرام. وأولامًا عن الرأى العام البياسي عواقاتية عن الرأى الهام الحي دأیات دادکتور فحود عزمی واندُستاذ أنطود بلک الجمیل

كيف نكون رأيا عاما سياسيا

بقلم ألدكتور محمود عزمى

« ارأى المام » نصير من طلا التناير المناطة التي لا يسهل نميل حدودها نصيبا علمه علما يصبح بطبقة علما برايا المناطقة التي لا يسهل نميا برايا المناطقة كالمنام المناطقة المناطقة

واطق أن هد الوعب من دران حدد مرعب بيسي دند أن لرأى الهم لا يكون في يند من البلاد من فه واحدة متجانبه تتدرب مداركها عسنفر أن تعارف أحكامها وتتقرب الصاهاب البلاد من فا واحدة متجانبه عدد تناهد واحديها والاحرى ع فتناعد أحكامهما وتناعد البحاهاتهما عوصم الطاق حسن لظل والتعديس والحس المساطل على بعصها عمد بيط المتارات سود الحس والاحتفاز والاعمال على بعدها الأحرار وهذا التعدد في القال على يتكون مها الرأى المام هو الذي يتج المسارب بين الروايا في يعطر مها الله ع ويحيل التعريات حلالها كلها صحيحة عمهما يكي ما يبها من تناقش ظاهر

...

أما مصر لــ وتبخومها عفرزة لــ فهي ه الدولة النبلنة المطله على البحر المتوسط والبحر

الاحر ۽ التوسيقة (بلاد السرانة) وواسعة عقد ما يعينطلح على تسمية اشترى والعرابية وهذا التوام الخير في بالله السباح المستقد القريمة ويساحل المحيط الهيدي . واله السبب بالهيال حدودها اكثر من عهد خلال التاريخ اللهام والتاريخ الحديث ويحيل كانها الاحيامي منعاعلا مع كان البلاد الوقعة على حوص التحري المدين للاحيام من التحري المدين المحيدة التشره فوى بلاد الشرى وبلاد التنزل لـ وهي أعرفها وأعرى بلاد الله حميا حمياره فحميرات وشهدت حميم الواح التناعلات الي ماوت الوحود الشرى لـ كنا يحملها مشفى لفارات كنها ع أفرالله و أساد وأوريا والافريكين أحد

- وهذا النوفيز اخترال الفد الذي يربطها بكل للك الأنواع من الرواطاع يوسع حسا س أبن منبسها ، ويكر من تعرعاتهما ، فلا متصرها في النوع الداخل الذي يطلح الشؤون العومله لمحسب بماولا بصلف الى هذا سوع نوعا آخر واحدا هو النوع الدوني الذي يعني بالإتجاهات النائلة محملة غير مفضية عابل الله الدعوها إلى أن بسعل الى خاب سيبيها الدالجلبة والإنجاعان الناشه اللجيمة بالساسة العاملة العصفة لاارتما سها ويعل السياسة أبقاحته من تناسه فاريه وتساسه غرامه وتساسه البلامية وتناسات خلقيه كذلك وغيديا أن برأى الدير السامي هو ما يتراب عنه الحياعة ما النجاء في فهم مساللها السابسة يرمل وللهام برايد أبراء ومداستان منظرها الكامنا هو محبوع عن بدركون من أفراد عيماعه مدانها بدياسه عافيس من يحاهيد ال فهمها ارعل الطريق التي ير هوال أن سيديد المار الداري من الأغسار في ما يا داري بكن نصور البعام فهم وبوله وجهد ما نحر عملوه ديالا جهم بن من أمر ع فمرأى العام السمى مدمت الحاماء فهم الله وي الله به المامية والمه مدم السؤون ولما كان لداء سرة مرعد له معمده من أكمل أي العام السامي الصرى من بينه لأبد با و الربه الهند المحد السواء، فيليه احتيه ادويافت أن يكون من العالمية والقود نجبت يسمل القامة في سبل التوجية الواع عات التفريحات حماته أو من بان الاجتباط يسمى أن تتعاد في مصر أنواع برأى النام السناسي ينحث ينحثار كل نوع مها من التفرعات السمسة الشعارة كذلك ليحمل النعص أعام بسانية الداخلية م ويحبن الممن أعاء الساملة الملبدع على أن للحق بالساسة الداحلة الساملة القادمة م وان تلمعني السمالية المبالمة مساسة الأخلاف ، أو توارع على لاتسين الأوليين - وأحسب الوصم الصحح للرأى الناء السمني المصرىء اتنا هو وصع دوائر متداحلة دات مركل والجد ألوربها الى الركر فاثره النباسة الداخلة ، تبلوها فالراء المدسة القارية ، فقائرة ا سياسة الاحلافء ثم دائرة السياسة الطلبة

وعلى أن يكون مُعروضًا على وحه العموم أن تكون لهم الأفراد وأوجيههم فشتمايين سناسه عبيطهم وسيسات المعندات الداحلة فيه كذلك ... وحين أد عول ا يكون معروضًا على وجه المنوم ه بيريا بايا. الأجنهاد بموجا أثام امتحاب بحجاب الصحيرة في سيل التحيط الأكثر

دنت آن من شأن مسائل الساسه الداحية أن عين المصريين اهمهم على اختلاف مسبوباتهم به والساسة الداحية الندال هم معاهر المثن واحده وعين المصريين بلا ويب أن يكتمهم الأثن والطبأت به وأن بسيليد المدن و ساواه في هم تصرافهم به وأن تبيا لهم قرص الحياة دون قبير عن الربق والربق بالسبط كل مهدأ با بصمن توليه وسكه وطبه وصلحه والمله و داحه وسلمه بم كل مهدأ با بصمن تأدية تسلط من الواجات العامة حجو وطنه وتحو سيره به وأن يصمن و هر دلك كله يقدر تحين منه كرامه الانسانية أنها لا عرب مارا الحيوان با ملوها بدرجات ودرجات ودرجات و كل عد يمي به ولا رب الفلاح في كوجه به والمنام في حرفية به والمنص الاحيام في حرفية به والمنص المحمد به والمنام في حرفية به والمنام في حراجاته منه به به به المناكل في مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمناخل في مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني مصنعه به والمنول في مصنونه به والناحر في خاوجة وكما مني

أم السامات لاحدى عدره ، وجادية والدنة و فين فيندي لا يعني بجسالها الأطلوق وم أحن دند كل محبوط أن معدد الأراد بدنة بالله المعرفة يتعادد تواع المساعدة على من عداد كالمعرفة على البحو لدى فدمناه م المبيدة في عالى والمبيدة عالم المبيدة في المبيدة

دلك كله عى أن سدل كرد ادى در درسوليا براه أساء مؤترين ومعاعبين وسنوليا عنورون هر أصحاب عمره برسول بدرها أو احركه يردون ليامها أو المركم يردون ليامها أو المركم يردون ليامها أو المركم يدامه ويح حول ويوجهون ويحهون ومداول ومداول ليامه ويحتج ويودون أن يبلوا لهم الارص كي تصلح للمار واحوكي سهال التحقيق والارض والحوالما فيا هما النسمال الآحران فيمم المتعاعبين وقسم السوهين والمتعاطون هرس يدهمون المكرة والحركة والمسلحة عورنافشونها ويعدونها عولا يردون تعليما أو تأبيدها أو الرضاعها وقيض الايالانتاج فيدلون من المهود ما يعامل مع جهود المؤلزين عوما قد بسح سئاس العديل والمحرس والتديل عالم ما قد يسح معل الأحرين الركا والمحرس والتديل على ما قد يسح معل الأحرين الركا المدون الم المدين لا تقوى ملكاتهم أو لا يعوى أحلافهم على المحلل والقارمة فؤيدون أو المروون في المدين المنطوعان الإحراب

تلك هي مصر ودنك هو الرأى النام السياسي في كبوسه وفي سيرورته ، وهمه بركان السلوبان من أوكان انتحث ، وحمل الآو الى الركن الطبقى الثالث ، وكن كيمية تكوين وأي هام منياسي مصري

ویسدعی عرصا لهدا الرکی آن مسائل ون الامر آی تکوین هو المفصود ؟ هل الکوین بمبی التبهد ، آو هو اسکوین عمی الحلق می حدید ؟ ویسلام آخری هل هاك رأی عام سیاسی مصری بر عد تنظیمه ، آو آنه بیس فی مصر برآی عام سیاسی و برید برسم حملط خلافه واعداد، ؟

يبوح لانى وهناه آن في تصبي عوان لبعث رأيا عاما مناميا الصربة في صيعه د نكره ه ايداد بأن هد الرأى الدم غير موجود > وأن المعنوب حلمه ومحاوله وضع أسبته ، واحتى أن الأحد الاون للموضوع عبل الى هذه التاحيه من الاتحاد وقد بها أن كان رأى عام مياس اله يسبد إلى اعتاري اصلين " اعبار المهم > واعبار الوحيه ، فالمهم على المسوم بهندعي معرفه > والتوجه عبير أو عدرة ، والمعرفة والتميس يستدهان تصدا > ويسترمان أقل ما يسترمان حوردا من الأمه > والأمه عاسه في الصريق

وما أود أن أسدرك شئا عد يكون عملا لسوه هاهم لا أربده ودلك هو أنه بحب التقريق بين الوطبة والسابعة على المسلم المسلمين بشعر به كل اسال له وطن على حيى أن السبب بالدين بدا أن السبب بالدين بدا أن السبب بالدين بدا أن السبب بالدين المسلمين و بدا أن و بدا كل باس ومنى هذا أن السبب كليه وطنول و و أن برأى المام الدين في مصر قائم في أي وي وي و وي وي المربي و مسلمين و معلول و در كي المام الدين في مصر كان مواجع مدر كها المسلمين و علول الدين الدين المام السبب وعبر مدر كها المسلمين و عروده و در برأى المام السببي المسلمين المس

والواقع أنه بحد من حيث المارات التي الدم مالين المسرى ، وأن سالح وأي عام كل مدان على حدد من حيث المعاصر التي تلحد لا مدان على حدد من حيث المعاصر التي تلحد لا تدهيمه وتهشه و مسلما أن محدد تلك الميادين بنوع الشاط الذي يتحل فيها و ورحة الاساله الاعمار السيامي أو الاعتمادي أو الاحتمامي ولا تلك عدى أن الاعتمال الاجتماعي أفران عدد الاعتمارات كلها الى السواد ، مع عدم ساد عن عبر السواد من الناس وادن عصح القول بأن الرأى العام الاحتماعي في دائره السياسة الداحية هو أوساح رأى عام سامي مصرى ، يهم كل قادر من المصريين كاعه على الشمير في الشؤول الشورة الاجود ومظاهر الساواة

أمَّا السياسة القاربة والبساسة الاحلاقية فيمنى بها يطبيعه الحال وأي عام أقل عدداً من الرأى المام التصل بالسياسة الماحلية ، أد تدور حول مسائل تبعد بعض النعد عن الشؤون التي تمنى بها الكافة العسرية عن قرب ، وأن مسها وصبت مصاعها الماشرة كشؤون النيل وماهه التي محيء من سعيره تانا مثلا لا أو كطريق المواصلات بين القاهره و لا كيساون ه أو توحد النقد بين مصر وسائر بلاد المرمة لا والعاء سوادات السعر بالنسبة لسفل في ارحائين حما ، وإن منها نظمه الحاق أمن سديل عدهده المصرية الريئانية لا لابها مصمة السفلال البلاد لا والاستقلال من احتصاص لوطنية التي قررنا من فين عمومها وشمولها قبر المحدودين

وانا كان الرأى العام السياسي العمري تعبق دائرته قيما يتعلق بالسياسية القارية ولمبيات الاحلامة عن دائرة المساسية الداخلية و قان دائرة الرأى العم الساسي العمري الحاس بالسياسية و لا العماية بالشؤون الدولة تتحمر في حد محدود من المكرين والمسجعين ورجال الدولة والمعدين بين رحال الاحراب والحركات السياسية و محمد أن تكون ممكرا حقاحي تحمد بأن ميدان السياسة و كلما رادت استارتك واتسم أفعك النهدين بوي مك الاحساس بأنك إن العالم كله و كلما زادت استارتك وأنك مواطن في الدياء في الدياء كما الك شحسي بحسينك

...

دلك هو تفسيد مرأى سه سبو بسرى أو درأى به سبو بصرى ادا يعلى المراق به المدرعي ادا يعلى شيئا أن تأجد يابح، بدر وحواد به و به ما مدينه عن الافل و بنو المدرعي لوسائل الكوبي والسطيم والمدد و لامكان معديد هيده الرسائل بدو عن سبل الاخال و لموم سيحيد أن سبدكر في دف شبه برأى بدم في صبود به بدد علنا انها معاهله بين مؤثر عن ومثار بالمحد بدر فدره و سم حربه أو تحديق بساحه ستدعى إدراكا والسينا وهيه و في طلوبائل بدرمه لتبيد هيد، حالته سب أن بسيل عامل المناطة الى الدائرة حول الافكار بسبر كان و فسالح به واقدائره عادة فسيد الحروم بالحمامة الى حطوم حديثة تبير به يوجرى اعتقاد الرمان بأنه الخرو وانه التقدم

وادا تقرر هداء فأنه بنج حتب أن بكون المكرد البائدة احبار باشالوسائل و وجههاه الما هي فكرد عديم المنومة لكل بوع من أبواع الرأى الدم السياس الممرى وتحريمه على استبها ع والوسود به الى تعديرها ع والحكم لها أو علها . ويقع هذا الدب، في عنرى عني الشميل أول دا يقم عام على الصحافة والاحراد فالحكومة . وادا كانت مهمة كل فر بق من عؤلاء سجنف باحبالاف الطائع والاحساس عادل ماك مدا عام يحد أن يسود شاطاتها حياء وهو مدا حرية الرأى عاول تستطع الوقوف على الاتحام المديد والشيم الحق عالان مكت ساحد هذا الاتحاد والشديم من حوية الادلاء وحوية المائلة . وحرية الرأى مكمولة في الدسور المسرى عادلكها عبر بابعة بعد عرف اللي المائلة في عدومهم بن في خصوصهم أيضا . وحرية الرأى ستدعى افراص حسن اسة في صاحب الرأى . وعرف يعرى عني أن شماط دامًا أذا ما أدلى واحد برأى . وطياب صاحب الرأى . وعرف يعرى عني أن شماط دامًا أذا ما أدلى واحد برأى . وطياب

من بعدم مناحب بهذا برائي ۽ «لا براق برناد حکته مآثورم عود ... د سوء اعلن من حسن القطن ۽

وحرج برأى بسدعى افسام المجال بعرف كل بحاد وبحل لا برال يجشى المحادث مسه بال والحددث عدر مسه عال ولحدد المرض بها بالسابق عادب أن يرك الراعان في بديمة حومون بعديها على مستوسهم واستراعي أعسهم المحراه دا وأي العهاء ديث هو المدة أنها الذي سعى أراسها وساش بكويل برأى العام السابق مصرى هما أنا الوسائل دايه و فهي من باحده الملميان حراج لا راه و بدرها عن طراق دأنف والسابر في المسحف و بالكند و المحامرات و الحمد والمناحدة واللاقتمالية بعدل الملومان والحددة والاقتمالية المددة والاقتمالية والمدالة عال في المدال السابق المستى واحدد عال في المدال السابق المستى واحداد عال في المدال السابق المستى واحدد عال في المدال السابق المستى المستورك المست

كيف شكوان رأبا عاما حرأ

يقلم الاستاذ الطون بك احس

حل ہی بادی، دی بدہ آن السؤال انظروج علی لاحث عنه ۽ هو بن يوج بلك الاسئلة بنی بنجها الوم نظریا ۽ ولا يجيء بطبقها عملاً الا ال الله

وفی الواقع حمل من سنال الی بکوین رأی فتم حراء این اخرب تا فی مصر أو فی عیر حصراء واخرب بطنسها و بصروراتها نصفی صام الاحکام المرفقة ، ومن لم باطداء الی مدی نمیداء من کل حرامة فی الرأی ، وفی الفول ، وفی الکتابة ، بل فی المآکل والمسنی والانتقال ، وفی سائر مرافق الحایاة على أن همال عارها ، وهو العرق بين المسائل اللذية من مانه واقتصادية ، والمسائل المدوية من هائه واقتصادية ، والمسائل المدوية من فكر من التمديل والتدويل والتدويل من حراء ما هو عرضه له من سدال الدوامل والدبل الأوصاع ، في حين ان بنجل الثانية لكاد يكون تابا في بنائجة للناب الجمائق الأوامة الكراي التي تقوم عدلها واستند البها

وعلى هذا الأساس للعالج بحث السأله الطروحة عب الأآن

وقد نکون فی بحلل ارآی انتام و بصویر سنی معاهر د ما بمهد اند السنس الی نکوین حریة الرأی

ما الرأى المام على وجه سمسم به وما الرأى المام احر على وجه التجميليان؟
لا أقب طويلا عبد بجديد الرأى المام في هاك صورا كثير لتحديد ويتوليها ولكني
لاب عبد أسبطها وأعليه بم المؤلى إن الرأى العام هو ما مقده ويجله ويقول به الجنهور،
او دا سيبوله سواد النبى بم أي معطلهم به أو دن بشير سبرة بحسرية إرجل النبارع

آما لرأى ليم خر فلا بد فني برعه من بصحح حطا ساخ في سنبال كليمة عجره بدت البرية فيحن بمر بهت عن كلمتي المهادي و 1550 المرمسيين و 1550 و 1650 لا مجلس مم أل الكلمين في كل اللمين لسنا من الترادعات التي يؤدي بمني واحيدي بل ان كلا مهما حير و في دار و على المدين و دير مناها على وجه المعلق بروغ المعلق وجود عن الادر و مناها موقع المعلق بروغ بي المدين و الراح به الأخر في أي غير مقد بمن الداكم حراكم مناها والمحدد أي المدين والمدين المداكم الراح المدين المد

فالرأي العام احر ادن هو اثراي بعدق اسي لا هما لاعراب عما معود المروقة م كما أنه من جهم أحرى الرأي الذي امل سائر الأآراء فلا همده، ولا يحول دول الاهراف عما الهو أدريطك الحريم لعما لا بأناها على عرم مال يريد الحرام للتحسم

وهل يكون الرأى الهام عراجر ؟ لا سال في ذلك الآن الرأى اهم وحد مد أحد النس يمشون جاهات و وحد مد أحد النس يمشون جاهات و ومو فاتم في كل جاهه ، فهو موجود في الاسرة وفي المسلم الأمه و بال النسهوله المواسلات و هراب المسلمات بين الشعوب بالطائرة والتلاراف و الراديو كثيرا ما يحدد في الارضه الحديثة رأيا عاما عدد ، وسن يصحح ما يقان من أن الملاد فلتأخرة عبر الشحصر، لمن عيد عن وأي عام الهنال حدد اللاد فد تسود الاراه فيها الحرافات والاوهام ، ولكن عن الاوهام سوى مظهر من مظاهر الرأى العام الدي لا يقوم على أسلم عن الشعبر والتميير وصحة الاحكام

وليس من شيء أعم وأشمل من الأوهم بمن لسن من سيء "رسح مها في العول .
وقد نجاح المنتجون الي أحال وقرون تلمك عليه الهيئة ادر رأى عام قديد أو غير
منجح بم وتكه على كل حال رأى عام بم أي عقاد قبل أنه ويقول به جهور النمن
فالرأى سم ادر موجود دالله في كل جمعه من اللمن الوتكه فه تكون صالا يهيم على
وجهه ادا منظرت عليه الأوهم والحرافات بم وقد يكون مهد يتلمني الجاهاته ايان
الأراب الساسلة والأحساعة الكرى الوقد يكون معيدا غير حرادا سناهت عشه المفوة
ورسمت له وجهة ميهة

قائر عه فی السيطره علی الآراء نمامه أوحدن الرأی العام المقمد غير الحر فكان الطمان و لاسته به وكان الفتيم والاستفاد » وكان النقل السياسي كما أن الحين جعل الرأى لمام غير سمع » أي مقمدا نامير » فكان التعسيد، وكانت التوراب الاهدم و لحروب المدينة » وكان لا مان ، لاسمان » أنما حملة الدان كان عمر أن عمر أن سور له الله المراد عورانه عن عمر أن سور له الله أنس ادا عود الدان المراد الدان الد

واستداد مد به بر ، و م به برای بده وی سیاسه به ایک بستاد نظرد کا بل ال علماء الاست الله الله الله علی ادا الله الله الدی کاب الفریجه مداعد از دارو در استه می دارد آل کل ظام الحجواج به آل الاعقر اطبه حی حق بحق بحدود الله الله از واراف استدار وادم سی بحدود الله وابع المرجوع حافظ بر صد به دارد ال مصاف استفال هذا احدد وقده المالية الله وابع الأمر بعقد الافادة والسداد وارجاد براگافي القراد المالية المالية

كان وعد حدد والأمن فردا ... فيذا أنوم ألف وعد الجبيد و

ومی بنت احدثات بالفتنان علی حرابیه سادها الارهان به وأمینجت من اطوف عول غیر ما نبشه به رحدیر غیر با بعنی با فندو راضته وهی هستر البنجط ... وقد آید م الشاعر المنسوف أنو العلام العرای فی وصف هدد اطاله حدث عال

عبن الدم ـــــا محميل وحالتــا ــــ من الحوف حال المعممين على الحيد. و من الله ازاى عن مايمه ايريد اين معاويه أدوع مئن على الرأى يظهر حرا طبقا من هير قيد تم ترخد بالارجاب فيتحول الى رأى مقيد هير حو

وحكايه دلك أن معنوبه ما أزاد أن يلي امنه يريد الحلافة بتعدكت الى عمانه أن يوقدو! النه الوقود م قال نصحاك ، عند ما حضم لوقود التي سكم ، قادا سكت فكن أت الدى بدعو الى سمه ير ه ويحص عليه » (وهكدا برى كمه كانت ترسم حملط الدعامة لتأثير في الرأى العام) ولما حسن معاوية غلس تكلم ، فعظم أمر الاسلام وحرمه اخلافه وحقها عالميجمد الله وأثنى عدم ثم قال المسجال ، با أمير المؤسس الله لا بد للس من وال سدك ، فدلك أحس للدماء ، وأسلم للدهماء ، وأس للسيل ، وجر في خاصة والايام عوج ، كل يوم في شأل ، ويريد الى أمير المؤسس في حسل هديه ، وهو من أنصالا علما مناك ، ومعرعا دو حبدة ل علما سناك ، ومعرعا دواً الله وتسكى الى ظله ،

وتكلم عيره ينحو داك

ثم قال معاویه بالاحمی ، و ما هول با آن پنجر ؟ و هال ، و بنجافکم ان صدعا ته و بنجاف الله ان گذین ته و آنت ، آنیز المؤسین آعلم سرج ال شه و نهاره ته و سرد و علاسته به و مدخله و عرجه ، قان کنت سلمه قد خالی ته و لهده الامه راضی ته قلا تشاور فیه ، و ان کنت معلم مه عبر دلك قائلت صائر الی الا حرد و افتا علم آن نعول ، سدما و أطما :

ومن هذا ترون کف بدن حربه الرأى من حان الأحمد ، ولكتها حربه كادن الله ما كان مديرا ..

وقع بزید بن النام البذری وقال : « هذا أسر المؤسين (وأشار الى معاوية) هال هنك نهدا (وأسل الى بريد) ومن أبي نهدا (وأحد سائم سبعه) » فقال معاوية : هاجلس بأن سبد الحلف، « وادعي من حضر من الوقود

وهكما ترون كم توجد أو عامالاً من ددي درمي و وال أمسم المرد والسخد وقد أيما ومنه بلا رق الماء لا قر د

سو تعدلا و حله مساره وصو د ساد، د هشا ، سد ه

والناس محمدون في بعدير الرأى المام وسيحة البكامة ... ولم الدلاسمة والمكرين أكر قاص الرفار عام أي عام ... بد لا يهم عمرون الهواء فالله و وليموله على أمرة ويعوينه عن وأي عام حر الربة في وأي عام محدوع في حكمة أو معلوب على أمرة فهذا أحد حكماء الإعراق فام يوما يتعلف في الحيامير فضمموا له لا عائمت دي من كان حولة قائلا إن وعل قلت ببخافة حتى يصفقوا ألاه

وكان تشاعر اللاتبي هوداسوس يسمى احتاهير التي عثن الرأي العام ، العطم السوق ه

وكان الفيلسوف العراسي فوشير يسمى هده الحماهير السائلة ترعى

ولكن مهما بكن من أمر حدد الداعات أو الفكامات ، قال لمرأى النام فوه عطيمه لا تنكر ، وهو ادا ما صحت عشدته وتركت به حريته الدفع كالسيل الحارف يعت بالصفت ويتبطاها ، فلا يقف بوحهه عالق ... فكون حدث مرهب اخس صادن احكم ، ولدلك

فاقوا . • أسمنه الحلق أفلام الحق ، وهذا فول لم طَعَى به محرد السجع ، ولكه يصر على حقيقه ... وقد قال القدماد قبل ذلك ، صوت الشعب من صوب الله ،

وآنا كان رأى هؤلاء وهؤلاه ، فان خميع ، وجناسه رحال السياسة ، يطفون فيمه كيره على الرأى اللم في نوحه الجوادث وسنير سياسه النس ، وال كان النعص لا يربد أن معدم مه معيات صحيحا بعنم الاشياء وطادير الرجال

وعلى كل فان مصفحه الشموت الجينية في كفاله حرية الرأى النام وهدم محاولة بقيده والصفط عليه بم تدلك فات المستحلة لتحرير الناس الرداء الأسلام أي المحادية بالتي هي أحسن

عد أكون أطف في تنجبال لرأى الدم الحراء والرأى ابنام المقداء ووصف مطاهرهما وأثرهما الواكن هذا ما على ما أعمد الابتحال في صبح الموسوع الذي شاويه بنجت لأن في هذا الوصف وذلك التجلس ما يساعدنا على بنزف الموامل ما وبلمس الوسائل لتى توصفا التي تكوين رأى عام حراباين أن يعرفها على الله أن سرد المعبراء ويأبي أن عرف عليه القيود ما كما يأبي أن يعرفها على الله

وما ایرای الدم کما هو معروف سوی محموع ایراه فردیه سواقه مصام وسماسال م فاؤلمب کنه مام ای حدادم ای ساوه اساسه و المباعه آم الاحساعیه افادا شک آن لکوی آماد حراکان علم مامه از توجده از در ماحراد

والرأى اط و مده و و من وي ه يو ساي أر ما لامره و الدومة و الما لا أرد الامره و المدى ما بس له من الأرده والاحال الو حرد و المدى ما يو المدى الما الأرده والاحال الو حرد و المدى الما المده و الما أو حكمه على ما حوله من الجارات الما المده المده الما أحله الما أحله من الجارات الما المده المده الما أحله الما أحله المده الاحال المده المده

ولمل من أكثر تبريان فائد، نقالامد من هذا اللهال المنظات والماهران المامة التي تعد في المدارس ويترك فيها لكل فريق أن يدى وأيه عنودا أو مبارسا عن مسألة مسه مدل في الميدة أو مبارسه عا لديه من الأدبه و لراهي المستفاة من عربرته أو مبوله أو من منطقه

مدد هي المرحلة الاون أو الوسله الاولى في يكوبي انرأي النام الحر عن طريق تربيه الرأي القردي الحر

الما الوسيلة الثابة الأدرال هذا الهدى فهى الصحافة ولا سك في أن العلاقة سريها الرسيلة الثابة الأدرال هذا الهدى فهى الصحافة والسناء الملومات مها لله أستجب المدل الأول والألم أثرا في تكويل الرأى النام وبوحة مبولة والمحديد الهدالة في في الدر أن تكون الصحف حرم الراعة لا براية المرامي لا سمل في حد والمؤلامي على بحرى الجوادت وتعمى وجهها الصحح لا ثم تحراس بعد ذلك على يسطها للقراء من غير ما بحر ولا سايرة بلاغرامي والأهورة واذا كان المنحقي في العالم المدين بنايد في طبعة فادة الرأى بنام لا وحد أن يعد هسه ساحب وسالة يؤديها في العالم المدين وبراهة بهدا بكلفة الأمر من شعة وعده ويصحة الرهو أن قبل يؤدي بلدة الحداث لا شير الإدمان وتقوم الأراد ويهدب الأحلاق

لهدا كان حريه الصحامه أسس الرأى السم الحراء بن سرطا لوجود هم الحريات ، كد أن نصيد الصحامه هو مدأ عبيد احرابات وموجد الرأى لعام انتبد والمقبد والمستعد والمستعد

ود بقال عن استخدی عن دخه الجساس ما اعلی خده رفاه دا المام علی وجه التمام عاکده دا الطاب خدید داد الها الله الرفاع از وای سعهوا را با ه هیقاد لهم الناس و تسم ورادهم الشاهی

وهده السياحة في عبر ساعدت على تكوين الرأى الحرافي عهدم وحه الله أحد انتاس طف عبدل له " دانق الله انه أمير المؤمين » فقال عبر « دهه فلا حير فيهم ال لم يعولوها فيه ع ولا حير فند أن لم تقلها منهم » فهل ادعى من هذا العوب الى حرية الرأى علاقيد أما حريه الرأى التي ينوح من خلالها شنح القيد تفيما قاله مناوية في مثل هذا الموقف: دخل عليه اعراس وأعلم له المول فعلم عنه و ومناويه مشهور باطنم والآناة بم فقال أحد الحالمين د التحلم عن هذا ؟ م فقال د آبا لا أحول بين لنس وألمسهم ما لم يحولوا بيننا وبين سلطاننا م

والأملة كثيره على الثانى حريه الرأى من سماحه احكام وشحاعه المحكومين ولكنيه الكفي عمل أحير لا هنه من طراقه ، حلس نويس الرابع عشر وهو من أعظم ملوك فرستاء يلمب الشخريج مع أحد أشراف المملكة وحولهما للبعب من رجال اللاط ينظرون وقام خلاف بين اللاعبين على الدست أهو بلملك أم ملاعه ؟ ودجل اد داك الرسال دي لوكسمود 4 و كان من أسبل التواد وأشهرهم 4 فقال الملك ما سنحكم لمرشال بينا مه فقال الملاسات من هوده م الدسب له عيث با مولاى و قال الملك و و من أباك بدلك قال أن برى موقعنا في النصر ؟ و قامتان المارشان مشيرا الى الحسرين ع صمت عؤلام السادة فلو كن يا صاحب الحلالة على بعني الحق ما طنوا سامين من مصحك الملك وشحتك الملك

أما إذا حررج الحكام في حليهم وسناجهم وإذا حين التحكومون فنحلوا في شجاعهم فحيثة يعقب أياس إلى التشبة بالصمدع فيعولون قولها ... وبندا فات الصمدع ؟

دالت الصنعدع أولا صنيه الحكماء في دسي ماه وهمل يسر الحلق من في وسه ماه

لا شك في أر الاحلاق من اعظم مكونت الوالي لمناه حدد دلكن لا يه للإحلاق من حصل يحدد الناس يحدد أن يعدد الناس في مسيل الناس في النبواله على الناس في مسيل المكم الدمتوري الذي والمحدد الناس في مسيل المكم الدمتوري الذي والمحدد الناس في مسيل المكم الدمتوري الذي والمحدد الناس في مسيلة المراقى اللم

و بحد بعدد الله عد عام دسور، على قواعد حرء ومادى، سبجه على مادته الأولى أن مصر دولة حرة وطن هده الدة عشرون مادة تؤكد عده الحربة وتعليها المفلا ، فعلى أن المصريان لدى القاون سواه ، وأن الحربة الشجعية مكبوله ، وأنه لا يحوز القلم على أى اندان ولا حسه الا وبي أسكام انفائون ، وأن لا عقوبه ، لا يناه على قانون ، وأن لا يحوز أن يحطر على مصرى الأقامة في حهه ها ، وأن للسارن ونشلكية حرمة ، وأن مصادره الأموال العامة محظورة ، وأنه لا يحوز الثباء أسرار الحطابات والتلم الاان والشائر الاديان محدث ، وأن حربة الإعتقاد مطلقه ، وحربة الغام بشمائر الاديان محدث ، وأن حربة الرأى مكنوله ، وأن الهمان من يعرب عن فكره بالقول أو لكاية أو التصوير في حدود القانون ، وأن الهمجان حرة ، وأنه لا يسوح تقبيد حربة الحد في التصوير في حدود القانون ، وأن الهمجان حرة ، وأنه لا يسوح تقبيد حربة المد في الشعارين حق

الاجماع ، وحق بكوين احممان ، كما لهم أن يجاهوا السنطان النامه بما يعرض ألهم من الشؤوق . .

و جامد الماده الثالثه والعشرون تنوج حميع عدم احريف فعالت دهميم استعلاب مصدرها الأمه :

وأنبي للامة أن تكون كدلك ادا لم تشبين ليه حمع هده اخريات؟ لدلك ادا شتّه أن ينهص في مصر رأى عام حراب مع تكوين آراء فردنه حراثات وحب عب أن تسبيك مائة جواعد الدستور ، وتعمل حكومة وأنه ب باحكامه

ولا بد قبل الجتام من مجعد يصح الأمور في صديها بعد كل ما بدما على الحرية يعونون ان الصراحه (سبت أن بعول كل ما جنيه) من أن سنقد كل ما يقول . وكدلك حربه الرأى ليسب أن بعول كل ما فريد ، في ألا بعول الأما تريد

حاولت أن أبسط الوسائل التي ساعدنا على تكويل رأى عام حر وقد تكون هاك وسائل أخرى عات على الوسائل التي ساعدنا على تكويل رأى عام حر والما يجوت وسائل أخرى عات على ال تجعير هذا الحدث و ولا أعددته كما حد في الحدا المرسية اليوم بطرية بطعها في بعد عدما و ولا يحت في تكويل الرأى المدم الحر الأس هذا القبل و عال أخراب كما قدم تحصى صروراتها بالحد الى بدى حدد من هما حراب المراد الله بالمدالي بدى حدد من هما حراب المراد الله بالمدالي عدد عدا المراد الحوالة المدالة والحاصة الى أوساعها الطبعة

ر به حورج المعدس!

كان لويد جورج ، رئيس ورازة بريتانيا الاسيق ، بخرم في أرجاء الريضه في سبارته ذات مساء ، بنده ما في السياره من ه اسرين ، ينخدت عب احودة الله دات الحراق أن سعيد من مكان بيت به لئه عده ، توحد ميس كير حبيه قصر أحد الكراء ، يدهن الله وميرت حرمن المان ، يحرج الله أحد الحدم يسأله ما بريد قال لويد جودج ، أريد أن أبيت هنا اللهاة الان ه بحرج الله عياري الله

اللَّهِ الْخَامَعُ وَ أَيِّي تَبِيتَ ﴾ ليس علما يعتقى والا يت ، بل مستشفى مجالوب وال دو عد حورج - وليكن ، أي أرعد ان أبت كما كان - و حد ان أهراف يعلني ، فأنا لويه جورج وليس الووادة السابق

مقال الحدم ساحكاً الذر لتفدس الدين صنَّة هامي كل عنهم أنه فوله. جوارج الديكن أنه لويد جوارج السادس ا

ابالحروب تنعم الأنسانية ؟

بقلم الدكتور أمير بقطر

أحل ماخروب معم كما أنها فالحروب تشعى الحسن هذه منيه الطبيعة ؟ "لا يمنير الفسح والحياد والسماحة الفسح والدين والمعالم والدين والدين والمعالم والمعالم الذي ميش والمطرف والاعتلال والصحه والموس والمطلالة الاتمام هذه في العالم الذي ميش هم حد الى حدث ؟ "لم يرد في الوراء أن من الاكل حراج أكل ومن الحلق حرجت حلاوه ؟ أحل ومن المون منص حاء ، ومن الهاء يولد الحلود ، وعن أعامن الهدم شاد المناه

مد فجر اسح برگر لاست بن تقدم بو ادب برد ما و سدو الی دری المجد حل شغرات السوف الی دری المجد حل شغرات السوف الله و ما در الداد المدد فل الدريم القديم ال السام الله الدريم الدريم الدريم السام والاطفال والدر الديد الاحد الله السام الرومة عدد الاطال الدريم الله الدولة الرومة عدد الاطال الله حدو الله والد

وق النصور الدعلي ، أن دالا عرامها ما دين ، لأسانة في رجال «لكنسه م فعموا بادون المحمد ، لأحاد به الأحاد الشين الكاوى حواد الدلاي بينه ألم يساد ه العربيوس به الواسس الداول الدول المحاتيم والصم الحرب على مادي، المراحة م يعد أن شاهد الإنسانية عارية من كل صفاتها ؟

وق بحسور اخدشه ع وسمت د فلورس ناسجان عاملاك الراحه الأول بواد التمريعي في أرض حسب عصد حرب القرم ع فمهرات حراكه فصيب الأخراد وفي بهايه الخرب العلمة الأولى قامت عسبه الأمم ع وفرز أفرادها ساديء انسانية في شتى التواجي لم يعمل يها كلها ع ولكتها على كل حال يطنت يقوالد لا تتكر

كانت الحشرا في عهد دررائيلي علي عام العقير ، وعالم السي . وكانت حميع المشاآن الاجساعية على هذا الاساس . فالتنبيم مثلا كان لوعين ، وكان أحدهما عقيباً محدياً ، يسهى مكراً ، ولا يؤدى الى شيء ، ولا يضح محل الفراس واسما ، ولا يشهى باذائي، تعمير الى ادر من أنواب الرفى - وكان الوع الثاني علما مشرفا لابد، الطفات

العدا ودوى الهن الشريعة وكان الموظمين وحكام المسحمرات وكانت احدة أشد سوءًا على حروب بالوبون عطا أن وصعب هذه الحروب أورازها أحدث العطر، فهمين من سبه عملية في الموسوين المتعلم على سبه عليف أن القام حش من عقواه الجهلاء بين هذه همله من الموسوين المتعلم عمله وصع كومة من وبارود عامة بالإعجاد وقصلا عن ذلك قعد أهن أوي شأن أن الكمامة في العمل و لعباعة معلى قبطا من النمب واسابة بالمنجة فاجرعوا القراءة والكمامة والحماب عانوجة عدم عدا الحركة بعض المدلم الراما سنة ١٩٨٠

وقد ألفت اخراب البندة الأولى صوط حديثًا على السائل الأجماعية ، بن صبحية وتفاهله واقتصاديه بم وتراد خدا انصوم شده وبريقا في اخرب أنسبه احاصره التقد سهب الادهان الي أن اخروب احدثه تنظف رحالا أصحاء بدب وعمله ، مطبشي اقال افتصادياء وأن صاعه الحروب سواء أكات في صفقه القب ، أم في أعناق الناجم ، أم في عجيج الجمائع ، لتطلب حاما عبر صلى من الثعافة الدمة ، فصلاً عن حدق العمون والصناعات والمهن وفلد وجد بالأحبار كدلك أن أخروب أحديه لا تعوم بها تائمه تدالم يستدها رأى عام مستجر ، يكون تنابه الحافر والجوء الدعمة ، فسنهت الاسم عن فتح أنواف المعلم واسبه لكل باشيء قادراء والاكتار مي المياهد التكسيماء التعافية والصدعية والعبية سها للكنار ۽ جي تيڪي مينوه پير مه جي اس بده اي اده له ادر المسرون افهاده التحاشرا العلق أنها في حجه مدا خال أن سعع أنت ممن فرار بداديه، الأأن له وأنها رعم ما برصابه على الدري م الدي النامة وهو ١٣٣ مل حلة الوال الخرية ع طالب الأو يرقع عد سيم ي ١٩٠ سيم ، وكانت في حرب الني لا لي تمح احسن النطف من دخون کلي. بط چه دفعالا يا با جامه التقوير دشهيره لم همج أبو بها للبات قدر منه ١٩٢٥ ، ما مار الله الله عالم الله الأراء الرحمة التي لا تنفق وم أن الأدارة (والأحام الحرار الخاصر (بدعال أسامته حيس انطاف ۾ ڍاگروا ^ٿم آسي۔ و با جان هي بخش ڀمان عن سواھا من انتظال - الهاده عصر بعول وزير المعارف فنها ان رفع مراسة التبلم السنونة من ١٤ ملايين اي مستين ملبونا هو ما كان يعجب عمله عيما أو أردنا محاراة المحائرا

عدد من حمل التعليم أما عن سائر اشروعات الاسانية من صبحة واقتصاديمة فيحسني أن أشير على مشروع خودج وأماله في اميركا وغيرها من البدال لا وما تتبيله حسديا المشاريع من حسائل التي ستقمر بالاستامة ألف سنة الى الأمام الاقتصاص للمريض لا وحسن الاولامات والمقدلاء ما يتقاحه من غلاج ودو الوسائل ومأوى وثقافه وهمام وكرامه وغراء وراحه بال وحسني أن أشير الى تنك الاكوام الحقيرا التي سبكته فقراء الممال والعداع في المحدرات والتي صبحت المريمة على المحدرات والتي صبحت المريمة على المشاسبها يارسه علا في مول حديث مجهر سعمام الوسائل من صورا وهواه ودفء وهاه المشاسبها يارسه علا في مول حديث مجهر سعمام الوسائل من صورا وهواه ودفء وهاه

جار ساخل وبارد وكهر باد ، وكل ما منطاع البلم احدث استباطه من رفاهيه وسياطه ودوق سلم وفل تأتل نفقه ممكنة ، ومكل ما يستدع بنوعه من وسأتل الصحة والراجعة والحمال محممة - وقد دعف حماف الناء والتناول وجدها في البحائر ا واسكلدا على ماه تصعب ملول من عند الحرب مفق علها من حر الاتها على ملول حبه

واست أريد أن أتعرض لمادين البلم والأخراع والأكتباق > الان هذا يعيق يه صفيحات الهلال > وحسب الفاري أن يلقى عليه سريته الى حافر الحرب الحافرة وما أدكاء من مار البرد في موس الفنياء و فاسطاعوا عمل المواد و السلفائه و أن يقسوا على أسد الحرائم حفراء وأكثر الامراض استعماء وقكو من تميم مادة والسيلينة السحرية بين اخود و وكادوا يحملونها سلمه سهلة الشون ومناعا مشاعا للحميع بعد الحرب و وبدلك أعدوا من برائي الحود المابن من القوس ، وليل قراء و الهلال و يدكرون أن المشوعين من الحود الدين يعقدون سواعدهم وسيماهم و يستطيعون الآن بعضل الحراجة و وطب المعام و وساعة الأعصاء المساعدة و أن يستعموا هيه عا وكنه من تأديه أعمالهم اليومة عهاره لم سبق بها مثل و حتى أن يعملهم استفاع أن يدرب على المرب المحالة الكاتمة وعم أن دراعة من المطاط و وهن يصدق أحد ما مروية صبحف على المرب المحالة الكاتمة وعم أن دراعة من المطاط و وهن يصدق أحد ما مروية منعف واستدال قريبة أمان الاعبر عمرت مند من أكد من واستثمان الاحدة عامرة و وجعلها واستدال قريبة أمان الاعبر عمرت مند من أكد من بالمرب المداخ المرب المحملة على المحملة والمابل الاصلاح الاحد على الموت منيم هذه نوسان الاحدة بها الحرب المحملة وجعلها في مشاول المحمل والمهم والمنه المحملة والمحملة المحملة المحمل

وم تقف هدد البرع دسانه عد سد الأحراء والاستان وتوفير الوسائل الطبيه والصحية والمستحية والمستحية والمستحية والمستحية والمستحية والمستحية والمستحية عرب بعدال في عجبين المستوم بريطاني يعف البوم في حليمة حريبة صاحة من حليات البران ويحامر خولة أن مشروع ويعروع والا يشمى عليلا طالما كان مستحل بريطانا موقوها على محسن عبومها واولما كان هذا المحسن لا يمثل الموسط المبار المسائلة في خلال الفيرة المواهدة بين الحرب العالمة الاولى والحاصرة فوق الحسين سنة (٧) ان الكثر من بعدف الأعضاء الدين من مدول والا عرب والموردة والا والموردة والمعلم المالية المواهدة عن المحلمة الدين عرب المحافظين من حريجي وايدون والا مرب المالية على المحلم المالية على المحلم المحلمة الدين عمل حديد في المحلم المحلم المحلم على المحلم المحل

الممال لدوى الكفايات بعض النظر عن كل اعتار الحراء والدخل العباصر التي عثل الأمه تمثلاً منحمج

* * *

لم يعى عبدا الا بتجدن عدد الطاهرة ع وأعلى بها أن الحروب وعم و الإنهاع محمل على مارها و بارودها ع وأسامها و فابلها ع يردا و سلاما ع و همر الاساسة أحقايا و أحدالا الى الأمام الحروب كالتوراب والمعاهلات والاوشة و سائر الكوارث التي حسب الناس ع وحدالا و حافات ع تشجد القرائح ع و يرحف الوحدالا ع ربايل القلوب الهاسية ع و يدكي في السمول و الالهام شيلة الدكاء كما معن في القوس الرحم الاساسة ع والسبة بطعاب الابه المطوية على أمرها ع وسيان المادات ضره من الزامن وان قصرت ع والنامل في المروحات ع وحدية المحهول ع واردراء الحاد الدب ع و المكير في الا حراس وهذا كما فله بستى و سيافسة من الصغاب ع كالوحشة ع والقديم ع والمنص ع والملم ع والاستداد ع التي تبدو في الحق من واحي الحراب المراد على عاداد الاحرى التي والاستداد ع التي تبدو في الحقة من واحي الحراب على محاداد الاحرى التي والذات و الدبية الاحرى التي التوريانا ع والسطة من واحي الحراب على محاداد الاحدى التي وردانا ع والسطة من واحي الحراب على محاداد الاحدى التي الدرانا ع والسطة من واحية الحراب على محادات الاحدى التي الدرانا ع والسطة من المراب على محادات الدبية الاحدى التي المراب على محادات الاحدى التي الدرانا عن المحادات الاحدى التي الدرانا عن المحادات الدبيات على عادات الاحدى المراب على محادات الاحدى التي الدرانات و المحادات الاحدى التي الدرانات و المحادات الحدد الاحدى التي الدبيات على عادات الحدد الاحدى التي الدرانات المحادات العدد الاحدى التي التي التي الدرانات المحادات الدرانات و المحادات العرانات العربيات المحادات العدد المحادات العدد المحادات العربيات العدد المحادات المحادات العدد المحادات المحادات العدد المحادات المحادات العدد المحادات العدد المحادات العدد المحادات العدد المحادات العدد المحادات المحا

ان لرأى العام الذي يهيد خميم عدد البرعات الاساسة مر طها ع ويحدق بها الحو المدت عربي المام عند به باسته والددوند وأحد به محداله عدد مسلا ع وعثل بهم اشتم عميل و في مسلم المسلم عميل و في مسلم المسلم عميل و في مسلم المسلم على ماحات بوعي الاراد في مسلم المسلم المسلم المسلم الاراد تبحث الاراد في المسلم في المدت الاراد في المدت في المدت و بايد من و مسرم هده الهوال في دو براي وسطون المسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم ا

من عبدا برى أن خرير فلميه، والمجرعي والمكتمين اس الحرب شده الحاجه ووصوح الهدى ، واتساع الهرسة ، وصمان الحراء ولا تكاد يقعب في طريق العالم عمه ، أو يعول يبه ويور النبطح حائل ، طلا كان الدائم motivadom أو الحافر فولا ، وطاعا كان البائم memilion أو الحافر مولا ، وطاعا كان البائمة بالمعرفة مؤكدا سريعا ، هذا من المحدة .

ومن الناجه الاحرى ان الحافر الاولئات الصالاط الفلوب ، الابادين ، المسكرين ، الدين بين طرقة عين والشاهلية » يصحون من « عجبي الانسانية » ـــ هذا اخافر ما هو علي طبيقه الا صرف من الاعلاء subdemotes ، هو تصليد الراحهم الناجسة ، وشعاد في طبيقة الا صرف من الاعلاء بالناف الله الله الله الدين ا

تسويهم الكنبر، و بكهيه عن ماصهم العافل الأدابة و لأترة ع و محده لآلامهم ، ومثله دائل التناعر الدي بور له حيث عيظم أخود ما أوحت به الهريجة من العربين عولا المسور الدي يحرج الفعم لهمة الهريدة في بالها عائر كارثه عالو فيحمه عالو حرن لا طاعه به على تحدله عسبحل صمعه الى قوة حارة كالبحار لا يسجرها في ناحيه من واحي العن وقد سجة هذه القوة أحياتا الى باحيه هيئيريه أو شبه هيئيرية عقد حاد أحيرة من لندن أن فاعه و وحمور على المستحمار و الارواح عليها بالماكن على منه و بحدود عليها حلسان الاستحمار و الارواح لا وقد ردامها في منه ١٩٣٩ مراب عديده لا تكل لا يرى بين الوقدين بها سوى فله فلناه من الدي أبين المواسى والتسوح ، ومن أعربه ما سيمه أحيرا أن عدد المتسليل بالارواح في المحاس والمنور عدول هذا المدد يقهي ويريد ثما بدد بدراب وشدة الديان وصمها ويسي هذا من القرامة في شيء لا فاللي ويريد ثما بدد بدراب وشدة الديان وصمها ويسي هذا من القرامة في شيء لا فاللي

أميريسلر

أسرع الادمال الانتاح

کان پرساد ہی ۔ اگاد ایا ہوا ہا ہو استاج اوپنتج عدد بارک نے اوالا 1853 علام اقداد ہی دارہ بالاوالت کان ستاج فیها دل الله القداد (1) اوپدائد،

وكان الدر في عدد الدربة والرفرة في الانتاج ، اله كان يستدي يعدد من الادباء و الله كان يستدي يعدد من الادباء و الله حرالة الم مؤلاء الدباء بدر الله والله مؤلاء المعارض دداء بداء بداء وحسس الكان والما دولة في دينيا سهر المعلمة القرسال الثلاثة ، والكونت في دولت كريبتو

وتدریخ دوساس خاص بجامرات آلب وانهوی و کاب آکثر هده اندامرات هم سات باشرخ الفراسی می مینالان ورانسان ومنساب اوقد آبام قبیة فی احسالی شواحی پاریسی به سیاها قلبهٔ موت کارلو و واتختما مرسحاً لغرابیاته

وكان درماس سبما خوددا على أسياناته ورملاته ... توسم بحي رعمة بمسرم هذا آسه كبرة مباوات بالتفود الدهمية م لبأحد منها أسبقاؤه التفر ، و بأرومون دول أن يسألوه ، ليعفظ عليهم ماه كالمياه أن يريقه ذل السؤال

وقد رابع دوماس می قصصه ومسرحاته ریندا نشمید ، ولکن الحود پنتر ک ټال شاهرتما الکدیم ، والهذا مات تشیرا مندما ۱۰۰

برامج مصالت ياسي بعدا محرب

عَلَم الرَّسِتَادُ مُحَدِّ رَفَعِتَ بِكَ مراتب البيني التأوي يودارة البيرى

الدون معن الآن، المرقم المنامة منه ترمن قريب الى ما قد ينتظي مصر بعد الحرب من مكانه علمه تنصلها في مصاف الدول المغنى تم ويحق لنا ما معنا مرشع أنفسنا أو مرسف عيرة لتبوأ هدم المرتبة الساب أن نقب على كه الدول المعنى والأسس التي تقوم عليها سياستنا الدولية بعد الحرب

التفوذ السياس

لبت هناك قوابين تجدير أو هرارات تحد شأن الدول التي يصبح أن حلق عليها الدول ببطمي . هميم ألكون البيعلة مساوية القسم من الوجهة العانوية الما يكون النبسر بنها من حسن المعود السامي فقط الالدولة المعلمي هي التي تستطيع أن عطب رادي و يحمل كلادي، و . الكراس الدمان الأحراب الالاستخراص الالاستخراص الكراس الدمان الأحراب الكراس الدمان الأحراب الدولة الكراس الدمان الأحراب الما الوقر ما مناوية المناولة الأدامة الأدامة الأي عدالة مناولة المناولة المناولة

مطلت الدول بي ديك في خرد استدس الله بداست وراب الدعابة به وكانت وراب الدعابة به وكانت ورازة الدعاية في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية الارمة الاثنوانة به وهني الى قالك موسولين في أثابة الارمة الاثنوانة بقوات بريطانية في المحر وفي الحو وفي المن اداوة الشما الاستطيري الكامة التي كانت تتوفى المن اسلام العام وتممت الحرب فلحدى بريطانيا ومن ودائها عصمة الامم وكسب موسوليني المحددي المحددي بريطانيا ومن ودائها عصمة الامم وكسب موسوليني

ودد كانت الدون المطمى بعد مؤغر فينا حمد المحاترة واستمد وترومها وروسها وقراسة ، وانصمت النها ايطاله علم محولها حرب القرم ان حان الحلفاء سنة ١٨٥٦ وفي سنة ١٨٧١ أصبحت يرومها أنمانه علما التصارها على فرساء وأصبحت الدان دوله كرى عف محالميه مع الحشرة منه ١٩٠٧ والممارها على الروسة منه ١٩٠٥ وأصبحت الولايات المحدد دوله عظمي حد دنهاه الحرب الأهليه بها و تصارحا على السابا سنة ١٨٨٨ في الحرب الإسالية الامريكية

مصر والنفوذ الميأسي

وبلاحظ في ارتباء الدول الأحيرة الى مصاف الدول العظمى هوف فواتها خربيا وسعرياء عهل أعدت مصدر من النوء ما يحمل لار دتها وراء تشمر مه الدول في أثناء معوضاتها فقا اشتركت في هيئاتها واجتماعاتها ؟

قد يكون لنا مود تعلى واقتصادي يدكر ولكن عهد الاستقلال لم يطل بنا رما يكفي لتحهير أعسا في الحو والدم والراء ولا مامل لنا دا كنا حصف للغلام من كنايا ناريخت القديم الى المكانه الساملة التي سعرانا » لا مامل لنا من أن بعد أنسب لذلك » وسدأ بالقوابين لتحريه واحوية ع فهما الدعامان القوابان المان تستند المهما الامه في الحريق وفي السفم » في شؤون التحارة والمواصلات » ألا أن لنحر والجواهما مهد المطولة والتموق ولا سني عني عصمه الامم في المستقل القريب أو السد الاعلى طريعهما القد فقيل محمد عني الكند في أحمد عود سحر بدفي بهمة الدلا فأه لام المستقل التربيق المحمد على الكند في المحمد على المستقل التربية والمدالة في المحمد الالمنان المحمد على المحمد المدالة في المحمد الالمنان المحمد على المحمد على المحمد المدال المحمد المدالة والربطان المحمد المدالة والربطان المحمد المدالة والربطان المحمد المدالة والربطان المحمد المحمد المدالة والربطان والربطان والربطان المحمد ا

وادا كانت الله مري قر در الهر البرسة الجراء وعنه كان الفعيل يطامون في كتيه وعالم من والمرابع والمرابع في المرابع والمرابع والمحابة والمرابع والمحابع والمرابع والمرابع والمحابع والمرابع والمحابع والمرابع والمحابع والمحابع والمحابع والمحابع والمرابع والمحابع والمحا

عدا ما خب الدعوى بايتان فرعمت آنها وأقبه وسط الطريس في اسجر المتوسط وأنها تسطر من أنوجها الحربية على قسمية اشترفي والعربي الحال ثنا أن بعشر الدجر الاجر المدادا للدجر الموسط وحيثد بكون مصر لا إيطانيا هي العاشمة على أوسط مكان في المدادا للدجر وواقبه في أدى وأهم المعط الحربة الاستراتيجية منه وليس أدل على أهمية موهمة من وجودها في مصرف الطرق بين أبعارات الثلاث ، وأهم من كل دلك أنه يكهي

أن يكون فصر عني المثلكة لقباء السويس التي هي السربان الحُوى للسعرين ومصدر الشاهد الساسي والسعاري فيهما لتقول عليه فيها أن البحر الآيتهم المتوسط لها قال أن يكون لتيرها

والله أطهرات اخرال الخالم بدرجه لا تدع محالا للتلك مدى الحطر الذي السهدات له مصر من باحده للبحر عد ما وعب الالمان عد العدم في يوسه سه ١٩٤٧ عام يكن مصدر الحفر حداك الهجوم البرى ولكن الحفر كل الحفر أن الالمان كانو يعترمون اللهبيرة على ساحل مصر التسائي وعظم مواصلاتها بالحارج ثم عرف بعمر ومي بها من سيوش اختفاء بم الى أن يعشق فكم الكماشة الالمائية من التسال الشرقي والحوب المرمي عن دلك يشير أن تدريحا بناسي والحديث وأن موضا احمرافي والحربي يحم على مصر أن بولى وجهها في سياسها الدوله بعد الحرب بحو النجر الانتص التوسط وأن تستعيد في مكانها ال م يكن الاولى فتكن في الصعب الاول بن دوله

سياسة ممر نحو قناة السويس

واون مسائد الخارسة التي تسدي اهتياب بعد الحرب عاملة عاة السويس وود كان لقياء من الاعداد بالى الم المحيد ليه خلط غربه في طرب المطبئ الاوي و خاله كرب عبر عد الدول لي حك قاء البوس سنده من العمال القبطسة منه المحلمة من دول المدالة و من العمال القبطسة منه المحلمة من دول المدالة و من العمال وهولاد، و بطال من المدالة من المدالة و المحلمة المحال المحال المحال المحال المحال المحلم والمحربة و المحلمة والمحربة والمحربة والمحربة الما المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحلمة والمحربة والمحربة الما المحال المحال

ولما فامن اخرب الإطالبة الاتبوية مرت السفن الابطالية لحربية والتجاربة دول أي ا اعتراض عير أن الحو كان متسعة حسداك المكان اعلاقة في وحة اطالباء والو أعلنت عمر أو النفسة اعلاق العناد في وحة السفن الابطالية التي كانت محمل خد والمؤثن والطيارات، لفسدت خطف ايطانياء والمامن بالفشيل المدرج فدلك النباد فلق أيطال بعد السلائية على الحسة ، وزاد سوفها وسمحلها عند ما ممت معاهده المحالفة والصدافة بين مصر ويوبيلانيا في ٢٩ أهسطس سنة ١٩٣٤ ، فقد تص في هده الماهدة على أن لاتجلترا أن ساعد مصر بي حمايه الفاذ ، وصرح لها مؤفنا بوجود حاسه عددها ١٠٠٠ر، إ حمدي و ٥٠٠ شار عبطمة المالة لهدا المرس .. وعا أنّ معاهدة سبة ١٨٨٨ طفين بأن لا يكون لاحدي الدون اسإنر خاس بها لا يستع به عيرها يرمقد عدل يطالبا معجده ١٩٣٩ فبما يحص انصاء حرأنا بلاهان الدي وافعت عمه بريطات هذا سب مرم «يطاليا التي أحدث طالب فيل الحرب الحاصرة عمروره أعادة النظر ى سأن الماة ، حمى جسم أمر العظام عليا حقا دولنا شمرك فيه ايطاليا ، كما يسترك صديوها في محلس ادارتها . ولكن فات إيطانيا ومن على رأيها من الدول ۽ أن القتاة ممير صناعي لا طبيعي كجل طارق أو الدرديل ۽ مجمور في أرض مصر يأمر من حكومه مصر ، وهو منك لمصر ينص النظر عن الشركة التي بديرً ، وهذه الشركة نصبها سپنهی عدد اشتره و ۱۷ نوفیس سه ۱۹۸۸ د وحشد تصبح السرکة مصریه د وما عبي مصر الأأن تنفق مع الشركة على تمن ما يتحقب من الأكان و المؤسسان. وأن هاك قوات سباعه في العالم عير قاة السويس وهي مطوكه لاصحابها ، وتم يقل أحد بصروره جعلها دوله ، فهاك فام ما مام من المجيد الأطلسي والناسميكي في يد الولايات المتحدة ياتفاق بسها والن مدد والداء كالدام النصور والحر السفالية تابعه لاعالماع يعماف الى ذلك أن مصر دونة مستقه بها تعلق طراه في حدر جنبائها والتعاقد منهم على ما تري فيه مصفحتها

وعين ذلك بناس أن عوم سنات جنو السداعو الأسس الآلية أولاً بـ التسلك بناراء الدامة في الله، أما بالحد، الدامة في خراب وفي السلم ثانياً بـ أن يادن أصد وحدها السئونة في أثبياء عن الدهاع عن الداء

تالتا - أن بهيء "هب من الان بلاصعداع مبؤون انساد ع هبدل على نكوين السعوات التجاري والحريق ، وشترط على الشركة أن يجل المصريون بدن العماد محلس اداره الشركة الدين حطو أماكتهم بالوده أو بالتماعد ع وأن يعين المصريون في الوطائف الادارية وانسة الكرى التي تحلو باشركة بحصى منطبع العمريون أن يصطفوا بالأهمال مدريحا الى أن يعردوا باسمان ع وبدلك تتكون النواة التي تشأ حولها مصلحه خاصة بالماة على نظام مصلحة السكة الحديدية . وحدا علم يشبه ما المعت عليه مصر مع الدون يشأن العاد الدواكم المختلطة بمنتصى مناهد، صرو سنة ١٩٩٨

راساً بريجي أن يجدر الوفوع في فع الدولية فلا تستمع أن ما يقوله النفس من أن ماقد المجار بنجب أن تكون مفعة دولية عامه » تنجرسها هيئة دولية » فاته أدا كان هذا الميدأ مفهوما فيما يحسن المنافد الطبيعية مثل حبل طارق وناب المندب والدردبيل » فمن عبر المعقود أن يطلب الى دوله أن تدل عن شهر من أرضها ومائها دون رضائها ، وحمى في المنافد الطبيعية شاهد الآن أن تركا لم مستخم صبرا قبل الحرب الحادة على التفسات يجهدة يونازانها ، فأحدث محصمه وصلحها وتتحكم فيها

سياسة مصرفي أفريقيا

تأي بعد دنك شؤوب في أفريعه ويحد أن بدرك من الآن أن الحرف احليه قد بعد من أفرعيه سدانا هاد للنافس الحربي والمدني بين اندول وسيكون لها بعد أطرب شأن مماز في اسران اندولي وأدى أن تموم سباب فيها على الأسن الآتية :
أولا - كان الصحراء الكرى الحرب حبر من الحدود التي لا مهر والتي لايستطح المدو حبر فها ع ولكن احراع السارات والطائرات في أو حر القرق المدم عسر فد الحجم لصحراء لحروب الملم والآلات ولم بعد لها حبدتها الحربية دعمة وحيل كان العلاقات بين بريطانه ويحال وديه م تكن مصر ولا برحانه لنهم احداهما بحدودنا المربه ، بدلك جمت مصر والطال في سه ١٩٧٥ بوساعة بريطانا على تعديل هده الحدودية ويجه ويجه بين حريس حدد فاصلا ويدلك دحلت واحد جدودية وحديد فاصلا ويدلك دحلت واحد جدودية واحدة والهالا ويدلك دحلت

وقد اظهران المراز المائد كدار ساء بعدوا أن بعد من هذا الواحة قاهدة خرية يعتبد ديا أو له ولد الله فلي حدث العلم ال سند على في حدودنا الصحراوية على من النواع المراجعة العراجية الصحراوية على منه النوال الحدثة خران الصحراء والانهمال حدودة العراجية وحيرات من العراب كما تجاءها في الحيا

آآن _ الد المنصد الديه بال مصر و سال به ال آن في الدياسة على الراسودان مسه الملك المات المدر به حادثه الدياسة المن المحادث المدر به حادثه الدياسة المن المحادث المدر به حادث المدر به المدر المدر به المدر به المدر به المدر به المدر المحادث المدر المدر المحادث المحا

ا تمالًا _ أن حصا في ماء البيل مسأله طبيع حبوية التوقف عليها حيات والرواء بالأداء وأدا كنا قد التعمّا مع حليف البخلرا على سناسة مالية مصة نسخ في السودان، ومصمن بها عبب من آمه بعد أسهاء حران حبل الأولياء علا برال أمامه الأعلى مع اليوما يشأل بمعرد سناماً ويمين علما أن شهر أول فرضه دوليه السحس حقا كاملا في ماه التيل وروافده

الوحدة العربية

وأحيرا أماننا موصوع فالوحدم العربية و

وقد كان الطريق الى باليف هذه الوحدة منهد دلولا منذ الحرف العالمة الأولى ولكن السياسة الاورسة التي نلت الحرب قد حب الأمال التي عندها العرب على ير يطاما فندلا من الوحدة ست دويلات منحراته مفرعة ومشاكل منفذة أسحت عدة توزيت كادب نودي يجركن يريطانا في شرقي النحر الاييطي التوسيط

ومسألة الوحدة العربة سباله عاطمه فوصة على أن تكون سباله سياسة ، والمروق عن الحيق الريطاني الله حين عبل يتحط وبدير أدا واحبه حركة عاطمة وطبه علا عنصه أدا وآية الاستدر بخطون في سياسهم حو العرب فقدعا أخطأوا في أمريكا وفي الهدد وفي الرائدة وفي مصر وكما النهي الأمر في تنت البلاد بأن فهمت التحليل حققة الموقف ودعت له كديت بعليل بن لامر سبهي برياسة واحداثه أحرا فيصرف بعق الشموت التي سكام المله بعرامة بورة الرائد بالمراف الشموت التي سكام المله بعرامة بورة المراف المرافي وأهم ما أفادية بعدر وقراب في حداث المرافة المرافة المرافة المدينة وأن طرابطس والوصيل الأناب من دواس في حداث المرافي المرافق والوصيل الأناب من دواس في حداث المرافقة المرافقة والمرافقة والمرا

وقد استقل عدل عدد عراس سعوا في ١/١ سرار واستفراه الأمراق المبلكة السعودية النصارة على قوات الملك حسين ع وإعلان عليه منكا على احيجاز سنة ١٩٣٩ م والنهت وصاية البحلار على المراق يحقد معاهده بسهما سبه ١٩٣٧ ع وهندت معمر المستملة مع يريطان معاهدتها سنة ١٩٣٧ ع واصطرف فراسا إلى هوال استملال سوريا ومنان أخيراً ولم بن الا فسلمان وفيها نواحه البحلترا الشكلة من أعقد المشكلات عانه كما يهم التحليرا ارضاء المعالم الاسلامي فاهناف المراب في فلسطين كدلك يهمها في جاب دلك المحليرا ارضاء ماوك المال عن المهود في أوراد وفي المريكا

ولا سبى نشعوب التى سكن حوى البحر الأممن اموسط ولتحصع لمبلطان الدول الاورسه ملك مراكش والحرائر ويوس ويبيت فهى شعوب بحنف عن سكان استعمرات الاورية الاحرى في افريعية لا شعوب رافعة لها فواجي وأديان انهية ولله وأدبات وكان يا في المامن تاريخ محيد ومدمة التسب مها المدية احدثه بورا وعرفاتاء ولي آثار بسرانها وللجعرها الى العمل على استرداد محدما المايران الدلك كان عمل الحاكم الأدبى في الجهاع هذه الشموت عملا محموما بأمد الأخطار فتن اصطرابات الى علاقل وثورات ولحروب تخير فيه الشموت المحكومة آبااء فسكن فتره من الزمن تستحم في أثنائها لتفوم لامة استألف جهادها في مسل الاستملاق

وجع عدد الشمون قد تأثرت بالروح الوطنة التي سادن الشموت العرابية والاسلامة بيد اغرب بالنظمي الأولى ، فهم أيضا موقول الى الاستفلال وافقاء أثر المعروف وتشع خطواتهم في جهمتهم

مده آخلامه وحرّم لوقف اشعوب التي تكتم الترابه ۽ فتل آي اُسبن عوم الرابطة ينيا وينهم بعد الحريد؟

ماك رواحد من أبودع عبسة الأولى رابطه الوحدة أو الأبحاد كام ومساء الرماط النبول تبحد تاح واحد وتكوين شخصة دوله واحدد مثل الحائرا واسكتلدا عواحماز وبعد على الوقت الحاسرة والنب والمجرة والسويد و كرويح في يوقت الحاسي وماك ربطة الإبحاد النبشي أي الأبحاد بدي يحدم أمارات أو ممالك عدة ترسل مدويها أو مشتها في الابحاد الواحد على الحدم ويصع فرازاته لمعدها حمح الاعصاد وبلاحد على الشعوب أو الاعماد على المدارية الإجراد أو المحدم الإحداد أو المدارية المحدم على الشعوب أو الإعمال والمائية مازية مازية الإجراد أو الرائدة المائرة الإجراد أو الرائدة الإجراد أو الرائدة المائرة الإجراد أو الرائدة المائرة الإجراد أو الرائدة الإجراد أو الإجراد الرائدة الإجراد أو الرائدة المائرة المائرة الإجراد أو الرائدة المائرة ال

ويد كان أعار به بيسه المحد عبل من توجدها باعدة مروب به المحدة قبل و كديك كانت أسرب برين في عبد الحود بالأن المحددة قبل دميورها اختلى موجد بشيئ مند الاجتلاب بسيلاب الرياضة الماد باسم الكعدراثي Confederation

وهناك رابطة ولاد المنجدة أو طبعاء العدرائي بجدوجة وله ترابط الولايات أو الاصام معا فتشرك في حكومة بركرة أو سنعا المدة والحدة بها فود فلاع والحدة وبياسة خارجة وتجارية والجدة ويترك لكل ولاية فسط وقر من الاستقلال تنشع له في شؤولها للحلية

وس رأي أن هيم عدد برواط لا صلح للوحد، العربية فهم لا يرصلهم أن يجمعوا تبعث تاح واحد ، أو أن تكون بهم حكومة بعدية واحدة بنكم فاسمهم لذي لدول وعدم لاتحاد النشيل عددن الناريج على بحصه وفله صلاحه ما دامت الهيئة لتى على الاسعاد لا علك فود تقيديه يحصم فها أعصاء الابحاد ، أما النظام العدرائي أو ظام الولايات المتحدة فهو أصبح هذه النظم وأوقعها عن الوجهة المملة ، ولكنه نظام لا يوافق الروح الوظنة الفته لتى عمر الشمود الحديثة لفهد باسفلالها لا سبما ادا كانت هذه الشمون تحتلف في مستراها المدتى والاقتصادي

ادن فكيف السبن اليالوجدة ؟ الى أرى الوجدة قتله لا ريب فيها فيالشؤون التعافية،

وأعتقد أن الوحدة الأفصادية عكن سريرها وسجفها على مدى الأما أما في السياسة فالسيل أي الوحدة بأتى عن طريق الشاق العربي المحددة بأتى عن طريق الشاق العربية وصحة الأم ، ولصدان الشعوب العربية والقربية مها على النوبا ودلك على سنق مثاقي عصبه الأم ، ولصدان تتمد شروط المياق والسمرار العمل مه ، ولعب خبة دائمة تتولى مراقبة وادارية وتنهد أعضاه بالارشاد والتوجية

الخلط مين السياسة الداخلية والسياسة ألخارجية

وحتاها أرى لراد أن أسه الى اعطر الذي يهددا من حراء الحفظ بين السياسة المداخلية والمبائل الخارجة السد حر عليا هندا الخفط في الماسي مناعب وعرائل ولكوما على الاعتاب وأدى دلك كله الى الرجاء وسنوره وتأخير اسملالنا رما طويلا ، لقد كانت مبناية اسملالنا سد الحرب الكبرى الاولى مبنألة دولية بينا ويين بريطانية أولا لم ينا ويين دول الامبارات ثابا علم غصل منه أو مبنال على ثورانا منه ١٩٩٨ حي حجول بوضوع الى مبنالة داخلية وحصيل ديك انهم أرادوا أن سرهن على أنها حيقون محكم أنفسا فوضع الدسنور وحياء البريان واقتصى مطق الحوادت اعراء الانتخابات وتكويى دحر الدار احداد بالبريان واقتصى مطق الحوادث اعراء الانتخابات وتكويى دحر الدار الحداد بالبريان واقتصى مطق الحواد وسرت في اللانتخابات وتكويى دحر الدار العداد بالدار المنافق المراب عليه مدت دول ومن الوسوت في السيالان خدمي و مناسبة عشر عام شعود أطراف الدارة ودرائا المقدل الدارة الإسمالان خدمي و مناسبة عشر عام شعود أطراف الدارة ودهراء المقدل المراب المدارة في النهاية المراب ودهرات في داريا المقدل المدارة في النهاية

وأحتى با احتب سد لل بار تهمار بسائنا حال حدد ال معالى داخيه أخرى يكول محوره هذا بر د دهل حد فاد ور على دده عدد أبيسا د دلا من ه هل بحل فادرون على حكم أد د دود سبى على حدد فاحد ر بديو حلادات حديدة نشب بين أسلحه الدفاع المحلفة والسنطات الساب فتهمل بها وتبقى معالمنا الدولية الحوية معلقة ردحا من برمن على فاده الرأى في هذه البلاد أن يأخدوا حدوم وأن يكونوا مؤمع بحق الوطن فلا يتدعوا من حجر مرتبي وأن بعملوا متعقبي على برنامج دفاعي دولي واحد يرمط به اخمام ويعملوا بدا واحدة على تحقيقه عسواه الكانوا داخل الحكم أم خارجه عير مطلب بعد دلك أن يحقوا وباحدا و تنفشوا ما شاموا في مسائل السياسة الداخلية والاقتصادية والاحتماعة عوليكي مدورًا بعد الحرب كما كان مدورًا على الإستقلال وسده مصريون قبل كل شيء ه

طبيعتهالحسل

بَتْلُمُ الأستاذُ عَلَى أَدْمُ

احسد داه گامی بی کل قد به معلمل فی کل حس به یکاد پشهل اخهود به ویسطل انوام به ویشوه بی الحاد کل حمل به ویستم باسم اللم والمسرات به ویکل حموم المس مراده واما به ویستم عی اشتور باستاده و بسعه والرمی واساعه به وهو یلوج ک فی کل طبقه می آخیات حیاته ویکل حطوه می حصوات سیره بر آد سلمه لا بسم فیها سوی آثر تنا اسهمه اساعه المعامه فی کل شیء به و لی لا برید آن سیم حرا عی برها آو بری صوره بی صوره دانها به وکیر من ماعد احد، وآلامها و همومها مصدرها الحدی وهو می الحمالی اسم الله و دولام المحدرها الحدی می وهو می الحمالی استم التی وکیر من ماعد احد، وآلامها و عدد حملت المسحیة وهو می الحمالی السم التی حاویت الاده بی معاومها و المالی عنها به وقد حملت السمی خوام الله المحدی المحدد و ترای المدام الاخلاقیه مقاومها و المدام و الادم به والای بالد عد بالا الانها بحص الانسال عنه الانسال به حدول در الایم بحدی بینادهای عدد به در بالد به واد الحدد و ترای به حدول در الایم بحدی بینادهای عدد به در بالد به واد الحدد و ترای به حدول در الایم باشید و ترای به حدول در الایم باشید

ومعا يثير الاست أما لا حرف أهستا سوى صرفه يسده و و كل در محال نفسه على أعمد الأوقاب و كرر خلاك ما فالا على مصمله و تهد عا محال المعلق و ولكن عبوما الفاحصة المقادم في و الدر سوى العبال عبد والاختفاه ومواطئ الصمما و وبحل لا مسلم مواجهة عبال وعلاج مال عبوما بن سمم والثواء الا المسلم ويحال المدروك هذه حدد ما أحد ما وعلاج مال عبوما بن سمم والثواء الا المسلم ولى كل بعبل شعى دواعم اخير ودو هم اسرال وادراك هذه الحقيقة هو يده المربقة الشامية والمهم السيق الدى يحر حكير الرجل الحكم المعرب من تمكير المرودين يأسيم المقاومين بمسائلهم الموهومة واد استطاع الاسال الوصول الى هذه المراتية على عبد الدور المسخم الذي يلمية الحدد في حياة العرد المدينة وق حياة العرد المدينة وق حياة العرد

الائرة من طبيعة الحسد

والاشراء می طبعة الاتسان ، وكل ما بود آن بملك كل شی، وأن يكون قطب الوجود وأن يسمى، كل شیء حسب هواد ، ويترل على أمراء ، وكل ما يملكه أمير يتبر الحسد ، ويعرك الطمع ، وهدا من المشاهد في الحلة اليونية ، ولو أنك قسمت تعلمه من الحلوي الى فسيان مساويين ، وأعطت كل فيم التنجمي و ، لاحد كل من التنجمين اللاين ورعت عليما الحنوى بدقد أن حيث الآخر أكر س عده ، ولا منحاة لهما من هذا الحداع الذي يعرضه عليما احدد ، وبحل لا بدرك الا متأخرين هذه الحدية الهابية ، وهي حدمه أن تحرد أسلاكا للتي، برهدا فيه ، ويجود في بطرا ، ويجعل بطبع بعوسا الى بين عبره من الاشاء ، وطبح دلك في حاه المحين الدين ينجرفون شوها الى يعوسا الى بين عبره من الاشاء ، وطبح دلك في حاه المحين الدين ينجرفون شوها الى مها الرس ولا تعرفها وطلاحه عولي مواسعة مائلة في بها ساطم وروعه أحاده لا يال مها الرس ولا تعرفها الحوادث ، ولكن من أسبحت في حورتهم وملكتها يجيهم ، تأخر المهام المناه من السورة الحياية السابقة سوى المحاس في النافس ، ومطل أسم الفيه ، ولا يعني من السورة الحياية السابقة سوى المحاس في النافس ، أشد ما يتبر الألم ، ويوقد اللوعة ، وبحن لا عدر امثلا كنا للتي و الحسد وقسونه ، وما يتبره في النسى من بران ، ولكنا لا تحت أن تواجه هذه المليقة المحدد وقسونه ، وما يتبره في النسى من بران ، ولكنا لا تحت أن تواجه هذه المليقة ومرض عبها

ولاً يُرول الحسد الا اذا استهدى الاستان لنكته من النكتاب المروعة ، وبرعم دلك ريما أثارت البكته نفستها نونا من الحسد، كنا حدث التوزير النائس اندى رائد الشاعر أنواطسين الانتازي يقصيدته التي مناشها :

عنو في الحياة وفي العمان ﴿ لَحَقَّى تُنْتُ الْمُعْنَى الْمُنْعِرِاتَ

فود يعمن الامر بالدي عو شرتي بهذه الفسدة

وص النص من تحديهم المناص عصدون أن أسماف أطف واقاله يدبي الاصدقاء ويترب الحصوم والاعداء عولمي المصعه أن آكر أصدهاء الاسيان والدنيا عليه عقبه الناهم أعداء في باب أصدقاء عومي لاحت لهم العرصة أصبحوه أعداء سقيتين وكشفوا من وجوهم ، وكلما علم الاسان وسمت مكامه الدادت عربة وكثر حساده عواهم من حولة أصدقاؤه لاتمه الاعدار عوده تبحرع أكثر المعلماء مراره عدم النحرية عمو وكشفت لهم عن حواب من النص الاسانية عاية في الشاعة والكر عوقد نفي المتبي في حياته الماصفة الأمرين من الحدة والحساد عومد عبر عن ياسه من علام الحدة في حياته الماصفة الأمرين من الحدة والحساد عومد عبر عن ياسه من علام الحدة في حياته الماصفة الأمرين من الحدة والحساد عومد عبر عن ياسه من علام الحدة في

سوی وجع الحسناد داو قائه ولانطمان من حاسد فیمودد

اڈا حل فی قلب قلیس پحول واں کنت تندیبا له وتیبس و كلما علم عدم اسان من السعادة والنجاح وشق طريعة في خاداء العصن من حولة الاستدفاء الالالالالاد الدلك محتلف الاستدفاء الالنمال ومحوا عليه الالمحتلف الالمحتلف المحتوا عليه المحتوا عليه المحتوا الله المحتوا عليه المحتوا عليه المحتوا المحتوا

لكى تبلل المسر

وماك حطأ كبر كبرا ما يؤثر في برحة أسئنا وحشهم عصص عوم الطفن وبويحه وشهد في تسبيمه لابه شعى وغير عظم على حين أن الطفى الأخر الذي عرفه مؤدت وهادى، ومحت سرور لوالدته على وحل عبدا السلوك برحه المنات العلمل في الخارج على حين أن التوجه المحتجج كان يجب أن يحه ان الداخل عرفهي ذلك بالطمل الى الدالمة في تعدير قود المبر والحرص على بعايسه هسه بهم عم والبحث عدم عما يعمله من الدالمة والمحت بالاحت عدم عما يعمله من المواهد والمحت بالدال حارب في مأله أن يحدث بعدد أن حاربا سهده ومعرف بمحد أن حاربا سهده ومعرف بمحد أن حاربا في مأله الله بعدا على المحت عدم وحدد عدم المحت والاكتفاه بها على السياس المحرب ما محد في حاد الداحة والمحد عدم المحد من مواهدا الاعتفادة في معدد عدم المحد من وتحد من المحدد من مواهدا الاعتفادة في معدد عدم وتحد عدم وتحدد من وتحد من وتحد من وتحدد من وتحدد من عدم وتحدد من وتحدد من وتحدد من وتحدد من وتحدد من وتحدد من وتحد من وتحدد وتحدد من وتحدد من وتحدد وتحدد من وتحدد من وتحدد وتح

ولكي بيطن المسلم ، يؤد أن ساعل المداو الماعا به الا والماكات الأمريكي المسلم الرئيس و الدارات المادة أيلات على المسلم الرئيس و الدارات الأسلم على المسلم المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم الموقود الله الاسلم الموقود الله المسلم الموقود المسلم ا

والعالم في المصر الجامر حال من أساب الحد والعلف ؟ حافل بدواهي لقمه و لكراهه والحدد ع واخدد من أفوى بواعد السقاة ع فهو من أساب النزم باخده السائد ع وعيدا أن بشيء أولادا على الحد الذي بسيو شخصيهم ع ويعجز في موسهم يابيع العطب الذي يوسع آباني عوسهم ع وحدد تسافل أشعه الحدي يوسع آباني عوسهم ع وحدد تسافل أشعه الحد ويحش الموس بالمعلم يخدمي الحدد ع ولا مر لمن يعهد الاطفال من أن يراعي لمدالة حددة ع ويشرم في معادلهم الراعة الثامة لأن أقل النجر في عن سني المدال يحر في تعوسهم ويثار خدمهم؟ وهم لا يستطعون احداد دنت لهدامهم وسندلة عوسهم

واهمه هو باعث اخركه الدعراطية الافوى ، وهو الذي أثار الحركة الدممراطية عند البوان ، وهو الدى ستيا في العصور الحديث ، وفي اعتمادي ال المطرية الدمقراطية هي حجر الخريات الحكم واكرها ملاءية لعلمه الاسان ، ولكن المداهب السامية لا تبحرك تحركا دائما ، ولا حد أن بحركها الاهواء فشر به والمسانح الاسانية ، وفي الحركان المطبعة نكون البعرات والإفكار في الواقع ستارا بما يجتمي وراءها من الاهواء والميول والشهوات ، وقد كان أكر محرك وراء الحركة الدممراطية هو الحبيد

وهد رادت اخب أو محربه للنواء والدي الاشراكه وهي حالة لا يحمد عليها العمر الحاسر و ولكيا شرالا ما من احساله و حي حيل حاله الاسال الاحسام واساسه في مسوى أرفع وعمر أفوع و وعمر اساواه ال لم مع على النفوق في يمعى المراه و متكون ظف و همسالا يقر الحبيد و بعث القمه و ولا علاج لارائه اخبيد سوى الرائه عد النول من أبوال عمر والدي و واحب في هذا المهم يعد دورا هام و فالدهي يحسد الذي و والأمم المهم الماس مو أفوى يحسد الذي و والأمم المهم الماس مو أفوى المسال المرابة الرقمة والسامة بحسين برحال ما لهم من خود وسطره والحوال الاحسامة والشكلان الدولة بالتريق ورا التدس البدالة في المبائل المردة والاحوالي الاحسامة والشكلان الدولة ولكن المدالة أن يحرف من والمسد عن مدالة والموالية المردة والموالية المردة والموالية المردة والموالية المدالة المردة الماس مدالة المردة والمرابة والموالية المعمل متر وال مواحظ المنات أن يكول اعتباح بن أن يسمن من والمنواة هذا على حاصة على المدالة المنات المدالة ا

والخصارة احدة بنصب الدال المرو على عن الدال الدالم السيادة والملحة عواده المسادة المسادة والملحة والمادة الكراهة المحد بنص على الدالم المدالم المحد المحد والات الكراهة المحد المحد المحد المحد المحد الكراهة المحد المحد المحد المحد الكراهة المحد ال

المرأة في الفن لمصري الفير)

بقلم الأسئلة تحرم كمال للدر الافارى إنسنت المضري

كان المسرأة حسب كير في الفي المصرى العديم لا فان ما وصل النا من عائيل لهما وصور عالم الله عالم الله يدأنا وصور عالمه فد يلم الكثير مها درجه ستحق الاعتمال والتمدير في الدولة القديمة كتحقة مدراسه طائمة من التمالين لا فان أول تمثل يستثير اعتماما التبديد في الدولة القديمة كتحقة من تحدد العن العابد هو عال الاميرة هرب

تمثال تفرت

عهد الممثال الذي وحدود ماريت » في ميدوم عام ١٨٧٧ ، يرجع الريخة الى أواثل الأسرم الرويعة ، وهو يمثل لنا رقي فن النحت في عصر دنيس

كأب هوات أدره بحرى ال عروب ده مدكى و در حد بحد و بديها مطاهر المصحه والمهاة اللي والل من يو عديها مطاهر المحملة والمهاة اللي والله من من المحملة والمحملة و

ويكاد يكون التوب الدى ترتدبه عودها هينا ليان السهرة عند سيداتنا الحديثات ع فهو مصوح من الأمام عند الصدر عوست فوق الكمين بشريطان أنيدي من السبح صمهع وهو في محموعه مهمهن صبق بكسو الحسم من الندين الى الندمين عوبرز محاسن الحسم ومقاته في ابداع حميل وتناسق خلاب

أما السيان تصهما من السحر تنيء كثيرة علمد اكسنا مريق اخباد له وصعا به من أحجماد أفاصت عليهما أكبر صبط من صدق التعير . وبحن لا بعدو الجدعة حين تقرر أن كل هذه المبران مختمه حمل عدا المثال أكثر النبائل عصريه اظهارا للحاة داحاصه ادا. لأحظه أن أتواله فد احقص برعائها وعماريها بدرجه مدهمه

فلاشك في أن الدين قد بدن محموده عطب في صوير هذه الأدير، الحديثة (نفرت)
 واعطائها الملامح الحقيقية ته مع حمل التصوير والتحت به وروعة الألوان التي استصبلها
 في تنطبة الحجر الجيري الذي صمر صه التمال

رأس اللكة تفرتيتي

أما هذه الرأس اختيل الذي بصرم الكثيرون أبدع عطعه فيه حلقها فا في البحيا في العالم القديم كنه به فقد وحدم النائم (الورتباردان) في مصبح الثال (الحتيس) بن المبارية عم ١٩٩٧ ع رابله الى محمد برابل حيد هو محموط الآن الوقو مصبوع من الحيض المؤون الملون

كان الدكه غراسي روحه عنك حاتون (أحد فلوك الأسرد التامه غسرد) خمده حدد وينظير أن حديا أقد أدر في عسن بحسن با أحد فاتي على العمارية به عواطف مختلفه من اخب والمعدير عادف لأن يعلى عدا الأعمان في فحده فيه حامل بالله الروعة والأيداع الهدار أن يرسح عراس بي كالراك الرائم به واكا صبعه فال أولى قل حدال عالم المدارية المدارية الكي يكون فلا مدارية الما المدارية ا

وهما العارق على حاكد تنهم أن الدهم من المستهدية عند سرسي عصرية كانت بصبع للمرض ديني عوار حديث الله مستدل على مشترك الله على مشترك على مشترك على مطريقا هذه أن المستدل على مطريقا هذه أن المستدل على مطريقا هذه أن الله على الله على

وهذا الرأس يصلح لأن بكون موضوع براسة فيه منينة ۽ وهو في نوف نقيبة ديل على مايندة في الاستراقة لرائري ديل مايند لارائري المارية من بعدم في عصر احدون ۽ وسطي فكر، رائمة لرائري المارية حيولا المارية بعدد على انفن نصري المدم على وجه السوء وقد بدلت جكوبة المسرية حيولا كيره لاسرواد هذا الرأس واعادية الى بصر ۽ ولكن خالة ودفة صنعة كانب تدعو الحكوبة الالائتيال إله الحكوبة الكائرة الى الائتيال إله

فن النقش والتصوير

عادا بحن انتقاد من فن النحث الى فن التصوير لا وحده أن فعارع الصرى فد حمظ يطابعه التقلدي الذي رأماء في فن النحث من حيث التفوق واباقه البراس - عجمال





کلیربائد کلیوبائدة کلیربیه سویبیا فی التبسوال / نظریه



أمثال الأميمة و غرت » الذي يعسد أكثر المكاول المسؤلة يتفاوأ المسادء وبرجع تاريف على أوائل الأسرة الراسة



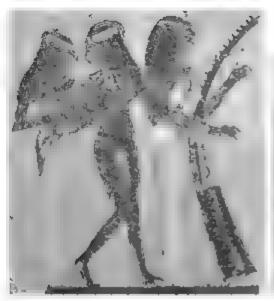
أفثية الحب واللدام

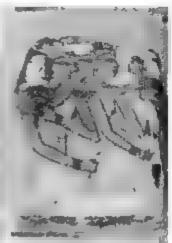
منظر رائع محل مصلة موسقیه مرف میا فواد أنحی فليآنه ، ويني أفيه طب والبرام ؛ پيها مجلس السندان الدعوان على مصير ينمدئ وسمينض عبر الرمور ، ويناول اللو كه ، وهاك خاوم عارية المسم علماً من الزهور عول عني ينمدي السندان (وانظر مأخود من مقبرة عمد حلسة)

المطوط الرسمية في عبد لسكل براسم وحس حسار الوسم Pose والتأتين في سحدة وصورة وكل في والتأتين في سحدة وصورة وكل في درس حدث عاد عمل تصري المديم منم كما أن عال عال عمل في استمال الأنوال عمارة عامل المديم عالم عالى عالى عالى المسلم أن يتيم المسلم أن يتيم على المدة الداراء عاما حمل الثان المسلمية العالم الحال المسلمية العالم المان على العالم المان المسلمية المان المسلم المان على المسلمية المان على المسلم المان المان المسلم المان الما

وندینا می هده اصور الدینه عادج رائمه شان علی مهاره المان وعلی آخده عادیجه می اخباهٔ ساسره - عالرسم الدی عبل فتاه رافشه وهی هوم بالمان بهلوانیه صوره حدیره بالاعجاب عاد فتها می حراکه سعان باطنه وجال بستهوی القواد

وفی معرم (حت) علمه ، صور عسر تنجا می تنجم انفی : فالصوره التی تمثل ثلاث فنات موسعات هی عجمه بدینه آثارت وما برال تثیر اعجاب کل مو رآها بری فیما الموسعه الاولی وحی طب علی آونار حلث بینجاز ، والثانیه العاریه وهی برقمی





فنباث مرسيقيات

مثل خلة مرى فها تلاث فيات موسيقات و اللب الأولى على أوالر المثال و والثانية المارية ترامى والداحلت رياباً ، والثاقة المح ال مراسر المدون (راميا بالمدونة في علية)

وقد خملت زبایا دار لتاب سنیم و امراما، مردوح الولس مراسف فی آن القبان فه آیراد فی صورته کل داشت الصنعه به های آن ادار دار جار داشت فرام و کمه آنه فد تاظهر الملامس الرامیه السناف بشادلی حداب لشف

أما الصورة الأحرى بر مثل حيلة موسعية أحمد فيها طاعة على السدات المدعوات لا فهي منهاء على حيد خلال أعله لا بيدان وقد خلس على حسير ببحدال ويستشقى غير حور النوس ويدس لمو كه للصين الى النص الأحر لا يسما تقوم حالم عالم وسع عمد من الرهود حول على الحدى السدات ولى هيماه الحملة الموسعة مرى السدال وقد خلس هما بسمين الى عواد أعلى يعرف على آلته تعلف الإنتاد وأعية الحي والفرام

و يعنى أدا بم يكن في استطاعتنا أن سيد إلى ألحان موسماهم شجها والرحمها المداب م هجى على الأقل استطيع أن عرا العص النصوص التي تجعط لنا النصي أعامهم، فسنطيع يدلك أن الصور منام فعامة هذا الحفلات التي كانت نميض الأنس والحواراء وغائل، ينشران المدعوين والمدعوات

عها هو المحل منى يعبونه الرهق فيقول ، د سارقد عل سريرى وقد اعرابى الرص وستعودتى خيرانى ۽ ولکن ادا حصرت حستى فنتهرا باطائى لائها تعرف سر مرضى با احل پت حبينى تبحظ په البتائين والتجراب ۽ ها هو. بايه آزاد نصوحا ۽ وها هي



تقريق

رأس اللكلا غربين ، وقد عثر عليه بل سمنع الثال ه هنس به بل المارنة ، وهو عفوظ باللم المرى عنط دراين به وبعد أبدع عطبة فية خشها في النمت في المام القدم كه

حبتى محرح عاصمه لتنى كت عدا لها أقوم على حرامة الباب حسى تنفى أوامرها وحسى أنس برقيق صدوتها حتى ولو كانت عاضة. الله ليطيب في أن أكون كالطمل أعتر أمامها هن الحود وأرتبده

ديمه حيث و ها أنا مك.
هان قلك يا حيى الك إذا
داعت مافي على أممك . وإذا
كن في حاجة البالشام صوف
أهمك زادا كنيا ويتاط ويرا
وإذا جثن إلى ظمأته في الملية
مموف أرضمك الاوربواللوارق.

ان حلك عترج بدعاف فتني كما غيراج التبيد بالله ما وكم بسرى المعنور في الدهان م وكما يخترج اللبي بانصاراء لقد أنب أثرى حبسك كما يجوم انظائر حول اليعه م

يجيها الدي

و لكم تمترج آلامي بالاناشيد

ه ولكُث أنت با حسد حييتي حقل ملي، بالراهير اللوتس

ه ولا أن يا صدر حيسي الناهد لاجتمال مثلث بالروائح والطبوب

ولاأت با بهود حبس لفاكهه (تثير اشتحان الفرام)

ه ولائت يا محيا حبيشي لحلو يقوح شذاه ه

فهدا الحبال البديع الرائع الذي ينعمل في أعانهم كان يصفي دون شك على جمالالهم جوا رائما من البدوية ع تمكنية كا صورهم الدينة التي براها عن الحدوان ع وهي الصور التي تلمب فيها المرأد دورا الساسيا كمصر رئسي في الحاة محرم كمال

أخل، البايخ المصري الحدث

للأستاذ عد الرحمن الرافعي بك

بقول الصلسوف بن حلدون في متدمه ان المؤرجين والمسترين وأثمه النطلكبرا ما وقع لهم من المنالط في خكامات والوفائم ، لاعتمادهم فنها على افترد انتقل عنا أو مسينا ، فون أن يعرضوها على أصولها أو يقيسوها بأشاهها ۽ أو يعكموا ابتقر والصيره في الاحتار ۽ فصدو عن الحق وكاهوا في معاد الوهم والنكلد .. وهذا الذي ذكراء اين جندون يصدق على كتبر من الرء ايات والوعائع التي وردب فيما دونه المؤرجون و لكتاب عن تاربح مصر اخديث . ولا أنسند في عدمُ المجاله أن أحصى أجده عدم الخمة من التاريخ . على اكتمى بسيره أمنه صها .. ولا أرمى من ورا- دلك الا الى وحوب الحدر و لحبطه بن بحث ولاثع أتاربح قدعها وحدثها الوبحققها وتمحممها فلي البتراق بدويها

-1-

فيس الاحطاء السائمة ، با اكرة حدا التوليان من الله عدا كان الكواب ماتنو وليسس (و له المسو فردت دسيان فاتح ده السايس) فضلا عرب يا حمر منه ١٨٠٣ ٢ جادبة بطيبات در التواج الأال الأسام ال التراب المدينة الموجودة في مصر حداره وأعادهم أمالك ما منظم عبد إلمارات ساسري مدي دراء الي لأسابه م ليحمل أبات الدير على نصب والدعلي نصر ، لأولا عو الدر بدير على المامك والأنجير ۽ وانه اڪار عبد عل اندم ۽ اڏجي به احرار سانديان ۽ واڻ ساسياڻي عمد مثيار محمد على و ، على منسر من سكومه لاسه ، " عميد عن حفظ لكوت دليسن خيله في هدا السمي

هذه الرواية لنس لها سند من الراجع الصيدة ومن مطق اخوادث - جا ان الكوات ماتيو دسسس کان قيميلا انبر سيا في مصر سنة ١٨٥٣ ، ولکن لم يکن له دخل في تطور الجوادث في عهدم الدا وحشار محمد على الكبر والنا على مصر بم فيرجم في استخاب رعماه الشعب له r تحلمنا من مطالم حورثه باشا الوالى النابق ، فقد اجتموا بدار المحكمة الكبرى (ينت الفاسي) يوم الاتين ١٣ صفر سنة ١٧٧٠ م (١٣٠ مايو سنة ١٨٠٥ م) وأحموا رأيهم على عرن حورسد بات وبسين محمد على وال بدلة ، وباينوء بالولاية في دبك اليوم الشبهود .. ولم يكن الناب النتي راضا عن هذا النسين ، ولك سالم له سحب حسمه الثورة التي فامت في وحه حورشد بلشا , وقد سمت حكومة الاستانه بعد دلك الى (Y)

اللهاء محمد على عن ولامه مصر ، وأسفرت قرماه في سنة ١٨٠٩ مولية مومي ينشا في مكانة وتقدد محمد عن ولاية سلامك، وجاء اسطول بركي الى مصر لتعدد هذا العرامان به ولكن رعده الشحب نصاموا مع محمد على وقاوموا ازاده الناب العالى وانبهى المحالم شمه في ولاية مصر ، وأحمدت عالمك مجاونة عرل محمد على سنة ١٨٠٦ فرسح الامر كله في اساد ولاية مصر الى محمد على وتشيبة فيها أي احسار رعده الشمب له ، ومصامهم واياد ولا دحل مكوب ماتو رئيسي ولا سجرال ساستاني في ذلك كله اطلاقاً

-Y-

رعم بحص المؤرجين والمؤسس أن مصر لا صلح لأن يكون بند صناعة واستبدوا في دعواهم في أن منظم مصابح اسرال والنسخ التي أشأها هجيد على قد أهلت في أواخل عهده لا وأقل ينفيها في عهد على أداور ولكن هيده استوى لا تشت أمام الحقائق التاريخية لا سراء مصر قد اشتهرت بالازدهار الصناعي مئذ أقام المصور لا وواجئ فيها النهجة الصناعة في كل عهد النجيب فيه الحرائم الى بشهالا سواء من اختلام أو من النبعث أما اقمال انصابح في أواخر عهد تحمد على لا يشهالا النهجة الصناعة التي أشأها كانت فيقة عن أسام الاحتكار أو حبكاء اختكرته القا المتبدرة فيها الاوارد الحراث التي هي ماه الدارة بيا الاوارد الحراث المتبدرة في ماه الدارة بيا مدا الأحدى الاحداث المتبدرة بيا حداث علم مداولة الله المتبدرة بيا المتبدرة بيا الاوارد الحراث عليها الموادث الدارة بيا مدا الأحدى المتبدرة بيا حداث عليها الاداء المتبدرة بيا و بكن مدا الأحدى المتبدرة بيا الموادث الدارة بيا مدا الأحدى المتبدرة بيا عداد المتبدرة بيا مدا الأحداث المتبدرة بيا الموادث الدارة بيا مدا الأحداث المتبدرة بيا الموادث الدارة بيا مدارة عوامل المتبدرة بيا عدد المتبدرة بيا مدارك المتبدرة بيا الموادث المتبدرة بيا عدد المتبدرة بيا مدارك المتبدرة بيا الموادث المتبدرة بيا عدد المتبدرة بيا المتبدرة بيا عدد المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا عدد المتبدرة بيا بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا المتبدرة بيا بيا المتبدرة بيا

- 1 -

أشىء محلس سرى باسال عمر شى عها ساخير ال ١٨٦٦ وهو محلس شهه بايل به كال المدارة الحديد مده الله المستحدة والاسكندرية ودماط ولكن م التي به سلطه فطيع في أمر من الأمور ، وقد الاعامية والاسكندرية ودماط ولكن م التي به سلطه فطيع في أمر من الأمور ، وقد لاك كثير من المؤرجين الأوربين روية عن المارسة في هذا المحلس باقلوها في مؤلفاتهم، دون يحث أو بحثيق ، فرحلوا أن سريف باشا و وكان الا داك وريزا للتحله المهم أعضاه المحلس في أول دور الاحماد، بمأل المحالس السامة المسلم دالمًا الى حرين به المحلما يؤيد الحكومة والا حريا الحكومة بحليون في مفاعد المبان به وبوات المارسة يحلسون في مفاعد والسار الماسكر النواب أن يكون من يسهم من جارس الحكومة والمسوا حميما في مفاعد البارات فالمحلم من الاحتمام في مقاعد البارات المحلم عامد البارات المحلم في مقاعد البارات علم من الأحصاء الأل أن المونوا المها حما المحلم من الاحتمام في مقاعد البارات عالم من الاحتماء الأل المونوا المها حما

وظاهر على هذه الرواية مسجه الهرل والحال عهى ولأشك س محترعات بمص

الكان الأوربين الدين يعدد لهم أن سدعوا أثان هدد دلكيه وقد يعثنا كيرا فلم حد لها سندا من أقوال شاهد عانى . ولا جاء ذكرها ولو تلسط في مصابط المحلس ، على أن الرواية في دانه لا يسبها النطق الأن سلم المحلس وحدود واختصاصه و بلايسانه كل دلك لا يدع عالا تأليف حرب بسكومة وحرب للمعارضة الأحراب الوالية والمعارضة الما توحد حيث يكون فلمجلس حين الأعزاع على الثقة بالورازة ع ولم يكي لحلس شورى الواب هذا الحق أصلاع بن لم يكن له بالحة قطعة في أي أمر من الأمور هذا من حهة ومن حهة أحرى تقد أحد الكان العرابين وعو النبو حلون دممالا هذا من حهة ومن حهة أحرى تقد أحد الكان العرابين وعو النبو حلون دممالا والمن حهة ومن حهة أحرى تقد أبد الكان العرابين وعو النبو حلون دممالا ورسائل له تكلم فيها عن محلس شورى الواب علم بدكر عدد الحكالة ولا أشار اللها و كان له ظل من الواب كا فاته أن مذكرها ، وعدا يقطم بطلابها

- E-

ان الأحظاء ساول مسائل هامه أخرى من أهم العصابا التربحية الالاحلال الريحاني للمسراء وأسانه ع وكيف وقع ع ومديحة الاسكدرية التي وقت في يوسه سنة ١٨٨٧ ع وعدها كثير من الكائر الاستان المسلمان المسلمان كثير من الكائر الاستان المسرود والمساودات والمسرود والمساودات والمسرود والمساودات والمسلمان المسرود المسلمان المسرود أيضا والمسلمان المسرود أيضا والمسلمان المسرود المسلمان المسرود المسلمان المسرود المسلمان المسلم

وصفوه القول أن أحماد بدريج بيسري حديد كثير، مسمه الواحي على أن هده الأحطاء لا تعجد خدي على إن حديد وسور م الدر خوادث التاريخية الشمايا بين الافراد على كل فصليه براغ بين طرعياء ولكن طرف حججه وأسانيده ومهمه لقامى الذي يعسل في طمونات أن يعرف وجه الحق من دراسه حجم كل فريق وحسداته والموادية بنها وكدنك يجد على كل من يعجد في الفسايا التاريخية أن يشجري المحائق ويستخصها من تابا الروايات واسافسات ، ويكشف على يكتفها من الحماياً أو فن القبوش والأبهام

عبرالرحمن الراضى

الاذاعة الأثيرية

معجزة العلم في القرن العشرين

بقلم الشاعر الكبير الاستاذ احمد محرم

أجن المنز أم عقبلا الميسانك عادتاً جالا عن الأصوأت ۽ لاعوماً ۔ ري تي ۽ ولا سلا وتحرى جعيبة كالا تؤدى أأقول ماطلبة براءاً عالما بثل ابا شقا لحب بدو الى الأسام تأخيفها كأن لرتأخية البلا سرت في الارض، ماترك بها أعاً ولا دولا نِهُ لِكَ حِينَةً عَلَيْنَ مِرَهَا الْحِيلَ وديك مدعسة جراب العكادث أورث الحسلا دهس هـ خل أدين وأي التاس ما دهلا ٢ أن النصر العديب بها الراج الأعجر الأولا The year was وأسهل بعشها أوخلا ۵۰ سکور معمره الربا (البعة الرماد) (رسول ألمر) أبررها المانين كل من جهلا ومن سوى الأتي ابتدعوا (عساركوني) فما عدلا إمام لا أرى للمسور وان يرعوا به قبلا تسائل اقد المنه من الإنباع مالطلا أعد الآية الكبرى ة ، راسي لما أعلا طاحان موهدها دعه علم الماء عرب وأطلبها مسماركة يحاور نتبها الأملا روز العلان بيد وبطوى الأرس مرتجلا حن الآيام ما الساخ وغطم في جاهها

يطل الدهر في عرج من الحلس الذي ترلا
على طبخ غايشه ورغش أن يكون خلا
عيث المن خشعة تضج وتكثر الجدلا
يقول كيرهم: أكفا يكون تعيينا الفتلا ا
أرال الانس دولتنا فأسي تجميها أفلا
ولولا المنف ما ملكوا طينا الملم والمملا
عمرنا بعد مقمرة وصرنا أمة هملا
فوالحبل ، ويا أمن اذا أنا لم أدب حصلا

وي الافطار عائدة يعير حدثها عبدالا المختلجات به شقة وأن حد اللدى وصلا كلام الله تسمعه فبالا بعي مه بدلا وتأتى سده همر ترد شعن من عقلا على يد واعظ يقد به كل من عدد حدلا بليه هامت فيكا بيوس حدد حدلا عقير الهم ياتشة في مرب الهو وأه لا يوبيها كل الذي العرق في الدي وسلا وردانية دكا سرياً من الجوح الذي الديل والدلا والدالة والذي الديل والدالا والدالة والذيلا والدالة والذيلا والذيلا والدالة والدالة والذيلا والدالة والذيلا والذيلا والدالة وا

ينقل البدوت مندنقاً كموب الزن منهمالا ساوا هنده الأثير اذا على أمواجه التقدالا أيدري سيميف إصله اذا ما خف أو تخلا ا ويعرف أين مواصمه اذا ما جد أو هرلا ا

تريد في جواعمه رئين ريد أهالا

أواد الرجد سيرته

وهاج الفوق فلتعلا

[اللهة على مسعة ١٩٠

قضية اللغية العبهتة

بغلم الأسناذ محود تجور

١ ـ موقفنا من اللمة ب ٢ ـ شبه العربية باللاتينية ٣٠ ـ مرية العربية
 على اللاتينية ـ ٤ ـ ماسى العربية وحاصرها ـ ٥ ـ عائق تطور العربية
 ٢ ـ وسائل النهوض بها ٧٠ ـ تقارب لغتى الكتابة والمكلام

¶ _ سة الاله عوال تفاقتها وجماريها > ولدلك تسى الالم كالة بلناتها > وتعمل على ترفيتها وكدلك الشأل في النائم العربي > ويجاسه مصر يد أن الحال عدنا يختلف يعمل الاحتلاق عه في ماثر الالم ، فينا برى لهم متحهه فيها الى السلاح الليمة والنهوس يها > ادا ما برى أحسا سحه يهمما المحافا أحد عدى > انا حال مشكله يختوس في حديث لك وراء فيساء أون : على تسلح ثنا العربية أن تكون أداة لمسايرة الحيمارة ؟ وهل مسلمات عديد على مقتصات بناء و عن والصناعة ؟ وهل يرجع التميز ابنيا لا سالاومل على من تعتب المنه التي سعو أثر ما كاللابينة أ والدين يتساء وي هذه العرب بدر الحد به ويرشحول يتساء وي هذه المدل . قد مم ول أن ما حرى على الله سرد من الماسي سيحرى على المولية تبدر و بو و الحاد فيه أحرى بدر الحد المدامي سيحرى على المولية تبدر و بن يريين له يعمل في حريب من الماسي مساوري المحد عن عرب من من الماسي مناه عن عرب من الماس عصد > من مسلم بالمدان المناه الله المنتبذل يها سواحا ؟

الاساس عسد > من مسلم بالمداري المعلى بالمدار و من من المداليم أن المناه على عليها لا تستبدل يها سواحا ؟

مثل طبها لا تستبدل يها سواحا ؟

الماسة عليها لا تستبدل يها سواحا ؟

المناهة على علية المناهة ا

 المربة لم يص الى عاياته عضعف وراه الزمن به هما رالت لمه العرون تطارة مسيطره على المدرة الحديث المناسبة على المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة كانت المدائمة المكانة والكلام به تم عرفت عدد المدوحات الرومانية بهجات عليه صارت فيما سد لبان استقده متطورة حيه به وغلب اللاسية بعد كابه به در نسبت عليه المنافة والاسانية بم قصاف تحيط استعانها بم وطلب تحياد وبعدد وعدد حدويها بم و نهي بها الأمر على المربة على الصحائف الطوية على الكتاب المدية

الإن وتو تدبرنا الأمر لطهر ك أن المربية تشير عن اللاسبة بمصر جوهري يدعها في مأمر من أن يجري عليها ما حري على تبك - ودنك أن المربـة نمة دس سماوي دي خطراء وبهاكت أصوبا هدا الدبي تشريعا وحكمه واتقافه أأوعل رأس هدم الاصولية القرآنء نصيد السلم ومرجبه في شؤونه الدنبية وعصدته الروحية ... وقد قدس نص الفرآن كيد أمرال بالمرينة الفصحي ترفيفت ملازمه له بكاد نقدس منه مصوصها - ولما كان بالثائد ندينه واسبخة في المنوب ، على الرغم منا يقال من أن تعور المدانه استعمى مل ثائر هذه المدادات في المرابع أن الدوالإسلام عالى القرآن أنه أكاب بعد فريش الميران مها القرآن بنيت حان بره به أصبى منع من فود " ... ، فصاحه التمير له وكان القرآن موضع النجاي امرات أن يأثو سواء من منه له الدير الذا الكان أأسمى عطا للعربة المصحى داو عي عن اح طات المحمد لا فكل لعلم الحادة ال سلهام أضبح الإسالين لنظم الخلام - فيداران الداكر محمد طلاء و السلام تأتماً و وأمام المراسة موهوره ع علل يكت ليناء الله - والله في لحق أعسم بداء التراضات العربية على الزوال في الماضي ۽ حاصر ۽ و سکون سب باني مانج جو بن انداء في السفال فاما اللامية فلم بنج به ال ندود الله كال السادي مدين به حرامة في الله وقة أثره في صوبها وخباطتها ٤ ومن أثم خصب تفاموس الطبني ... واغا يحسى بمرمه من مثل هذه المهبير الهاك أوصحا لبه كتاب منسن يدعم عقده ديسة راسخه r والنقده ناموس طبعي آخر لا تبسمي هم المس الشرية بحال لا فقاء العرمية ادن بطام يجري وفق سة طبيبة بشرية صحيحة لا يعتربها التديل

 والمجالات سر عن شؤول احاد سامه والخاصة ولا حرم أن بعاء المهميحي على هذا المحورة في عام المحال المحا

عبد المائل كالكر ما يعوى الله للما يعول دول طور الله ؟ وكف البيل الى رفع هذه العالى ؟ أكثر ما يعوى الله للما يعولون ابها لله كتابه لا حه كلام > ولو كان لمه كلام السعود الى عوامل مصبوعه . وديث بأن اسامه في ألماز الشرق > فهي أكثر طلاقة بالسعود الى عوامل مصبوعه . وديث بأن اسامه في ألماز الشرق > فهي أكثر طلاقة بالابه مرحان اخدة الدارجة ولكن تلك ليامه لا سابط لها ولا يعام > ديها لهيمية عبر مهديه > وأن يه من أسول عرد داء بالا مدود أيا دلمه الراقي عن حلائل عبر مهديه > وأن يه من أسول عرد داء بالاسام ، ديه الدارجة عن ما مديد المدار المد

٣ - والتحقيق هذا الهدف الحلل ينحب أن نعين النزامة على أن تسبط سنطانها م وتستوق خيويها في مندس الحدة النامة , وأنها للجملون ما براء لذلك فيما يلى ,

أولاً : ترويد النمه : ثانياً . بسيط اللمة : ثالثاً اليسير التجو : رايساً - تعلم الصط والنماول كان نفطة من حدد النفط بنيس الشراح

أولاً - نرويد الله ، سروه الدثية النصرية بسومها وصولها وصناعاتها، وتفرس هسها عليها فرصا بألفاطها الآحب التي شرها كالمصرعات وأجرائها ، وشبي الادوات والمقاقير، وصوف المعاهم والمشارب وأواجها ، وصوف الاتات وما اليه ، ومطاهر الحياء العشرية

من ألمان ومحامع ومحوها، فهل لدخل هذه الالفائل جيبا في مت بعد أن محصميه لاصول النمريب عطفط د لارتوموين عمالا محمله ه التسل ع و د الترامواي به مطقه «الترام» و د السبحاتوغراف به موقد به السبحاتوغراف به مؤثرا الفظ عربي الدي يؤدي الممني «لاحبي به اما بالاشتحال مي لواد اللموية للعربة به واما يحمله الالفاظ التي للمح الملاسة بنها وبن الماتي احديدة بم كالسنوم والموثوثومويليه والفظار فالديويه والحسار «للترامواي»والحديد والمسيحاتوغراف، أما القاتلون بالمرب فيحتجون بأن الاندط الاحبه موح راحراء وهمات أن مرد أما القاتلون بالمرب فيحتجون بأن الاندط الاحبه موح راحراء وهمات أن مرد الدفاعة عهما مدن من حهد على أن يصني هذه الانفاظ عالى اديوع ، ومحاسه الفاط الدفاعة مراحد على لمنواصع عليه المنات

وأنَّ الرافضون للتعريب فهم يعشون أن تصنح المرامة محرد قواب وصبع للالفاظ الاحبية الهاجمة بم على حبل أن في ألفاظ العرابة لا يؤدى كثيرا من سالتي هذه الألفاظ الأحبية هيها

وكما يحدم اطلاف في مسألة التعريب بين الناحلين لا يحدم أيضا في مسألة الموقد في الدولة . فيرى فراي أنه لا المساقة ما أده عام الدولة و مراكة لا تعرف على الديم من الكدر الدولة و المراكة الدولة العرفة الدولة و المراكة الدولة العرفة الموقة المراكة الدولة المراكة الدولة المراكة الدولة من هذه المولدات

واليون القصد المدادة في أن مصطفل الأحدة وأن الكبر موقد في مسأله المون ومولد موقف الواد و ومواثرة و ومن الحد على كن قصد ديشر الحاسم الله ، فلاستان ع والسنطان من المديدة والمستجل الله يم ال الدامة ويشري الأحلى وموطيق في كل والك الحكيمة ، والحرى بدائل بدع مديد المديد المدولة مسرفة واعلى أن تراعى سهوية الألفاظاء وموسعة الحداداء واعاد حدد المالية على السبع

ومن أمثلة الالعمط الموهدة السيارة و اللارتومويل و والدراجة و للسيكليت و والمسه و بسيكليت و والمسه و بسيلا على و ومدا من المسبق و يستخيره و السائدويس و والشحب والتبحدة والمسلمة والمسلمة الماليون والمحدة والمسلمة والسيمة بعطية الاان وطائبه بالزامة _ وهذا من المامي _ والسيما > و بعلم والديول _ وهذا من المامي _ والسيما > و بعلم > والديول _ وهذا من المامي _ والسيما > و بعلم > والديول _ وولاروير و المسلمان المالة سيساعة بمولة _ فاما أمال القرطق و بلتسائلات > وولاروير و المسلمون ، عنا لا يسطر شيوعة وقولة بحل . فحد أما ألا بمبح الحيد والوقت والمحربة مما لا عاد مد > ولا حدوى مه و مرا بأنسنا هما يجر علما التهكم والسحرية _ والذي يعود الملويين في مسكلة الإشاطة المديدة مو عرصها عرصا كاما لاشاطها . ولا تسي أن ما داع من الالفاظ في صدر بهما الحديثة كان وليد حلمة الكتاب له وإدالهم عليه _ وعن الهيئة المهوية المدونة أن ممان في عرص الالفائل على الكتاب له وإدالهم عليه _ وعن الهيئة المهوية المدونة أن ممان في عرص الالفائل على الكتاب له وإدالهم عليه _ وعن الهيئة المهوية المدونة أن ممان في عرص الالفائل على المدينة المورد المدونة أن ممان في عرص الالفائل على المدينة المدونة المدينة المدينة كان وليد حلية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة كان الالفائل على المدينة المدين

احمهور عجلف الوسائل ، وفي مقدميا العلجف والمجالات . فالنكرار مسنى للمجلهور أن يعربان ما يعرض علم ، وأن تأجد ما يواثم دوقه ، غلا ست كابر من عدم الالفاظ الجديدة أن يشيع ويلمنظ في صميع اللغة السارية

تأنيا - سبط الله اعاشم سبط الله بالامصار من الألفاظ الكتابه على الألوف المالوس عدون غوس على المهجود المحموص الكلام عالا ما خصبه مسرورة المبرع منى دقيق أو جعفه حديده لا يعر عيما طعط مبارف على ألا بحاب السبهوله والاستباعة فيما محد من عدد الالفاظ ، ولدع وحتى الكلام في مان عمقد الصرع فلك المهد الذي كانت الراعة فيه نقلس الالغاز في السبر عوتمبيد المريب اعوشي عواصبح البال الحق يدور على استعمال المعنه المرة الكاشمة في موسيها الملائم بأسلوب وصبح لا تعليه في وكذلك سبط الله وجديد ماني الالفاظ محديدا معنق عالا مسرف في اصطدع المرادف الذي يحمل الانفاظ عبر معسله على قدود الماني وقد استماع كاند المصر الحديث أن عصو في عدا السبل شوطا بمداء فتعدد كثير من قيم الأنفاط عن معاشي المد والأحياء وولا حال التوسع النعاق ورقى الدوق الادبي والأنفاط عن معاش المد والأحياء وولا حال الموالية المسوية على مدان المالية المدون الدول وولائد على المدان المد والأحياء السبد و ولائد المدان على المدان المدان المدان والانتها المدون المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان عالمان عالى المدان على المدان على المدان المد

والرأى عدى أر عدد الله لا يك اله التجام الاير العلم له لا تسطيع أن يستعمل سوى أنفاطها او د أ يهده عجد دارة الله وجدها الله وجدها الكور به دار عدد الله وجدها الله وخدها الكور به دار عدد الله داخر الله وعدتها وقاة عيد آخر في الله المحرك وهو أو الاعد بالدي بالاي بدار الله وعدتها والمحل وهو أو الاعد بالاي بالاي بدارة المحدد والله المحلم الله المحتربة بلادت والشعر الانهما تطلق موسمه لفظه الاوسمال ابتار سج على سير وكدلك بعض ابطوم والمحول تسلم دفه في ابنان لا تتسر مع قدة الالفاظ وسميعها ويهدا أعتقد أن تسبط الله لا يكون بوضع لمة محترفة الاله أن يراد يهده الله أن بعد خطوة أولية لشلم الله الاسلم.

الله مسير المحود كان النحوس الشكلات التي طاقا عكر في حلها الماحثون ع ودهوا في شأنها مداهب بني التعريط والافراط ، وفي منتقدي أنه لا سيل لنا أني الشحل عن النحود الاله من معومات المله وأصولها عادا للحلب عنه فقد هدما ركا أساسا تمود يعدم الله قوصي تحاج الى سواحظ تحل محله وكل ما يمكن همله هو تصمه القواهد الكثيرة وعريفها الاما كان منها حوهريا أيقياء الاقتحد من تسمع بعض النحاد الاقدمين قدو، با دما ماليح من تهيم العواعد إلى الحد الممكن وحدى ما لا يلائم التعود العصرى المنه واكاد أحرم بأن النحو سيطل أسلس بعد الكتابة حتى تنظرت لمنا لكتابة والكلام ويوطد يتنصر على قدر صليل من صحو العراب على أن متكلة النحو في أول الأمر وآخره لم تمثأ ولم تصبح عويضه الا سيحه لمشكلة المسلط عومي مدار حدشا فيما على رابعاء تسيم المسلط الحائرات العرابة مراحل مسجه في سبل الرقى عامكات الكتابة أول الأمر علا على و للماني والمعدة وسرجه التسير على الحرب أن يقرأوا أنه المتوط قرائد صحيحة بهيمية المساق والمعدة وسرجه التسير . علما السع على المبلكة المرابة عوائد الاعاجم يتقون للمة عوائدة عالم المانية بالمبلكة المرابة على المنوع والفول عوائد المرابة وأعدن الاعاجم المانية على المنابعة المبلكة المرابة على المنابعة المبلك المنابعة المبلك المنابعة المنابعة المبلك المنابعة المبلك المنابعة المبلك المنابعة المبلك المنابعة المنابعة المنابعة المبلك المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المبلك المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المبلك المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة عوائدة المنابعة والمنابعة المنابعة عوائدة المن

وهندي أن السكن في عصر - الراهن سره عن كل اللهم وره ... وما هو في الواقع الأ حروق باقصه من جنب المراب جمها أن سنوفي لا كما في سنان الأحب. ﴿ فَاخْرَكُمُكُونَ في هذه السان حرارف يسلُّم عليه اللَّم وفر اللسبانة - فيثلا ؛ للساء محمد ۽ في العربية الربعة حروق ٢ ولي المان (٢ د بـة بـيا عبر كنوان - ومثر يتقمل خرق في الكلمة العربية يعصمون في مواجرة أن منذ الدونة مداحم الأوبرطان دبك أن الاحتوال **لرپيما هده ج**اه داي دينان دخينه . واديم الأن يمنحي المرايي اد أواك علل خطبه مرتبعته تسنني له دنت لا يدخ سها خره . فانا الصحفي الاخطري فاته يستحيل عليه عل سعم المعايرية تلقى ادا حهل الاحترال . والسر في هذا أن كتاب نفرانه محمرلة مَن نَعَاءُ مُسَمًّا ﴾ وأذًا وقتا الى الدخال الشكل في بِ الحَروف ، فسكون لدينا لمان المنه الشكولة المكتملة ، والله المعترلة قبر الشكولة . ولما كانت مهمئنا تيسير اللغه والسهالية ۽ قال من الواجب عليه ان شكر في ميثاله صنعة الاتباط التكير (حديا عبدا ۽ لان الالفاط عبر المصلوطة يتحتلف في خلفها الفراه ، ولاله يصدق علياً ما قال من أنا عهم اولاً لكي نمراً قرام صحيحة ، على عكس النصود بالكتاب ، وهو أن نقرأ أولاً لكيُّ بفهم الفهم الصبحيح - فالصبط غاس دو خطر في شر اللبه وحصيها والشجاع النطق يها والاستفادة الثامة منها , على اتنا لا منكر ان تعميم الشكل في خروف مشكمه فسَّه من حيث التطبيق والتجميق ، وقد درسها كثيرون ، والترجم لي شأنها مصرحات محلمه - وأعل

هده اعترجان يدور على تدلن عضاب الطاعه اني سراس الحمع بين علاعاب الشكل والحروف م حتى لا يرهق الوائل م ولا تثقل السطور

ولسا ها يصدد إيار مغرج هي مقرح ۽ ولکنا شير آئي آبه لا بد با من الإبقاء على مألوف الکتابه المربية ۽ وسد اتعکير في تعدول عن صوره الکنده الاصلة ۽ حرصا على صلاباً باصينا الاربي والملمي الراخر باك آلف محفوظه ومضوعه وادا وصل هئة في حل هذه الشكلة باصار علامات صاحه للتمليم ۽ قال من الهين أن يعجل عامل الطبعة بعض الجهد والمشعة في سل احاد لعد وكلب افتوائد المطلمة التي تبود علما من شميم الهيد و فات اذا قتل لئا أن قارئنا المربي سقراً دائما كناله مصوطة لحوا وصرف في كل ما تقم عليه عليه عليه أن تصل به خال في أن يصلح البقي بالموات سليمة به ومرائه ولا يمد علينا بعد فرة من قرمي أن بديم براري انبهد الذي كان المربي في يحسون النبقي الصحيح بعد في غير علم بالدواعد أو تبلم في وي النبقي الصحيح بعد في غير علم بالدواعد أو تبلم في وي النبق الصحيح بالدي كان المرب فيه يحسون النبقي الصحيح على غير علم بالدواعد أو تبلم في وي النبي الصحيح على غير علم بالدواعد أو تبلم فيا وي النبية الصحيح

المنظم المحر الما و عدم حدد عوام إلى المدام و وعى الرود المنظم و وعى المرود المنظم وتسييطها و وتسيير بحوماته وتميم الصنط في كلماتها بالكون قد مهده بشرية وسائل النسر المطرد واستكمال السبطان النام وقو أصما إلى دلك فنو الأميه وشمول التقافة ودعى طفات النبما و لاعما بنة الحوار برايمي وبردهر الا وحمطم بصنفة قصيحة شيئا المنظم المنا بنة الحوار برايمي وبردهر الا وحمطم بصنفة قصيحة شيئا المنائل النام المنائل المنائل

وسیقوم بین نسی الکنایه و لکلام تبارن وتمق و بادل نستمر . همة ،لکلام تحد لیمه الکتابة بالفاط حبه تسری فی آسالسها دما حدما ، وتنه الکتابة تدمع ابی لیمه الکلام عبارات شرحه و کتبات مشاد لا عام عن استعمالها فی محسط الحیات

ولعد بدأنا طمس أثر حدا تنطون والنادن في أيضا الراهبة ، ومن أملة ما وهنه أمة الكثابة الى لغه الحواد ، كلسان المدر ، والمحا ، والاسران ، والنقابة ، والنقابة ، والنقابة المدر من المائة السنتهم على استعمال القاف الطبعة لورودها في كلمانك

صروريه الديوع فأما فيما يمنى السيداد لمه الكابه من الدمة ما عد أمن كابنا الأدماء يتحرون من الأنهام الدارجة ما علما وبعه ودى سبره وصح بحريجه عا ورعا كان هذا النماون والتندل ولما الحطاء مشل النظير ولكن مرد دلك الى ما كان من تحلف التعاد والشار الحهامة والبده في محدرية الآمة وعلى الرعم من ذلك مجنى لا يقيل من التأمل أن المامية خلال عشرات السين المامية مدانت الى بعدهما الأهل مسامة من الفاطها وهيمات أن يمنى بعد المامية عن المرامة مند حسم عام بعدهما الأهل مسامة الآل . وهذا يؤيد أن التمون والدادل منهما سكون في قبل الأيم أوتق عرى وأوفر حدوى عاد المنا الهام من المنى في تحديد حدوى عاد إلى المنا الهام من التوسع في التمون والسلم عالما يستقر من المنى في تحديد المرامة وعلاج مشكلة على أي لحديد والترامة وعلاج مشكلة على أي لحديد المرامة وعلاج مشكلة على أي لحديد التمونة وعلاج مشكلة على أي لحديد المرامة وعلاج مشكلة على أي التمون والمناخ المرامة وعلية المناخ المرامة وعلاج مشكلة على أي لحديد المرامة وعلاج مشكلة على أي التمون والمامة على التمون والمامة عن المرامة وعلى المناف عن المامة على المرامة وعلاج مشكلة على أي التمون والمامة عن المرامة عن المرامة وعلاج مشكلة على المامة عن المرامة وعلاج مشكلة على المرامة على المرامة المرامة عن المرامة المرامة عن التمون والمامة عن المرامة المرامة على المرامة عن المرامة المرامة المرامة عن المرامة عن المرامة المرامة عامة على المرامة عن المرامة المرامة المرامة عن المرامة المرامة عن المرامة عن المرامة المرامة عن المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة عن المرامة المرام

وكلما ازداد التماون والنادل من نسى الكامه والكلام مصال سهما لموادق ع ووث كل مهما الى الاحرى . ومني كمنت للمرسة هذه المطاب كال لها أن تطبش ابي حاة مديدة موصوله تعارى الرس ع وتتطور ممه ع وتبعدد به . فكما كانت لفة المامي ع وكما شيت لمه اطاصر ع مسئل لمة المسمل المحكور شجور

الاذاعد الاثعرية

الله عبري الموسية على المرادي و 100 من المواد و 100 من الموسية عبد المواد و 100 من الموسية عبد المواد و 100 من الموسية عبد المواد و 100 من الموسية المواد و 100 من الموسية المواد و 100 من ال

أحجر الحرص

⁽۱) که استخان

الحب فى إمريكا

يظهر أن أمركا هي البلد الوحيد الذي عدا هذا الحب مشكلة قومية ، فما يجد المره في سواها ما ينجد فنها من اهتمام لقوم بالعلائق بين الرحال والنساء .. وما بلقي المرء في عيرها ما يلقي فنها من هم المامن وفائهم لا لان هذه اسلائق لا تؤدي دائمًا الى السعادة الكاملة

ان الفكرة اسبائده في امريكا عن الحب كانفكرة السائدة عن الديوقراطية ، يراهمة لناس من الوحهة استقربه أمرا كاملا لا يدوره يتمنى بم حالمنا لا ثب شائدة بم عاميا كاناه المكتب من فضراب المحار فدا حرجوا بهما من طاق التظريات الى مراد التطبيق العمل وحدوا فيهما عاما وشوائب ، ووحدوهما في حاجه الى كثير من التصفيه والتقية ، وكثير من التصفيه والتقية .

وهذا هو وحد حماً ل ديم الله ويهد دعود حيد المد عدد أن يعلى لهيدا نظرة مثالية تتمامى ديد على الله تتمامى ديو و دم ما لا نود الده يمال وما وراب المدل وما يسمح ال تتامى الهيد يتحولان المدل الرواد المال وما وراب المدل وما يسمح ال تتامى الهيد يتحولان إلى حدد و عدد بد أوده ال حصمها الدام ديو وتعكير عجكم م لا محال فهما بين من السحل الله على المواج الله على المواج الحيال المالية وسر الحال على أن المال من المالية والمالية التي لا محمل المداه التي لا محمل المداه التي الا محمل المداه المالية التي الا محمل الدام المالية التي الدام على الدام المالية التي الدام على الدام المالية التي الدام على الدام المالية التي المالية التي الدام على المالية التي الدام على الدام المالية التي الدام المالية التي الدام على الدام المالية التي الدام المالية التي الدام المالية التي المالية التي الدام المالية التي الدام المالية التي الدام المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية التي المالية الم

...

يدرك ادر أول ما يدهب اتى امريكا منا بتناهده من أفلام السيما ان الحي في هذه اللاد لا بد أن تكون ظاهرا ما موها . سم الله قد يتحظم في بعض الاحيان يسبب ملايسات حيث الطالع أو طروف فاميه التعدير وان هذا التحظم قد يؤدى الى ارغام الحبيين في العواق ، أو أكر أه أفروحين على الطلاق ، ولكن داك المراق أو هذا الطلاق لا يد العواق ، أو أكر أه أفروحين على الطلاق ، ولكن داك المراق أو هذا الطلاق لا يد أن يكون الى أمد مطوم ، فما يصح أن يهرم الحب أو ينخفق في أداه رسالت ، ولهذا سرعان ما يسود الحي ، كما صرعان ما يساق الحيان ، وسرعان ما يتلاقي الروحان ، وسرعان ما يمود الحي ، كما يجب أن يكون دائما ظاهرا ، وموضا !

حدا هو الحب كما تمهمه امريكا ، وهدا هو سر المشكلة التي خلقتها العريكا

سم ، ينجب أن يسقط المراء من حساية مدينة طولبوود أن أراد أن يجهم أمريكا على حديثة طولبوود أن أراد أن يجهم أمريكا على حديثة طولبود ومثلبها ومشالاتها على أن يكول الحد دائل دائما أحدا القومي ، وهذه هي المقبدة شائلة عن الحد القومي ، وهو دائما حدد حالص الموهر كاس المفهر ، وهو دائما حدد مالوطف منقد الشاعر ، وهو دائما حدد حالص الموهر كاس المفهر ، وهو دائما حدد يرفع الاحدة ألى السماء ويجاق يهم قول الدرى ، ولا عكن يوما بأن يحدد عرد أو تنطبي، حدوده ، ولا عكن يوما ما أن محكر معه أو يدمل رهر ، ولا يمكن يوما أن يصط بالاحدة إلى الارمن وما فيها من صحود

ر ما كان في حصرة الفدق لدى بهجد فيه هذا الرائر الأحسى حماد لاسلكى م فائه سد الاصعاء في ما يديمه من أعان ساعه واحدد لا مدائل يؤمن أن أمريك هي يلد الحسائل ١٠ احد الذي يزداد على الايام كمالا وعاد والله . هما من بند آخر ه يستهلك ه من الاعالى و لاناسيد الفرائية شلما سمهلك أمريكا من هذا الحب الحيالي المجب

یمونون ان فراسه ابند الحی اولکن است الی اداعتها عبالا محد آن آدامها لا تتحدت عی خی آکتر منا سجدت هی آمر آخر الی نظیا تباول السامه آکتر منا تتاول انهوی اتم ان آدامها آخر المراسم الراف الحی منامی آن الحی المیان دائرون او به داوجود به ای هید انتقال ای نصاص برواتین وقصاله الشیراد از فاحد اسور داخر کی هی اخران در مراده سمو دهیت بحکم حمل دائی در مراده سمو دهیت بحکم حمل دائی در مراده سمو دهیت

4 4 4

تم كان طهود ، و ، ، ، د د مشكلة على عدد كر على دال دال عو الأمو الوحيد المدى ير الأبركي به و ، للحدى المحمل والمحلس و عليه وهدوها الحلقه موجه و التجلس علي و دسمتها لابريكبول بدن برحات وحدوها الحلقه المعمودة في مهاج و المحام العلمي و الذي هوم عبد خاء الأبريكة يحمج مشاهدها وكانه مناحبها لقد سرح فهم هذا البلم الحديد سر الاحال الذي يعتور وحب أحاناه وكان من على سرا محمد مطويا لا يعرفون به كنها ولا يدركون به تأويلا و وكانوا من قد يبحول كيف يحمق الحدوم وهم يؤدون بأنه لا بد أن يكول على الدوم طافرة وجوفة . بين لهم هذا الدم أن و ابتاحية الحديثة وهي محمد هذا الاحمدي أحياناه عرود الداء وأسرعو المسول الدوء .

وكان هذا الدوء في نلك السعات التي أشأها ثان وآلاف من أصاء التجدل النفسي في الريكا - وقال نهم هؤلاء الاصاء أن دواعم في أن يواجهوا الامر بحرأة وصراحة م فعل الروحين أن يجسيا يصلع ساعات يشافشان فنها نم بكن بساطه وكل صراحة تم فيما يمكر صدوهما وفيما يقبت عليهما تعيم الحي ٫٠

انها فكره حملة وها هم الارواح الامريكون يقبلون على الاحد بها كل الأقبال .
وها هو كل روحين سهم تعمل حامات او أدما وحلى بم بالشبان ويتحتان فيما يعكر
الشع الصالى فين خلت الشكنة ؟ ان الحقيقة علاة مقرقية بماذا أم تبصين تناولها بم
التعجرات وحصت ما حولها ودلك ما كان بم على هذا الدواء لم يزد الداء الا استضمالا بم
وعلت هذه الناطمة لحريثه الصريحة منت العرفة والشقاق بين الاترواج في أمريكا

وعاملت المده اسافته حويه الصريحة المست العرفة والمتعلق بين الارواج في المريحة أعرف المده أمر لكية نقصى من حيل الى حيل ساعات طوالا نافش روحها وتحادله في حيماً كيف بحب أل يكون ؟ ما هي وجود القص التي يحب تلافها في هذا الحب ؟ ما هي أساب الكمال لتي يحب الاحد بها تدعسا لهذا الحد لا وروحها يستم الى هذا الحديث لا صمة عدده لا صمعا به لا باقما عليها . وهي لا تمك نعرض أمامة قصة حنهما من أوجا الى آ برها لا رافعة الفات عن كل مسود فيها لا حاسرة الله عن كل خفي في طواياها لا موقعه لا يرعجه لا كل عاديء مستقر من مشاعرها وعواطعها فعادا تكول الشبحة الا أن برداد مشكلة حنهما بعقدا لا ويرداد حلها عبرا لا ويعدو الحياة بيهما فلقة مصطرة لا سبل الى الاقاد علها

ثم العلم الى نقل الك الى تزاد به لدى الامراك مسده على حد لطرق والحس الوسائل لفحد و د ح به بعدت الاحدة و الموق والحس اله يتحسوه عميكان حيم سه وسكون دو سهم رصا به سرح بم الطرق والحيل التي يتحسوه عميكان حيم سه وسكون دو سهم رصا به سرح بم الطرق والحيل التي يتحب ال بعدت و المدد و بعيما ، ولكن ما السبحة ؟ ان عوالف الاسار لدي المدد على المد ما السبحة ؟ ان عوالف الاسار لدي المدن الدي الله المدن يقلم المدن ا

ال مشكلة أحب في أمريكا ترجع إلى أنها هوم من حالت على أسراف في العاء المراميء. وفي الروابات الحياية عوم حالت آخر على مسائل التحلل التعلق الحديث ولا مسل الى التوفيق بين الأمرين " لأنه بوقيق بين المعلمية عبين الحيال والواقع عوبين المعلمية والعلم ويهدا كان أحب في أمريكا شبكلة حطيرة حسد على الاحبة هامعم عوتصد على الالرواج حياتهم

ولا خلاص من هذه المذكلة الاءد عدل الاسريكيون عن أن مطروا الى لحب كما تنظر البه هولوود من ناحيه ، وأحده التحلل النصبي من ناحيه الحرى والمغدوا الهسهم بالنظر البه كنا بنظر سائر الشعوب الاحرى على أنه عالم حافل الكمال والمقعى، ويالحبر والشر ، ويما يوسل الدمم قريرا حسا وسحيا حيا آخر

(عن طال أرانول عن سال في صحيلة بئن الطناك موعلي م

مِن ٰلقاهرة الى لذب بالقطار

بقلم محمود شاكر محمد باشا

المدبر بالمام باصلعة السكك المأويفية للصرية

لل كانت الأسباب عدى أول ما ندين قسا أنهب دليه من محصر وأنساع عمران الى دلسمه على محصر وأنساع عمران الى دلسمه على التي علما تراطئ كانت محبوله على ووسئت أطراف النائم بنصيه بنصل على يسرب الثنائل البحاري الدولي ع ووسمت آفاق الثناية الأساسة أنسانة المسافة على من عبد فآكمان رسالة دلسمية ع وأول عالم سلطح أن يوقيه منها الهو أداد علمة فرية تسخيم أن يجوس خلال الارسى ما تسام ع وأن للم من البلاد ما يريد على خلاف ما يستطيعة السمية التي يحد به المحر طريقها فلا يحمد عنه عاوسين لها من شواطيء البلاد المداني العلم شواطيء البلاد

یدیث فلا صحّب آن بسر الوم الدی اسطاع سه القطار آن تؤدی رساله ی یوم نمک جدید حصاری انجمع الاسیانی ی سدن ای صور بهمانه انجمعه ی وساملایه الحاریه وسیلایه الساسه و لاجمعیه و سایه محمد الدین سدو مد الدیل آن شخص عالما انبوم وهو خال می سکد مدید الا مدی آن به هم ی داردی عقیه الساره انبی خلص می سدد ما اسیان می دلک النجی این کویی دکره عبد عنی یکون اقتماد الاسانی طبه اد داله—

ومن الحل هذا الله المكير أود أل أنه كند أأ على ما يه در صلاف الحديدية وأمكن أن بعين أفتار ما يكن أما المات بصلية العلم أكان الداليمي ولي الردهان والمكن أن الله الشام يكن السياد أله المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ال

المدنية الانسائية ، وتقريب وحيات التقار بين الامم

والم بكن أيسر بمصه مد بني بندي عدد أسر ف بدرات بلاب أوربا وأسا والريف ال تعدد من مثل هد الشروع العالمي فكر مكنوله الدين وحاصة أن مصر كانت باني دوله في العالم أشأت لللارها السكك الحديدية بن لفد كانت مصلة به أوبن العدم عسمينية في ديك الى رعة كريمة من رعاب المعود له الخلك فؤاد الأول فقه وكل حلالته الى غير مرة أن أتصل بمن يدهم الأمر في هد المشهوع العالمي عمواني أبدل كل ما أملك من حدد عالاسكمان بالك الحلقة الحديدية يوصل مصر بأوديا عن طريق لشعار عاسي تستطع بلادة العربرة أن سجى ما هو مضمون له من تقم محقق

عر أن الشروع كان دائد بشرص طريق بمدّه عقات ، مها ما هو سياسي ، ومنها ما هو التصادي ، مما كان بهص حاللا دون تنجمقه

وَلَقَدَ كَانَ اسْتَافِنَ بَالْفَطَارِ الْيُ أُورَةَ قِبَلِ الْحَرْبِ يَبَانِي مِن النَّبَاقُ مَا يَرَفَدُهُ فَلَهُ ٢ وَيُحْبَبُ (1) اليه ركوب المحر ، فقد كان فزاما عنيه سد أن يصل الى الصفرد أن يتقل من طريق.
الروارق ــ بعد السفاء الأجر «الد الحمركه ــ الى صفيه الآخرى ۽ حمى بهياً له بعد
المات ركوب قطار فلسمين ــ ومن حف بعظم نظريق الى طرابلس الشام بالسارة به
ومن طرابلس الشدم بعدل الى حدود بركيا «قطار مرد أخرى» ومن ثم بنقل لى العطار
التركي الذي يعمل به به بعد دلت الحمد ، نصبي له الي حث برجد

ومن عبدن أن باح قدلك مسروح الخمير الذي لم يكن في الأمكان محققه في وقت السيم لا أن بيعمل في خلال هذه احرب السيوس والحرب لست كلها شرا عن أي حال فقد اصطرب السلطات الريطانة ما لمصاب همكر له فيه بحثة ما أن مشيء قبطره عن فاد السويس لا وحرايات الشام . ويدلك أكبت هذه المنطاب ما يمور طك احدة الحديدة من وجود نقص لا وأصبح وليديك أكبت هذه المنطاب ما يمور طك احدة الحديدة من وجود نقص لا وأوريا مها

وحين سهى اطراب ويعود السلم من حديد اى العالم اطريح ته سنجرك القطارات المعيجرة و بسريمه من مصر الله لندن كل يوم عن الأرامي البركة . وما ذلك يجبرت من الخبال كنا يبدو العاريء لأول وهله ولكه محقيق لدلك الشروع الكبر الدي هال درسه من هن كنا كرب عاوست المدر و الوسر له والمستدادلة الدول الماري عن مرابع المعيدات المدرك المدي بتحرك من سدن الى يارس المدرك الدي بتحرك من سدن الى يارس المدرك المدر

ویتجدر ہی آر ادائر ال جدا الصاد آن عظام المسری باہ بنجار ال هذه المؤتمرات



جيد صفحه لحريطة طسريل السمر اقتطار من القاهرة ان صدل = واصلاه الق عمر عموا

وفي عبرها من المناسات الدول، صمحة مشرته لهده ادلان حقا . فعلى حين أن كتبرا من قطار ب الدول الأوريمة لا محاور في سرعتها الدع أو • ف كتلومرا في بساعه م إذا عطارنا يعظم في الساعة مه أو ١٠٠ كمومبر ، كما أن لفطارة عربات بنوافر لها من الساب الراحة ما لا يتوافر لسواها في تلك الدول

وأحسمني في عبر حاجه لدكر ما برسيتع به السافر من مصر الى أوره بالعطار من مرايا افتصادية ورمسة وصيحة وعافية .. فهما السافر يستطلع أن حسن ان أي يلد من البلاد وهو مستقر في فطاره لا وحاصه اذا كان وجهيه أواسط مقد التمارد - فهو أولا لا يكلف نفقات السعر بالنجر الناهطة ، وما نصاف النها من عقاب النقل ، هو وحقالته من السفسة الى انستارة ، ثم من انستاره إلى المعالم ان السطاع أن ينجد بها مكانا ، والأ ظل في قدمه حتى يؤدن له القرح ... وهو النا بسمع عرة رَّحية لها شألها ۽ اد أله يلم الدنة التي يزيد في صف الوف الذي بلتها فيه حريباً من طريق السبب . وهو نائ يسطح أن ألم به وهو بالقجار مرض يعمق حراء عبليه حراجيه منصه أن يداركه في أول، مدينه يعلمت عندها التطار - وعدا ما لا ينو في في تسمينه تا فهي مهما بلم بظلم استرجن بها لا يلغ في دنك استشفي ... وفضلا عن ذلك فان البيعية لا تطالع البيافر. بها نعبر صطر تمطي واحداء لا رب له حواد لا تصطر - فيه لون س حاداء مما يعت في همله الصحر ۽ والحديد علي ان اکن سنڌ علي جون و اخر - آد انهد - سجن علي آسون أما القطار فمركب اجتماعي محميد الهوا مس لا هنا على عدر مر بواهده عم حلال الطريق على ألوان مشاينة من التلس ، وأسكا " صنعاء من حدد ، وأقوام يحلمون سعيهم عن بعض ٢ د. ستوبر د. سه الله عدم و باللم مدينهم . فأحد فر من المجاهرة في أورية بالقطار بالحوالي حني "حداثماله الساب السياحاتية وللداء رغيب

واليوم ته وأنا أتظام الى البسنعيل بعين الوائق الطمش ، أدين لم أثق العالم الحديد مدى ما عكن أن أدر الدو سلات حمد در الداء حمر ادا حاسة اللعار والسمية فلسوف بشأجي هاتين المضمن عاول حدي وثبق برمني الي حير الدلداء واردهار مدسه سيشأ بان المطار والبجية هذا العاون اللطم الوسق خبتان فحنا يتعبن المطار انامي وكنور لأرص وخبراتها الى انسعينه م وحبا لحمل لسمينه هدد لتعالس ابي القطار فتعلق بها أي حث بشاء ۽ لا يعرفه مرتمع من حل أو متخفض من آرمن

ومسقى بالقطار مع ذلك حصائصه ومرآءه سنا لا تملك السمت ولا التدائره أن تساركاه ل شيء منها ... وحين تكشف حجب هذه الحرب عن وجه النالم ، سنظر الإسانية الي المعار باطناره حدى الوسائل القاله في صبيد حراجة ، وتحمي الامه ، ودساهية في اهده بناه عالم المداء ولك النالم الذي برحو أن تشم فيه روح استالية حديده ٢ لا تؤمن الإبرسانة الأنشدة والتعليق والحير العام لأعل علم الدب محود شاكر فحر

كيف تعرف ألك تحبُّ ؟

حددانه شعور عجب .. ولكن أأنت وانق أنه الحد؟ فس بدريك أنه بسن الانجر فد حادثه حسمانية لا صله لها بالناطعة والشعور؟ ومن يتديك أنه لا يبدو أن يكون سلوى أو عراء عن حلم إلى وأمل خان؟ .. كنت تعرف أن شمورك هذا هو اعدى؟

هم عراست التبرقه بين ما هو حب وما هو ئيس حدا بالأمر السير ابل ان أعلم العلم الحكم الحكم، قد بحطيء فحسب أنه بعض بنا هو لا يجب ! وان أوضع أمارات الحب وأصدى دلائل الهوى هد بكون سنار صدلا عني الصداس لمس له بالحب ادبي اتصال !

وادن فعلیت ادا حالجك هذا السفور طهم المعلقی آن شبهل فی الاس رویدا مل آن تحكم على حسك بأنها عدت أساره الحد والهوی عمل فلملا حتی تبحس عواطفاته وقتحی أحاسبیت بسنی و سائل لاحدار با با محال به از ادار الاحدان فالاس حب ولا مراء ، والا كامل باشد مؤونه احد و با التي حلها ، أدام عثیا

قد نفول د الله احسب من النظرة الأولى وليسي الرمال الحديث فيما ادا كالت النظرة الأولى هذه بكفي أو لا يعني لاستان الحي ويوفيط سرام، ويبيت الريد الله الخاديك هند ادا كالت ورادت سراء اللائه عن الظراء الأولى تباور أو تناقص الأمي الواقع في هده ادرا وياد كال با أسته بدران لا سوسد هدا حداد الدي ولد ودرج وشب وكران في الحدة حالمة بدران الراح وسعة بهود الاحلى الرواع يصعة بهود اعلى أن سروحا الوم للدير الحدادي وهي الرواع يصعة بهود اعلى أن سروحا الوم للدير الحدادي وهي الطلاقي

فسن الطبخي أنكما اذا عهلتما قبل الرواح طيلا انتهني الامر الي احدى سيخبي . الما أن أحدكما أو كليكما يعير رأيه ويعدل عن الرواح وبكفي نصبه مشقه النزاع ومأسالا الطلاق ___ واما أن يقدم على الزواح مستما بنميه اخب والهوى لا وملدة النصر

ومن الحنائق الاولى التي يبحث أن تعرفها وأن تذكرها عن الحب انه لا بنلي عمرون الايام ، بل يعلل حافظ لحدته ثابتا على حاله دهرا طوعلا - عادا كنت تحف حقا ، فلا ناس ولا صرد من التمهل قليلا ، فسنعل قلك عامرا بعاطمته ، وسنطن الصالبات شهويا بحدوله - ودن لم يكن ما بنت حمد حمدت الله على أنك اكتشف هذا قبل الرواح لا بعده! ادن فلا نكن عجولا - فلى التأتي السلامة وفي العجلة الدامة ، وفي أثر، مرينك هذا ادرس حدلة فسنك درب دقيما ... وأنت بالسدى حدى بصبحتى عدد ولا تمحل الأمراء وادرسي بطلك المحبوب في رويه وأثاث

واسى عمد من مدرس المدر المثاني والهلال الساحي عوالرهر عولي والمعفر الشدي وحدول أن بعرف مدد التي عديد كما هي في بسها عولاد خلات عها ثولها الأسى الهاجرة ودلفت الى منطهى لمد الطمام والعسل أواسه الرحاول أن تصحيها يوما كالملاء وأثبته على عراد عالا أن براهد من حين في حين وسط حمعه من العلمات عمين يكون كن منكما سكلها عمالته أو حركه أو اشاره منكما سكلها أو حركه أو اشاره

ويذكر الك أن تروحها سبعتى اكثر يومك بعوارها ... وأنك تسراها حبثه وقام شمك عدائر شعرها المشطة الصفقة » وقد نجرد وجهها منه يريه من ألوان الساحق» وقد استبعث من نومها دات صباح وعلى وجهها آثار أرى » أو صحر » أو صداع » لم يجهله إذا نعى قد نساه من وسائل الحمل وأنباس الأعراء

وان كي حسب أنت بحها لابه ترادي لك في جه حاله وسحر بهاتها علا مس الها في نكون حمله بهم معا من دلك الدر المسال ان يجلع معا من دلك الدر المسلد وراد الشماء الوردة و لا تسل أنك أس لدى ستقيى حتما لمله أو لال تمع على راسها الكمادات دراو الساحة على راسها الكمادات دراو الساحة على راسها الكمادات دراو الساحة على مرضا دراو المانية

آوالا هسول به آدب د آست كذلك (ب قاب بعد حد د لابد دا كت بعدها حد صادفه فابك لا برى في قراب عيده السرجم في حدا فر سيد المجوب الا واحدا تؤدية عدب بدعل حالا دب الراحات خلاك سم د اد سادمات أن الراها وقد عصب رأسها المعادر ع د داخر اعيد الله و اردها ساد والدب د جهها وهاست بشريها عوم داد عدد برها كما كن برحاص ابن في اب اداد والمحر بهالها علا يد أن يكون هذا هو الحد بده وفاته ا

و دا كند يا سدتى طبق ألك بحيث حما لايه ير اي فك ملاكا عالا في تدايه لأيقه وشهره المتألق و فأرحوك أن يمكرى في الأمر طويلا تربش يا سدى الصحيم و بريش رويد. ويذكرى ألك سربه بعد دلك وقد طال شعر خمه و وقو بطوف في عرف لبت ومرافعه و في سراوسه المهلهلة بياه القصيم صبقا و أو هو واقف أمام عراء بحال بعمالاته ويرفضها كند يعمل أولك الراضيون في الملاعب اخواله وتذكرى ألك مسراته عبد الرواح بعد باقه استفاد المشاذ و ويربط عبد الرامي و مليا كان يعني مل الرواح بردائك وحدائك وسيرية بعد الرواح وهو يحدق في وحيك منها كان يعني منها ما ويحد في وحيك منها مناهلا و وبيدا أن يوسيم مناهلا و وبيدا أن بحسب وحداثك وسيرية بعد الرواح وهو يحدق في وحيك مدين مناهلا و وبيدا أن بحسب عناهلا و وبيدا أن بحسب وداع يسمل حالك وبسيليم في اداواهم أنه ام يكن بيكن الطام بيكن المقالة من شهى الطام بيكن المقالة المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه من شهى الطام بيكن

حكدا سكون الامر سكد بعد الزواج ، وهكذا متجديته شخصا مبلوط بالاثرة والاناسة ع وسنحدين أن الرواح بم يسلح من أمره كثيرا ولا فدلا ، وسدميني باسدتني أنك ان كت تربدين اصلاحه فاصلحه قبل الرواح لا بعد الرواح ... بهم قبل الرواج حين يقبل كل نصيحه ملك عن طب حاصر عاجبي يقبي كل رحاه تعدمته ويعد كل أمر تلقمه عاجبي يسهل عليه أن حمل كل شيء مدحلي أن يعير من عبداته وتصلح من خلابة به في سنان أن يطفر بعدك ويقور بدك ... أنه ان بركت أمر الأصلاح الى ما بعد القالم والمورد على ما يسلك حشد مهمة الأصلاح وشفاتها القلم والمورد عالى ما يعد الرواج عاموري على بسلك حشد مهمة الأصلاح وشفاتها ومشاكلها

أما ان كنت ما سندي بحدين عسنت شاعره عا هم من بعائمن وأحناه به وقادرة على التسامي عليها والأعصاء على التسامي على الرواح وليكن ما يكون بم بم ان كنت مسهم بي عوبه ومع هذا لا تربيه عوبه بان كب ترس بصبت المسوحيين بعائمته ومع دنك لا يحدين فيه ما يعيه وشيعه بم فلمن بي أن الذي المث فولا أو أسدى البلت بمناجه ما يه فأن ترجين بم والبحد لا يصفى الا لهاتف اعلى دون سواد

ولكن تمه كليمه أحرم ألفيها النشاأيها ساشج عادالث أنها العاشقه عالمحديرا والداران اياك عالياك عادل الدام الى حداجات على الحسن في حال دائل الدارات بقدم على الحسا الجديد الإيمد أن الدان حرام الحداث عالم عالم على عدد الله عدد الله

و كثيرا ما يدد دان يو د ح بر اجلابيد في الله دائه يدائه يون الرواج وأما لصدح الفلت » ساوي عج ليجيد الله . والكن بني أبر الله - لا بدس » وأن الكثير لا يتحض » بأن بدم الى الديم « الله م كالك لا يصبحية واليها» بر

وحدار من ال من من المن المن الدول أنك أن تحقيق عنها . وحداد من أي تسروجي هنيا . وحداد من أي تسروجي هني لتري در الاوراد . في غني عنه . قدا في هذا خبر غك ولا لمن تتزوج . بالمن علمك الدا أحدد ، حتى بديل رهور دنك الحب وتصوح جناك م ثم تشت أسحار حديدة تزهر بأزهار حديد الا يحس الحب الحب المديد بديلا من الحب الشديم عولا نأرا سه و سفات على الحملة حدا ، فيست و يشتأ دول سمت واكره . فعد بصبح كل شيء الا الحمد فلا سمل الى صبحة مم عا يأتك عفوا دون تسل ودون انتظار

قالوا فدي * فدر الرحلك قبل الخطو موضعها ، و*، أمون لك . قدر بعدك قبل الحبي عن تهوله ، وقبل الزواج من يشاركك الحالة

ز من مثال علم أويس دناني من أليف الدليل التفسى الدام)

جحبرالف لانفه

بشقم الأسشادُ ايراهيم بلث كين مراقب فضلع بودادة المنادف

ان قدماه المسروق المواصناعة المادن وصباعة الدهب والقصة في حتى حاصة مهماء والهم عكودا من عمل سائث فلدوا بها الدهب وتوهيعة والمعمة و هموعها » والهم كالوا أون الأمر يعترضون كل اخرص على أسران حدد الصبحة » قلم ينتان العام بها من الله القداء المحتردة إلى أفراد من الشجب » الأ أن هذا الحرسي وهف الله سيسية لأ عكن أن تدوما بعد أن داب ووقهم » وتعليب عليها دولة المرس م دولة الأعربي وأقحمت عليهم عنده آله عام ما كرا عدا والله عام ما كرا عدا والله المادة في المحتردة إلى عام الصبحة في المحتردة إلى الدهر المساوات في المادة الله عليه ما هو تنولة المحتردة في الأمادة المحتردة في المحتردة المحتردة في المحتر

ثم خامل الد به الإنزادية شاستها عن صفر ساية r وعل أنها مهم سوها مظاهرها واختلفت تراكسها فامايتها والحدة وفناصرها فليله

الا يكون من الطبيعي أدن أن بصور النقل الشرى أمكان تحويل المادء التي شنة الذمن إلى فقد الله عند عا والتي تصافي القفية الى قفة ؟

السن من المطور أن يسمي من علكوا سن نصحة الى استخلاص مناده الدائمة من المبادن الرحصة لا ثم اكسابها حواص الدعب والعملة لا فلحب وقصة ؟

ثم أبسى من الحائر أن بوهم أصحاب الكيماء وهم من الفلاسمة » وحود داده سجرية تصاف إلى الرخيص » فيطو » وإلى الداني» فيسمو ؟

هكدا شال فكرة حجر الفلاحه في مصر ، أوجدها فلاحمه الاعربي في الاحكديه، وصموها كتهم ورسائهم ، وعلها عهم العرب وزادوا فيها وجلوها بدار صوافحم

و كيمة أعالهم ، وأن بدوا الصنعة المميرية ثونا فلسقا ، فعيدوا في كاناتهم في الرحول و كانتهم في الرحول و لا تدخي رعة منهم في أن حين الكساء على عن حميرة الشعب ، وأن لا يحتني بالحصوب على ولحجر وقوية وعنى الدهب وحروبة الاحباسة الحديثة من حلباء الدين المعلموا المنحث و النعب وقريهم المؤثر والأمراء ودوو المهود والسلطان ، لا تكريما للعلم ولاحما في المسلمة ، ولكن رعبة منهم في حصول على الدهب الذي يقوي هودهم وعام في مبلطاتهم

وله كان البحث في مسل المؤود على اختجر بسموق وقدا طوالا ؟ فواصح أن من يسمى في سبل دلك لا بدأن بدركه كر السي وهند، التسجوحة عن النمج بلدات الدب وجرانها الدرية ؟ ويركه المرسى ؟ وبدلك حلور البحث عن الحجر الذي تحوم به صاعه الدهب والمهمة الى البحث منه عن اكسير اخالة وروح العالم ؟ وهنا من معادل الجمير ؟ فالاكسير يداوى كل هجر أو عرم في الحسم ؟ فنعود التسح شابا في مأس من الإمرامي وأما روح العالم فهي روح كان مطبو هذا الدهب يرعمون أنه يجدث المسح والبعير في لكاتاب ؟ فالملائكة والحن والتسطين وماثر الارواح الهوائية والمائية والمائية

من اشتروا في الحصول على الحجر

وتهدم البحث ده عنى دبلت عالماسيم في داري بدرهاي منا حدة مناسكة عمل المعطلية المعددة عن الأحرى و بديه الحدادة في الاستمالية الأحرى و بديه الحدادة في الاستمالية وهداد سر العيم والعلم والعلم والعد يأتى به الحك الدار محدر الدلاعة حسب هذا بدور الحديد هو السر الدى يحد به الاستان الدى يحد به الاستان الوالكيم الكام

و من أشهر بالاحهاد في الحسول على الحجر من اسرت ، وحلفو بسائل وكتا عدد في مدا دات ، حدد من برحد في ماوه من ابن معنان ، وكان حدث شافرا فسيحا حازه دا براى ، وهو أول من برحد له كت السد والنحوم والكنداء ، وكان حوادا مثل برد عن طله للسنة فقال ، ما أطلب بدنك الا أن أعنى أسبعابي والحواتي ، ابني طلب في الحلاقة باخرات دوني ، فلم أحد مها عوضا الا أن أبنم آخر هذه السناعة ، ولا أخوج أحدا عرفي يوما أو هرفية ، ابن أن يقف باب سلمان رعية أو رحية ، فهو كنا برون بمنع مركز الحلاقة وما يصفية على المستع به من نعود وسلمان وعد وحادي وعدى وحروث في مربة والعدد ، مم مذكة بسر الصبحة ، ومن هذا يدين نا قوة

الاعراء التي كانت جنام باللحثين عن الحجر في معامرات لا يقل الفور بها في النهاية عن الفور يسرير المثلث

وقد براء عالد خنه رسائل في الصنعة عامدكر أمها كتاب الحرارات وكتابي الصحيفة الكير والصنير وكتابا ضنمة وصيه إلى اينه في الصنعة

وس أوسع كسالي العرب شهره وأسدهم سب واكثرهم الناها وأعملهم ألرا في السئمة عمو ه حامر بي حال ه أبو عبد الله حامر بي حال بي عبد الله الكوفي المروف بالصول ع وهو عام كسالي فلا بابعة ع اشمل بالكنداء وأنقبها فا وصاعة ع وكشف لكبر من صعات المادن والأملاح والمركات وحصائمها في النقب والعلاج ع وهجمي لكبر من النابات وغازها فيحص حبر مدفق ويقونون أنه أول من حصل على حامس الكريبك ع وهو أهم المواد الكساوية اطلاقا حتى في فصرنا عداء بحث عال أحدهم ويقان يقدم الأمه بسماعي والأمسادي عا مسهلكه من حامص الكريبك ع أن إريقال أم ريقال أو روح المدب عربست بأن حامر أكثر من ماشي وبيالة وكاب ع الأ أن المعلى مثها تافة لا قدم له ويقول ابن الديم ، ه ان الرياسة في السمة أمهات الله من كارهم ع ورهبوا أنه الصحة أمهات الله ع وحدثي يعلى الكوباك أن يرل ل الماع على المدب عراسه وحدثي يعلى الثمان في الدهاب في الدهاب في الدياس في الكوفة ع ولدر بن في عرب المداد في دارية المدوقة يقليل على الدهاب في الكوفة ع ولدر بن في عرب المداد الماء من بدوب المداد عالى الكوفة عالما المداد الأهم عترو في أحد المراد المداد وقته يقليل على الدهاب في الكوفة عاله المداد المداد عاملة عترو في أحد المراد المداد وقته يقليل على الدهاب في الكوفة عال مداد عاله عليه عاله على موسم فد يدى المداد والمداد المداد ا

ومن كنه كند الكمال وكنال الوحد الكمار و والحراصمة وكال الوكن وكتاب المنان وكنال الدراد وكال مو المكال شمار وكال الله المكن العام المكنون وكتاب الإملاح وكال الاحجاز كال الكال الحوام اكال الحوام الكال لاصاع وعياها

جاعة جابر

ونفل منا بند بنياعه أن نفرف أن في بندن عاصمه الامراطورية البريطانية تحاجة عنية يطلبون هليها اسم جاير c وأحد أساطيتها الاستاذ هونيارد

ومسى اشتهر في الكنبياء في المراب كذلك محمد بن ذكرية الرازى وموسعة من علم المستقة والطب مدروف مشهور ۽ وكان يعقد في تحققة الجمراء وألف في العبعة كتا كثيره منها كتاب التدبير وكتاب الجنعر وكتاب الأكبير وكتاب التحة وكتاب سر الإسراد واشتهر من الدرب الدين أعاموا في نصر دو الون المصرى ، وهو ابو المنص دو النون

 ⁽۱) فهو بشخین فی مساعات الادونه والطافع والاستناع والمرقفات والاستناء وفی حقن مساعات التخان وفی بکرین آشترول وفی فشراب من الفساعات الکری والصفری

ابن ابراهيم ، وكان مصوفا وله أتر في الصحة ، وس كنه الركن الأكر وكان الثقة والاحميمي واسمه غثمان بن سويد ابو حرى الأعميمي ، وكان معديا في مساعه الكيمياء ورأت فيها ، وهي كنه الكريب الاحر وكان الابانه وكان الحل والمقد وكان الصمد والقطير وكناب الجمعيم الاعظم

ان القاري، الناحث في كتب البرب ينجر ح اذا صرب صفحا عن حجر العلاصفة وما كتب يشأنه وفي سرق اخصول عده ، بطائمه س المعلومات الكسياوية التي شبرح الكثير من العمدات الأبوعه ٢ كالتعظم والتصمد والتكلس والتمعين والأعاهم واعماهم والحس والعداء وهني وغيرها عدم الكساوي في بحوله وعمداته ، وينش على كثير مما يعبد في معرفه خواص المادل والتغراب والاملاح والاحتجاراء فهم فد عملوا يجد واخلامي الوصون الى كه الواد وتركبها وحبالديا واستحدامها ، وهذا لمدري هو أساس هم لكسياء الحديث ۽ ولو أن أساس معتهم كان للمحصول على الحجر والاكسير ۽ وهم دبث فانعلم الحديث فد عكن ندرجه ما س بحقيق أخلام المرب ، ومن بحا بنعوهم في صبطهم في أورية في معرون الوسطىء أمول بدرجه ماء لأن الحصول على الدهب من عير معادية لا بران في خبر التجهول لا والكنه لبس الأأن في حبر المستجين كما كنا بعمد من افل من دیع قرن 💎 ایراهیم کحیل

وبها فرورنك الأكبر علك ترزمنها ذات عاله أن لاستبل الرمواؤي مسانية الدولةم فلم والمنك مصروف بها على الرادانية وبالمد سائلة - والمام منك هذه البها على الحل قوى الراي للشاورهم في الادر ... والرصح لهم الشكانة ، وسائهم كنف عل الأبراد رغم كترة المسوائب أأ والجداكل منهما خلل برأمه والساوق حجه دوارا أن المبدع الملك

وأخبر الهلس أحد الرحال السبان اخالسين في أحر الداءي الأحراج من أليه أمانه قطنة كبرة من الثلج وأعطاما ال جاره ، وطلب أن يسلمها هذا الى جازه ، وهلم حراء على هنان إلى بنك الله وصنة كانب لايطله الكنوم بلا منظرت لابرايين. سها الإحبا شكلة

وهدئة خاس الرجل ، فقد كان الامر أوضع ان أن يطلب تنزجا (

الحروب ثوه على المياضى

للسيامي الممكر الانجليزي ستعورد كرببس

لیست هده اول حرب کری شهدها العالم ، لا ، ویست هی اون حرب دان حسعه توریهٔ بم تهدم ما قبلها وتنتی ما بعدها

الواقع أن خمع الحروب الكبرى حركات عده وبناه عا تؤدى الله التقدم حدا والى اللهمر حياء والى التقهم حياء في السواء

وقد شهده في حمم حدد خركات التورية ــ أشنى الحروف ــ التي فامت في الماسي م سيولا دافقه من الرعات الصادقة عليجة في سيع الحاد المائمة حسداك ـــ وشهدها كديك ما حدث بعد أن أحمدت بران تلك الحروب والسنطة فوق العالم أنوية السلام

بدرانبه هدم السلسله لمصله اختیار من الحروب الماسته فد بیدید الی انظریق وبدی پیجن آن مجدد فی هدم الایام التی نشرف فیها الحرب الدائرة علی بهایتها ، ادا آوده آق بیجل به پساوره الا ن از آماه ، و مرابختین بنا ان مساح ، و دیاتی یعم حیرها الشموب والجماهیر فی آرجاه النائم جیمین

دعونا دن بقد صداد با حاص مع سعى درسا هما دد، بدار عدا الأن عالاً في الأسامي قبل أن هم الحرب أديا ها عاد الرام الاضامي ولكن نادا يحد أن يمدر الا عاد دار حال السام ولكن نادا يحد أن يمدر الا عاد دار حال السام المالي؟ ولكن نادا يحد أن رجر وكن امرأة صروره دلك أن التحاد شمب في سعة حصر حل حرب الراب النار وكن امرأة صروره من صرورات الدحد من حدد الده والمالية الله الله الله المالية التحاد التحد وقاسلك كان بعد أن تتحال عبد الخطر وبعود اضاة المنه همه الا يعورها التحاد التحد وقاسلك المنال عالم مناكل بي يكون لتعكر فيها منحا عشرا عاد ما كاد يزون حطر الهريمة وألم العال عامي ستين شب الحلالات المدعة بين طمات الامة وسوائمها مرد أحرى

ان مؤلفا من أنه المؤلفين الاسطر شنه الحرب بالعما استجرية التي تنفت في جوفها الهائل كل ما تأفك الطقاب المسارعة والمؤلفات الساورة المن أساب الفرقة ودوعي الخلاف الحديد التسجم التسبيع كله واحده لا الشيا الإعرامي ولا تعرفها المسابح . ولكن سيجر هذه المصالا بي أبدا المراهو المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساولة المسا

والعلمات حدوثها بعن السنجر لا وعدت النصا فطعه من الحشب لا تصناح حتى لان سوكاً عليها أو نيش بها إ

عرة الحرب الماضة

في خلال اخرب الماصلة عمر الرعباء والساسة والمكرون الدن جعل من ماهجهم ومشاريعهم ، منا أدكي أمل الناس في وجوب بنير اختاد التأثية بنيرا بال جدوعها ويجد الى حدوره ... فقى بداية الحرب ، في شهر سنيمبر سنة ١٩٩٤ ، ألتني مسر لويد جورج مدة الكلمات :

ه مكسب اشموب في حمع البلاد من وراه هذا الصراع أكثر مما بدو بها الأبر فس الحق انهم مسجر رون من الحطر الاكر الذي بنهدد حرباتهم وجمعت بها حداً بعد حين ولكن لسن هذا كل ما في الامراع فان الحريب لن سهي بهرعه أندما فحسب ، شمه ما هو أعليم سأتا ، وله هو أيعي أثرا ، أرى صوم ينزع وسلد عبر هذه المبركة الكبرى الدائرة . أصوة وطنة أبيل وأسمى ۽ وأصدي وأعلى ۽ من بيات (وطنه الباية التي عرفاها ... بيم اني أدى خيم البينات ۽ عاليا وسافتها ۽ عيها وفتيرها ۽ سرع حب م أطمال الأكرة وأسند الأب بالدي أنحدهم وندراك مسدامة بالمعير في سلحه لقال عبل بمند الله على إلى منه مرد لا مدر دا داع ع و لا معمل يها الطاعة والهوال هذا عرب سلملغ ل تؤوس الناس جيادا كعما كالب الطلقة التي نشأوا فيهدأه سند بها دعود حدر دورا والله و محدده والي لاوي دلك السمن البامر أن احال الراء الداح والباد والماحد الحار على وطبا مداع لشهد برطانا احديد الى لحد فها الل فرد صبه ، وتودى فيه اكر طعه و جهده يهده العبارة السرح عسلابه عبر ويد حوارج عبد كان يعالم الرس من الرعاف والأعال عوما رات لمر و سيها ، ديم سيد حط ما ايد اعاؤها ، والرداد بدلك ما تبغاضاه أناس من مجهود ومن حرمان لا أنصحت وقو منا بلك الأمامي التي علقها الناس على الحرب التي حبسوها حد عاصلا بين النامي سبشته والمستبل عرايد , وبلغ الأمر أفضاه عداء وقوف الحرب واعلان الهدية ، فقى النوم أحاسن والعسرام من شهر نوقمير سنة ١٩١٨ ء صور بالسن ورزاك لويد جورج ، أربين البناد ، بهذه الصورة ، الراقة الخلابة اذ تعلم وقال :

د لقد بين الوطن ما لم سينه من قبل بين صلح ما غين له لاولتك الوامدين التواميس الوالك الدين يسكنون بوله التروية في أحده المدن وأرحاه الرحم - فيولا «لابين من أولتك الرحال الدين حادوا عن موجهم المروية لمصبوا ترؤوسهم على مدنج هذا الوطن به لكان عن المحمد أن بدهب الامراهورية الريطات الراح الرياح - فيا هو واحدا ادن ؟ من المحمد أن بدهب إلى تحمل بريطانا وطنا حلد أن بدش فية الإيطال الريس عه وقت مصبحة فين

آن اؤدى واحباً هذا ۽ وابي لاريد أن يعوم الاآن هذا الوطن النظم عصل با سرى فيا. حييا من الروح الجديد البيلمي »

ولكن الأمر مدى مسه رئيس انورارة حيداك عو أن الفرصة ملايمة لتحقيق هذا الأمن الأمراء الوطن كالأمن الخرسة وبد ساعة بقوم الحرسة ويقوب ساعة تعلى خرب عبا تكاد تحدد النار ويتحاب الحطن الاجتياز الرؤوس والمسدور مرة أحرى بأساب الحلاف ودواعي الفرعة من الطفاب الألايمي فنها مراد للتصاديد الكرى التي يقصيها الله وطن حلي بأن تحديد الانطال ا

ويلسول ومشك الاعلى

وكدنك كان الرئسى ولمسول في التربك بمن عن أمل ادائل في أن مدا خوب عيد المدينة من الله الدائل في أن مدا خوب عيد المدينة المن من عهود التربيح - فعلى التربيح المعلم المول أن تعلى الحرب على داخالد العالم في داخله الميلون من عدوان السموت القولة على الشموت الصليمة ، ومن عدة الأمم الكبرة للامم المستبرة ، ومن بنك التحدة التي صبب بنص الأمم، أو بنص العدمات ، أو بنص الافراد، عن جراد ما يعيب ينصها الأطراف صنف وهرائل

وفي تلك البيئة ۽ حملت في ليمن صال :

ه این آعتید استان میشد او بروز ته از آهوان البیمی بدهن به در انعصر الدی پشترتی صوفره ویستان و بربردای ایر اوج خس ای بود دا است دستوی الرفیع الدی برای همه تلک الادان حدود شراعادات نعیا دارای تا ایم دهرا مویلا د

وفي مساح البوء الدي على عنه الهذبه بالحيد بالشبوق أي الدن وستورهم في نلك الحيلة :

ه ال كل مى د حد من مراب و سيمه به المحمود الدواحد بالمدادي فلك الن الودية الأثل لا هو الن عسرات المثل العباد لا وسندى التعليجة الخاصة لا وعدم المولة المادية الواحدة لا لتسامم في عامة الدورةواطة العادلة في أرحاء العالم همها لا

لم تحسد هدد السارات عن شيء من ادعان أو الجداع كلا ، والما هي تحدور دلاله الذن الأهل م الدي يعنى بالحيال وتدبي الواقع ، ددي يام على أسناس من الآخال والأماني أو ولم يقم حساء للقوى الرحمه السفة التي احتمد برحه قديرة حيد علما بار اخرب ودحاتها على المين الذات ، ولكن هده القوى كاند ما ترال فوله شنطة عليه المرض لترفع عديرتها مريد أحرى به قسما و بسول ساح في أماله سارح مع أماله كان با ووج به عصو الشيوح الأمريكي يعول به الما لا بريد أن ستعد فوى هذا الشعب المادية والمدورة بم بدمان بحر متلاطم الأمواح أمداء عدر الشاع أمداء بحر هده المازعات شطيره وانتاقهة التي لا هرم مها الديا يوما ما م

رجعة الى حروب للبيوق

لحد الى صحاف الدريح الماحى ، ولمدكر ما حدث قرأعتان التورد الفراسة وجرون الميون ، للبين أن اخراب فد تكون حصود الى الأمام، وقد تكون رحمه في الوراء، وللحد مها عرم لك في تلك الأيام التي تحدث فها أن الحرب لا ها أن مستصل عن مستمل والا يامر مشرى المساد ، ولو أعمد التمكير في أمره ، وأحمدا السعى في تسته ، وقك حيث أن تكسد الحرب وتنهيها ، فلا طبق أن تجد من ورائها كل ما تريد وتنهي ا

نفد شد التورد الفرسنة في قب كل طفة أنوفراطة حاكية في أورة الحوق من أن عدد اليه بالرود مدهن و مامن عدد اليه بالرود عدمت به وبأتي عليها ... تم عامب حروب بايلون وحامت التعارية عكانت طريقا لشر مندي، اكتورد الفرسنة في أربعاء أورة .. فأحم التاخرون و المحكمون أمرهم سنة 1330 لا تكون بعد والمحكمون أمرهم سنة 1350 لا تكون بعد اليوم تورة فرنسة أحرى و ودلك بدل كل بدرة من حور الفكر الحرام حديد أن تنعو الدرة فيدو تورد كرى

 التي قسب على عهد الاقطاع ، وقررت الساواة بين النس أما الفانون ، وأشاعت في الناس فكرة المؤرمة وأدكت حاسة الوطنة ولكن مدا م من دلك كله ؟ لقد سرت حل النصر في رؤوس فاده بريضاء فراجوا بتحدثون عن رعبهم في الناسع به كان بسجه المهد القديم من سم وحبرات ، وراجوا يتهدون الافاد م على النهد حديد وما يقيمه من تعبير شامل في سعام احماة المآلوفة وحكدا كان النهد الذي بلا النصر على باسون عهدا عقيما فعديا ، عانت فيه بريطانا كبرا من الشده والعسق ، ولم تعدم مان الامام أبه حطوة فسيحة واقتمى الامر أن يقوم لورة أحرى ، تفات هي تورة سنة ١٨٥٠ ، التي السطاعي أن بهر دعائم يقالده وسيال القديم ، فترض ما من منه و هم مقامه نقالد وسيال مراقديم ، فتوص ما من منه و هم مقامه نقالد وسيال مراقد وسيال بهر دعائم بقلده والمائية وحيال بين منه و هم مقامه نقالد وحيال بين منه و من مناه المديمة المآلوفة ، في يكن القصل في هذا التدبير ثبات التورد الخديد، وحدها ، بل يرجم حرء كبر منه التورة الصاعة ، بل يرجم حرء كبر منه التورة المساعة في في واستخدامها في الصناعة التي فامنا الكنام عن فوه النظار واستخدامها في الصناعة التي فامنا الكانت التورة الخديد، وحدها ، بل يرجم حرء كبر منه التورة المساعة في في المناعة التي فامنا الكانت على والمناعة التورة الخديدة وحدها ، بل يرحم حرء كبر منه التورة المناحة التعبير في الكانت التورة الخديد، وحدها ، بل يرحم حرء كبر منه التورة المناحة التي فامنا الكنام عن فوه النظار واستخدامها في المناعة التورة المناحة التورة المناحة التحديد و مدانية التحديد على يرحم حرء كبر منه التورة التحديد و مدانية في المناحة التحديد و مدانية التحديد و مدانية التحديد و مدانية التحديد و مدانية و مدانية التحديد و مدانية و مدانية و مدانية التحديد و مدانية و مدانية و مدانية التحديد و مدانية و مدانية التحديد و مدانية و مد

والخلاصة أن الاآمال اثني ساورت النس مند فامن التوره الفراسة وفي حسلان اخرون التاليونية تبديت وأخففت ساعة أن وقعت رحي الحرب وارجع لواء السلام بالك ان التالي ثم يعكروا في بحبق نائد الآمان والر الحرب تشوية ، وقنوب الناس وتشاعرهم مشاولة أنها أدان قبول الحسنا أن تكلب الحرب وتبييا ، قال تلك أني تبحاب عبامها عن سداء ساراته الصا

. . .

ه في هذا المساء من ماسى سهر وقدر سه ١٩٩٨ دار الرحان اللائه الدين يغومون على رأس بريفانا وأمراكة وقراسا هم ساده هذه الدانا والم يكن تحه أمر حكم تم أو لحن تأو لارم تم الا وفي وسمهم أن يعدوه وهم يد واحده ورأى واحد . ولكن سرب يسهم روح المبرد واخلاف تم وقاما على قدم على التأول الترب والحكم طبعة التأو والانتهام الهديمة . وأهم من ذلك أن روح اللمب والاحهاد سرب الهم وتكت مهم وسبطرت عليهم جيما تا

وفي النوم التالي بنوم اعلان الهدمة حطب مستر الويد حورج في مؤثر حرب الأحرال قائلا ١٠٠١ ال السلم يبحث أن يعوم على ماديء الحق والانساف التي لا تتأثر بروح الثأل ورعبه الانتقام وما النها من بروات طائلة عصبه بم فيادا كانت الشجه ؟ أرسل الله تلائماته وسنعون هصوا من أعصاء البرلمان يرثية طويلة يقولون فنها ١٠١١ النجيل الدين بعثوا ينا الى دار البرخان سطر إن نفارع الصبر أن بكون أوى عبن غوم به مدونونا في نؤهر الصبح هو دفات النبل الذي وعدام به درارا في خمع حصكم الاسحامة ۽ أي أن سرف ألمان نديها ۽ بم البحث في الطراق و لوسائل التي سنوفي بها هذا الذي كابلا ۽

وعاد الدس محدثول على حميم في الراحه والمتمه عدد ما عادوا من حيد ، وما عادوا من حرمان و كان ، الهدوه ما هو السمار الذي المحدد مصدر بوطر بو فكست به المحال سنه ١٩٤٧ و كذلك كان الأمر في امريكا » مل لمنه كان فيها أشد وأسي ، فاز الرغبة في الراحة والهدوه » يصاف اليها الشكلت في توايد أورد ، وعامل الدم على البروت الى ساحة الحصام يعي دول أوردا » وعامل الدم على عصيد و كان ساحة الحصام يعي دول أوردا » حاجه أمريكا الرئيس هارداج بكلم في أمريكا مثله بكم بوطر بو في بريطانا عن محاجه أمريكا الى الراحة لا إلى البطولة ، الى تصدير لا إلى الثورة ، وها قد عرف الدا أدت فيه مرعة لهدوه ، والراحة ، والسبير هذه في حرايل سنة فيدا

ولك وال ك قد أسب القرصة التي أنحب الحصل ما كان بساوره من أمال في ابال الحرب الماسة ۽ الا أب لا سبق أن الأمرام بكن حسارة مطالله ليس فيه فسط من الارباح الدلا الله عدم هداد قد بكن مبك لولا عام طرب الماسة اللها وحدها يرجع العاسة في السال عدم هداد قد بكن مبك لولا عام طرب الماسة العاس هي الاحرى شعا حرا اعبدا ، و كذلك كان عه تقديد الله في الداء ، وق الاسلاح الاجتماعي عاوضيتي عاصد بالمالية على المسحة عاول الاحراب عديدة في الله المحلون عربية المحلون عالية المحلون عربية المحلون عديدة في الادام الدوا الدوا عدم عدم عدم عدم عدم عدم و كدلك فامت المحارات وفي عربية المحارات المحارات وفي عدم الدول الدوا الدول المحارات المحارات المحارات وفي عربية المحارات المحا



ماذا تفعل أمريكا بعدالحرب

يقلم السياسي الامريكي الشهور هاري هوبكنز

سلخرج تحرشب امریکا من هده الحرب إهلی وأمری شعوب لنام طرا مدد حقمه لا سین الی جاهلها أر اشت فیها

فسد با يأمر القواد حتودهم أن د أوقتوا بطلاق لنار به مسجد بلاد ، دول ساتر بللاد بمسلمه لم سحر بها حصوف الحوش ولم تدمرها أسراب الطائر ب وسبحد شمنا ، دول عبره من الشعوب ، قوا لم بوهه الجوع ولم تلمه الصافة ، ومعجد سله الحد في سا حافلة ياشر ، بيما سالات الا حري تنظى من يحود عليها بالرصال !

هاري هو لكبر هو أولي أصفاء الرئيس رورضه صلحه عالأله يقيم سه في البيب الأبيش و كفرد من أفراد الثالثة ، وهو هما أدري الساس عمروعات رورفات ورعاهاته عني سكون المنس الأون ابن يقرره عؤير السلح الخادم ، وفع سكون عليه أمر العالم في سنه الشالة ، فتقرأ عقال الباسي الأمريكي فيكبر عني أنه صورة تقريبه فا سيسمن عنه المنصل التربب من حسد وبراح واليامات

وسیجد آل بیت آغی سمر بحری، واسحم سطی بدا یاد اکر اسطون جوی ثم ان هذا دست اندی براج مداعید حید و موانستاند و وجاب عله دخران قدمت بشیرات بالای برای و ساله وشد داخت ای دسام با مرد والسلاح به سیکون بدید بلد طر از باید حسل بداد آل به من مهر است دانستام

كُن هديه الهو من سنجين طاعه أمر كا و الأسام أما عام هو عمر عمر معا أصحم من طاقات خلفاه أمريك كنهم عميمين ساء فالمرام عن أن تون الاستهلام المحل المبراء عوامًا كالملاء ويتبعى من التلجها بعد ذلك ما سناوى مبله ملنارات (ألف مليون) من الدولارات يحكى لامريكا أن حصلوها في الدولارات لاحري في كل عام

و مدا سيحدس هذا الثبت الذي موق سائر الشعوب على وقود الى مائده الصنح التي تصم سائر حاماته ع برسموا المصورة التي يجدها النالم في أمه القادمة فيا هي البياسة التي سنتجدها امريكا يوم تحلس في مائده الصلح هذه ؟ الكون سببه الناجر الذي يرى في كل أمر صفقة بنع وشراء هذر بالدولار ؟ أم مكون سباسه الرحل الذي يعش في طرف الغابة ع متوجبا الحوف من كل أحبى وكل قدم ، مناها الاترواء وسط الاشجار أما لمحت عنه يارقة الاخطار ؟ أم تكون سياسه الرحل الذي تجمع في فله فصيله الاسالية يرديله النقاق ، بريد أن عنج ويجود بكل شيء كيما بقال عنه الله رجل طب وجواد ؟ إ

اعتمد أن أمريكا في تبحد أيه سباسه من عدد السباسات ، فهي سبب في حاجه الى أن تساوم ، ولا في أن سحوف ، ولا الى أن تنافق السم ، مل سجب علنا أن يدهل الى مؤكر الفسلح ، وبنحى في كامل فوت وموفور وقاره ، فاحدة أعسنا سباسه عادله دهمه ولكه خازمه فاصله ، وسحل هذا الى أن سجمي لشمد أفصل وحود الراحاء ، على ألا يؤدى هذا الى الانتقادي من وحاه أمرة من الشموفية

علاقة أمريكا بروسيا

ولكن صديعا لى سأتنى دان يوم ، ولكن كمن السبن الى الناون مع دوسة لا النها في صديعا لى الناون مع دوسة لا النها على وشك أن نشر الشبوعية في أرحاه النالم حملاً وان رحال واشتجول بسيرون في طريقهم عدا مجدودي الاعلى لا يرون الحفل الهائل الذي ينجبون با من حراء موقعا من روسة . أنها سوف مسترف دهاه با حتى ادا عدونا حكلا من النبطام النجرة با فسرت السرت النها المون من داء جودنا وعرق عباله ، أمسا من روب لا عدل من الربح هاه بالوك من داء جودنا وعرق عباله ،

وردى على هذا استوال الدى بساور كبرا من سن هو أن لروسا عليمة ساليبه حاسة بها بحله عد بحدة و مد على وعد على على أن بحد في استقبل ولكن هذا الأحلاف سدى عدد عد بسال بالدين بول أن بسول على الله التي سعى اللها فروسا سمى عاكما ديمي عريف في الارهاء مسول على فقد جاهلان وولها عمريتها الحاصة ع والى الساهمة في الموو هذا النائم الذي ستن فيه القد جاهلان وولها فين الحرب حهاد بالدامة على الله وبالله الماكمة على أهاد بالدامة على الله وبالله الماكمة من الاستداد بالاكبر على سال عدمة بحدوده عن الاستداد بالاكبر عدده بحدوده الله على بحداد في سال حالها وبقائها، وخداع بعد ما يحديث في المائه الساعة ويوسم بطاعه على بحديث عالى مناز و عالم على على من الله فساعة ويوسم بطاعه والمنافعة على المواد على على على على من أن هذا ويحل الأن بعاول منا بناولا على الله في عهد الله في سل كثير الملاء والي على على على من أن هذا المدود يجدد أن بستمى في عهد الله في سل كثير الملاء والي على على على من أن هذا المدود يجدد أن بستمى في عهد الله في سلل كثير الملاء والي على على على من أن هذا المدود يجدد أن بستمى في عهد الله في سلل كثير الملاء والذي على على على على من أن هذا المدود يجدد أن بستمى في عهد الله في سلل كثير الملاء والي على على على من أن هذا المدود يحدد أن بستمى في عهد الله في سلل كثير الملاء والي على على على على من أن هذا المدود يحدد أن بستمى في عهد السلم في المدود يجدد أن بستمى في عهد السلم في المدود يحدد أن بستمى في عهد السلم في المدود يكر المدود المدود

مم عصر الوحيه الاستدادة استعداد و حاما الدحد لادبه التي يقعق على من المدورة ولى الشدد أن يقلوه على من الساورة ولى الشدد أن يقلوه على ساويهم وقد الرحاد الخرر أن من مسلحد أمريكا أن المدون من وحسا عد كنت أيجدت من عهد فريد مع بعض الروسين الدين بصمون في امريكا فقدرت حاسمته مهم من الدام الفادمة الي أن تشدري من أمريكا أن وحسيا سنجناح في أول سه من سبي الدلم الفادمة الي أن تشدري من أمريكا ما قدمة و من المدارية عومي سكك ما قدمة و ومن الان سجارية عومي سكك حديدية عومن محملات التي تستأنف بها تحطيق

مساستها الساعة , وسنطل في حاجه إلى أن تشتري مثل هذه الكلية الصحمة في كل مسه من السوات الشتر التي تنقل الحرب ، و الواقع أن روسيا سواجه مهمه هائله خطيرة بم فسلمين أولا على أصبر ثلك الناطق الصناعة المسلحة التي حربتها فطحال الالمان وسنستأنف ثان أداء المسل الذي تابرات عليه قبل اخراب عليم سين بم أي الأمة الصناعات دلتي عون الملابق المديدة التي تسكن أرجاء روسيا الفسيحة

ان أمام روسا حميان سنه من الجهاد في سنان بنجس برناهها الصناعي والاحتماعي به أي في سنان المامه الحياة الصناعية الكامنة بم ورفع حياة الشعب الى المستوى للإلق الكريم وسنطيش في حلال نصف العرن هذا أن تشتري به ما بم ومن بريطانيا كدنت بم ومن كل قطر بسنطيم أن يصدر البها ما تراد من آلات ومعدات

دب هذا لصحبي ، فعاد يصبح فاثلا ، ادن فأتم تريدون ان تضموا عولا عتي رهيبا ، يحطبنا ويعمى علما يوما ما ا

هدت له " عا تموم الميلان لمجيم في بينات المقر والأصطهاد عوم محريض وعمائها تارم وتموم باستمراد من أعقروها واصطهادوها ناره أحرى . أما النحوب الرحية ع السلمة عمائلهمه عمالها بسب في حاجه إلى أن تعدى على عرفه وتهاجمة عمان في علاقها بروسيا عجيبي بن "د بن عبيد" بحول بنه بده المود وقها الوفير على حياته الاقتصادية عولي بنا على عدم و معطوسه التحوم عاصة بحيث حراد عمال وأمطون حدد عود حول هذا في أبره هذا بدد ديمت وسياحه عوال آثرة داك كان فيه احد في ود و حول حول بدو بدو

الاعارة الريح بيرطاب

والأن سوف عول جدمي عد بيا بدخل بالك انهنكل غرام الذي يسمونه. « الامراطورية الريطانية 1 »

فهن غه داع الى هذا النجوف الذي أراء باديا على حاسى المحد الأطلسي أا فلمه في المحدرا من نقوب ح كونوا على مدر . وأرهوا دنث الناحر الأمريكي الذي يريد أن يبيما ويتشرينا كيف شده . مم ٢ مهم في محترا بتحولون ما كما محوف محن مهم في امريك ٢ ومم على حق في الاتنابهم وتوحسهم هذا ٢ هذا عادد عانوا كثيرا من عنت بعس تجار المال ورجال الاعمال في بالادنا فيما مشي

ولكن رهم كل ما قام بين الإمين من سوء ظن أو سوء تعاهم في تلك المسين التي المتدت من اخرب الكبرى الأولى والحرب الكبرى الثانية تم فان الامر لا يمكن أن يعدى ما يعدث بين أمثين تتكلمان لسالا واحدا وتبشان من ثقافة واحدة تم فقد يشب يسهما خلاف عني أمر ما تم ولكنه أن يؤدي بهما الى شحار أو فال وهل سبى أنه قد مصى الكبر من مائة عام لم بقم فيها الاسطول الأمريكي تناورة بحرية واحدة في لمجيط الاطلاطي

يستدل منها على أتنا مختمي يريعاتها أو على أتنا تناصبها البداء ٢

ولكن صديقي المتشكك يسألني . « أنهم لن بدعونا علات تنك لفواعد المجربة التي أحروما لما في أثناء هذه الحرب « ! مم الهم من يدعوها علكها ، وما يصح ك أن أن مملكها ، فقد اسأخراها لمدى تسم وتسمين سنه ، والابتجار والاستحار شيء ، والسع والشرا، شيء آخر ا

يمود صديعى المشكلات فعول ولكن بو بطاب سنقى بعد دلك كله امر طوريه وبديث يقلب الأمر الى براغ بين الدول الكرى حول ماطق الاستندار ، فكل يريد عليه منها ، يعم أن مسر شرش قال آنه لم سول الوزارة لتصفى الأمراطورية الربطانة ولكن بدكر أن أكثر مدر لأسر بلورية وأعلى مسلكاتها الحرد ، هي دول حره يكل ما سند به كلنه الحرية من منا وي حتى حراء ها الإمراطورية ، كما هو الشأل لى دبيت سوى منهمه إلى أخرية ، ويعنه السام سنمالال شعوب تلك اللا وهده أبو سريها بالدال أكر منا بعراها حلى الدى سهدتا الكر بما يعلم من وبريطانه مرابطة من مراكا باله حدد عصم في من الانتظامي دلدى سهدتا مع في الأن كول بها أي النما ، فليت ما يا دار على أن يها الكرارية الربياد منا المارية ، الارسان أن تنال

مهمتنا بعدالحرب مباشرة

بعد أن معلق آخر رساميه في هذه الحرب بدأ جهاده السلمي بوا وقد الابقت الام التحدد عني حطط هذا الحياد في حلال السواب التي تنقب الحرب هاشره فكل قطر بحرد من أقطاد أورنا ، برسل انه فورا الاطمعة والملابس وسائر الصرورات ، التي نقد أنام الحوعي ، والمربي ، مما عانوا في سبي الحرب وعهدد الادلال ، ولمي شوم المربكة وحدها بهذه المهمة ، بن محاويها في ذلك سائر الامم المتحدث ، وأن كان الساء الملقي على عاني امربكا هو جليمه الامر أثقل الاعاد

وعمله الانفاد هدد متستمري تلاته أشهر عقب تعترير كل شعب ، أو عقب تعترير أورنا كلها ادا حاء انكسار هنر معاجئا ، وسنساهم في هذا الانفاد كن شعب قدر ما يستطيع مثال دلك ما حدث أحيرا في شمال افريضا ، فقد دفعت ، فرسنا الغيرة ، التي عشر مليونا ونصف طون دولار ۽ تنا نسلع وغروص مني آرستها امريکا اتي شبال افريف تعلمي قانون الاعاره والتاجيز

ولا شك أن الحرب فن تتحاب عن أورا الا يعد أن تتركها في حالة رصة محيه .
ولهدا كان حتما عدما أن تدور المددها ، والا استحال أمرها الى كاربا التصاديه تحر في
أعقابها كوارث اجتماعة وساسه لا قبل لما فيما بعد ملافها علم ، فاما ادام بعمل
بهدا الاتفاد ، أفعت الرمام من أيديا اى أبدى رحل معامر على ظهر حواد كتك الحال التين يركها قطاع الطرق أ فان كل شعب عصه الموع وأرمه الصبق ، يسهل لاى رحل
معامر محادم ال بسيطر علمه ويوجهه كف شاء البحد الاستى أن النارية لا تقاوم
بالمدافع وحدها ، بل تقاوم بالطام كذلك ، ترسعه الى عند التسوب خاشه المعرومة ،
بالمدافع وحدها ، بل تقاوم بالطام كذلك ، ترسعه الى عند التسوب خاشه المعرومة ،
بأسا وحديدا مرة أحرى على أن نسان وراء همر آجر ، قد يكون أسد من عشر هدا

وبسعة هوم الأمم التحدد بعدت الأعاد عدد لا نقوم في الوعت داته بعدله أخرى .

اللك هي تحريد ألماتها من سلاحها لا وس فوجها التي سريها فادرة حروب الددوان من حين الى حجر ولكن يحب ألا سببا هذا عما يسمى للشعب الألماني أسوء بعيده من التسموب التي أحيه به الديك بياء الديك بالديك به السعب على احداد لا أسال الا سببي أن هذا الشعب في حاجه الى بدال مائه من عدم و بدس يعام الله ما داخل من الديك ويجه لا أو تريد المام المائل لا سببيا الن سبوى أبن ما مع عدم الاهاب من المعجد ويجه لا ويقي التسم الدي الاستمال النسوي أبن ما مع عدم الاهاب من الشعود من الشعود من الشعود من الشعود من الشعود من حقوق في على الاسالة التسرة

تم يحد علما أن أحدال كل سعب أودي عامكن با سعامل وبدأن الارشاد و لتوجيعه على أن يعرب من الارشاد و لتوجيعه على أن يعرب من بدار سبب أو بد حال م يعددونه بالكلام أو يصدونه بأوعواله وعواله والأستان المدالة المالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والملك على أن يعدل أي تحد أول على المدالة المد

وأجينا في فترة التعجر

تأتى بعد دلك المهده الكرى التىر سين طويته ، وأعنى مهمه التعبر والأشاه فان رحى اخرف سطن تعدم أوربا ، حتى دا وضت كان كل حين هيه في ساحة الى اسلامه و سديد ، و وجب على امريكا أن تحسن است، الأكر في هذه المهمة ، سبى وأو اصطروط من حراء عدًا الى أن بحرم أهسا بعن دناع المألوب ، فيقى سين دول أن شترى ما بحب من كمالان الحاد الحا

ولكن الأقصادين سمالون ، وكعم تسطح هذه الشوب أن بسرى ما كل ما يلزمها من مؤل وعروس لتميز ما حرب من مراهبها بم ولاشاه ما تبجاج الله من مصاح ومؤسسات ؟ والحواد عن هذا أن أكثر هذه الدول بحث من مراهق المواد الجام ما سنتهم أن تسرى بها الحرء الآكر منا بريده من آلات وأدوات ، وأبناء هذه الدول يميلون الآن في استعلال هذه المرافق ولكن لمسلحة ألمانا به أما بعد الحرب فيستمونها لمستحديم هم به فيستهلكون من الناجها ما بريدون به ثم يصدرون اليا النافي ويستوددون بدلا منه متحات الصناعة الأمريكة ، ولكن هذا لن يكمى لشراء ما يطرمهم من سكك حديدته به وآلان صناحية به ومحمات لولد المولى به وعبر ذلك من اسان الحاد المساعية الكرى ، فنا العمل ؟ يحت عن أمريكا أن عرصهم النافي به ولها بند هذا أن تحمل هذا القرص بمثلاث رهيدة بحدث لا شيخ أية فائدة على دائم الصرائب الأمريكي

ويدكر أب مبحرح من هذه الحرب ورأس مالنا أسحم وأس مال محكه شعب من شعوب الارس متكون لديا مدحران هالله حداء عان وأس المال الدي ادحره الشعب الأمريكي في خلال السواب الاربم الماحية (١٩٤٤هـ١٩٩٤) يعدر عاته وعشرين أبعب حليار من الدولارات أ علو أطلعا هذا المنع الهالل على سوق الاستهلاك ورحد شنري به كل ما حرب الحرب من متحدث وصدت وكمالت و لمحر الاتناج الأمريكي على صحابه عن أن يكور الاستهلار بحن احد الامريكي على حجره كيرا من الاحراد الاحراد بكي سمر ما حداد الله و المستطيع أن تستأله حداد الله و بعدو عداد الديري من حجرة والشهلة من الدياد

قد يعول المعين اله المدر في العدى أن أحدث منا سنجيه الرائك في المستقبل من الأرابح المادية ، وحل إلى المستقبل من الأرابح المادية ، وحل إلى وبعد مصامة الأله الراسو إلى المادية ، والمحال و المعالم والمادية المن المحال المادية المن المحلم التي الأسلاب ولكن من أد كر هذا الأراج الألي أؤام المادية الراهدة الحلم التي المستحدة أمريكا بعد خرب ، وإن خدب عن أمريكا بمام وارباح ، الأ أنها ستؤدى الى وهم مسوى شموت العالم من الوجهة المادية الى درجة لم تشهدها من قبل

آن الرحال الدين يشرفون على التسوف التي سعالف هم مثل رحالتا عاما ع يريدون ال بكون لواء اخرية عالى رفاقا ع وان يكون بناء السلام راسخا وطيدا ان صدورهم ملائي عاشيء به صدوره من آمال ومن عاوف ع وانهم ير بدون أن يروا العالم يسبر كما يسير المصل باحدم احد صدحه كما يعبد الأحرين انهم ملتا يريدون ما بريدون ما بريدون ما بالمراب الاربم ع مهاد للتاس هما ، انهم حوضي وطمأى لهده اطريات ع ولكن الحوف ماورهم وانتشاؤم محال أمامهم ع فمن واحدا ع وحين أقوى الشمون وأعاها ع أن يتمدم العموف ونشت ان أمريكا بريد أن تساول مع الحسم في مسيل انشاه عالم أفصل من علما وأسعد وأرحى

هنده الحصبر المبلعونر

بقلم الفكتور مصطنى الديواني الأسال في أراس الاخلال كلية الف

... في مثل هذا الوسم من كال عام مكانر الأنباءة وخيسة جن الأطائل . وفي هذا القال يتحدث الدكتور مبيطني الديوان عن هذا نترس وأعراب وطرق الوقاية سه

کان الطب الترامی اس سا أول می أطلق اسم الحصیه علی عدا الراس الدی أصبح علی مر الایام أسهر من آن سمم مراته وافراضه التی لا یجهید أحد کان دلك فی فاو حر القرن انعاشر عند ما دردع این سنا هذا الاسم الحداث و وأطلقه علی درس کان کیر الاشتار بین الانعال و وکان صبحه عطی و رکام و حرد فی انسین و طمح داکن یبدأ فی افراس و الوحه و لد سو هان ما بشتر فی حدة أحراه الحسم و کان انفوم فی یبدأ فی افرام لدیار محمله سده و مد مرس حاری و دامر مهد مرس واحدا و فکان مقال بی سنا حاصد واحدا و فکان مقال بی سنا حاصد و امراد و لا راس و الدر بحران حد کی انفسل فی اکتشاف هذا امراض و دارد حد مصره اندی پست می مصارف خد حد مصره اندرو به التی طو لم تدرها عو مل شقی الاسیه نها ساد آی شان

وأكثر ما مسد طبعه الأمدال الهار و مدوان الأمدال حديم الولادة مادرا ما يمرصون بها دعه كسوده عن طرق المدروة عن مدورات مدورات مدروات من مدن وقت في الايم اللاخبرد من الحدن عبود الطفل و عرض في طريق العهود ، وادا فرس وأصبت الأم وحدده عامم المحدد عامم الأيدها دلت الى هفام الطفل والعاد عن آمه عالان أمامه فرصابي لا تأله بهما وهو اما أن يكون قد أصب بالمدوى قبل شجيس مرض الأم على حدثه اداد من معلوم الانداق الذي المدوى المدور القلائل الأولى من عمرهم الانداق المدور الدى لا يشك فيه أهل المربض وحود المرسي . فيسمع لميره بالإحلاط به . وهذا هو السراق الشار المدوى في تسار المدوى في بالموان المربض المداوم عن المربض ا

يسمن ويعطس في وحومهم لم 1864 النهم المدوى في مساحه وحسن منة ... وما بحدث في المدرسة يجدث بين أفراد الأسراء الواحدة .. فيتي مدأب الحصمة في أحد أقراد المرل المدن بازها في يضم الأطفال الذين خاطوا أحدم في أيام الرشح الأولى فين طهود الطفيم

وهي أثند ما بكون قبل ظهور انطعج و وظهر الاعراض بعد حوالي الاسوعين من الربح التمرض بعد حوالي الاسوعين من الربح التمرض بعد حوالي الاسوعين من الربح التمرض بعدوي وهي بدأ بنعل وركام وبعل حاف واحمراد في السمن وحشوبه في لعموت و رجاع في الحرار، بدأ بنعل على أول الامرام لا المثال بيسي مهور الطمح به و و دحم ، و يعهر الطمح في الوم الرابع ، وفي معتبر الخلال يسبق مهور الطمح مرول كادب في اخرارة يوقد في أهل المربص أملا كاده بروال الاترامة ولكن سرعال ما يطرف الدن والدن الرابع الحرارة المالكي من المرابع الحرارة المرابع الحرارة المرابع الحرارة المنابع مدال الرابع الحرارة المنابع في الموم السابع في الموم والمرابع المرابع الدن والبيات الرابه الرابع المرابع ولا يحون دوال بروابه الاحدوث مصاعدت عدم كالنياب الأدن والنياب الرابه الرابه

وما وقعي الى التجدل عن الحصله لا ما أشاهدم في معظم التأثلاب من الأسباتهاأو غرصها لاحكي قد بدنا لام لي جاهد لااندن لانباد المانان إجار المواج فيعريضهم يهيم والجدة لا لل بد للجمل لأم ما لها على السعد الان الساق النهال معروفه السباح لأطفائهن بالدامينية امراض حي بالعدوا دارجا بالبيوا أساهد التصايقة المعيرة وكي يستونها سماء الما المكالم والدين أصب المحلة لا لأن عاقبة الأسانة بهذا المراسي كوا واسع الله كمر ألعدل والتنم البيان الماع أحرى مصفحة له د ولا يجمى أن معصب مسافدان بد ودى بحاد النبي ، وأمنها المسافدات المبدرية أأوملياء أزادرانيان برثوى يجلب في ١٠٠٠ ما حاذب وفوافية وحبية في الأطعال اندين عمل عمرهم من النبيان . أمن حد تمانها أحد - لأث معوية حادثة مصحوبة بالسهال تشديد سبب انطفل صنعا واصحاء ويستمرم س انتصب محهودا كبير النصبل تريضه الى بر السلامة .. وهناك غلاوم على فالك مصاعبات همسه تسبحه تأثر المخ عبكروب الحمية ، وهذه تنجدت في حوالي ١ ٪ من الحالات ، وعدير أعراسها بين النوم الرابع والسادس أن الداء الراس الأفيان الريض الشجاك عمها عيوية يعيق سها الفعل بعد أام ، وقد صحت فواء النقلة أو فقد القدرء غل استعمال احدى البديس ار الرحلين از كليهما .. وفي خالات كتر. يصاف الطعن بالحصنة واندفترية في آن واحد فعلما ألا نهمل فحص الرور يوما حتى لا نصيع على الطفل فرصة شعاء سريع والقاهة

ولقد جرب النادد في خالات الحصنة أن تخفل نوافد القرعة واسطى مصابيحها بالمشكلة حراء وبلس انطفن إطارس حراء عاعمان بأن هذا يؤثر على سير المرمى عا والواقع عكس هذا تماما - فان دخول التسمس والهواء إلى عرفه المريض يراند من ماونته المسرامي» واذا كانت عينا الطفل تأديان من الضوء لـ وهو الاصل في سب انطبه الصابح بعماش الحرال فيمكن وسنع الخارة سوداء على المينين أو الحويل موضع الخص بعث يتجه وجهه ميدا عن الصوء

وسعد كثير من الانهاب في فائده اعطاء المسان بالحسة عبلا أسود » ظا مين أنه بناعد عن ظهور الطفح ، و من أصح بشدة ينجب هذا » لانه قد يعرض الطفل لاساية تأسيان شديد أو دوسطارة تكون وطأنها على انريض أشد من الحسة عنها وهائد مؤال قد ينجش على بال الكثيرين » هو » هل من حسن الى الوقاية من الجمية ؟ ولالحابة عن هذا السؤال أقواد انه من الحائق الواقعة أن لبائبة الإطمال حدثي الولادة ماهة صد الحصية » وهذا با حدا بالنهي الى الاعتبد بأن المنيمة (أى الحائز س) تحوي أجساد مصاده » فاستخلص منه مصل خاص لم يقلح بكن أسب في أداه العرض المطود من عن في الله ولم ينمر طويلا ، ويصل عبه دم التفهيز بد أى الدين في دور العامة من مرض الحسة بد أو الاشتخاص البالدين أصبيو بالرمن في أحد أدوايا حائم من وقد ثب أنه اذا حتى الطفل المدين أصبي بادم باله أو يالم في خلال المنيسة الانام الادي بعد دسر به بعدون ، أنكر وهب برس أن بعد ذلك فقد المناهد على التحصيد بن حدد برس بالمن منتخصر به السندانية بأى تأثير على المناهد على التحصيد بن حدد برس بالمن منتخصر به السندانية بأى تأثير على المناهد على التحصيد بن حدد برس بالسندانية المناهدات

وتکسب الحصیه الریس ماعه که ان "مدالدات و از آن الشبل قد بصاب بها مراه الله وتائله و الصار و الراجه و با

مصطنى الديواق

مائة رجل يقيمون خيمة ، وامرأة واجدة تتيم بيتاً د منل مبير ،

روسياخمة إمكال أورديا

أهم الحقائق وأبرارها في موضوع عو سكان العالم عاهو الرديد عدد الشعوف السطاء من مائة وحسة وحسية وحسيق عيون سيمة في يوضا هذا - ولا ترجع هذه الريادة الصحية الى الارتباع في سية الموالد بل الى الهيوط في سنة الودات - فعي سنة - ١٧٧ كان موسط عبر الاسان بلائين سية عاما اليوم فقد صاد هذا المتوسط حوالي مبتين سبة !

وقال أن بهنظ بسنة الوفات الى ما هي عليه الآل ۽ كان عدد الحس الابيطي واقعاً لا يزيد ۽ اد كانت الموالد بنيد الفراع آبادي تبخيرته الوفات فيصب ۽ ولكن مند تلك السنة أخدت بنينة الوالد تكر بنينة الوفات في هذا الجنس في كل بنه ، فأخذ ينمو بموا مطردا جني أسبح الموم حسة أشال ما كان عليه جنداك

ولم أن هذه الدر على درد على درد على الدر دروب الدرا و والله على الملكة على الملكة على الملكة على الملكة على الملكة والراب في سنة ١٩٧٥ كان هذه الانجلر و درو على الملكة ملايل سنة و درو الملك فرد الى الملك الملك

وكان هذا أمرا الهودت له الاسرة العراسية دون سائر الاسر الاوربية حيمها مح ففي المقد انسابع من العرق الماسى كان عدد من تنجهم الروجه في القطار أوربا الشرقية مح في المتوسط ما سبعة أو تمامه أطمال مح وفي أقطار أوربا العرابية والتسالية والحيوبية خسبة أطفال ممانا في فراسا فكان هذا المتوسط أقل من ارسة اطفال وهد عدث في خيلال حنف القرن طامي أن هطت بنية المواليد هوها ملحوط في آكثر الأفائم التي تمكنها الشموت اليصاد

فينوسط عدد من تمجهم امرأة التروحة في روسا السودانة حمية أو منه أطفال ع وفي يولندا وبلمارنا وعيرهما من أهفار أورنا الشرعة واخوية بي ثلاثه وأربية أطفال وعبيل هذا التوسط من حمية أحفال الى طعلين اتبي في أكثر أقطار أورنا المرسمة والتحديثة . وكذلك كان الأمر في أمريكا واسرالنا ويوريده عامع أن الموروس أن تهجم سمة المواليد في تلك الأعطار الكر الحسيم التي يمال فيها الأسان نصب موفودا من خيرات المفيمة

وهكدا بحد أن جمع الأفطار التي بسوطيه حس الانص بم باستاه روسيا السوفيات بم تماني عمد في سنة موالدها ويكا في بو بكايا . وقد بدأ هذا النقص في بيض الاقتفار عبد الحرب الكرى الماسة بم ولكه كان يقمه كبر حدد اللي درجه ان ما أصاب فرست في سمير سبه أصاب عدد الافتفار في عشر سبن فقد معن على حربيا بسعون سنة في مميارسة تحديد سلها حتى همن الي تأتى ما كان هلاء وكدلك يقمن هذا القدر في السويد وسويسره بعد أرسين سنة بم ولى احترا ودتركة بعد الاتها من حد النفس التحدي في أثباء فرد وجزة لا تتحاوز عشر منوات أو التي عشرة سنة

والآی تسادل به باید مدا العمل فی مستدل اسب ادر مدل فهه ؟
وبلاحیه هی عد سوان حی آل بعد آولا د صافی سه ایر د ، و تقدیر هدا
الهمای باتی بتعدم سیه عدد صریو د در آمیم استدل این عدد آمیان الحاصر فادا
کان هده السبه آکثر من و با حد ، که عدد سگر فی به دید کات آفل من
و واحد ، کان بعدد و بافض ، یا د حل عدد ست عی الدیا آفل من د واحد ،
کان حدید السکان الی الفتاه

ومند مالتي سنه كان وصافي سنه دريده و في أورد و يستاء على رحه التعريف قلما شميت سنة الوفات تتبحه التقدم العنبي والطبي > اربعت عدم النسه وصادت آكثر من و واحد ه > وطفت مند أرسين سنه و واحدا وضف واحد > في أكثر أقطاء أوريا المرينة واشتمالته > كما طفت و البين > في سمن أفطار أوريا الشرفيه مثل الماريا وأوكر انيا - وتكنها طلت و واحدا > في فرسا رعم نافض وهاتها > ودلك لقص سنه المواليد فيها كما ذكرة

أما اليوم هان هذه النسبة أقل من ه واحد ، في ضم أتعاد أوريا السبالية والمرابة بسبتها، هولسدة وابرلند، وكذلك الامر في أكثر بلاد أورا الوسطى ، مثل تشيكوسلوقاكيا والنمسا وهماريا وهلندة ، أما الافعاد التي ترتمع فيها هذه السبة هي ه واحد ، فهي الرئمال ، ودول البلقان ، وروسا السوهانة وعلى الحملة فان هذه السنة في سائر أقطار أور الا سلم غدة أعشار و الواحد بدأت في روسا السوفاتية فراد عن و الواحد باللائة أعتبار العماد الكون الشبحة ؟ لقد كان الوراء العربية والشبعائة منذ أو بعن سنة وحسين مقول بسبية عالى الوراع فهم مائه وحسين مقول بسبية عالى النوع فهم مائه وحسية وسنبون ملبونا من الأهلى الإعلى الوقع تافعاً أن تكون السبها أكثر من و الواحد عكما فسلنا وعلى ذلك فهي باشر في الوقع تافعاً لا تراحداً علو السمر الأمر هكده برجع عددهم في بهاية هذا القرن في ما كان عليه في بداية أي ولى مائه وحسين مقول بسبه الماسكان روسيا يكان عددهم في سنة وجها بداية أي بلا مائه وحسين مقول سببه علي الله من الأهلى عاددهم في سنة وحسين مقول سببه عالم طلون وعشره ملايين من الأهلى ما ذكر باء للم عددهم في سنة وسبعول مقول سببه علي الله من الأهلى ما ذكر باء للم عددهم في سنة وسبعول مقول سببة وحسين

وامن فسیشهد کنیر منا آبیوم آلدی یبدو فنه فند سکان دومیا السوفاتیه اکثر می آریمه آشال سکان آوره باسرها . - وهو یوم قراب حدا تا اد لسی بیت وییـه آکثر من تصف قرن من السین 1

(عن طال للدكتور 💎 كوبر سكن في ضميعة باشونال رجيو يليولزيلندة)



كان بالتار بالد فر الم بدر بدا كا بدائر . بديل بالد بدر اواده وهر فراشه هو با وهو يهمي فأثلا الم استقط بالبيدي لا الا تفتح بالحيون فيده وسأله ما خطه القال الذائد الا النسو قام جهوم مقامي، على جيئتا فيسرى الا فقان بالمون الا على الحبهة البيسرى 1 لا قال القائد الا بم الا بالميان الا القالد الا بم الله الله الما الموجب فاقتح ولك بمندوق الوصوح في فينك و تهد به حمة مصلة عبا مملة الا هوجب حيات البيسرى المناسوة عدم المطه تردوه المدو على أنتابه الا إلى دعى أستاني

وأدار وحمیه این اطالط ، زراح بسط فی البوم مرد أخری ، مبت دارب دمركم! واین الحظة نتی رسمها ، تلم بلب حدود، أن ظهرو، على المندو وردوه مدخورا ،

مدستالمتلطانصن

ينلح الأستاذ تحدعيد النزز مرزوق

الامين للمعد بدار الآذر البرية

ق هذا أنوعت الذي نصب فيه طروف ألحراب بأعلاق الناجيب ، لا ترال في القاهر م متاحف بنحل فلها عظمة الص المصرى الإسلامي لبس الى اعلاقها من سبل له لأنها يبوت أذن الله أن ترفع وبدكر قبها النامة .. هذه التاجب أقامها وسمها أحداده في العصور الوماطيء أستوها لا لتميم النحف النادره ، فلم تكن الماخف تماها الحديث فلا ولدت يهدام ولكن لكر بأدول فبباحا المدرد ومدعد شميداء دمن بدرار فلعبها فصدوه كدلك أن يحملوه منها ت حد السند اليسوي ديم خار الله ادانو، هد الحالة برازيته ودويقه . والذي يعر في عني " عد الناحف على مرغم من كونها ١ سال رائزها أحرا لقاء السماعة عا دي و ده ديني والد ، عي لا فكر علفت بالأدهان ولا يرال سيميه كر ول بيلا "ل نقلته من الله ويراثها لا ربي خالد الدايم يتحصير في ولاهرام وأبي عدا مد مهدم أله الديد وهد م الديك حطامين عطل كان مصر الفرعيات الداوس ما عدا الملك الداواء الداملاتية قد وفيت عبدا اللواء كديف في النصور الوسطى ء ولئن كان بها تراب فني فديم طاهر به الاسم ، قان بها كذلك برانا في لا يعل عن ذلك الفديم عصم وخلالا يحدر بنا أن بعشر به يم وأن بدكره كانما دفيما للنفاخر دامع بم فلمد سببت به مصر خدة طويلة من الزمل ، وهو الى دلك ، قريب الى هوسا ، معن بارواحنا ، مسرح مقائدنا وتقالمنا ، لا برال بعيش في خود وسسروح عبره . وهده انساحه و بدارس الأثرية الشورة في اليجاء القاهرة حير دنيل ملموس عن روعه هذا الفن وسموء لاولمل مدرسه انسطان حسن (۱) اروع مثال يمين لنا صدى هذا الفول ، فهي من أعظم الاتار الاسلامة في العالم وأروعها في مصر r ولم يعد المفريري حانب الحق عند ما دال به ه لا عرف في بلاد

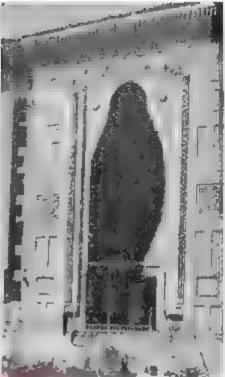
⁽١) علم هذه الدرسة في مهاية سارع محمد على على البسبي في مو سهة المامه

الأسلام مسدا من سابد المسلمين بحكى هذه المدرسة في كبر عالمها ، وحسن هدامها ، وصبحامة شكلها ، ولم ينفرد الفريري بهذا الفول ، بل تحد ردده منه كثيرون من الرحالة والمؤرخين الشرقيعي منهم والعربيين

والواقع أن عظمه التن الاسلامي وخلاله تبحل ك في كل باجه في هذه الدرسة المظمه فواجهها المحرمة للجم حسائص هذا أنص فيا الحظ الكوفي عولها الحد النسخي، وفيها الرحرفة الناتية الأسلامية وفيها المستخي، وفيها برحرفه العرابة وفيها الرحرف الذي اصطبح علماء الأثار على تسميه بالمقرعسات والذي بدوات كانه خلايا النحل أو على استل أو الرواسب الكلمية المحروطة الشكل التي تندي من أسعت الكهوف ولا يسلم المجال ها لكي عصل القوب في أصل المقرعسات ويكف أو طول أن السلمي قد وراوها عن الأم المباعة عليهم على أصل المقرعسات ويكف أو طول أن السلمي قد وراوها عن الأم المباعة عليهم على هذه الكوة المستخدة بصول في سمعها و بربيه وبالمون في تسبيها علي بدت فطيا من ألفن الحميل لا كلما تأملت فيها عبر تك بلدة تحده أي النص الوراد الله يتها بحيل الما المورد أي سمعانها الحدود التي وتعود الأم المدالة عليه على وتعدد الأم المدالة الأم المدالة في المدالة في حدد الما المورد التي المدالة في مدد وقعت عدد الأبوات و وحدوا الواحهات كد بساعد دالت في هدد المدالة التي تتحدث عنها المدالة التي تتحدث عنها المدالة التي تتحدث عنها المدالة التي تتحدث عنها المدالة المدالة المدالة المدالة التي تتحدث عنها المدالة التي تتحدث عنها المدالة التي تتحدث عنها المدالة المدالة التي تتحدث عنها الكوالة المدالة التي المدالة التي تحديد المدالة المدالة التي تتحديد المدالة المدالة

ولقد رصمت أرسية المناء حسيمساء س الرخام المضلعب الألوان تنجلي فيها وسوم





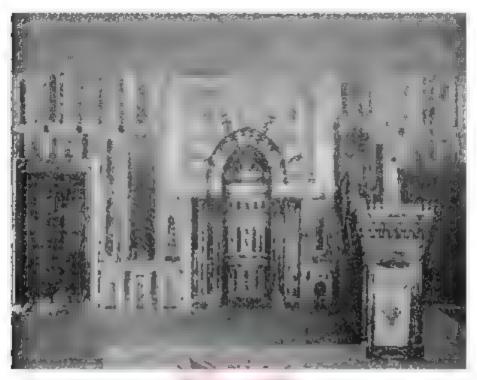
ق مد سه سندن سان و دار این می الحارج (بعوا سه عط الآلو)

الودههة المرابة ميرسه المها حين ويدو أدرا الدمسال

تحليمة في الحمال ، كام، في البال حمد الوحي كنام الطالس في لدهره في المعمور . الوسطي (١)

أما الروايا الاربع بهذا الماء صها سباكن بنصها فوى بنص ع شيدت ليقطها الاسامة والطقة الدين كانوا بطمول ويتطبون في هذب لمدرسة بكداتها الاربع الكفة الجمعة والشاهية والمالكية واختلق و وقد حاء ظهور المدارس في الاسلام مناحرا وعاما عالان عيالت المام كانب تنقد في المساحدة وطلت كذلك حتى اداما السمن دائره العلوم وتعير على الابلم عاجمي البلني أن الناظرة والحدل قد يحر حان بالطلاب والاساحدة أحدانا عن بعد الاجرام الواحب للنساحد عام أوا أن يختموا التدريس عكان خاص عاطهرت المدارس الاسلامية لاول مرة في مدينة بسابور عام 200 هـ (١٠١٧ م) على حد فوت

 ⁽١) واسم إليات لخاص طامى القاهرة في العصود الأوسطى في عدد الهلال الذي ظهر في قيراير منة ١٩٤٣



باب من الإوان النبل يعو نه فلنبر الرعاق والحراب (تصوير لجنة عاملة الآثار)

المقريري ، ومن هذا السوال بديم الأسلام ، ديد ألف على بداورير السلموقي النظيم (نظام الملك) الذي المحرف بها بي دخه المسابه و أحسن المحد مها في الدعاية المدهب السبي وعليه الدمل المسلم الدن السبال عهد وقد أوجل الملم المدارس في عهد الدولة العاطبية

والايوان القبل هو اكر الايوانات حيما وأعصبها بم بردان بآيات من القرآن الكويم كنت في اخص بنفط كوفي حبل بوق شريط من الرجرية المرحة معدم المخبر بم وتتدلى من السقف سلاسل طويلة كابت فيما مصى تحمل القاديل الرجاحية المرحرقة بالمينة التي تعلق بمهاره الساعة المرحرقة بالمينة العربية وبشاهة فيه المسر الرخامي الحمل الذي يحاوره من البديل باب من الخشب المربة ويحاول من البديل باب من الخشب المسر من الساد محراب أبدع العال في رحرفه بم والى يساد المحراب باب آخر كان في المسر من الساد محراب أبدع العال في رحرفه بم والى يساد المحراب باب أحر كان في أبعه الأولى شبها بالذي المحارب في ولكن علت به بد الرس فضاعت كموته المحارف فاية ويقصى هذا الماب الى حجره فرسة والت حدراتها برحام مختلف الألوان ورحارف فاية و وعطى ويصوحها طراد من الكتابة النسخية بمصل الرجع الغراع من الماء و وتعطى



فناه مدوسة البخال نسن و مدو فيه نب كل النائمة و لأ - نبيا و دد الا و ب البحري وسالاسل اللتاهيل (عموم لجنة مثلة الآثار)

المرقة فيه شاهلة في حواليها معرضات تسرعي النظر بحيالها الفائق ع واي الإساد بري كرسا لوضع المسجعة التبريف عليه مصوح من الحسد الملام باللح والابوس يشر آية من آيات التجارة البرسة الدفعة ع وهو أقدم كرسي من نوعة في مصر ع ويوسط هذه البرية فير أعد لكي بكون المتوى الاحير للسطان الذي أسس هذه الدرسة البيليمة ع والذي أب عليه همية أن يعدل عن أغامها عند ما من له حسمه الأفعات اللارمة لها حشه أن يقال أن سلطان مصر غير قادر على أغام ماء شرع في الاسة

ترى من هو السلطان حسن الذي حلع اسمه على هذا الاثر الرائع؟ لو دهما إلى كب التاريخ سنانيه الاسباء عن هذا السؤال ۽ لاعظيا عن عصر السائلات لذي عس فيه هذا

تريا من التماس الخرم مرينة بأشكال متدسية عليقة مطل في أسناها سيبة منوش عليها باطف يام السلطان سس

السلطان صورة تحث الحزن في بالقواء قوامها القلقم والقوصيء ومشموها الثالب واللآخمة ع وسداهاو طبتها الطامم التبخسية ويساد الحلق ، وأوجدنا أنهسا لتملت السلطان حبائن بالباج أيناء التاصر محمد بن قلاون -يسطور قليله تبترح مهنا لأن مقاة السلطان الذي يلم عبيرج مدتحكمه أحد عشرهانا تقريباه تدولي الحكم بؤامرة وعزل هنه عؤامرة وهاد الله الإامؤة أواتي أتصيعه بمؤامرة وأسيق سيله على صورة لسنا الى الآن مها مثاكدينء ولاتمري أيرحسه اندى أعدله هدا التبر النظيم وفي الحق ان الانسمان لتملكه الدعشة عندما يقرأ تاريخ هؤلاء السلاطين من الماليك ۽ تم يعود وشاعد أثارهم الرائمه

مده الدريثة التي بدأت عبارتها في سنة ٧٥٧ م (١٣٥٩ م) والنهي المعل مها بعد وقاة مؤسسها السلطان حين بسنين أي في سنة ٧٩٤ م (١٣٩٣ م) هي في الواقع متحمية بلاس الاسلامي ، برى فيه أشاة رائمه بعول العبارة والصناعة والزخرعة الاسلامية كها تتحل في الحمر والحمل ، والرخام والحمل في والرخام والحمل

هر عبر العزز مرزوق

ساعەمع شيالين

للمحتى الامريكي والف انجرسول

أنصبت في موسكو ثلاثة أسابيع ، وقبل إن أعادرها بيوم جائبي من الكرمنين ما يبشى أن أرهب لقابلة جواريف ستالين

والكرملين أشبخم يئاه وأنسح أرصا معا تدل عله رسومه . وهو ليس يمني واحداء يل هو قبلعة من الأرض مسورة بأسوار تعلو غلو خالفين من البلاء لم وتقوم عليها تسعه عشر من الأبراح ... وسنق هنده الأرس شوارع بينماه والوسطها مادى للبحاء تعميل بين مان شبى مؤلفه من ثلاب وأربع طعات ۽ وس عدد س ناڪي سند د --المآون والقبات بداخه

ويدوم صريه - د - دد السوار إلى الشمال من النبية ع رق مواحوة -الاحر بنبث بدنات أريار من حسن أحرال للواء سوليب أوينتج بليه الكرملين بنجال الدين الله عدد دان الم الله المراس فلما مسهم الله ما المر الكيم عدمان المها المعاصد وقدم الها الله أن أذكر هَا أَنْ أَبْرُوسَ لاَ يَسْرِقُونَ مِنْ فِي جَنِيهِمَ فَأَ النَّبِيَّةِ مِنْ مُانِينَ أَنْ فِقًا إِنَّ هِفًا من شأن حنوس الللاد الرائسانية بالما الحش الروسي فينه لللا من الصاطاء مشرفون ه وركب المبابط ۽ أو افتيرف ۽ سدرہ ۽ تشها مساريا في سرعة مشرفه ۽ بي أن وقف لمام منى يربعم هي الأرض نصع درخات، مكبوة بستنده خرات وهي وأسها مسرف

آخر أسرع للفاتنا وكان من وراء الماب الى السمير مصعد صغير ٢ ولفت البه ومعي عدا المشرف ۽ قارنتي بنا إلى النفاق الذبي - وهناك ساعدت با سبق أن شاهدم ووضعه بي كير منس فالنوا ستالين بالمعني ذلك المبنر انصبق الرعوب الذي ترغع معمه ازعاها ساهما عرينا وتمحدث مشترف الى بدر من زملائه فسالا ، ثم دفع بني الى عرفه الاسطار ، وم أكد

د پدو خوریت سنالی لی بر داوله مرة كا يدوال مورد عداً وحها جاداً لا تستدرمه على سيء ممة عبيش به تعكيره وفد أهيت شهرأ ق روسيا ، وعد الوحه بطالبن أبياكب ، خوداً في كل مكال دول ال التصدر ال أحراب ميثاً في يطوي هليه عضال هما الرجن من أسرار - وهو أكبر سيأنما يسمونل صوره على الله لريبيافي وحهه حنطوط البحوحة وعياعيدها وبشراته أحمر بما يبش من الم يره ، وتسكمها عمره بكسه عاديه عاصه ود عاسم به أب علام النواد ال الله الله اللها السواستيداء اوميس الحدين بعنى خادبي موطف فيشل الحبيراء وقال لى بالأعجبرية (د يستابل الرفيق مثالين بمد يضم دفائق (وسأقوم تهده التراحم a وبعد هبيئة دخل على مسرف بادل اخسم فارع القوام a فيهش الموطف السرجم وقتح بابا فسيحا وإشار الى أن أتفهم

بؤدى هذا الله إلى عرفه مسلطية حداء في خات الاسترامية مصدة سوده لأ يريد طونها عن تلاث الدام ، والى حاسية صف من طاعد السلطة ، وفي اخات الايم مكتب بسلط لا تعلوه كتب ولا أوراق أما حدران البرقة فعارية من كل شيء ، وسبت أذكر أي يعت عليا سوى صوره لدي ، ومحموعة من صور عن الاعتال حرمة في روسيا وكان بحلس إلى طرف الصدة السوداء المروية في احدت الاسترامي العرفة الرجل الدي حتب الاقتلة كان بحلس بالى طرف المعدد الى وسطه ، وكان بحلس ماكنا لا يقرأ ولا يكتب شيئا ، وعدم الموعد المراحم وأما من ورائة مسرعين حتى بلقسة المصدة ، فرايت سنائين وقد وقف وحي محهان الله و صافحت وقدم ، الترجم مقددا المست عليه ووحهى الى وحة سافل ، والمائدة ساودها الوطف المترجم مقددا

لقد کان حدث سنالم که نقله الی نشر می به حدث همالا حد واست آدری هل حدیث با روست آدری هل حدیث با رای می مدینه با حدیثه بالروسیه بی رسلانه و رحده مکد آم لاء تعدیر به خون میمه سرحم آن پر سرف و الحدیث و بروزه منحسل دو بکن حدیث عرائی حدید در دختار دو و موضوح دو انگلام فی مشب الوضوع به دون مداورد آو احتیال

وكت قد وعدن من هيأوا ي هده العائد الأسرف في السؤال وأمين في احديث .
الله وراه الرجل حرب كرى بديرها نصبه علما مهى علما في الحديث حمن هشرة دفيقة
قلت للسترجم أن يقول نسالي التي وعدن بأن أكون حريضا على وفته والتي لا أريد أن
أجلف وعدى فتسم سالين لا وكانت هذه أون مرة بسم فيها وكان تأثير هنده
الإبشنامة عجما حقا ، فقد تبيرت فلامح وجهه كل التمير لا واستحالت تبك المسمات
الجامدة لا الهامدة المتصلة لا أي سمات حسة حارث لا مدره كل التهير ، واستعاضت
الإنشنامة في المحدد على قدن صحكة عريضة وهو يقول الا التي لمست مشاولا كما
تصور ، فدعا عمل في حديثا لا ومصينا في الحديث بعد ذلك ما علم كابرة

وتكلما عن الحرب، ومُمَّا في حدثنا يحميع حهاتها، وتناولنا به شتى مشاكلها

وأحست في أنه الحديث احداد عربه به فاي لا أعرف من الله ألروب سوى كلمان فلائل ولكني شعرت أن كثيرا من ففرات الحديث الطوية لا تنجاع ي مرجم يقلها الى لا تحليره الله حدل الى أبي أفهم مدلون أنفاهه رعم أبي لا أعرف مناها . ولم يكن هذا صحيحا عظمه خال به ولكني أحسبت عدا بم لاتي وأب سناس حين يتحدث في أمر يهمه أو يقه له بم لا يكم مساته صحيب بم لم سر كذلك سياس وجهه تميزا أنام من الكلام ، واطني أبي لم أشهد في حاتي وجها ممر كوحه سائين . وهو يستطع أن يقون ه مم ه أو ه لا به دون أن ينفق لسانه باللفظين ، بن بم برتهم على يستطع أن يقون ه مم ه أو ه لا به دون أن ينفق لسانه باللفظين ، بن بم برتهم على وجهه من مسم أو تحيم الدال ان حدا انراحل لا يقسل بين شعوره وكالامه بم ين

وكيرا ما تشمال غند ما هايل رحالا مهما عن استر في جعاجه اد لا بدين لك بالوصومع الوسيم التي أثر بها في أماده في هم هما عادى المتع عاصدوا له سمسي ولك لمت لمت في حاجه الى حدا الساؤل في سالين فاته لا يدو أعلى من أي رحل في الاجتماد السوضي بمداد رأسه وكنف فحسب عالا عان هامه رجل فارع القوام وأي رحل يجوله ذكاء ويصيرة عاوطها وتقافه عاليجواه وارادة ؟

وقد كان حديثه مارا كل الانه ته لقد هدن ال اعداق قدر دهاناته السبيبة الماسوة على كل ما القدت به من أسبه و هداه بدله بوالها في سمه عن كن ما يتقامع في دهنه والها من أداد وحالس المهدة وكان طوال حديث بدل عرب الرساس حطوطا ودا برغو ما أدامه من قصاصات المورق به قلما التهل المفاوت كانها هود الهماسات في سودت به حد عديد من حطوط ورسوم . وقد تناول المفاوت كانها هود الهماسات في سودت به حد عديد من حطوط ورسوم . وقد تناول المفاوت الرسال التواد بدل الدير ما كان سريعا في وسيمه عليها بالمورق الروسية إلى التواد بدل عدد من أداب بالدين من أسمالها .

وأطن أن أحدد دخل سرعه في بهديه خدب ودن كب بم أسه انه العدد كبت مستشرط في المستشرط في المستشرط في الاستفاد الى سنالين وفي نأمل سنات وجهه المنزعة عظم أدر وجهي في أيه بأسيه من يواحي المرقة عصد سكب سنائل برهه قصيره عالم يهمن المدام بالاعبراف ويهمنا فعدم الى مصافحاً . ولم همت بالتراجع دايد على عدد المرقة بعرفه أحرى تتوسطها د كرد الرسية د كام ذ

وسار می منافع الی المان ۽ فرایت قواما اصل ان النصر والهرال مه ان اطوب وانسدالة ۽ ورایت کتمین محسیق وکانهما کتا رجل أحصی سمی حمانه منکنا علی تنکنت او تقدمنا ان اداب فعاد بتحدث حدیثا دام بعدم دفائق أحری آنم سام مودها بعد أن طلب الی آن آفری، السفیر الامریکی سلامه ، وجد أن رجا بن رجمه طبه موضه

حديم<u>ش</u>-الاشجار

يقلم الأستلة رشوان احدصارق

لقد كان لارزة لمن المهداء من القطر الشفيق الى حضره صاحب اخلانة الملك شأن عظم في المحمم المسرى ، تعد طلت حديث الابدية المسرية والمحتمدات الوطنية و دجا من الراس عبر قصير - وتهامس القوم وسناس الناس عن الحكمة في بقل شيجره من فطر الى آخر ، مع أن مصر عنه باشتخارها وجدائفها المنسقة أبدع مسنى ، وحديث الاشتخار بديد لطف ولكنة لحسن يجديد

فعد كان سكان ساحل دائمه في حوب أوره يعقدون أن بعض اشجار الخوخ والملوط وعرضه موهونة للإشاع و وأن كل من فطع اجداعا بعط سرينا وان أفسر عاش عليلا معصه و وان داخل أحيد الحطابين اشك في أن الشجرة التي فظمها قد يكون احدى هذه الاشتجار و لمله أن معلم وأسر دخاجه حده على حظم الشجرة الدائوعة بعس المأس الدى استخدمه و فعلم السحورة و ما يت حرب بحيثة من سوه الطابع كذلك بعض السحاد في أنسي عالم و المرابع و من الرجاح كما كذلك بعض السلاف مستول المائل حي البيغر الأجم يعلونه ما بن واح من الأرواح كما أن بعض السلاف مستول المائل حي البيغر الأجم يعلونه ما بن واح من الأرواح كما أن بعض السلاف مستول المائل الذي يعلم هلي على حد المائل والمنابع والتي والمق في المائل على فعلم على حدد على و السحارة عن الرباح و المرابع الذي والمق في حدد على حد المائل على فعلم حدد حدى و كان من المنابع المائلة المائ

و كثيرا ما احترم المصريون القدماه أشنجار الحبير التي سعو على اعراد في خط معشرة على حاجه الأراسي الراعه بم المائها عمرة رعم بموها في أراسي فنجله محدية , وكانوه يعلون أن الروح الذي بحد عدم الاشتخار الحسله بالحداء كاني في مكان حتى عن الانطارة وأنه أحياء يظهر رأسه بم وأحدانا حديمه بأحمه من داحق الحدم، ولكنه سرعان ما يعشي، اناسه ، وكانوا يعدمون لهدم الاشتخار الكروم والحبار والحسروات والماه الذي يصمونه في أوان فحارته بم عثل الانارين ، فيرتوى منها اناره وقت الابلونة بم ويعمون الملك الحرعة بميازة قديرة

كما أن سكان الكنو في أو سط الريفة يضمون حراب اللاأي بالحمر السنجرج من مفوع لم شجر البحل عبد حدع سجر محصوص لا ويصرحون الهم بقصدون يهدا الممل مساعده الشيجراء على الأربواء اذ الثلثة بها المطلق

ولى قربه تركبه فى شمال سوريه كانت توحد شجرة بلوط فديمه جدا ، كان بعدسها الإهافي ويطلقون أبي السور ، وحدمون به المعده واهرامين كما أو كانت مكاما بحرما وفي بالعوب بين ربو بحرو دريو كاورادر بوحد شجرة عديمة عائمه على العراد ، ساقها محد خال ، وهي موضع احرام ابهبود ، فسحتوبها كمسكن راوح ، ويطلبون بها المطابا من أحرمه وبطامين وعباد وطلبه اعاد هود الربكا الحومة اربداها ولدا طهر تلك التبحرة من بعد كأنها دكان بلملاس العديمة حت تدلى طائد الأردمة الرئمة المراسمة للتعلق بوابه الموردة وبعلوارها هيكي عقيمة للاحسمة التي قدمت لها فريان وبعل وبطار الحليل في بوابه المتولى بالقاهرة لرقم الكروب يعيد عما المتي

كما أن جاعه الكاباتر سكان أو سط برسو يعتدون أن معن الاشتحار التي سنع مادم سامه تشب الى الارواح .. وهذا السم يستبعدمونه في سميم حرابهم ٢ وبسمون الروح الدي يتحكم في تلك الاشتحار تاسم عصدت وهو دوج عيد من الصحب ارصاؤه

وفی حرائر لوسی بوجد النجار صحبه عند لاهر بحثه أشارهم و ویشفدوی انها میکن الارواح سی تحصیل حدد بر الاحقال آله و که ان احیاب الحاویه ملائی هملام الحازی والانسان

ویان برخیاب کند اول - جاد خدخور کا و گل کا سخر ان وقد **قطب** مقد رمی فیر پنیه

ولا يرال بعض الأمان بسوقي المجر عاكمه الحال من أقلس ، واسم عليها السحق المجهر اللاجمال في بدله عدد مدالة المحدود في الله عدد المدالة المحدود في الله عدد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الله المحدود المحدود

وقد استسع من يعدسون الاستخراء بدمت اخده ندب في اشتجره ادن فهي تحص وتشمراء وبدا براعي التنمية عد عليها كي لا تتألم ۽ ويزعبون أن شجرة اللوط عند قطعها تبدين صولا حاب عابه الصباح واثاوه ۽ وأن ذلك الصوت أند يسمع على بعد ميل كما أن جامه الاحواى عليه بعضون الاشتخر التسرة ۽ منتدين أن فطعها يسب لها آلاما ، ويمبر حارحال الطب عدم الهم سيمرا عويل تلك الاشتخر وهي تحت الفاس ولا برال يبقد بعض الفارحين المتهدمين في السن في بعض حهاب بيسا أن العالت تدر اخاد في الميجازية ۽ كندانه لا يصح فصل آلابهد دون عدر وجه ۽ واتهم سيموا من

آبائهم أن با تشتر به الشيخرة عند نظيها لا جل عما ندسه الاسنان من أم عند جرحه ع ولدا يجرسون على طلب النفو من الشيجرء عند قطعها وستألوبها المعرة

وق جرائر أورن العلين بتسرك الأهالي في طم الأعاني عند قطع الاشتجار ، ومن أقوائهم في دلك . • لا تكن سما الاصديقي انا همم ما قد أمرا به » ويرون في ذلك الحلامل من كراهية الروح الذي يسكن الشجراء التي قطمت وابدي بحشون ريارته التي يعقبها المرض

كدنك حاعه التحالوج في حرائر الفدين هد ما يعطمون رهره كاتوا يستأدبون روح الرهره اندى يسمونه نونو تم كما يستسمحونه عند فعم أيه شجرة مرزين عملهم أمامه يقولهم ان الكاهن هو الدي أمرهم بدلك

ولى شبال همية الحشه يحدق الإهالي قطع شجرة حسر ، مثيرة كن لا بعرسوا المسهم الى لعنة الله الألدية ، ثلك اللهنة التي تسمع في صوت الشجرة عند ما تحر صريهة على لارس ، وإذا وجه، من لديه الشجاعة الكاده لقطع شجره ، قاله بخطها يقوله ، وجعلت لمثلث كامنة في تتاباك ، والا قامه يدعي بأن فيلا أو وحيد قرن السطة م بها فاسقطها ووبين حاعة الهنس في توجولاند في عرب افريعية أذا أراد رجل الل يحهر بيدا من المنحل ، قاله يستأخر الخطاص لقطم الاشتخار التي المديها وحولاء يدهنون بدورهم الي العابة حيث مسول اكله عن د س ، ولحد سوي الديه و هما هداؤك ان الرجل المحود فالديل مراه يوفد أو المدين المحود فالديل مراه يوفد أو المدين المحود فالديل الرجل المحود فالديل مديد والمدال لا تعلم المدين المحدد الدي المحدد الروح الدي يمكن العابة حيث المدين الرجل المحدد الراحد الدي المدين المحدد الراحد الدي يحدد الراحد ومكد يحدد اون الرساء الروح الدي يمكن العابة حشدة أل مدك عمرادا المدين ا

وفي اقلم لك و و مسموم كا و الوراد، الأعال فايو منجره فانه يعبدو لهداء والد هر عكانها سماي سكى فاعد داد السراح أي أو سابد الراس دادا والمعقم على ما تبقى من جدعها

وفي أواسط افريضه تمعد حماعه النسوجا به ادا فضت شخره فال الروح الذي يسكنها يصبح عاصد ، ودعا تسب في موت دئيسهم وأسرته ولكي يتحاشوا الوقوع في مثل عدد الكارثة ، فانهم يستشيرون رحل الله قبل الشروع في قطع أية شيعرة . فان كان انطب ماهر ا وصرح بدلك ، فان الرحل يهد النسجره في أول الأمر ديناحة تعليما عره ، وعدد أن يشرب أول فأس في الشيعرة فاته يصبع فنه في مكان الكسر ويسم نعس المصبر بدي بداحيها ، ويهدد انظريفه يمكنه أن يشيء أسود بده ويين التسجرة ، وتحرد الهاء تلك العملية على قطع الشيعرة ، وتحرد الهاء تلك العملية يُقدم على قطع الشيعرة ولا حرج هنيه

وس الطعوس التي كان الهبود القدماء يراولونها عند شروعهم في قطع شجرة ما أن الخطاب صنع نبص الحشش الاحصر على الحراء من الشجرة الذي تشتع علمه أول صرابه من القاس فاثلاً ، « أيها النبات ادراً عمها الحطر » ثم بخطب نقاس قاللاً ، و إيها الفائس لا منحق مها أدى و فادا ما انتهى من قطع الشخرة للكن على حدعها دمدا سائلا ويقول - د نسى س هنا - طالب القالم ؟ انتى تثاب لاعصال - هن ك أن تنمى آلاف المصنون و ثم يدهن احدع المقطوع ، وبلف حلا من خشش حوته

وكان يظن أن سمن الاشتخار بدّمي اذا فطمت ، كما أن بعس الهنود كانوا لا ينجر أون على قبلم بنيس الباتات عندهم لابها يندرج مها عصر اخر النون يديرونه دما

وحيى سنة ١٨٥٩ كانت توجد شخره من وع الديان العسويرية في بودرد في اقلم الايرون ، وكان الاهافي صعدون الهادة فاطلب سال منها الدم ، من وأكثر من دنك الهم كانوا بطون أن الحجاب الدي يجرأ ان يعرس أيه أله حديدية في هذه الشجرة ، قان تلك الآية لا بدأن برد في حسمة فتدمن فيه بالقدر الذي اسرسي به في أبناف الشجرة ، وقد يدم تعديسهم بهذه الشجرة أنه لا يجرأ أحد ان يجدم الأحساب والوقود على مقربه منها بم كن أن الراع والدرالة يجوارها جرم يعاف عليه طسمة وكبرا با تفف الحسومات والسحرات اثر حدل دلك الهمس الذي يوجي الى المحاصمين ألفاطا فجواها ، لا بعموا دلك ان الشجرة المقدسة هـ هـ هـ

و عال ان حود بو تنوس معمر ابدین أمرهم عطع أحر ش فنوط القدسه في مرسنها . يذكرون ان اغازوس كانت تراد الهم ، فيجرحون أيضهم

وفي النادن بده حلا لل حدل حد الاقتصد المدهد على للحراء ويعلى التابي التابي التابي التابي التابي التابي التابي التابي التابي المدل عدد التابي التابي

وقال ای معبر سکان حیوان آو به در البخاف و بنداد بعودون مدن پشیه دلك بعد عید الملاد > وقل آو كر حدى در ان سنده عاد در عدد حدد داد در دوم است.

وقد سيمت غان اللك المكرم في المجلم الصرى ٢ فادا لم ينتج اختام نظاهر صاحة. براعته في بنته أو ديجه متقدا الله لا خالة ينتج بند دلك

كدنت عام في ارسيه جعله تشبه هدد في أم خدمه التي تمشر من الأيام السحاء في بعضهم وي برودي في شرق يطاب نقام حك الحملة قبل شروق الشدس في صبح يوم سان حي (مسمع المسع) حت يهدد المالك أشحاره الطلة السار ، فدور حول كل تمان مران مكررا تهديده ووعده الماها ، ثم يصرب ساعها برأس فأس

وى حرائر ليموس في النوبان عد ما توقف محرد برحال أو ليمون عن الاناح ، يصم صاحبه أحانا مرآد أمام التنجره ، ويرفع فأما في هذه ، ويعم حلف التنجره ، ثم ينظر في الصورة الممكمة في المرآد معاهر بأنه سينفي لناس عنها فاللا بأعلى صوبه وكله حاسة : « المرى والا قبلتك » وفي استوبا دا عالكرب توا عبر طبعي عايده الداوع الى الحديقة قبل طلوع الشهيس مرتديا فيسعية حدالا معه السكين المد لقطع اختيالات عاويلسي بها الساب المدكور عاسطاهرا الله سعطه عاويتقد أن الساب يعود الى تود العسمي عقب طاك العدلية وي الملابو ادا تدى عقود من غار لبحل قد تسبط بعض وحداله على الأرض عادا ما وطيء أحد الأهالي احداما صاح شعلي صونة مقادا صوب الحرير الري كيما مجود تسمية عن الكدم والفياء

وجاعه حادللارى في الملايو شديدو اطرس على عدا السمل اد ابهم الاحظوا ال اطتارير الربه عمرمه بهذا اثمار عادرجه أبها أدا ما نحت بلك الشمره على الارس المربعة الى البهامها عالى الكدم قويه عاقد استنجوا من دلاله الله المربعة الى اللهامها على الاعتاد أل صاحب الله عدو حويد يرى ولس يشرا عاوعد دلاله محوقهم دلك الشحص الدى وطيء الشهرة من الكدم عاكمة هو اخال مع الحرير الرى الدى عدره الشحرة صديك لها فلا المنطق به أي طرو الأما ما وطلت أقدامه غارها

وق جريره خاوه نوع من الساب حريب الطلم لا يأكله الايستر به فادا اشتاقت اليه المسلمي الله الدين به حريره الساء احبيار به فير الله عن المحل الدي الأمال الحبيار به فير الله عن الطل صوية مقادا الحري الري الذي الدين الحدادات المال المال المال على الطل المال من يقطعه الحرام الله المال عن المال المال عند المال ا

ومن باتاتها ما ببدر ها، من مسحول قد . بعد المحوادث اعتراسه مثل النسر والحرير الترى و بنقدون عدد الله لا يعتر فاسكن ما على غراء لدى سيقوم بيحمم هذا الدار أن يدر أو عد حاسه حتى لا معد ها، الدال ساست السعم للجوانات المدكورة دون الأسال بحر الله الداكورة دون الأسال بحر المه الدال عرب الراحم على يديه ورحله لموهم الدات أنه حوال كاسر ولس شرا ولكي يموى دلك الوهم عد البات عله أن يعص ساق البات كما يعمل الحوال الكاسر ومم ذلك رعم كل هذه الاحتاطات علم الهام الدال الكاسر ومم ذلك رعم الا يقراء أمم الدال الدى يوضع فيه المسحوق الا أو يوال المدين وضعه فيه المسحوق الدام رأى المسحوق الدام وعد دات يقد معموله كمادة سامة مهلكة

رسوس مر صاوق الدال الحنرانيا والتاريخ والاحتاج

الاميرالذى صارحكيما

بعنی علی قیام اندین ادودی آریمه وعشرون قرباء وسع النوم عدد بصفیه حمدماله ملمون مسلم ، وعدا الآن اندین انسائد فی أو سط آسیا وفی كنير من أرحاه الصين ، والهبداء والیابان ، وحصلة الثنت ، وجنوب سیریا

ما قَسِمْ يُودًا الذي أنشأ هَمَّا الدين ؟

ان قصه مولده و جباته ، ومنانه ، سنج می خفیمه و الحال ، فنحف پها استار می باگردیات و لاسامیر ، مشر فی تعاده بنجی الوفائع و الحائق

ولكنه على أي حال كان شبحها من شحوص هذا العالم ، وقد ولد فيه أمل المبلاد بحمسيائة وسبين سنه وكان اسمه ، حوالات سدعانا ، ومماه باللعه الهداء ، الرحل التاجع ، . وكان أبوء "ميزا عقليما من سلاله قوم أشداء محاربين ، وكان أمه الأمهرة الحسلة «خهامايا»

ولد رأى أيود في ساد فيل ولاده علم سائر الرائيس بمناهه با بنت فكرداء اد رأى منجه عيدود الله بأن به بن بدور أثار اعظاء وبن بدون حاك على أملاك أبيه القليجة الولكة ساعر في ساله بعض أياب وعلاما بحدة عن أن العد ماغ الديد ويكر وجولها الامدار يعد الما بعلما علما إدباكا على المائر هما

وسال آموہ دلا۔ النجم می طلاہ الا بات دئے سندھ آمیہ نے فدان اسحی ۔ اس ایسائی سیری فی آرام داسار محمدی ۱۹۰۰ ہے آباد اختیاد انصر ۲ یہ اسلا صحا معدد پھیم فی انظر فی صدد شراد ، اگر سنا محمد لا علی الاکاف، اگر راجہ مصرد عن سع فقدیا الی انظری والرفادہ ۔ دامی بران داد و کتاب انساب آباد ی س آمرہ ساتا ہ

وبيص الامبر من نومه فرع حالد ادكان لا يريد لاسه الا أن يعنده في الامار، والسمادة على أولئك الهوم الدبن أحصمهم وسادهم هو وأسلاقه مند أحبال طوال مستمادا بممل ؟ لقد أمر رحاله ان يفضوا عن فصره كل رحل مربش ، أو كدف ، أو مسى ستمم وكذلك أمر يأن يعني من ننده كل من فيه من الرهان ، وبأن توقع عفوله (موت على من يرى منهم هلى مغربة من القصر

وأقام الحراس على بيتوم ملكه خمعاء شمالها وحبومها، وشرفيها وعربها، ليعهوا به أمر انه يم فلا بدمين ملكه أحد من المرسى أو دوى الناهاب أو أحد من المساين أو الرهان - وحدن كل من في قصره من الحدم واخسم من الشباب المناز يقوم الحسم ووسامة العلمر وحسن البرة ، حتى لا هم عين الامير مند مولده الا على هذه المنظر الهية الاليقة

وويد الأمير النطف بم وأمضى طعوقه وصناد في دين السم ورعد الحالة . وتدوي على ألمات الفروسة من امتعاد الحالد وامشاق السوف ولمنف دروسا في صناعه الملك وما تختصيه من مراهم وتعالما. ودلك لكون يوما ما حير حلف حجر سنف في الأمارة والسيادة وكان كل ما يتحط بالأمير يشم مه احمال والتساب والفئوة بم فشب دول أن يدري شيئا عما في هذه الدب من مرضى وسمم بم ومن عجر وسنطوخة بم ومن موث وهاه . . ومم هذا كان الأمير قلعا حرعا . وكان بأوه دول أن يدري لتأوجه سنا ولا واعا

وتروح الأمير في ربيع شنابه من أمره ولفت يوم مولده ۽ فأنجب باب أعدثا عليه تجهما. صرفا حميقا

واكان كلمه حرح الامار في برحة أو رجلة نقدمه الرسل والحراس ليمدوا من طريقه كل مريش أو كصف أو صنين سعم ، حتى لا تبر سي له تلك اسات الني فال المجم الها مشكون بدايه حياء يصرف فيها عن الحكم والأبارد الى انورخ و لرهادة

ولكن كل هذا الاحساط واستايل ما كان لينتي الحن ابدى لا بدأل يظهر يوما ما ع وما كان بيقي الأمر في حينه وعديه و بالد صديات بن سن بسيه و فشري خرج دات مساح مشراد يسح بسي اعدد و مراد عوقت عنه عني معهر عبعب لم نشهده عنه ولم يدر يحدد وما بن العدار والمعلا مريد أعلى و دميه طرمي واسقيه الالم وأحدت عيد والاام الدسوا عليه الدعتية الدمة واحد بدائل رفاقه وحاشية عن هذا المشيد عدد عن عن ما على الدي تحدد عن لاسور وقا وطائه من بهندة وحال ع وعن هذا دائل الذي يجن بدره فيدن كن ما في الديا من بعم وسعادة الى

ولم يكد الأمار عمى سواحد الحراق أحد أندية من مداه المساد و تمصل على والى والماريق والمرازق الطريق والطريق الطريق مسالا مشاردا . فتقدم أنه الأمير يسأله عافرف منه لأول مرة في حاله أن ساب المرا لا يمقى الالداء بن هو دهن سابي فلائل من العود واحتال عابقتها سنوي من المنحر والشناء لا تملك أن تسلمه إلى الوت والفناء

لقد أبقط حدد الشاعد عقلا دك مرحه كان راهدا في الأمير طبعه عدم اسب القد القدة في عالم حديد الشاعد عقلا دك مرحه كان دور بحدد أبدا سين كان بحيا في عالمه العديم الموثق بالسعادة والمم الرادن فقد فكر في أن بحو يمسه منا هي فيه من أوهم وأباطيل ، وفي أن يمد الى تقلته الديا التي حجوها عه وأحموها عهدا طويلا ولكنه لم يكد بقدم في عدد الديا ضم حلوات حتى عرف أن تُنه شيئا اسبه الموت فعد بالرفي عبن الله بالداخي وسعد عدد الديا ما فها من عر وآبان ، فرأى

تابونا يتسمل على حدث سمان لا حراك به ورأى قوما يتحمون هذا الحدث ويلفون به على حفرة في الارس ويهملون عده التراب أدد كان هذا الشهد سرا عجب حفاء فأحمى الامير آياما وداي ومو يتأمل فحد رأى ء ويسأل الناس عن مآل هذه اخده ولكه لم يهشد الى ما يعلى وعله عده الطاميء الى سرفه هذا المجهول حتى كانت السه الرابعة التي أنا الها للنحم به فلفي لاول مرة رحلا بما راهدا مرها ، فمرف مه أن وراد هذا الحاء حياة أحرى حياة فوامها الحلى الخالد الذي لا سمل الى ادراكه وبلوعه الا بالورخوالتوى وعدئد صاح الامير صبحة من أعمان فلب مثل همه الدور قائلا و ان هذه الحاة التي بحياها لا بد أن تشهى يوم آحر وان كل ما فها من نتاع والثراء والرعات لا يعدى عما ولا بعن شاع والثراء والرعات عن الحكمة وآخذ بها ه

وسما كان القبر السافر الهجج يعبر قبير منك في موجه فقيه من أسواله المثاقة ع وفقد ما كانت حدثن القبير ترسن بعدت من عظرها الدكن وأنده من عالها الشجي كان الأمير حاما على فراش دوجه وولد، وهنا في يومهما للتي الهما كلمة أوداع الأحبر، ومد علك الساعة لم يرهما عبادة فقد برك القصر الى غير دجمه بم تمارس حياد التعلهر والتدي والزهد في مناع الديا

وكانت بهيمه من أميرة التمر هذه اكتابي من الصحور وانسهام ، قلا تعت اذا مست . جميده أن تتحول الى رهور وورود

والوهمة الحواج والصبى ، فدوى شبابه ودبل حاله ، ولكنه على راسام الدم صلب المود ، مثينا بلق جوار شجرة التي يقتات من تارها ، ويعون فولته المتبهوره ، مأل أبرح هذه الارض حتى أدرك الحكمة العليا فلطلقة ،

وحددت لبيد من اللباق النصبية فكانت السباء تصيره مروقها الحاطفة ثم تدوى برعودها المستعدة وكانت الرخع الناميعة نهت على الحال فيحيل ربالها وأحجازها أو خدروها في الوديان الماء وكانت الأممار تهطن سيولا حارفة حمر الارس ولكاد عدمت بأهلها عرقي . في خك البيدة النصبية العائمة الحصرات عن عين الامير عساود بديا وباطلها له

وانسق أمامه صوء على المشبود ، فأدرك ما أزاد - أدرك الحكمة الملاء وعد اللمه ديوداه أي ما الانسان (الحكيم »

وطل بودا سمه أسامع أحرى الى حدع شعره الله ع يسبحم مها عاده طوال سنوات التسد والتأمل والأستعراق ع وأحدب احدى السناء الله علمام من الآزر واللس يعدى يه جسمه الداوى ع ليقوى على أداء المهمة التي أعد تضبه لها

وأنصى بود، بعد دنك حميه وأربين عاماً وهو يطوف في أرجاء ألهد وما جاورها من الاقطار ، سلم الدس في هذا الدين أفواحا م الاقطار ، سلم الدس ديه ويشر بيهم شريعه ، ودحل الدس في هذا الدين أفواحا م فده مان في من الشدين لرك وراء بصمه ملايين من مشقى الوديه وأشاهها

وها عد مصى أربعه وعشرون قرما على فام هد الدس ، وما رال يؤمن به حسباله مثبون من الافراد . وقلسمة هذا الدين تحصر في أن الشهوات هي محت الآلام ومصدو الشرود ، وأن لا حلامن من الآلم والشر الا يكب الشهوات وفهرها ، وياكساب حالة عقلية هادله مشدلة ، وأن السبل الى هذا هو أحد المس بالورع والرهد والنقوى

ولى الودية مثناية شتى بالسبيحية . فهي تأمر بالأحسان » والرَّحَةَ » والنبية . وهي تعليم طريق الخلاص بن يبحدر من أصلاب الأشراف ومن يست في تربه النامة على سبواه » فلا تقر قد فها بن تربد ووصله الأبالية به النبادة والدين الصالح

ولكتهما يحيمان في عد مدد الدانواله لأ الرق لا الحديث الدى سيحي بديا تكميرا الشراة المدينة الكميرا الشراة الشراة الدانوالي الأدان الأدان المنظمة المرادات المانية بعيمة عاد دراسة على المدينة من المنظمة المرادات الدراسة على المدينة من المنظمة المرادات المانية المانية المانية المرادات المانية ال

البادات : مضارت المقل

عاداتنا هن عضلات فترك . وكيا بنطح أن بني عضلات أحياب بالصبر وطراق م كادلك بنطح ان بني فصلات علوت اد سيره على تدريها وأحسفا استخدامها

فدا رحم لا نقراً الا لكب والصحف النافية الصحفة ، ولا ترى الا الا الالام ها والمستود الحدث و والمستولية المبتدية الحدث و والمستود الحدث و المستود المبتدية برحوء بنه لا تقدر على هضم السادح الرجمة من الادب العالى و الله السياح الحدث ولا على أن يتبد من علومنا مرابيء معرد منها السنائل الشبعة الحيثرة ، ولا على أن يتبد من علومنا مرابيء عمر منها السنائل الشبعة في يجاز المسائلة الكبرى ثم تمود الهيا عميلة بالأحال والتلاشي

ضافا أنت صائم يتضافك البللية يعد علاه

الداسات الغربرني الولايات التحدة

للأستاذ جورج رائق المنعرق الامركل

برجع اتصال الأمريكين بالعرب اي فعم عهد خيهورية في الولاءات التحدة والامريكة . فقد مهر "تلد عدد عمر فين من الأمريكين البليان باللغة العربة وبحولها وراسها كان هالك حود عدام وبواد مسازول عبلوا في خلل لمبرى الذي عن الربرية في عسر الحديو الساعل الراهر حاد في معلمهم اخرال شالة لوسع بنا وكان هالك أيت فريق من رحال الراب واقتشم أمال دامال بلس مؤسس الحامة الأمريكة في بروب وشارين وطنس مؤسس احديد الأمريكة في اللاهرة و وماكر أيت من ومال الدين والتشير كورديوس في ديك بدى سول مع السح جسف المارحي وانتم بطرس السابق في ترجه الوراد الى للنه المرابة وها راب بلك الراجة عالمه الإسارة حي يومنا هذا ومن رحال الله والاحسان وحدام الاسابة مذكر بالراكر في تعديق لأمام بحق بدين ما من الدار كراي الدين عمل في المحديد المنتم في المنتم في المنتم والدينة المرابة المؤسلة المرابة المرابة المرابة المرابة المؤسلة المرابة المرابة المؤسلة المرابة المؤسلة المؤس

ومن الموامل من شجم الجود الدية و عال الامرية رحم فريق كير من المالات المربة به المالات الموامل من المالات الم

ولهد بساعف اهبداما بالسؤول البرسة عبد با حلقا محل الأسين في خزر القدي فالورو من سيكان الحرز عبوسية مسلمو المقدة - وفي خلال السسوات الأربيين الإسيرة أبيح لت يتصبح مواهب عؤلاء اللوم النقلة والأخلاصة لا فصللا عن شباطهم و خلاصهم بلعالم الأمريكي وهابك عدد لا بأس به من المورو يحجوز سبوط اي مكه بكرمة وتعصفهم يعرف أثمة المرابة الى حد ما ويلم يجروفها وكذابها

وفي مقامل همده الدوامل المشبحه طهرد عوامل أحرى عصب نقدم الدراسات البرية في أمريكا فالواقع أن المنافة التناسعة التي تعمل العالم احديد من فنازد العربية م تترك ك فرصه الإصال الشحوب الحربية وموشق علاقات السارف بننا ويسهم > الأمر الذي كان من شأنه أن يدفعنا على درس الله الفرية .. وهنالك عامل مان لا يقل شأنا عن الاول > الا وهو عدم وجود تلك الطالب اللدعة أنى حسب للله المربية والحواتيا شأنا عظمه في القارد الاوروالة عامة والمحلم الحاصة ... أما النامل الثان والأحر فهو الاتقار أمريكا الى خلمة وطبة تشجع علم المرابة وغيرها من للعاب السرفية

ومع دنك عبد كان بلمه المراب جمل الحط في الولايات التحدد خلال السواف الأخيرة والأخدات التي برات المدال الدرك أنه سمير حدد و وأن من واحد الولايات المتحدد المدن على وشي صلاب الداون مع مناثر الشعوب والا كانت المرابة في معدمة اللذاء من شاهيء الأنطاطي في أم معدمة اللذاء من شاهيء الأنطاطي في أفر جيا الى حرار المحيط الهادي عقد أصبح لراما على كثيرين من الأمريكان أن بتحدثوا ويلمني المرابة على السواء

وقد شرعاً في حركه بعث متده برمي الى تتسد هالمه قوعة للدراسات العرب في المربك في حسر أو الكر من حاميات وهم يصارعون رملاحم من مستشرفي أودويا المساذين وسأورد ها بدة عن ناويج حاة الدن مهم على سبل المثل وهمالك عرهما كدون وال كانوا الله بهما شاه

لقد عبل الاسد فيس من سامل وع ، وحدمه كار من أنه أن حدث حامة يرصئون مركزا ها، بد بال حرية في اولانات القدم الامريكة وبد هذا الاستاد في قريه شبيلان من بوء في مصامر بر أمرك لايه و سب حدث وعد ما أفيم معرص بويولك من سجل سبة أن أوجه سري أن أو الم سنت عدد كبرا من رهايا أمريك لاحدث مويد ، و مين أن و حدال لمنه به يوفر بسنا الحمة والمبائرة في مسل النبو والتقدم

وكان الاساد حتى في طلبه من أدخلوا درات الله العربية الدارحة في الولايات المتحدة . ومد شوب الحرب اخاله واشراك أمريكا فيها حصص هذا الاساد خليل الحرد الاكر من وقبه لتبلب نصاط المحسسين للحدمة في الشرق الادبي وأفريفيا الشيالية الله المربة الدارجة ولهجاتها المختلفة

وائى الحائب الأخر من الولايات التجدة أى الحاب المائل الرسيون بعيل الاستاد ولم يوبر في حاصة الاستاد المساب في اليوبوك مد في حاباء ثم ائتلن مها الى برلمي وطريس وتلبد في بريس على الاستاد بولدكه وهو أعظم مسترقى الفرن الناح عسر قاطه بم ثم جاب أسحاء مسر وفسعين وسوويا والمراق مدة ستين وهو لا يرال يالماء وأمهى الحرد الاكر من وقته في صحة الدو الرحالي في السحورة الدورية وفي حودال وسد عودته الى أمريكا محصص يوبر

أولاً في بدرسان الصرية وتسر كتباع النبي شمت وشعره، ثم اتحه الى معالمه الكتب البراية فشمت محمدتها وسراكسها الحدادة للا بنها وجن اللمة المرية من احاه، والحيرا تقرق يكاياته وجرائياته إلى الدراسات العربية

اتنجه اهيمام الاستاد يوبر ابن عصر المعايث في التاريخ الصرى ، وهو عصر استمر ، با سنة وما أزالت دراسته في حاسمة الى كثر من النميق والتنجمي الحب الى دالله أن هذا الجمر امار تفدم عصم في هون المعاره وعبرها من فروع التمالة والعم ، وعبد ما يدا يوبر في ينجونه من يكن هالك السائد معروفه الا القريري ، لدبك وأي هذا المالم خلال أن عبط الابتم عن كان أحريل لا يعلون عن المتريزي شأنا أمثال أيو المجانس بن تعرى بردى (عاره حرى بردى التركة سي الله أعظي) الذي عاصبر المستدن برقوق والدي تعلم في كانية البريخ عن المتريزي حسه وكان أن يعسل الى معدود أساده وحرمه ، فعن الاساد يوبر أعواما خوطة من حياته في مراحمه محلوطات المنظيمين " و النجوم الزاهرة » و « حوادث الدعور » ، وقد اعترف أحرج مها المؤتفين المنظيمين أن النجوم الزاهرة » و « حوادث الدعور » ، وقد اعترف أحدب على عامها شر الاحراء الناقيمة المن من وجد يوبر من الدائلة من مؤتمات والمناك المناك المنطيمة المنا من من من من من من كان المناك المناك ويد يوبر من الدائلة المناك المناك المناك والمناك المناك والمناك المناك المناك المناك والمناك المناك والمناك المناك المناك والمناك المناك ا

هناك من الدلائر ما يحلما عن الأعدد أن حسب على مقه الله التي حالت دول جدم الدوادات عرابة في درياء الأجمر عدم رجود ماهد وسنه لتدريسها ، لقد فكر المحلس الأمريكي الحدميات عدم والتي عله الري عدم شبق شاها الجمعات التنافية في الولاد السحد في داسم دعائد مدولة وطنة لعلم اللهات والجمعارات الشرقية الحديثة

وفي مسه ١٩٣٥ علم المجدس الأمريكي دراسات صديد الدرسة والمحوث الأسلامة في حامية برسبون تحت اشراف الأساد حتى . وقد أحد الطلاب يواقدون من كن حدب وصوب متلفوا العلم ويقبعوا منا في جو جامعي مده منة أمايح . وقد تولى الدريس عدد من تحامرة واتصاوا بالدريس عدد من تحديد المستدرين الأمريكين من طريق المحامرة واتصاوا بالطلاب السالا عليها وثقا . هكذا ببعث الدراسات المسمة جعاجه الهراء خاصة في المحدد روح المحداقة والرماة عاول بوجه جهود النمان والسعدات المهدين بالدراسات المحديد بالدراسات في منه 1974 المربة ومديد من أمور التبرق الأدبيء واستؤهب تنظم تمك الدراسات في منه 1974 ومديدي أن التجربة التي اكسها الأسماندة و عطاب سواء بسواء مسكون بها أحصن أثر عدد ما يشرع في اشده مدرسة وطنية بمدراسات العرابة

قعبة ممرية

الباباللهي

يتلح بالأستأذ ابراهيم المصرق



تروح عند المفصود افندي الموظف نوراره الماله ، درجة سادسه ، من ابنه عنه البست حميلة ، وقصى معها نحو عشر سنوات دون أن ينقب منها جنف ، فلما نوفت خرق عليها حراه شديدا ، وطانت له حناد المروبة ، وعقد المرام على أن يظل وفيا لامرأته أطول مدة منكنه كي تبحل بركها عنيه ، فيما لو ثنام الأفدار وبروح مرد ثاته .

واستقدم آلته المالس الحاجة فهيمه من بيت شعيعه عد المعلم أعدى حسن كانت ميش في صحه الرائم المالاد ما السمي الله أد السمي المال ما وتحل في درم سيدة آمرة علمه

وهكده على بدر المصور أندى على ح<mark>م سوات حتى جاوز الحادث والارجين ع</mark> وأرهقه حياة دراء ، داسمن عن عالم الدار عالم الدار ماكر في عراة من جديد

و كان هد المصور الدي و دلا بتوسط الده و غال حال ، مكرش الماس ، محمد المداوي ، مكرش الماس ، محمد المداوي ، مداوي و يهر راحه المام الاشتخاص و دسته المام مداوي معراج على الديم ، وسنحت في يده و وجريدة الاهرام المحمد المده ، و سنحت مر علم عبد مر فلي من علم ، منه ، و مطارته مشه فوق المه لكير بتطلع بها لى الناس كانه يرامم لاول مرد

وكان طب نقب عامدح النفس بم محمة للسكنية بم وديما بم مسائل بالا يصمر سر الانسان بم ولا يقتاب أحدة بم ولا يلمق الادي يأسيد

بد أنه كان بنجب الصحك ، وعمل الى ، المرفشة ، ويستمرى، النكث الطريقة ، ويمرع في تصدف ، ويؤثر أن ينتم من عدو، بكنه لادعه على أن يمنيه في شخصه أو حاله أو منمنه

ومع دلك فقد كان مبلق النص ، طد الدهن ، فيه عدا ابتكار الكت كان معامد عاطعه الفسول ، شوب بأخلافه بوع من الآبامة السافية ، يحب تعسه ، ويعيش مع هسمة ويكتمي بتعمه فقيل ، لا يتكلف النظر في جوهر الاشباء ، ولا تسترعيه غرائها ، ولا

يجيل منها بعير النصرة المسهجة العامرة r حشمة أن يعلس حياته بناء r ويحدق لنمسة المشكل والأصطرابات r وينجهد دهنة بأفكار وشواعل لا مستحق أن يشمحي العافل عن أجلها بصبحته وتراحته ومناع هذه الدئيا ...

والله عرف فيه المرجومة السب حميلة هذا الحلق بم فآفراته عليه محتاره ، وحرصت على واحدة ، وحجب معارضة ، وأطاعته طاعة عساء ، وتم ترعمة أسا على اعتباق ما يكرد تهم الاخلاق والعادات

والواقع أن حاتهما في مولهما الصمير في حتى السيدة ع كانت عليه هادلة رفعة كانت حياء بلدية مسلم عصمي في السير الشي اللعمية وتهيئة الأطعمة الشهية عوالسبلي بشرب المان والعرفة شناه وعيليم الرحال أو القبر الدين صحاء وزيارة بعض الإعارات والميان عرفيات الأصافاء في الدين والافراح أنه الميان الميان به عصمل به فلم تكن قد أنسيا الدين حملة عولم بكن لتعادف أي عوى من نعين عبد المفيود أفلدي و فاصر عبداً كان يصطره الي التمكير ويصحره عوالسبيا كانت و مرعال ما عليه وجوف أحداله عوضالات الرئيس كانت تثير بخولة والسينية والهيئة

واليا الد ساعات حاله فتلك التي كان مصلها في مدرد بله ع بين جمع من صفوة أصدفائه ع بلاعهد الد الد عديها على مدرد بله ع بين جمع من صفوة أو يستم التي تعلى المحال المح

وكان يحرح نصر كا يود و لايد حاديه بيصاد د مرسي طلايب فرين و متعلا ششبه عدمه عدد السيد على الخلاق عدم الشبه عدد المعلاد المعلد المعل

وكان يستسدم بهده بنده بتحدم كمانه ، ويمعني في برشعها ساعب ، حتى ادا ما أفين النباه ، حراج الى مبدره بينه ، والتمني فيها يصفوه اسدفاله ، وأقام في جوها العالمي اخيسم ، بلك البديرات التي كان أشبه بحفلات يومه ، تملاأه رهو اوحلاه ، وبلقي في روعه أنه بسند على أندر بن ملك تجويفه حاسة ومحظر في بلاط

فالديوان كان مسترفة مساحاته و خاه عصرا ، والمدر، لبلا وين الديوان واحاء والتدرة ، كان يتحلق يقرب الرأته ، ويستمع سدن حديثها ، ورقه مساللها ، ودماته أجلافها ، وخلاوة دلك الأنكسار التنبي الذي كان بحم عليه كلما عددت عن الأطفال، وتبصرت على تقلبها ، وذكرات في لهجه بالله مستخره ، حسها وعدمها

على أن عبد المصود المدى لم يجدد على امرأته أبد الانها كانت عامراً ، ولم بحملها أبدا دات الطبعة ، ولم يحملها أبدا دات الطبعة ، ولم يحملها غلى عالمة واحدد أن يطلعها أو يتروح علمها ، لمعقب المسلح يتحيى ذكراه ، وبرث المها التي علكه في حي السندة ، والأرسبي فدانا التي حلمها له والدد في المنوفة

کان دب بحطه ۲ راب هستند دکیت پیشته وامر آند ولکی اشیء انوحید الدی کان بخر فی مندرد ۶ هو آن الست حمله کات سمراه ۶ و کات بحمه ۲ و کات فصیرت و کان هو فی مستم هسته پنجب د المنعی السیان ۲ و وجوی الدن المربرت ۲ و وشوی القامه المدید: ۲ و پنجن حتوانا بالشمور الشقراد ۵ .

بناك كانت برعبه الحصه م ومع دلك فقد كنمها عن نصمه م وأحب انبه عمه م وأحلس نها الاخلامن كله م وما زال بذكرها بالحبر وان كان قد أصبح يحن الى الرأه م ويصبو الى الالتى م ويتطلع الى الزواج

بند أن فكره الرواح مود باسه كانت تجلعه بم وجمود الحاة مع امرأة خديد كان يقلعه - والحق أن به به به به به به به كان به الدعب كا الادماح في شخص السبح حملة بم بدير أن مان السعار عله أن تسل خداء به الأد سواها

فلو عامر الأن و روح عد الديمور عن الله حدد الله مثل مساته الهادلة الساكلة مديد؟

وسد ته فهل سمهمه ما آمه حلم مهمله و فل سمه را يه نسبه و كرم أخلافه م و هل سمجرم عداله ترم من سماق كل الأست خاله كني عليي له الطبع و المساك م و صمع به أطايب الله ي ترمشه المهم به الهراء هذا الحوام الحدم الرمسان قدمه عمد عودته مجهدا من الديوان أيام المبقى الله

هدا ما كان جلقه . وهدا ما كان بحمله بعدم برحلا و يؤخر أخرى كلما لج به التموفي . الى ادرأه وساورته فكرة الزواج

والبث على مدء الحال أعاما طويعه له سروى والناس ويطس التفكير

وى دار بله من الليل رأى حلما رأته عربا رأى كأنه يمتى مع هم من أصدقاله منصفا في من من الله من ور 4 فتلفت منصفا في من منظم طويل علم من ور 4 فتلفت حوله وادا باسدقائه بحطول به وفي يد كل منهم بادة من الورد رشعت في وسطها شمعه مسامد ع فاسطرت ودعر رهم بالرجوع ع ولكتهم دفعود إلى الأمام دفياً ومم يستجون ويهدون وعدلد رأى عد القسود أقدى وقد ولاء الأعجاب والدهش ع أنه يحدم عنه باب دهني كبر ع مقوح المسرعين ع عمل بالارهار ع وأنه يدجن وجدة فند اردهت بالباس وعمر أرجامها النوز الاحتداد، أعصاؤه ع وسعد علم

مستطيلاء والسيقظ وسيحات أصدائه تكاد تصم أذبه

ویم یکد بهت من فراشه حتی آسرع الی آخته اطاحه فهسته وفض علیه حلمه فانستمث اینه پاساد بنداد ۶ بم رمفیه بنظره حاشیه وهی نسیم ۶ ثم هوب رأسها وفات یلهیمهٔ المارقی التآگد :

... و لمن دی حواره با سی همه و لا ما اکش أغرف حاجه ... دا ات انکتب لك عمر جديد وحفظش دتيا يا اخويه وتعتم .

وأمر في برأسه خبله م وفكر في كلامياً ملنا م وعلكه الاعتجاب بدكائها - فأأس يعطهم ومددت وساوسه م وأنفي أنه سندجل الدنيا فرد ثانية ومن نابها الدهني أجنا

ومند دلك الوم بابن عبد المصبود أفيدي اللب حمية لا وشرع بنجل عن روحه أخرى ...

* * *

والمهمت أيام بعيد أدم ٢ الى أن جدي ذان مناه وعد القصود افدي في مكت صديقه المجامي الأساد خلال بحدث ابه في شأن فصله جدهد أفامها على فريق من مناجري أرضه ٤ أن مع لأون فره سده باهره الحين طاحل المكتب وطلب استباره المجامي

و گات السده فی نحوا خانبه داید در انتخطه خاند است دایر سی تولا آزوق مرضه بورود کنرد انتخاب دسود منتخی اسود حدث امرانه اساد

و کاب مینک انداز ای خود با در ایا داده در در دیگ در با وجه آمهی مسادیر ۷ وهنان شوادی موثب ۲ دهدار اما در یعال دو نمی آسدر استاد حاسونژه علی راسیا بالشامح داشتان

رائته سها صورة خاله منثله فنها 🚛

أحس وهو يليت ويرتحف أتيا صالته الشود.

فارن نیمه ویس السب حمله یا فلم پلسطم الا آن بسلم بأنها شیء آخل ته شیره واثم مهدب یا شیء عظم مصفول یا نحمه عصرته تدیمه افضام بادرد لمثال

وطمق پنجت و سجری مسمنا بالمجامی صدیقه به آمی عدم آنها من آسرد کریمه به والی و الدی کان موظفا کیر به واتها تدعی و عواطف به هایم و آبها آرملهٔ مهدس مان فقیر به والی آجد آشفاتها طلب معروف به والاحر موظف منحوط لکانه به والدات می طلبه اخلامه به والیها در حدم مکت اصحامی الا کندید دعوی علی شخص مارفها طکه جزم من قطعه آرشی صحیرة خلفها لها تروجها

وفرح عبد المصود حدى ناسم ه عواطف ه وهائل به حبرا .. وأحدته هرة كبرياه عبد با فكر في أنه ألده ساست عبدد لاسرة الكرعه لا وقد يبروح هدم أمرأه الفائمة م وقد يمش مع هده السند الاتمة العربية التي لا وحة للشنة على الأطلاق بنها ومي السب حمله ٢ المرأه المندية الحاهلة المتأخرة من عمه الأمى الشمح سروك تاجر العلال . وناقت همه الى التحلص من ماصله ٢ ومعديد شماله ٢ وافستام هذا العالم المهم البراق الدى لا عهد له مه تا فردد على مكس الجامي ٢ وتذكن من رؤمة عواطف مراب . وكان في كل مراد يرداد اعتجاباً بها ٢ وشوقاً الها ٢ ورعة فيها ٢ وجوفا عابص سها

وله صافى نامله وصرم درعاء شبحع وحرم أمره ، وكاشف صدعه المجامي يرغشه ، تم كنفه أن مصل ناسرة السند، ويطف نه بد الهام

وبعد أحد ورد طویل ، تمتوا علی آن یکون المیر مثنی حدد . فتقدهم هید المقصود اندای مقدم الصداق، ودخل یمروسه فی حصد شاتقة أخرات فیا النساء مطلق، مشهور:» وشاف أسماع الرحال عطرب كيم

ويدأن الحاة . .

يدأب الحياء ك فارة ٢٠ رائد وكن برعان ما سيرب النها يرعه الشيط وروح الحوق

كانب عوظف مانه بد تروحت لايه كالايد لها إن تروح ، فام تشمر عن يجو تروجها الكهل النائج السبط يأي علف أو صل

ولم بكد عملى على على على الساوع حمر السعرات كيف الرواجته ، وتواتبها الحسوة ، والمابها دهول محل أالح

ومع دبك فقد حاول أن تجمعه على حوس أن يجه على دولت أن رائل به على ملاته ولكن بلادته كانت تصبحرها ع ولكن بلادته كان تسميد عاد حبه كانت بدها وأحلاقه بعديه كانت تصبحرها ع وهاداته البديه كانت بجدش احتاسها البصرى عاوشهم في بصبها صريح من المسخط المعاود بالأشكرار

كات نكره ردمجوله الايدى لا وسيحه الكهرمائية لا والسيجارة التي يظهة يده لا والنك التي لا تصدر عنه الا تراده عراه والحل منه في مدرجا سنة مهراج أو منتج

كانت بكره عقله واحساسه ومظهره أوكانت بنجاعه كن لا بناق قرية ودعاية وملمسه. ولم للم تحد أيه منعاده منه تم تأرب بنفسها المطرمة والنرفع ومحاولة السلط المطلق علمه أما عند المصود الدى فكان قد أصبح كند من الهنام والخوف ألفكه جوف شديد على المسلم على المسلم على المسلم وعاداته على المسلم على الملكة التسبه وعاداته المالية

كان يجس ترم روحه فنجب ، ويشمر باسبائها فيدهل ، ويلمس حقها فيهت ،

وينعي تررد عصنها فيرتبد فرفاع ويحاور ويداوراء وسنطور وجنعجاء بم يعتذر ويندم لقر الطبائية في شنه والسلام في اليت

وگاد يعمى الرواح ، ويلس أحد ، وحس الناب الدهبى ولك الرغم سحطه كال بحث عواطف كال بحث عواطف كال بحث عواطف بكل ما بحث في دمه من رجونة بكونه ، ويكل ما استعلاق عدم دي طبعنالكهونه و بحراب والدادها السودية للمرأ، والسودية للحب فينه عواطف محاسبه سحرته بأناهها عرقه بدلالها الشائح ، وكبرها الدرد ، وحب قامها ، واسعر شعرها ، وتبي المرجوعة السن حجلة ولم يعد يأسف عليه ، وال يحد شعة جديدة عصية في الطاعة والانتسالام والدل .

والحسب عواطف مه هذا دخصوع تا فازدادن حالاه وعندا تا وغظیت تمیا معیید تا واسته اتابه بسطانها تا وغوال علی آن نمیجم شخصیه دوخیا تا ویروسیا تا و تدلها تا و تصنها آخر الامراق القالب الذی تهوی در

و ددأت فأمر به بنجلع الرد بنجوب لا و لكف عن لف السنجائر المدالا فالفارض و تأمي لا فلسمت عليه له فهادر ورجم لا ثم وصفح وأطاع

أولا السوكف من صفقه ع السجيبين فوافلاغ وحمل عليه خله مالته شيواه

رفضت بعراء وأناء أن طبقت له ظهراء عبد دخوله الحيام ۽ وال سيسل فدمه عبد عوديه من الداوار ال كال بديل الحالة في الله الارغلية على ارتداء البحاط ، وكان بديل الطريوش بالا حوصة له فجرات الله عند أيضا الوكان يستمل بطارة معدلية بمناه عاصفتان الارسان المستدراء من الله الطبياء الله ال

وكات موا به سيافظ الفاء بالمعامل بعث بمنوية المب الديار ۽ عامرية يوميم حالة للجوازي الماهيان له يا دائ علق يا فيدائية في أحيث مراز

وكان سفل ما المدد براده من الدالي الميام الدالي بداله يداله فيها على استعاله الدي المكتوف

وگان عبد به باکن مهدن حوصا شوخته عن سارسه به و مثن با ندسته عاقبه سعینه م و سنتص قطع النجم می بین آساسه مح فطینه کلف سیجدم انتیجه والشوکه واستکین م وکلف یاکن فی عدوه و حدر به وکلف یطبق فکه علی انتظام قلا پنجدت صوتا کریها آثاه المضم

وحرمت عليه مون دلك أن بيجتاً خلال الطنام ۽ وأن بشرب من الفله ۽ وأن عمي الله عدم ۽ وأن بيسي على الارض الله عدم ۽ وأن بيسي على الارض أو من الفلام ۽ وأن بلين ۽ وهو حالس في اليت ۽ بالليب بأسام عدمه الدريس وراسته على خلافه دفيه كل صباح ۽ وسريح شمر، وصفعه ۽ وبعدت أسباله بالفرشاء والمحول ۽ والاعباد بعد ربطه عمه كي بدو موفور الاناده ۽ كامل الهدام وكان عدد معصود افدى باوم في حص الاحال ومور ۽ ولكن جه لامرائه كان

يطوعه تم ومينه الى كنب اخرامها كان مجمعه تم وسند اهسامها به كانت برضي كبر باده والطفيه من احساسه بالأهاتة والدل

على آنه عبد ما حرح لاول مرشق ريه الحديد ۽ کان خجلا می علمه ۽ مسرما مجمله ۽ مستقربا آمرم ۽ بنجس کاي هو عد سکر وشوم ۽ وکان حمم الاحدار حصوب اليه فکان بسک اشتوارغ العامه ۽ ويصرب في انصرفات الصلف ۽ ويتواري ما السطاع علي آغين الباس

ولم بلت أن السيرا الوحيمة ، وألف الأحم ، فأعلم الرياكة الى ثبات ، وفقه الى دران ، وحياؤه في حرارا ، ويسحر الريان ، وحياؤه في حرارا ، ويسحر من كل من يصادفه ، ويصيحك من اصطر به ، ويحد بدء عليقة عربة في الأندماح في دوره الجديد والقان تشله الى أبعد حد مستخام

وانفلت به عواطف هام من مرابهما بحق البينده الى همازه فحمه احديده بحق الدوات في الزمائك

وشرع يحرح في صحبها أن البرح والسباء ويسنى يرعمها المحتمع الراقي ،
وبدحل منها صانوات صديعاتها ، ويشرف الىأثر بها نهو م العصريات خبيلات الترات
وبدأ يراد أماكي بنها المنازه وبردد على تفاهم الكحرة ، ويم ح في شارع فؤاد
وعباد الدين وسند ، ، ، مد بدد لا به وسديا بحصد به ، مشت برؤيه
الحرسوات يهادون عن حديث ، ممم بد المنفرة الحسات
دوات الشعود الدعية والشيرة الناصعة ساسى

و کان فی اتماء علد داخل ہے ، سنجد من فلسند کھوہ پسنگست حالم ہودا بعد ہوم کان پتھس کن جا بدائم د مکار ثالثہ لا سی چتاہیں کے چاوجرہوے ہمیرہ ، وبھالی ، محمد شموته المستقة والرحم المظلم

کان حالت ولک کی دم ایا حدید کا در دیالا دیکه کار ده ولک سعدا و گیا بایه حده سیدید لامرانه برای نظاعه وانستیم والاحیدان بر گذالک ولد فیه بدین الحد رغبه فی النجوب بروسالا فی التطور به ومروعا فویا مصحف این النظر والمرفه والادراك

وتحرك دكاؤه وتمه ع وحرح منافلا مناطئا من طبعه كنابة المنادح المطرى وسحت وهمج حمه ع استمال على من الآياء عقله ع والخلف تتحال عمه علاك السمعة عالمية على السلامة التي كانت باعد منه و يين السالم وبعد أن كان لا يهتم الا بنصبه فقط ع ولا يحفل الا بتسخصه فقط ع بدأ ينظر الى سواء ع وبعدل لوحود عبره ع وبأمل و بعرض في كل ما نقع عمله عماء

وسلمرانه هذه الملاقه الحديدة التي قامت بينه وابين الداب " فاستمود عليه القصول م وملكه حب الأسملاع ما فكان لا يعر انه قرار حتي يعدون أن يستطن كان شيء ينفسه م و بنجاول أن يطابح كال مسأنه عسر ، ٢ و بنجاول أن المعمل في كال أمر و ينفذ الله حتى الصياب

یمل محلوق برح دهنی تمین بم استخال عبد المفصود افتدی به علی معنی ابرس بم الی ایسان متوثب دکی کیے

أشرقي فكرم ع وتطلق طبعه ع وتبعديث تصارته ع وأحمت الاتواب النصرية كرشه ع والشعب عليه عليه من أباقة وشباب وحمال

وهم به النصول الى أبيد من كانت جدر عوطت ها م ولايه كان حهل كل ي يهد نظيم في بهد اي معرفه كل سيء أزاد أن طهم على وجه التحدي ما هو هد النمان الذي فرسته عليه ، وجنه فرضا » وما هو هذا التجدم المعمري الذي كلمت به امرأيه في حد خون به فظفي عفر ويلاجعا » وبمحث ويقت » ويمكن ويفرأ » ويدرن ويفاصل » ويتأمل ويفرس --

باسل الحد بمصریه و كنف بجرى في علم شديد ع في اعمارات المظلمة شاهه ع في السوارع الساحرة الراحرة ع في الملامي الدائمة العامرة ع وقاري سها و من الحد الي كان بيشيد بالأمس في حتى السحاء وكان بسح الفات والروح قرأى الأسدام فل حشقتها ع ويدا له العارق المظلم بين العالمين . .

المراهاك ديال جي . ، مدن مديد ، مايد الأسان في مه

هالا ستمنی د و د د خدردانم و همه قدره د د دست مدنون افران وغد مین احیود و دهندی موافق و معله ۱۸ مه معطد در در علی انهاب کل دادمه من عمره ک به از عوا گاه سمارد و خه

های براید است. به حد داد این وها پخس ایمان داونجبیل لاتف د مسد داد د ای از این برخه

هاك اغراء الراحه و خلم له وها عراء السعى و تصلع هاك اغراء الكسل وعدم الأكرات ، وها اعراء الحركة والسلع

هال يمم الاسبار بأى شيء ، وهنا لا تكه أن شم أبدا يشيء . ومشى عبد القصود أمدى بأمل أهنا فننا برى _ يأمل حاد هذه انظمه حرفه التي أصبح ينشي عشماتها يرطة امرأته . فرأى أساء عدمد أساء عربه

التي الصبح بنتني الإشمالية برطة المرائه . افراي المباء عدله المسام الربية الشهولته واستنكرها وهزت الراهد من الأعمالية

وأى الهواب التبديات المصفولات الرائمات عاصديدت الرائم عابش حاملات عاصلات عاليات المرائم عابش حاملات عاصلات عاليات مكرات منظرات عامرات عامرات عامرات عامرات عامرات عامرات عامرات عامرات الرقاع والمدر الدلاع وبهالكن على أطاب الطنام عاويحمران التقراع وتحسين الأمومة عاويكرهن المكن عا

وتتعمى حاص في حملات وولائم وزبارات ينتب فيها سمهن النعمن وقح أفواههن المدية الجميلة السم الزعاف

ورأى الرجال ألزواجهن عم أشياد وجال مسلوبي الأراده عملين طبين عليه عسد بهم عسن لردائل عوبلد لهم أن تحركهم سنؤهم كالدمي عوسر أعوابهم وتمتصرهم كالانقار وسه عبد المقسود أقدى واسماى استعاق عالم وآدرك أن سحامه الحريرية الناعمة وبدلته العصرية الايمة عوريطة عمه المشوقة عاويدية الوحهة السوداء وحداله الملامع المكتبوب عواله حورية المتدودة عواصلة الها المائدة وهو يتاول العلم الشوكة والسكان عكل دلك فشور العلم ولائمة ولهنفة عاسور لا به عن يوهرها ولكن من النفي منها اللياب على عدد المعال عوراحة العمم واعدال الرعاب عاومه الحقية عوروعة العصمة عاصمات عدد والروح عاصمة ألاعب قردة وشعودة مهرجين

وعبد ما سعول مصرم الثاقب الى روحه ۽ الى غوطف هذم ۽ الى امرأه التي أرادت أن بهذه وعده ۽ بين له والأنبي پيلا فله ۽ أبها شنه صديعاتها الهو بم شها سبرا منكر! لم يفض الله من قبل

> هي أيضا معلم به مندره دايه لا مراق احما هي أيضا والنبه عامه لا منول لدم حربه هي أيضا منذ دامالاه لا التراقبية العمه

> > من ایمان کی مکریت کا

م بهم أبدا به سأه منه الا ادال رام والدرأ (گ التراح عايلها » والمنع فلها در فعاله الدرائر الله منها الأول والاخر

رائي في امراته كل هذا به وأماط عن جوهر تمديها التدبيات والمطلق خياله يمس فيها طما وتحريجا بصل السلاح الذي مدته الله وسلمه اياد

و کته کان طمن لانه کان یحب ۔ و کان عمل فی الطمل ۽ لانه کان پيڪئي آن بيڪمر ويکرہ ۔۔

وبدل أن يممي به الاستكار والسجط الى بطين حبه نم صاعب انظام في الطيخ والتحريج فود هذا الحب نم وارادته المرازة والحسرة همها واصطرابا

و كأنت عواطف خانم قد "صبحت نمحه يه با فجوره بجوله با ماهيه بالهلامة . ميد أنها كانت بنجه عظهره الوحية قبط با ونبجه يفسها أكثر منا كانت سيحة بدء وفجورة عا استطاعت أن تحققه فيه أكثر منا كانت فجوره بما استطاع هو أن يحققه نقسه يفسه

کات مرهوه سلطانها امنی حل الرحل وغره ۶ وضاع حاله کلها می عدید ولال لده السلطان والصر کات قد تکب مها ۶ فند طبی علیه شمور دانتوی حال پیها ویل آل نمهم حفا روحها ۶ وآن عبدت حفا به ۶ وآن بدع اعجابها پنظف می جدد كبرياتها م ويتبلور بها شيئا فليئنا وينتهن الي عطف وصل وحميه مم

أجل عد أصبح عد القصود افدى كنا بنام امرأته لا وأكل ولكها مع دها لم يجدد أن مراته لا وأكل ولكها مع دها لم يجدد أن مرادمها وال كان قد قار مطهره المجاليات أن يطعر يحقها المالية وحيا المسود الألها كان دائا هي القويه لا ودائا هي السنطرة وكان دائا هو الحاصع؟ ودائا هو المحدد أن المحدد ال

وسحودت عدد عدد المكرد و والنصد الصابي الهوان و وكر عدد أن لكاهم وياسل و ويطور ولرهي و لتي آخر الأمر مسطعه حدد فلسلا حث هو فالرب هسه و والرث كر بده و أركل فيه حدد الأمل وكريه العن وعرم التحدد شعله الحد والرجولة و لعرم و فأبي الآئل يستط بدورد و ومرس برادله و ووكد منطقه و بيحاول موسلا بحده ودكاته وحكيمة وأدبه و ألى بدل سحصه برأته و ويهدب الملافية و بنطف مونها و وعكيم وأدبه والدين والمنكس فها بعض أبراتها والدين عبر الأمر حيه و ويدع مها الروحة برشده الفاصلة الكاملة و الخلفة بحده و المديرة بالهوس الى المستوى الرفيع الدي ومن الله

* * *

ولمث يتمعين التراس وقد شاعت في تصنه حرأة لا عهد له بها

وی عصر بود در لادر د سمای مر بیانه مدعو عل صباب مدن افتادم پشونه صردم به فایمت بناه به د به پسمه امرآنه میبر گذشه توسعی خرا و باشد لایه خاص بایم فی فیدر سره عصلی فی دید با آخراب خواسم اماد فی دفیق سیرا کاه الا و کان صوب خاطه سیادج سب عی نوعه با قه دارا به گذار دوستی وهی بگاد بیکی بم ویفید یا دار در بیان شده الای با تبدال بالاد اجواد احداهی مصابه پخرمی عبدال فی درجه دیمه بی طب دده ه

و کاب هواطف هاند و یک از کر ۱۱۵ کاچ اندان ایم بطرده دور راحه افتهایی عبد المیصود البادی من قراشه یم و آماراغ فأحد الصاح و رای بالبه عن نجافیته الموده یم و جراح الی الهو الکیز یم و هو مکمیل استحته المطاب احتیان

ولم بكد مصره المناد حتى لادت به منوسته ... ولكنه ثم بنظر النهه ولم يحاطبها ٢ بل دس في بدها الأوراق المانية ودفيها في رفق بنجو الناب 4 فاصفع وبنعه عواطف هانم م وتمهمت فقلا حتى الجفت الفناد 4 ثم صاحب وقد الصحر عصبها 1

ب كيمي تهيمين على هند الصورة ؟. أي دخل لك في شؤوني ؟ .. فدت عي س اعظها اليوم شنئاء وكان يحم ألا ناجة اليوم شيئا ...

فرقم الها عبد المصاود افتاى بصاراء الصارم ۽ تم قائلت جلبه وقال في حدود ــ ألـس حدا حقها ؟ فريب عواصف هائم ترأسها الى أوراء ۽ وأساب وقد هنرب حدال شفره اللامم . بدأتا لم آقل اتني ساكل حقها

قابسم عد المصود البدى وقال ادر كان يحب أن بدصي المصي المصرية الإرش يقدمها وقالت : كنت أديد أن أدبها .

فعرس فها مسمره وفان وعادا فلس ؟ هن سرفت ؟ هل طلب أكبر من جمها ؟ لقد النفيد أباس على أخرم الفسائح، ولفد أغطنك المام ، ولللله بذكرين، فأبن دهم ؟ فارتك خطه واحمر وجهها ، ثم هرت مكيها عبر مكبرته ، وأحدث وهي فنطرح على مقد ا رأيد رمد هام حرم محمود بك كليس قسمانا من ، الكريب جوزجيت ، الأروق ، فاعجبي فاست للمام قطعه من عس الفعاش

عندس عبد المصنود ادمى على معدد بخاهها ۽ واتاول ندها بن يدنه ۽ وفال صاف وهو باليانيا ۽ وهل آباڻ يا عواطف في منتوي لايتپ هائم آا.

وتدل صوته فحاء وأردق وقد ارتسنت على وجهة أعارات الجه ا

 عن أبي لا أعمد أن سيدة مثل ريت هاتم قاطل في دفع حقوق الناس فيهيت عواطف فهتهه مدونه وقال.

فعال عبد العبداد فادن الهجه لحجه اعتمال المطاء المعلم المعلم

فعاطته عولها الرابحان أن ينشر ا ويسخر الإنسان لاست الالكا م**حسن الله** وتطله فبلا راها

فعاًن مستكر، وقد روعيه فينونها ، وتكنت في خاجة الى هنان القفير ... ولا يكن أن تكوني بمصفه عليه حتى تو عامليه كانبيان .. كان بنجب أن بدفتي وفي الموعد المحدد أيضه وأددف بصوب فاطع ... هذا هي الإصوب ا

فيهب لهذه اللهجه أبى لم تأليها ، وحملت في روحها طبقه ، ثم وست من مقدها ، و"رست منحكه كبرد ربانه ساحره ، وقالت وهي تنطع ويداها على خاصرتها أصوب؟ أي أسور بالتي عده " "ثت تربه اليوم أنّ تعلمني الأصول ؟ ، ، أنت ؟ ، .

ولم تُميله ، أن وشعبه أوا بائل النائي وهي سنايل وتشي الأقال من أملي طلعب التصر قال من المبادح المصر الأ

ونصب صحك في عن ۽ وتمبر ۾ گها هي كم ويردد - يملني الأصوبية - هو ؟

يطمى الاصول كان والله طيب يا دائ ده

. فتت عبد التصود الدي أمامها ، وأعسى عن سجر الله ، وقال مماك مثاب عثرها . مؤكدا سلطانه لاول مرتد في تبرة حاسمة آهرة .

ــ عواطف هاتم ، أن لا أنب أبد أن أسبعك تتكليق على هذه البيجة "

فحدثن ایه وهمرت فاها کنهاه ، تر لوحت سدیه داهله متمجه ، تم بسست وعادت تصحف ، تم آرید و جهها ، و علصت عاصمه ، وعال و هی بهدر از آمو درس ناشه علی؟ هاجات : و ما المانع ؟

فصرت على أسبابيًا وقابت مسكره وعلى تصعدهه يصرها في حنق واردرا

_ أحد قد سن أبك ددين لي بكل ثيء ، وأبي أبا ، أد التي عقبتك وحمك وحدثك م يا عبد القصود اقدى . استغفر الله ، يا عد مصود بك ،

فأحمى رأسة الملمها في احترام به وقال في وعه عائمه

_ وعل يمكن أن أنبي فشاك يا عواطف هام ؟!

ودیا میں با وابیعنی علیها با واوشک آن بطوفها بدر عه با وهمیس بل آدیها موددا. مالطانا کین پیشمطف ویرجو :

۔ اب آرون آن آکون رحال شید کر بر العاد، دائات بارسور ا وم استعمالی مسائل تعلق بعدم الاخلان ؟

عدمته عها ، وتا حد أل عوله عادمة سولها دها، عادد

مد العلاقي البرو حتى ، دين كي العن سياس ، دين ل على لاطلاق على تستطيع أن سويد الى لكان شيلا الله أن عن عدر الى براد ؟ على كتب عدر وجا فاصفحت عن مراكل " رامك أنم نسبع الم الل بالألمال كم الأامال لكم بالمرة الإستبداء " لا سنده أنتي بالاسلى كيت بالاسلى تعرف قدرى وتعمر مراوحك من مراجع أدم سام الى

والدفع بحوماً وطوعها بدر عه و وشك آن مكى و فانهن عبد المصود انتدى هذه الموسقة والدفع بحوماً وطوعها بدر عه و وسنها الى صدره فى عطف غيقى و وقال بتدفئاً وهو يهدهدها ويصب فى أدبها أمل روحه و وصعوه طله و وعسارة فكره رجه وحانه لله أديد أن أهنق بك أكر وأكر يا عواطف .. بحد البحث الحد أن غيرى بعمى أخلاطك . من أحل من أحل سعدتا فى وسمك أن بحرامي أن بحاري الا تنصى منى . استعى السعى الكرواؤك ثلا سىء بى حالك و تحر داد من سحر أبو تلك المستدى على من أعنى ملك ينمك ويسملك بمقدين على لدوام أبك أنو تلك المستدى على الدوام أبك تعدد في دواجك المنابك الشدة الرابة والمدهر بحلك بحقرين المواطف وتتملغين في ها بدوات الله عدد حق صميرة واشرع بنك الفيات الخديد بدى المدونة الله عدد حق صميرة واشرع بنك

عاطفه دواجب وفال ل صدرك احساس الرحمة الله لا يا عوطف أنت لم سمري بأى "لم من سعو مثلك الفناة المسكم» وأنفد من لا تشمر بي با لام أي كان حتى أقرب اقتاس النات - فكنف لا أنهدت عبد بدائر ك على هذه الصورة ؟ كنف لا أنهدت عبد ما أراك ملكا لأعواء وترعان عربية عني؟ ﴿ وَلَكُنَّ أَنِي النِّهِ } . . وهل أمَّ أصبحت أراك؟ هل أنت لي لا - على في مقدوري الخلوس الله والنمام بقربك ولو ساعه والحدة ؟ -للد أصبحت كاختك الصبيرة عطبات . أصبحت مثلها عاما السه بنجله المتوبه لا يَكُنَّ أَنْ تَرَوَيُهَا خَيْمِ الأَرْهَارِ . دائنًا مُنْسُونَهُ دائبًا حَالُو. دائنًا مَهْمُكُمُّ بريارات ، ملاهي ، سبيما ، تياترو ، حملان - ولائم ، سي - سي حلسا الواحد سا الى الأحر كروحين سميدين ؟. من سهرنا منا في بنه كالفين منتنس ؟ مني كت فرحه منهجه بني كيد أراك فرجه منهجه في بهراتنا عبد ادس ؟ .. اختيفه يا عواطف أنك لا تبحيق بنك ولا روجك - أنب نحير الدنا . ادن الرح - ديا اخركه واللهواء برندين أن تشربها أن شهميها أن هني فنها ومع دلك بالحسسي فهده الدب لأنهامه ليه وهد المحر لاحداله وأسابرهم هده كله امرأه دكيه وسله ومن عصر طيب وفي وسعك أن تراجعي هنـك ... أن عكري أن بحربي . أر تعاولي بديل أخلافك ولو بعقم السيء . من أخلى . لا r بل من أحل راحنك أب يان الله المانات

وهمت اعصابه سبود کنده وعواطعه و فهد سبها و بکه نم کند بعنول به نوشی براغت سه به وانتخر سند الاعتوام فی فهمهه محمجله و آخر او دعه و باین فیها می عبث صریح به ومحول وجم به هر امدید البحراد و دیجدیان

عجمه في مكانه وظل شاخب الها وهي تقيقه و لا حج فيء ، ١٠٠ مه و السها الشامع. فوق يدنها اللديد وتقول :

الله المسى . أا لا سعم أن أعش كما كانت من است حميه الا أسطع أن أغير لا أحلاقي ولا حالى العلم فتك . أن أغير لا أحلاقي ولا حالى الله ولما تكون على لا لاصح مثلث . وكانت عن الضحك سه تم قال سد در ، وهي معجمه اواتق أب أن حال لي لن يؤون أذا با تعيرت ؟.

رون ای حیرت ۱۰ عمامت : هو حین الذی بطلب ایك آن تمری ۱

فعات ولكك أحسى لأبي أبا أبا عواطف ، فلو حرث فيس يصمن أني الله نشت على هذا الحب؟ قد ترهد في وتسأسي ، لأ أن شخصت الراهية هي التي احديثك ، وتي أكون حماء فأبدلها بند أن لست فويها هك أ

عجاول أن نصبح ، أن يصرح ، أن بصرص ، ولكنها ردية باشاره كالسرم ، وقالب :

ان أعبر لا أحلاقي ولا حياتي ا

ووقعت تيجاهه ميسويه التامه عصرفوعة الرأس عالمة النظرة ورايلها يجتبها ع وشبدها مطاهر البحفظ القديد عوسك علها احد والماد والهيه سحرا مقعا عرسا ، فيدن في تلك التحطة عطيمة وقائم فاته يحالال مظهرها الصحرم المسد عولاتة يقامها المدد عوصدرها الباهد عورأسها السامح عوكياتها الدى السحم في الملائه الرائم مع تلك المطلة وذلك الجلال

تأميها عبد اللصود افتدى ته واصطرب حنه في صدره لا وجاني واصطلحب وعلا .
ولكن هذا الجب بهنية فوى عرفيه لا وست حناته لا وحله على باره لا ومده نمس القوة
باللس احدد ونمس التبحدي لا فحطا حطوة نحو امرأته وقال في صوب عائر أحس الرات

عو معيد البيدا ميد البداجاء حدائد ، السبيل عد صبحا ألى ب في حي السفاء فيتبشت فيه بدعوله ولم صدق سبعها التم صرحت على أغور الن أدعب أ فقال في هدوه (: الشدعين "

فاسك بدرانيد ، وواجهت هينه ، وفال وهي بر بند من فرعها الى فدمها . ــــ لو غرجت من هنا فلن أدهب الا الى بنت أحين !

قالقي عليها عبد المنصود الدمي علره عالم مريكاته وهـ الرارات واستدار وحرج من النرفة

. .

ر واحتارت كبارع بدار دري كيره هياه الأسمة الداد فحد الواقد والهرث معدران البرل و فأمين عد المصود فيلي دادن من لا ته الأس عنويل و وأحال المرقى فيما بكيمه وقامي فيد بدايا توجب كنيده به مدا يدوو عن شبه فريسه القاتي والحيرة تنهشه الوجدة ويعري قله عداب الانطار

والعامل به أفكارد ومواحدة عافحل الله أن سكون السد يرفر من حوله عاداً في المستمد برخر من حوله عاداً في وأن في المستمد على غير عادمه وأن العلمة المستمرة في جواب الدار عد المدولكت عجاد واملاً حوفها بالخالات والاشاح

وارعی ال حوق عدد الفدیه دول حوق ا وعب هسه فهاا وراح بطوف عرف است، مسطره اللمیه ادامیدال الی آفکاره اداعیاطا هواحسه ادامیواول آل ملاً است شخصه اد وال پروس عدله وأعصامه علی احیال الوحد، العدراء فلا استطاع

و با برعم منه المندال بده ای وار النجمه الکنار، وضعطان ، فائش است کله برعال فی حلة می نوار : فقد الرجل يصره الرائع الی محداع النوم ، والدفق ثدم بی فلمه والم پنجسر علی الدخول ،

رأى الحييرة عادئه سعيه كما تركها عوالهم آخر مرء . ورأى الفرش عصرا

مرایا کما سنقه نداده . وضع صوره لها منه فی الحائط ، وینص آتوایها معاقله علی دشتیجت ، ومرآنها الکیره تسطع فوق خوان ریسها ، ویشت علیه و هنج النور انصابه ، فلمکس آمامه طمها ، ویلقی فی روعه آنها ها استانیة ها در وانه ینصرها اوانها علی وشک آن تلاعت الیه ، وتیشیم آنه ، وتدعوم تلخروج سویا !

وأحس أن هم حارد تأخذ كبدعه ع وأن السوح بكاد سفر من عبيه ع فاطعاً النور ع وأسراع فصح احدى النوافد ع وأطل منها ع وسفين ملء تراشيه

ولاّح به عن بعد في صباب الله المرضع برحرات كبره من الاصواء المألفة المتحدة ، منالون الاسطى حسين اعلاق حث كان بمحمل وينظر وينظى وينفوه أهل الحي الاوتقوم البدية حيث كان يضع هامًا ويرشف اشاى أو الرحجين أو الفرقة يطفو علمها السدى المحمص السهى ، وحانوت المعلم احمد الشريقي حيث كان ينجلس على رأس الشار ه يرقب المارة ويستمتم يلقة كسله القائر الثمين

وتحل له عانه الرادع الأصل ، وعبره سكونه الحلم ، وهدوؤه التنازد ، ومرحه سادح ، والادنه المستعدم ، وعدم اكترائه النسو ، فأثر ولكه لم ينجس . أخد ولكه لم ينجس الراح ولكه لم يستم . . لا . لم شمر بأيه رعم في العود، إلى هذا العالم ، يل السبد المادة سوء لدا ي وحدد لاون ، في لست حيله ، الى المرأد الى الراد على الراد على المادة على المراد الى المادة على المراد الله والمادة والمحدد والمدا المادة المادة والمحدد والمدا المادة المادة والمحدد والمدا المادة المادة والمحدد والمدا المادة المحدد المادة والمحدد والم

ولم يكد يدكر در حتى كبور آده الله الد الاكارة دي أحد ميه الاحرى ، بالا خب وبار قبيل د الراقال ، حدد عدر يداد مع شداه ، يا سحل بداء لم نامه له م مم تكبرات ديد يه ، وحايته ، حيد صبر يا صوت ميايين منه ، ويصبح ديه م و سعدى مى الامل الطائل كيا يتديي الريمي عنى وهيد الحيى

والهاجية صور الله ما دراعها على الأما دهام أو حال كان لاحلق والأجدر أل يليس بها فقل أمرأة شبلية

و أثاره و جنه أنه فيحر عن يحسق هذا الجلم ع واستحودت عليه هذه الفكرة كما بم الشخود عنيه الفكرة كما بم الشخود عنيه فقد عكا و ناترا م فأحس أن لا قبل له ناحسال أكثر منا احسن ع وأن الناو بأت جلله ع والمديه الرابه ع والاحتفاد يكاد يقتله ع فأعلق الدادة في عمل واعبرم اعبرم كناديه ال يس . أن يقطع . أن يسهى ، ولكنه الراب أحد كناديه ، الراب وراج يفكر وينجس ويداعب المس الألمل !.

وفحاً: ، وعلى دخش منه ، نمثل له الناب ، ، الباب المظلم . ، الناب الدهمى . . وقد أوصد فحاً، فى وجهه و سنجال الى شبه حدار هائل مولس غيد ، أحس أنه فئ بستطيع اخرافه مهما حاول ، فصافى صدره ، ومال فكره ، واحوله ارادة طارئه عاتبة ، فالطلق الى حجرته وارتدى على عجل ثنايه ، وحرح

و كان اساعه عجود منه صادع و حوالاً داع والساد في مسهده عاو نظر فد مداً السافط ردادا معقد اصحراء عجب عبد مصود افتاي خطاده واحار الصعد الصعدة وهم واحهم سطر التي المأدول له وقد النواي طلب الرد أن يشفس لا أن يتخلص لا أن يطلبها ويسر نام

الله الله ما كاد يوعل في النصفة الطلبة عاجي البشير الداليكون عدة حيالة ع فهلغ فيه ع والحادث سافاء عاولات عدة دفية والحدة وطأة النواب النومي الذي يستعفى يه على يقيله ع قبوقين الحكة وعاد يمكن .

و كما بحدث في نفض الأجان أن بدهن الأسال فجأد من ألفتي المودان العلى المعلى المستف الأسال فجأد من ألفتي الموداء ومن ألفتي المعلى المستف الا ألفتي الموداء ومن ألفتي المعلى المدني المحلى الحداد المدني المحلك الموداد المدني المحلك الموداد المدني المحلك الموداد المحلك الموداد المحلك ال

ومیکنه هدر اعک د د داستر به صدال د العدی دیگر احد د و سفل سه م احدیث به ایی خی د دار سبی) خیث کان پیکی اندکتور فیم یک شقیق امرأاته الاکر

اً وعول أن نتون بها كان هداء أن صارحها لا ن نه، أر يستطلها واستمثلها وبالرصافة وبراجع بها اللمية ، بل الساعة ، أو العلمان ، إلى الحلى الذي ألفية والست الذي اعتدلت أن نعلس فية

و برخل من سنده و في سنجم المبعد ع و رغى الدرج مسرعا وهو يفهت وما أن اللم العداق الثابث و أسرف على است عاجى القراف صبيعة ألفام فوسقة عادد ع وسيحكات ربانه عاوجمه وصبحت ومتوصاة الاصطراب والهت ما شنجم وطرق فات عاصلح به المؤدم مستماع فاسفتار عن الأمراع لأنهى الله الهد يحقلون عبد اسلاف التبدد الصبيرة عطاب حاتم عام أفتتح به طرف (اسرافار) فللا ودفاد للدحول فوجم عبد المصود عدى وحرافي صدره أنهم أهملوه ، وكر عله أن يدخل ، وعراطله أن يرحل ، ولنت والها ينتظر كالدخيل المحروم

وعلى حين فجأد دوب في دخو عمه حديده أرسمها احاكي ، واشتدب اخلية والصوصة فيجانب من عند المتصود الندي العاتم ، فأيصر في مثل لمح النزق ، أيصر من حصاص دسراندن تاروجه تا ووجبه المسهام تلوح في العرفة المواجهة ثم تبراز في توف السهرة الكشوف والمألقه السين والممطرمة الوحبين ومحمومه الدن والصحك وتقهقه وهي في أحصان ثاب وسم ۽ يحلها يون دراجه نسمي عارية ۽ وندور بها في سنه اعصار ۽ ويلقى بها ق خلبه الرقص بإن صفيق البنجين وهذف انهائمان



ما أن رأى عبد المصود الماي هذا المعراع ما أن مان الدادع الداأة التأصل الوحشي في عمره اللهواء والبائلة احا على المسارة وقد الباعلي أنا با أنكن شيء ٢ ونسي كل شيء و ردو في مثل هذه السعادة الساملة القامراء وهو يعند عنها يتألم ويبعارا يا جي أحسن فلنه ينمرق وكنابه كله سجلم ويسجق سجقا افستحسم فواءع ولم يلق الي الخادم يكلمه يأبن السداراء وهبط الدرج وثناء والسفل سناره أحرىء لم فعمد من قوره الى يت المأدون ۾ وهناك أمام تناهدين من أهن الحي ۽ طلق امر أئمه ۽ طابق هواطف ۽ طلقهم يمد اللائد أخوام من رواجه بها ، طلاقًا بانا فاطعا لأ رحوع فيه

وله البركل شيء وحرح ۽ بكي 💎 بكي طويلا ۽ وم يسلطع أن يعود ان بينه في حي السيد، ولا الى بِ في حي الرمانك . لم يشأ أن يعود الى عالمه القديم ولا لي هامه احديد، من سنبك طريد أحراء والطلق بمتني كمن ينجث عن شيء أحمرا.

وظل مكدا طول اللال يمتى عل عير هدى -

ابراهم الحصرى

صور من عالم المستقبل

المركة عديثه المهد بالتن الجبل دارد لا يتعاور عموها للنني بالله من نبدي . والكها في هده الله: الرسوة في نارع الأمم داهد سبقت أمر النام حيمها في بعض الشوق الحيلة . وفي الأمس في الساء وفي الرسو الصناعي

يأل بن البياء الأمريكي الحسب شاهداً على عطبته ناك الشواهق غل مطح السجاب با وناك انداني البلاسة التي ترابد طبقات كل منها على خس عشرة وغلى يقوم سها الآن في الولايات الشعبة عشرون ألفاً الويس من عالى في أن خمارة الدامية السبب له التي تتألف على أكثر السامات طبقة الوارشم عن الأرس ألفاً ومالكين وطبيع لهذياً لا تعد عمراً الدهرية أمريكا في في البياه له التي لا نقاع مسامة النباء ودواهاه بل الهمم المهما روعة في الاجداع في درسيمة ورحوجة



أحاد من مدينة سلة دووو الرتشر تسقب عيرن من اليوب والمائر ۽ ولفضل ال خبن ألتحيارة منها عفرة الألف أجرى مبائلة والطرق والبادان وطائر في مواضها مدوق شعرة يعطر عها اخب والالسباح والسوء وطواء والرحه هي الأسس الق تقوم عملها أبية مدرالدينة انتشة الكي أو المعل وكماك ستنظم حركة للرورفها عبشتقل فها أستار الطرق الق تبط من أمّ ممَا كل الحَبَادُ في النبن الكري



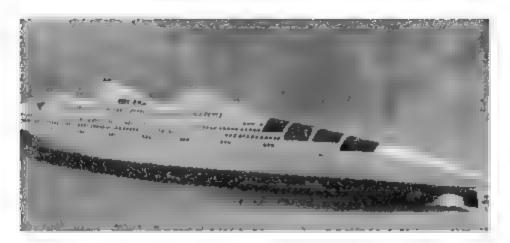
سكذا لكون عبائر اللكي ومكاتب الإمرائية بصورها التنان الأمريكي عن بعني يحدالل ومتازهات المدرها التنان الأمريكي من بعني يحدالل ومتازهات المدرها التبار عولي الردت ذات وطبة السلوف الياد موات السلوف الياد موات المدروع والأزهان عوات فرعني طبية التاس أوقات فراهم عن أشعة المس نهاراً أو شوه الدر لياد ...

على أن ادناه الأه كو تعلى حدريًا إن هذه للعدد الدجمة على والصحيح و الدم اما بل يتصرف المل هذا عن إنجاء بسكن الحدث اللاء عوا مدى ، وقال النساح أو مسكنات العمل التعدم العامل والوطاب

وأده في الرسم الما عن عدد أحدث منه أد كما بأود عدد للكون وسدم الرخميل على اخباة السنامية و الن بدر سيمة والحالم و وقد سخ في المريكا عدد من أسالم في الرسم السنامية من شخع فم ومن الله يبطله المريكا عدد من أسالم في فرس الله يبطله المريكا عدد من أسالم في الرسم السنامية الله الموال الموالم الكوى و والم بحنون الوسام من الرواق والرواه في المدين المنافر كما المنافرة والحالم والبارة ، وهكذا مدين الملكة اللهب في الملكة المساعبة المن المهام المراكز من المنافرة والحالم و ويران من المياة السنامية التي المهامة أمريكا ما يشويها من الدام كأنه قام اللهان المينان من منافرة السنامية التي المهامة أمريكا ما يشويها من الدام كأنه قام الميان المينان من منافرة الميان المينان ال

وقد ومع بنس اللناب الأمريكابي عسيف لا سيكون هيه عالم للمثابل كا يتخباونه

ولت برى أن عدد السور ثيب الا من مان الحال التي تأي عن الواقع كثيراً ، والتي ل تحرج من حجد التسور والتميل أمارًا ولكه وأى غير صبح، فان ما براه اليوم الأماً من مدائل وصال وشوارع وبيادي، « ومن يواجر واطلارات وسيارات ، ومن حرائد وبجالات وكنت وأغلام بـ أي من هذه الأشياء التي يتاولها



سعيده الحيط عداً ... تحين ألمين من السافرين و واسعياته من البعارة.. وينتم طوعه اداده الخدام، وحواتها سعون أأساطان وهي دسابية الفكل حي لا تغلل من سراسها حاومه الماء أو مقاومه المواد، وعمكن يعلاق جمع منافدها، حتى عمير كالب للملتن و إداء اسطرت الحواد وفيها من وسائل سكيف المواد الديامة بمداناته أو النهوية . أما حين يكون الجو صحواً واثناً فاله عكن عبع أكثر حواسها وفي هذه المصادكي ما في الدينة من ملاه ومواد وردعه الرفعي وحكما ، وهي إلى هما أسراح من أبه سعيه عالية وأن الماة في إشائها



سيحد الأضياء في الإستان هذا كالا المنافقة المنا

وسكريزة . ومرضه أغالى مصرة عائدة ۽ ويشلع وسلة طولما عفيرة آلاف بيل ۽ وحواته انت وآريمالة على ۽ وهو پيشيل على عرفة البياوس، وأخري البنائية ۽ ومكنه ۽ وارسم غرف المتعوري من أسفاله ساسب اليسب وصديعاته ۽ عبيلا الله فيه من غرف النوم وغرف البحارة واخدم



ص الساء وهي الرسم الصدعي لـ لم سكن منذ ربع قري طب الا سيباً من السعة الحال ، فتم تابث أن مجمعت عديداً وفولاناً والانتا وشفياً وزيادياً وورفاً .

وقاما فان الدوم الذي تسكون فيه حتى مدن العالم كهده ناديه التي يتحيلها اليوم أحد الرحامين، أو تصميع فيه حتى واحر الهدف على حيثه على وتهجم فيه عدى واحر الهدف على حيثه على وتهجم فيه عدرات الطائرات الدفارات من حي على ومن شارع الشارع كا جمور سبن الفنادين بـ حدا الهوم الأبد أن ، وآت الفائرات الفنادين من الهي الأحريكي ليس فناً حالماً عطفاً من القيود ، إلى هو في العالمين » فام على أسمى من البحث والقدار ، الأنه مرسط برماطاً وقفاً المشان السنادية التي لا يمكن أن ياراد في أسان من يقدر اللهم وجت التشاه

وقد عرض هذه الصور في سرس ٥ التي العلاجي ٤ الذي أنامته بالقاهوة جميد علي الشون عباوتة كاليب الإماد الحربة الأمريكي

الغارةالعائ

ذكرى إلى الكيسياء الحديثة

احتین الدیم جمعی ناعیت تحوی آبایی پُیلاد آین الکتب، اعدیه الدیم عرضی الکتر د ادوان نوراند لاتوانزمه ۲

وقد كانب بكيساء فينا طبي أدرت الى بدخير منها لى النظم ، وكان أكبر السخاص بها من معنالين الدين بيجويها وسنة متمريز بالجهلة وسنالهم أبوالهم ، وكان هيهم مصرفا في دبيجروج لهدن دبشس ، المحت ، من الحديث برجيعه ، أما الكيباء الدينة بـ التي عد العوارية دبنتي ، بـ يه ، تهر ما بدن العطيم دبين به در در ما احديد عرزاعة دوالف به بيد در دوم حد و و برزاعة دوالف به بيدية

ولالوتريب من اور يه والمسلم مربح من علاوالسبلب مربح من علاين متعليا علا الاوالسبلب وغار البيرومين - ويق أن الادل يساط على الاحترافي وشروري للنفس - والتاني يحد اليهب وانتار وعني على لماء

وگذائك أنت لافوارجه أن لما فركب من غارين هما الاوگينجين و بهجووجي وان حامقي دستريك ميكن انتاحه باعضاد عادي الاوگيچي والشروجين

ولايوارسه أول من يرب حيمولا الممامر الكتبائية الوغووة - واول من عمل على المالاح التسبيات الكيبائية وتعيمها

والواقع الى حدم لافرارية من علم الكنياء إعادل مدم دستني سونزن من علم العبيعة

على أن مهود لاقو ربه لم شعر على الدجه الكيالة عصد ، بن بجاورته لى الأهاده من ختم في مائة عن الكيالة على مائة الحياد بوسة . فوضع سالة عن الداد الدراء عنك فرسة ورضع مرحة خيو وحنة للاد الدراء عد أن أجلى دده في وبارد بالمائية وتعامره وبصاح خدية فيها

سات در سام ساهه کیره منها در بخر سادر در در در الساعه ویهای ریاب در در در در در الدالک ساهم فی امالا در در در در سام وادادیها هی در در در در در دادید وادادیها هی

وسل عد به الرابه ولوسة النائة و وها عقل الطبي في مزارته الخاصة ولا عيى حضوا في علمة اليحب في الباروته "يمل من الاصلاحات والمدالات با أدى بي ودد كنيه ادارود المصوح في فرسه وسعوت أو يه اساحل فرسه في ذلك وقد مستدم السعدادا حربنا عطله ، وفي هي عمل كانت السعدادا عربنا عطله ، وفي هي عمل كانت المتورعة من الخارج في البارود

مد على بر من مهاد لامواريه في النعت البلبي وفي المدمه الدمة - دس حقه على المالم أن يعتقل بذكراد أطبيه احتمال

سوس النازل

درح الاستاذ پریسکو فی معاشرت ألفاها و بعیمه الفترن اللکة المرحدانه ا حض حوب حدید النکیمی هر ماهه السامان المدیه النی پیکل ایمادها فی معاریة صوص الفلال

وهدا أمر عل جانب كير من الاصية في جده الايام التي يغترن فيها الحلفاء كبيات عظيه من الغلال في طرلابات المصدة واسترائبا والهد لتوريعها عل البلاء التي أنهكتها المباحة جد فن تعدد دار الحرب الحالية - فان صلاحة حدد الكيات وحايفها من السوس تتراف على عا الاين اليه علم البحوث الجديدة

وقد حدث في أثناء الحرب الماضية ال خزات كيات كيولا من الضائل في استرائيا و قد ينيث الل قتك بها السوس فكا الدينا و وما ما يريد المضاء أن يتعادوه في هذه الرواحس اذا وطنعت استانه المي اوجا الباس من المداد ما يعوفي عليهم عا ها دام الناس سير في سنى علم الحرب الرا

و لطرطه التنداب بر المدال السوس ه هي خطفها وانت خراب بكسال صديره من مساحيق غير سامة عنل استعرق السنيكا -فاذا جاء ولت طعنها الخلف مىالسحوق اللاصق بها اد ولكن علم الطريقة لم تنجح سباحا الدا ، فضلا هنا التنفيه من مجهود كبر

وقد كنفت تجارب الاستاذ بريسكو على ان هده الساحين الكيبائية بيسب مهمه عي ذائها على ان أهيسها عن في سحيان الرطوع التي يحتويها جسم السوسة ، ذلك ان السوسة تحديد في بتأثها حية على الاحتاط بدا في جوفها من الله ، لانها تحيض دلقا على ما تشهمه من الطام

الحاف الخال من داه دارا آمكن بحضي مدين حلى السوسة من الرطوة أمكن تخلها موالليليل على ذلك أن حلا السوس لا يعيش في وسط بكتر فيه الهار ، والمحادث المطرعة بالقبار يموت فيها السوس في يحر يضعة أيام ، على المهجر المحادي الخالية من الهار فان السوس يكير فهها ويتوالد عادة شهور ، وسبب ذلك الله الهلات المبار حادة الإطراف ، ومن باطرافيه حداد تحت خدوشا في النساء المفي يكسو السوسة ، ثم تلصق يها وتتراكم عليها ، ويترقب على ذلك ان يجف ما في بطي السوسة مي ذلك والرطوع ولا تخت ال تموت

وعل علدا فقد وجه الاستاذ يريسكو يعطه الله
اخراج مسعوق يلفى على ما في يطى السومي
من داد ، وقد سع اسعت فكتف عن مسهوى
كساس يساده حسر من سوس كهمة من
ماه عن وربي و الدر سحوق أهمه مرة،
ويهدا سبنكي حسر المن اخرب الناضية

قدم فلسكي

الله الاستاذ شادال رئيس الجُمِية الديكة في خدن في سامرة له عن الكتول الجُدِيّة في المقبة المسية: انه من المكن و ومن الراجب ان تعم علم الطالب لجامع العلى في طريقة شائلة جداية بم تعمله على ان يستميم برارية شاحد الكون المجبية ، وان يستفيد من الإصداء الى تهجر الشارم لهة

ويكرن على باستخدام أطلام سيدبالية طوعة، تعاون على المراجها الهنات المنصنة في الراصد المنكية - ويهذا يمكن ان تعرش على الصافة البيضاء تعبة طلكية عن دورة أو أكثر عن دورات كلف = يقع 4 التسمير

ہم قال ۔ ولا ساك في أن حراج فلم كهذا -ينطي أفراد النبعب عامة م واطعاله وتلاميناه خاصة والكراء مغرف منها الطربانه النزر كانبف المانك تنسف ملابين الأقدمة وزيرافتها وأستشبه ي غائيلو عن صورة عبية ، وعن ظهور الكلب النبسة واختانها ءاليا للكن للعارة كديك من روبه التصار بدي يجلب في ميعو السيس في أماكن معينفة من سطح الارس وفي ولارن معنيفه طوال المام السبوي وكذلك ليكنهم من ملاحظه ماطن الكلف السبيبة ومي غرب من نظ الاستواء ، فكن عبده، ويعن عوال مد أجد عشر عاد

> ويمكن ان سرص في صبد المند كسوف الضيس وخبوف القير

وبنع لابك عرض بالكوم به الراصد من فصال في الوقب ساسر الله من کیموف فلکیڈ تمی دلاشی و ساتھ الاساد ۔۔۔ یہ اس کیم

أمر لا عدمته د و د من بر در انتظار ان بترجوا من برحيد بأسا ومراجا منيت وبعوظم لعامة تدس ار المساق م

طب بریطانهٔ آکثر می فرن ۱۹۹۱ – پیره پارتی وزید می برجهه ایرزامه د وبن بم تكن أوقر الدول سنصولا - واتبنا تصدر النامية الكثير، أن فلامها كان أسر السالاجي بالروعة م

> والعاشدية فأسجى فالضادين فالأشاح الدا واي مدا النصر اعضى لنزارعه البرخيالية، حرع عض رحان بريتانيا طائفه من الأدرات الرزاهية التي يمبرت الملاح مهمته ازراشت في التالية اد ماحتراعت معاولت جدشة الساولةتعراب الارش خبرا وأسرح من كانت معرث من عبل

والجرعد الاسالدراس ماوالمصلب الأبايسم المستديرة في تهمريف باد الأراسي ، فأمكن سامد كترتا لاسراء النجوث والتجارب العدبية في من الزراعة ، ومند كشف أنبدها لـ ومو مهيد رويامينند ندعن ماده السوام لوصفات التي بريد عي حسونه الارمن برباده كبيره

وفي منصف القرن التاسع عبىركان برازع البريطاني عد استاد عي مهيئة ، وكان در ع سبكوسفه على الاخس أعدر الوراخ وأالهوهم م حييمنازب بتدهم متصدة لكيار الرازع لأوربيج الدان برطاون زار عة أبلاكهم على حار الوجودة فكنت فيعد فن كل مزوعة اسكوتلدية فلاسا عارس في الراء سارون أناس أو فسيكونت د کی این اید کا در معتران ولكال بدسنة وموسأت الروعة الالبسرية

مي انام ال سر مد على الإبرطانية الله المساد المسمه و وكدلك الد الله م كلم وعاعدم الألبان من امراحك وسريد ودرم بالمؤل تفيلة أثر الحرب في ل أعة الدر طالبة عند الصمعة ، عادي صدا ال يعمور الرداعة ا من دار در در کبار للزا چیء

ولتى البطر صعارهم ال الديهجروا الرطبة وعصبوا بالهن حب يطاوي في اصامها

و بني الربع الإول من هذ التعرب و مساير ديسان ويعتشره في علالهم لولحومها على موسشوريته من خلاد الإحبية وعلى الأحس من ستلكالها فينا وراه اليعارة وطل الجرة اللبيل من عباتها المناسطين بالزرافة مهتب لأواع طينة في الأرباح الزراهىء أهبها الأبنان واعتبرو والبيض و لخصروات و لواح معليه من النجوم.

وكمائك معلى استلالات اشتاره من أبيل والحاسبة والاعتام وفيائل الخداري الدابات الداء (١٩٦١ عمرات العلاج البريخاني علمه وسطا المول عالمه براضة فيها المساسان الأوياء ا فكادت تقد حركة نصابر المنجاد الراجه من بريطان وفود ناف فأصب الراعة الراطانية بصراة تحادة كادت تقدى فديها عشاة الداء

ولم بنستأن بارت أكر الارتمى الى أصنحت على معر الرمن وأصلت اعسارف على حمرت فشرت المياء فلستفات العابية بحد أن سطت ورزعت دمسرا طويلا وعائن سماء كليات العوصلات التي اودعد الارمن بنات حسونها فل جد يعيد جدة

دنیا دات طرب الجامره و صار ایراو ادا ای استاد اربعاب این شبه این ادریو و دو و دیها طیس این السنجین آن شبرت آثابا طبها سازا شداد این ادوات پر ایاده این ادا اینی داد فرهند استاده استاد دا اینی ایشان و جدادید مصفقه این اخران دادها

وعلى ذلك بلد بنور دراج ماي بأل بريد من ادراج بي لين دراء بريد و در بعج في هد بعادر سد بيد بريد و سر بروجه في المغار او مكتمه وسال برلدد حتى بدم ۱۹۳۹ التي عشر صبوب ندان الوصلت مده المساحة في مناه ۱۹۹۳ التي تسعة عشر ديون فدان - وضوعات السائمات المزووعة من اللهم والنخر والمداسي وكذلك رادب الكيان التي ضجها من المحرم والآليان في درسة كادن

الليها على كل ما كانت عستوره، من المقارج

وقد ببدو هذا عرب في وقد فضية فيه
الأختي الدائمة في برر فه فضا كنوا ، لتعيد
برحال برخاسا وسابها الله في ساحات الحرب
والما في مصابح الدجر- والسلاح وسكي
المني حلف بردجها والنها في معادد الاراقة و
وال الموسع في سنجدام الآلات المكامكية حتى
صارت بروها، حوم "كبر فريقة ميكيكة في
وربا ، حون ستناه بروس فاتها

شقرات

- من حص المعود علية المديم من أن حالات الكاآية والتعاقم والهبوط التي التاب حص لدس برامع أن نامن كيه الكليوم في الممانهم و ١٠ الشوادب كية الكليوم في الحي أصفحت على الراء عالة في السيادة والمراح والمحائل والدالم عالم.
- ا مان عبد، بدر بر سکلیها سکان د بر رسام سیدانه لغه
- فضل خص الاجتمال الطبية عن أن قربية المحدد الصب خدم برحال مدان كل امرأة الصاليا بها

الحِينَ الفِيرِيَّةِ

اسلاح التعليم في بريطانيا

تنبهد عمر فرحه الأيام بداية تورة اسلاحية في نظامها التعليس ، پرچى ال حكون عن حجر الإساس في بناء نظام جديد تلمجتمع العمرى في مخلف جرحه

يسطت مبادي، عدد التورة في حقا التقرير المنوس الذي وضحه ورير المناوف عما يجب اب يكرن عليه أمر التعليم في مصر الذا هي أواعت الاجتماعي ٥٠٠ و كذائله فصلت أصول متمالتورة وأحداتها من قبل في عقد الكتاب التعليم الذي وضحه الدكتور عله حميل بك من ه مستقيل التعافة في محر ٥٠٠ نقد بدا ذلك التقرير وحد الكتاب وما تفسياد من مبادئ اسلامية هيئت عماروا لمياسة التعليم في حمر

والامر في يريطانية كالإمريق بهر ورحية الرغبة الشائهة بين رابعائها النفاعية والإسباء ورجال المنابعة المائه المنابعة المائه المنابعة المائه المنابعة المائه المائهة المائهة المائهة المائهة المائهة المائهة المنابعة ومواحيها وورائم المنابعة المنابعة والمائه المنابعة والمائة المائهة والمائة المائه بين المنابعة والمائة بين المنابعة المنابعة والمائة بين المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمائة المنابعة المناب

والد وضع وربر المنارف في يربطاب الريرا في المعلاج العطيم ، وعرش التقرير على البرلمان الجريطاني ، ونازت الحكومة بالرابركل ما أبرادت في شأن المبلاح التعليم ، وهانت أمر التلة يها على موافلة البريان على متهاجها التعليمي كلملاء وهذا دليل فاطع على ان قادة يريطانها يرون مياسة التعليم والمبلاحة ، ليست أقل شأنا ولا أهون خطرا من سياسة الحرب وكسيها

وبجل بنا أن لمنص البادي، التي قام عليها هذا الإصلاح كما عرضها أحد كبار وجال الصلح الانجلير ۽ وهو سپر قريد كالذك د مدير سهد الصليم جماحة لندن

رأول علم تيادي، مو د ازالة طواجر ع أي تلك الواجز الاجتباعية والانصبادية التي تحول بي جزء كبير ص الامة وبي متابعةالنطيم في حبيع مراحلة - فلى الوقت الحاضر لا تزيد سبة السبيان والتبسات الذين يتلفون تعليما تاريا تي پرڪانيا من ١٥ -/ - من ميسومهم الكامل ، ذلك أنه لا يتعلق من العشم الاول ال المبار الثاوي (لا أحد طالع ، طالب يستطيع مله إن يتوموا بنقفات الدرسة التانوية وهي سندره الكاو تهيط عابة الناس ۽ وقعا طالب عل حياب كم من الجد والذكاء فيستطيع ان ينجح في التمال مسالة الى دشول المرسة التاليقة أوطر التقيد رسيق تسالك التوسط من اللجاح أَمَا يَكُمُ مِنْ أَمَا أَمَا أُولِهُ ﴿ أَمِنْ صَمِياتُو أسيتدرا ولتباتهم والميتركون التطهم يحد هوجلته الإرثى للني بياران بها عادة الي مني الرابعة كبره وباذا قرزت الحكون البريطانية الأصلاح عما

ريادا قررت الحكورة البريطانية الأصلاح عما الحال ٢ قررت السبع مراعل التعليم على الموجه الأكن :

ه مرحلة التعليم الانتخالي و ويدحلهما يعيج أطفال بريطانيا طكورا وادالاً ، في سئ الخاصة ويتركونها في سريالحادية عشرة - وتكون عقد للعارس علمة الإبناه جميع الطبقات فتهما ونفرها ، عاليها وسائلها

لا _ مرحلة التطيع الثانوي والسم العليية
 والتقليلة فيما جي السنة الحادية عشرة والسنة المدادسة عشرة ، وسيكشى عنب الحرب الماشرة

نسل بين التعرج غينة عشر عاماً ۽ كم تراد يند ذلك عاماً أخر

وتعدل حدد الرحلة على 20% أواع متعلقة من منامع العلم : (1) منهج التعلم الجاسي ويسوله أولك الخيرير مورق الايسوا عزاساتهم أطياه ومهتمين ويسامت الكيانيات والمدهم من أصعاب نهى الخلمة (بيا مهج المعلم ختى ويساوله ولك الدي يردون ال حهر علية كالية - 8 جاة منهج التعلم العام وهذا يعم لماله خليطا من المنافة الميامة للذي الايسول الميامة المنابي العام مين

على أن علم التاميع بم او علم المارس و
الثلاث و ليست منصلة عليها من بخص الهالا
الثلاث و بن هناك مرات ومعالير تتبع للطالب
ان ينقل فيها من مدرسة ال مدرسة و اذا مر
الرمن التاليات الدرة والمن اختاره وسوار
علم المرات والنحسالير مادرسة الابراس على
مصاربها فيها بين السنة اختارة فهره و سوادات والدرس على
المارة عليه و و من علي الدر منه حور دور

۳ - مرحاء الحديد واساس سيعات مرحاء العسليم التابوي و وعدلها مستدان و وليب يستأنف المثالب تعليم في أنناء مبارسة ساء وذلك بأن يعمه المستم أو العبر أو المكتب اللي يسل فيه يرحا من كل اسبوخ يذهب فيه ال المدرسة و وهذا بحلال يرم الإحد الذي يستمه الجارة المراحة والاستيسام - ولا شك ان هذه يعلي ما يصله على ما يصله على التعليم في أننائها ان يعلي ما يصله على ما يصله على ما يعلي المعليم في التعليم في التعليم ويسادى المسل في وقت واحد و على مكنى ما يعدت الان و الا يدأ المبل الا يد التينهي يادما من التعليم التهاء الراحة التينهي التعليم التهاء الراحة الراحة التينهي التعليم التهاء المبارة المبارة

أما مرحلة التعليم الجامس فسير عن طريقها

لقهود ، على ان يبسر لابناه مجنيع الطبقات ال يتقروا يهدا التعليم ، ما دام استبدادهم البلغ يؤهلهم لها

واله تطلق آخرى هآبة في حداً الاسلاح التعليس ، هو فتح آبال والسدة يستند بها التعليم والسدة يستند بها التعليم والسدة يستند بها يدل أن يتعرفوا الى تلك التم اللامية الزوم التي كيرا ما تقبل طولهم واجسامهم قتلا ولهما الرح الشاء ما يسمى « بالحدة المؤمية للتباب » ، وهي مينات منه في أرجاه البلاد لتربيه التباب الى تواحي الحدة الإجسامه التي يد مها الطالب درات مباشرة لكثور، وهاه، يد مها الطالب درات مباشرة لكثور، وهاه، كا يقيد منها لتبية الإحساب الكومي ، واذكاه لباطاعه الرطية ، واستشارا الشاطة ولراه مل خع الرحوه

كتب عن امريكا

لاحلا هاد المنطب الإدبية ألا مكتبة د معرف أن عنه ومعربة ، حلات عد علات سيوات و الد الم أقرية التي للسها عد على يهذيا المتد من الكتب الولغة على راعد و منا تها ومناسبها وأسلوب الجياد فيها المتكثراة الآلام كتبرين من كتاب المريكا ويرافان

ثم لاحظره أن مدور علم الكب يداً يملل جدا في هلد الايام ، وإنه أخد بمن معل ملم الكتب المؤلفة عن برياناتاكب مؤلفة عن أمريكا، والمريخهاوالكرينها الاجتماعي والمعاهية السياسي وخام الميشة فيها

وقد عنيت امريكا م كتابا وصحافة وحكومة في العهد الآخر بشكين التسجوب الاجنبية في أرجاه العالم من حرفة شؤرنها وتبين وجهانها » حتى صارت في أكثر هود السفارات الامريكية في الحارج حكتية حافقة بالزلمان الحاصة بأمريكا، وقاعة لمطالمة عقد فلزلفات ، لمن يريد أن يورود بالعلم من امريكا والامريكيون

ونسی می الیسر این نتجت عن حیج ما میدر این این هدا در شوع با وانگ نتصر اعل أهبها وآطرافها فیتا عل د

(۱) عبد نقط ب عدد اسر لگام اللي وصعة المسده ل من المورس عن المريكا وهدي المسده ل من المورس عن المريكا وهاست بها سب طوب المسلحة في المريكا بيان وجود الفارجة و المسرقة من المريكا وأهلها يك المسلحة الأرجاد المال طبيعة مواورد الملي ويك المسلحة الأرجاد المال طبيعة مواورد الملي وي المريكا والكمية المالكر و المسحامة والهد كالب الأكلية المالكر والمسحامة والهد كالب الأكلية المنابع ما هي المالكرية المالكرية والمالكرية والمالكرية المالكرية المالكرية المالكرية والمالكرية المالكرية ا

وبكن قزيه تنظي في ممن النظ و قترم ان الاستيري لا بعب لمكامه الامريكة وبناك المطأ في مدا ان القاري، الاجليزي هو اشئ أداع في القائم شهر، الكانب الامريكي الكيار مارك نوبن الشهور بكانته ومداعية ، ومدا

دین علی آن الابجیری بینوی بینا انتکامهٔ
الابریکه و والانسلری جیستان می هنروید
الوید و می آوریل و هاردی و فیرهم می اینینی
الابریکین که بحستان الابریکی سواه بسواه
الزائی آگیر اشسیاتی فی انجائزا فی تاریخ
الزائی آگیر اشسیاتی می انجائزا فی تاریخ
اریکا رشورها اسامه و مو الاستاد بروجان،
وجه پشرح حیاد النب الابریکی شرح مصالا
دلید می الاب حدیثه عی درسه د و حکومه ،
ومنداجه د وصحافه د و نظامه الابینی د و مناهی
ولید فی حیاته

(و) حبر على الاضطى أما هذا الكتاب بد ألته منه من جه عدر رحلا من وحال لكتاب والبياحة في بريفات البشت الملالات حديث ورأس فقد اللحة سر فيليت حيس زهو فرستاهم الرئيس المواجعة من أيضالها الإنتيبولد سلكليم ومورد صدويل الإصدار الوه جورج ومن أهما موصوعاته بحث في موضوع السياسة الامريكية بد بقوت الاوران ان الساحة الامريكية بلادهم في الراب الماحل

البكث الحايك

للنامد الاجتماعية الحديثة

للإستاذ محمد عند الله عبان مطبعة لجنة التأليدجوالدرجة والتشرق& ٨ ٥مسمعة

بي موضوع الأاحب الاجتباعية اخديثه كسنل كل مسائل الحاضر والمستهل ، فأما الحاضر فهو المسائلة وهو يست بأوثق مستقة الى اضطرام الحرب الحاضرة ، ويجم وراه السراع العالى الحرف وأما المستفيل فهو رجين بالنتائج اللي موفى يتبخش فها حله المسراع من تقلب قريق هي آخر ، وأنها البادي، والنظر التي يسلهة الدريل والهيمار المبادي، والنظم التي يسلهة الدريل الخدوب

وقد الدم الإساد عنان و أسياط القاص الإحلامية فهد السحانة كالآبالا بإلى كالدمر، شرحا شعاد دلية بيلاء الإحدية سطود إلى خرات الكب والأسعار التي ارأده ويرسها في فقا الوضوح و وما باعده في أشاء رجازته الكبرة بأزاريا ميأسائيم حبيق علم القيمية وكذلك منا جمعة عنها من مختلف الرابع والرقائي و وما سحة مي أبناه الشعوب الي تأخد يهده المامي أو تكفيع لها في الآراه

وهلى المؤلف بأن يدرس حلد فالداعب من الدعية السلية ، والى يتبسط في عرجها من الوجهة السليبلية ، ليسهل على الماري، الذي يتبع أحددات الحرب والسيامة ال ينهم في ضرابا أدوار النمال الحال

وماة الاستاذ عدان في كل ما يكتب من

يموت في التاريخ والسياسة أشهر من ال نحدث عنها ، فهو من الكتاب الللائل الذير يحدون ويسرفون في الشمى والتحقيق في كل ما يحدد من كلب وكل ما يتعن من يعوث

ابن الماس

اللاستاذ عباس محبود البقاد

مشيعة جار احياه الكتب البريية في ١٥٠ معمة مبرو بي الناس د مقا الصحابي الجبيل م والسال المحتك د هو البطل والسياسي القديم د والغالد المحتك د هو البطل التي صورت الاستلا المحتك في كتابه الاطبي الدي المبينات به غية عائره المارف الاسلامية سيح من ارميت السيدارها من و أعلام الكتاب و الاسلام و أعلام الكتاب و المسالام و أعلام الكتاب و المسالام عالم عند د على د الله د بيس مؤرحا المسالام عالم عند د على د الله د بيس مؤرحا المسالام عالم عند المسالام الكتاب و المسالام عالم عند المسالام الكتاب و المسالام عالم المسالام الكتاب المسالام وأصاله والمسالام وأصاله والمسالام والمسالام وأصاله والمسالام والمسالام

و ردا أحرج الأدة الاسلامة للسلام الدائي الله اللهائية و أعلام الاسلام الدائي اللهائية و أعلام الاسلام الدائية المهمة مرجو الله نظم بها الربيا حدال اللهائة المهمة المعمود بكوامن نفسها وبهاسال الرسيلة الى الهمائية المائية أو خالد في حصارة المسالم وترات الاسائية ١٠ وهذه الكتب مي غير راد يتروك به في علما المربي في المسائرة واحدة الاوامنية المائية واحدة الاوامنية المسائم والسياسة في سير ديالات الانالام في الحسكم والسياسة والدين والتاريخ والدياسة التاريخ والدياسة المربية التاريخ والدياسة التاريخ الى المسكم والسياسة الدياسة التاريخ الى المسكم والسياسة المرات يقرب دراسة التاريخ الى المسكم والدياس المسكم والدياسة المرات يقرب دراسة التاريخ الى المسكم والدياسة المرات يقرب دراسة التاريخ الى المسكم والتاريخ الى المسكم والدياسة المرات يقرب دراسة التاريخ الى المسكم والدياس المسكم والمائية الى المائية المائية الى المائية الى المائية الى المائية الما

١ منت الشيطان سبه اسارت بن ١٥٠ مسة ٧ ايو شوشة والموكي سابة التراق بدئان أن ١٠٠ مسائه

للاستاذ عيمود تبعول

يدول لأحد مصود سور خصصه الجاء للصرة تصبيبة بني يصاحا الناس في أحد الرعب وأحد اللهر دون أن يسدل عليه سال بن المطلب الأعلى الخياة الأجنبية و وهو البي عديب وما كسب عنه مرادوان تعراطف والتناعر بعيثة في حيادا النفس و طواقه ومن مراء أحد الاسالا بيور اله في عيارة عرب بهله و سجة مشرفه و لا حمل فيه ولا مهاد و ولا بدل ديد ولا حسار ديد -بيانية بضرة في بديا من تحدد ديد -بيانية بضرة في بديا من تحدد ديا

و فا سب التنبية المحوطون المستأثر الأوراق من اللمنعين فاسعان أم استخطأ أساوة مسا الكتاب الإعطامية الأم أن أم الله أم السا في الرابة فليمية في الرابة التناسية في الرابة فليمية في الم

ولم بعصر الم د سد بدور على أن عده المسترد ، بن تعداما بل في السرحة فأخرج بلام مرحباب لا نقل على فصعه في براهة المرس ، وصدق المصوير ، وسهونة النسير وفي حبرحياته لد كنا في قصفه لد يعالج الالسد بيور الحاة المسرب ، و وتنجل لبها لك عول الاستاد بركي طلباب في حامته لهما الكتاب لد مسرات المضع المسرو الملتحة المسته وحدة من مران الروح ولطف الراح ، لا من

إصطناب المورضية وجوء الفرائر ه وذكه برء، في هادين حسرجيتين ، أبو شوشه و يوك ، قد حرح بهما من الموق عمق للحص

الى أون ه عالمي » وصيد الاقاقي ه فيمنا فرمو الهه تأسير حية الاولى من فكرة المرس والمنزاع جِنَّ لحاصر والماسي ، وقيمة صناله السوحة الثانية من استطرات الساس واتفاق العاطلة في كل مسال

ما تيسر

للاستاذ حلیل السکاگئی علمہ الممرہ بالقاس لی ۱۳۱ صلحة

بضم هذا الكتاب لجائنه من لتالان والمناشرات دنس النسبأم والدها الادب السكير حسيل

انتى اشسأت واللاها الادب البكير حسير البكاكين

وللاسدد السك كين دريع حائل في الكديه واحظاه ، وفي التربية و تتبيم ، ومو في هميا لمحية وفي تلك عني السواء رحل ه حكيم ع نظر ان ،شاه عليه فلسفة حائمة ، لاشويها الرحب ولا يعني عديها المثلاء - بن مو لا ينظر الرحب عدد ما مست مصل بن في يجاها ه حياة السمة المحدة ، ما من الى وجلل في وحل شطك المحية عربة من على بأس وال وحل شطك الكردة ويجيفة من طاهر الرخوف

-1

منع علام عيدة وصد اخاه التسفه المناه التسفه المناق التنجي المناقل التنجي المناقل التنجي المناقل التنجي المناقل المناق

شكرى القوتلي

يدو سنجاله ١١٤ ملحة

البيد تسكري القريل راس الجيهورة السورة ، خلق من اخال الجهاد لقومي ، ورعيم من رعباد لكفاح في مسيل الحوية ، وعدم من أعلام المروة بسياعة الى استعادلا سيدها وتبيد مستملها

وانه لواجب على كل عربي أن يتدير حياد هذا الرعيم ، ويتدارس سبرة جهاده ، ورسيم أطرار كمامه ، - ومدا ما تضمه عقد الكتاب الذي جرش تارخ الزميم الكيم ، وما حجل به من ضروب فلضال وألوى الاعنات ومثل الفرة والفنا ، والاباء في المثل والتندة على الباطن ، ورسوخ الفقيدة وقوة الإينان

ولا سك ان فراء عدد المدير الطبية عدم الكالوية صورة مبلة عن الحركة السياسية في حوازة الحديثة ، وهنا يساور عدا التسيالكرم من الآمال الكرية

أيطال الأسلام

الاستاة عجمود ايسنير باشر مطيعة ومكية مصر في 1977 مسلمة

يغربيم هله الكتاب د الذي ألف الإستاذ معمود تسير باك د حياة هر أكري مي حلده نشلجي وإطال الإسلام في مبدر ١٠١٠

فهر طنعل على حسن عسل حمله في
تراجم الحلفاء الراشدي الارغة ويؤسيل راهم
حد بن ابي وقاس حاء بن الديد إلى
ميدة بن الجروع و والرائز بن البوام ، وتوسي
ابي تصير ، وحسرة ، والمبانى ، والمس ،
والحبيق ، وفيره من أولاك المنادة الذي بنوا
مود الاحالم وشاورا الدولة الإسلامية

والؤائد بركز الرجمه في صحاف تلية يضعها الربخ حباة للرجم له ، وبالاد فيسيل الاسلام ، وما قام به من عوج وما يلل من جهرد

وهر يعتبه في تأريقه عل كتب السيرة وكتب التدريخ العربية للحندة ، وبجنزي، منها بنا يبرز شخصية إبداله ويوضح صائر خيبالها

والسكتاب مزين بشرائط كثيرة للشوحات الاسلامية ، وكذلك بيخى اللسور التي تستل مناظر من تاريخ للسلمين في الانبلس

الدنيق

الدكور أيس أسى بك تركة من الذات بد مهمانه ﴿} مشعة

أدت الحرب وما يتيمها من أزمات ومساهي مسألة التدوين الله هرير خلط دليق المنهم وير خلط دليق المنهم وترب فقرى اكثر توافرا في بلادنا المرب حتى جدا ان واجه الكيباليون جودارات السحة والتدوين والتبارة والسنامة صعوبات حتى في فحص الدليق بأوساله الجيدية المي يك مغير المامل بودارة السحة المامينية هي موضوع منه المسالة الملية التي تحدث في تسليم الاول من الربية المين وهذه المغربة هي مرضوع من الربية الدليق ومساعة الملحن حليا المهم من الدليق ومساعة الملحن حليا المدالة المدالة المسالة المدالة المسالة المدالة عن الحرب الدالة وما والمناسر والواد المدالة والتاسر والواد المدالة وين السالة المدالة عن الحربة المدالة المد

المباك الجديل برامر و القيس الأساد العدم اربد ابو جديد المبادة الدارق في ١٠٠٠ سفعة

ه آلاد التن الراكب أيسل التهاؤه وكان فرسه العربية الكريمة أجود الجاد - كان الشي في مهية الشياب و حامت عليمه من المشربي بوعها - وهو يهتز للنسيم البايل و في صباح يوم صاف من أيام الشناد و في واد شيق من وديان نجد بهلاد العرب - وساد ورام كلب طويل الجسم ضامر الحماء تنظيم عليه الدراسة والسراوة ، وهو بتعلم بي حي وأخر بعو سيده ، كانه بتعلم إلى حي وأخر بعو سيده ، كانه بتعلم إلى هي وأخر بعو سيده ، كانه بتعلم إلى هي وأخر بعو سيده ، كانه بتعلم إلى هي وأخر بعو

بهلم العبارة بهدأ الاستاذ الكبير اير حديد كتابه التماثل التليس عن امرى، النبس، دوستها بمكن ان تعبيم الاسلوب المهارع الملي انتشم في

برجمة الشاعر العربي الخالد - ونقول الإستوب المهارع لابنا نظى ان امرة النيس حو أول شاعر عربي ينظر بالربخ حياته ، ونقد شعره - لي استوب قسمي أحالا - وعو أول شاعر عربي ينظر بدؤوخ تسمي مبدع ، سأى للناس نسته كما سأق اميل لودميم نسمة القساعر الالماني جربه ، وكما سائل اندويه مودوا نسة الشاعر الالمام الإنجابري شيق

والحق (له أو سيق أننا الأدب الحربي التديم في هذا الأسلوب الدي إصطنعه الأستاذ الرحديد في عرش أدب امري، القيس له لمدا هذا الادب لم وقد كاد يصبح سيا مسياس قريبا الرائطل حيب ال الطبء أثيرا عند عامة القراء وخاصتهم في السراء

راطن ان الاستاد آبا حدید و وقه فی ان النصة لدح مصل ، وقه فی فن الدیجة آثر مشهود ، وقه فی الک له اسلویه الجزارالرصیه حقیل بالنهای علی عده الکناب السیان ، و حین باز عطالیه بان یکران کتابه صادا قاصة کمی کثیره من طرازه ، یترجم بها حیات بخس شعراه اسریة الاصاد

امر و القيس٧

للانحور احبد مسرى

مطبقة دار الكتب المسرية في 111 صفحة
علا كتاب آخر عن امرى، النبس، عو الملاة
الأول من د الشوامغ به د عبارة من دراسة
أدبة تعلقة لدامل النمر الأول ، في خود
جديد يكتف من داحية عن المسلة التي ترحلا ينه
وبن صحواء العرب وجامينها وشعرها ، ومن
المية أخرى و من المسلة التي ترجلا ينه وجه
خدوا على كل أيكة وانان ، وأسبح على يهم
معلوة المعرول ، ومزاه الانسائية البائسة ،
وراسة للموران ، ومزاه الانسائية البائسة ،

تناول طؤلف حياة بفرىء الليس وشحصيته

من شعره م وأورد آزاه التناجي فيه ، ثم أفرد فسالا وافياً لتستيل والتصوير في شعره ، كيف فيه غسا يفاز به من فرة الفطرة والعليم ، وقوء الملاحثة وجدة للبلني والنبرير في حساعة البيان وفاؤلف يعود بهذا الكتاب اللي بحوله الادبة الخالصة التي كذل قد فركها لترة في الداريق ، وهو يعد أنه سيواصل عقد السلسلة ، فيهم هذه الحلله بالية عن أبي عبادة المجترى

ولا شات في أن عدا ميهود عظيم ، يطبيف الى الأكبة الحرية خيرة الجمية

بازاك

للاستاد آجد الصاري محمد ملبة تفارق في ۱۸۹ صنعة

تصط الاستاذ الساوى في السعيم اللطبيعي فل اصدار عدد كير من الكتب و تعاول يحفيه الاحديث والوقائم المترد في هسده الحرب سياسية وما يصل ابها ابن أمور السياسة وحفاياها أو وتعاول بيصها عدم اللهمة المي الإحراق أن جداها وأبن متهاماء فعدة الحي وعرفهابه ألا أبهات وأشبه فيها كل شاهر وعرفهابه ألا أموتي توجرت بها ورشة كل مدالمات تشياما وبران منصورها أوومها وأرهاها - وتعاول يعضها حيال تقر من أوطاف ولا بقالونها في الإستارات

وكيابه بازائ أحد علم بالكف التي جمل عوائها د المياد مدرسة به د والحق الله حياه الروائي الفريسي الخالد مدرسة كبري المها ألا بان من اغيساد المتروب بالإبسان بعبو والكفاح تنترج بالإباده اعبسة و وبهاسور من القبل الذي يعلا قلب القنان حين بأرجح ، بل حين بنفت بين قنه وحيا ، ولميه حل طيد بشريف بازال الوثاك الكبين بريدون خيسة .

مبريهم أن دوله شوطاً طوبال تبلؤه الصنباب كأداء والاتسال التي تنصم الطهور وفي سياحا وأطوائها و منه أن تنتج مبمعتها الإول الى ان تطري معجها الاحبرة به حب عامر دافق لمبرأة حم فقة أحمد طراك داراه اكتر منا أحمد الى رحل في العالم

اما اساوب الاستاد المساوى في ترجمته لِمَرَاكُ لَهُو هَمِنَا الأسلوبِ اللّٰتِي عَرِقَة ثَرَارُد الكبِروب أُسُود تناعرِيا ، عاهما ، سرى لِهُ حَرَارَة السُورَ ، ويوتية جِمَالُ المَبِيرِ

الفكر العربي بين ماصيه وحاصره

للإسلام مامی الکالی معینة اسارق فی ۲۶ مست

طون الدكور بله صبح بلك في تقدة هده الرسيالة لقبه به ادا بحدث الدس في الاستاد سامي الدن ما مدا بحدث الدس في وقف جهده من أن وقف صفرة جهده ما في الاستقصاء والاسم وبرات الما يمكن به الدمار والما تجهها عدد الدال و مدد الدال و مدد الدال و مدد الدال علم المراح و مرد المال تحديد و المراح و مرد المال تحديد و ماليد و مرد و الماليد و مرد و المراح و مرد و الماليد و ا

ودكتر الموضوعات التي صنيها هذه الرسالة عدود حدد الرسالة عدد حدد التي صنيها هذه التي تتهدت المائم التي والتي تتهدت المدان المربي في يوسي في التكر التربي في ماسية وحاضرة بم يوسي ليه المدور الحليل الدي أداد التكر التربي في المائق الجديد حدا التكر التوليد في المنافق ، وشرح فيه الوسائل الجديد حدا التكر

وابهامیه آبالاتم تحاصر اللئی بنجام به ولیسمی مسهدم استثیل اللی برخود به ومتها بست عنو به ج نسباب المربی و لنزعات الابعدبدیة ع ربالت فی ه کیف سنل لاجبه تفاقت بمربیة دلندسه ه همد آن فصول آخران منها فعنل فی به بری حادوی ورثایه فی المرب لا د واصل فی ه البلابیات عند المرب ه

تلاق الأكفاء

للاستاد عل أدهم

بطيعه المدرف في ١٥٢ منفعة

قدول حيفا الكتاب لمعات تاريخية وصور حدة بنص ولدية النادري من رمال الإقدار و عداد الدريج ، الدين حدود وادي بمرات به أي وقداد كن سياحا الديناه لـ منتدى على صمايها ، مستمان على فيروراتها ، وتبوأوه في يح دومه مندود ، با روا منه يهنميان

وقد بعد المسرول بدم لهذه المعبول الدم لهذه المعبول الداد و م بدر الدراج المعبول الكلاد و م بدر الدراج الدر

والد على أدب أن الأنت، كليم بالمبداوه ع قرأى الاستاذ على أدهم في كنابه إن جينو لنا تنجيبة المينون سنط علاقته برحل مثل نابروان وأن بعرض حو ساهالة من تستعمية لبني عداسة صلاته ساكسم خودكي ، قال مشرح لما خس فردركا وأحلاقه وأسالهم في السياسة وأفايته في المعام سال موافقه من ولتير ، وأن يهينا أنا حشر المساور فهنا أدن واوفي بالما بوقة حيال بن مسلم المرصاني ويوقه ادا عيد الله من على على ولعة الراب

والطريقة التي البها الاستاذ أدهم في كتاة ملد اللسول طريقة لا يغدد عليها الا من تمكن مثل تمكن المؤلف من دراسة علم النفس وعلم الاحساع ، فيعرض الطرد النفسسية المنتفسة والانماط الاحلالية المنبابة ، الى جانب ما فه من علاق فاريشية فيسة وحولات أدية موضة ، تربها حزالة في الاسلوب ورصائة في المبارة

البرلمان الأمثل

للإستاد رشدي مطوف

مطبعة الكنوف بدرون في ١٠٠ صفعه مشبكة علكم لدنة عصور حليب فلاسته ومسلمون عليا ولق أحد منهم إلى الحل الامتل عالجها اللاطون في ه جهوريه ه والنازايي و حهوريه ه والنازايي و مدينه العاميلة ه وكارل ماركي في و وثمن ماله ه و ولكن علاجهم حلا في يستم أن عرب الحسكم التي انتظارها ما الازال اليوم والمسيات

وملة الكتاب ما عن ١١ سياراة عددة في
سيل علاج الحكم ، والهمية من الهذا 1، عل
في لهنات الفيليق الوممر فيلموت ، عا
عدل عل عكير عاصح ، وروح وتابه . . .
توقة في الاصلاح ،

الهران التوأمان Twin Rivers نالف سنون لويد

مطبعة جامة الركستورد الى ٢٣٠ صفحة
تؤلف على الكتاب عالم البنيري من علياه
الآثار ، وموظف في حصلحة الآثار المراقبة
منا يضح سنين ، وقد وجد ان له حاجة بل
كتاب شامل ووجير في تاريخ العراق مند أقدم
الحسور الى يومنا هذا ، ولا سيما مند عاد
العراق في سني حلد الحرب مهيطا لكير مي
الجنود البريطانين والامريكين ، عنام بتأليد
خيزا المبار الذي يتناول تاريخ الاتناج العربق

في عصوره اللقطلة

وتاريخ المراق كاريخ مصر ، الذا قرأت قرأت تاريخ اكر المضارات والشعوب العدية، فأت السرأ في تاريخ المراق الريخ البايليي والاشوري الم تاريخ الافريقواللرس لم تاريخ الدولة المرية الاسلامية ، ثم تاريخ الميري عليها من المحول والمرس والتراك ، ثم جالها كهوا من تاريخ الدولة المراق ، ثم بحالها كهوا المدينة منذ الدولة المرية الكبرى

وقد فسين الؤلف كتابه كيرا من الاقوال التي اللبسها من الأراجي السالمان واستشهد باأراقهم واستند الل بمواتهم ، ثم اضافي اليها ما تسامد، في امبال الأمر فيأفار العراق/الكثيرة

خواطر ساذج للاحاذ خليل تقي الدين

مطبعه دار الكسوف بدروت في 106 صفيعة الاستأه يخي الدين من كتاب لينان الجيدين بالتحديد رئة عن في الخاله وفي فن الخصيه الاد سالمه علمه

و بالهام وكافر عد إلى ميسوط من المالات د د فر ماليد عدو أن سيال السمس أ مليان الالتبات واللدين أن فعيل يعمدك عن وطه البنان إدوار

د من تم حياتك الداحية الكلة بالتارج و ال حهولك الداوجة بسناطها الكنة السراء، ومن قراط بلطة بن الارض والسباء بم التألية معد الاسيل و ال أووياك الرخية البيدة الإعوار و ومن ساوحاك المصوطرة المناحكة ال رمائك الحياة للواحة عل العطال، والتجعد مور سعراد وحيائك ، يا وطني لينان و ع

حلم عبرة من إساوب المؤلّف ، وفيه من مبدق المامية ، ودلة التمور ، وحمال التعير أوفى تحيي

رَالْكِيَابِ طَائِلَ بِكُثِرِ مِنْ الفَّلَاتِ الْسَائِعَةِ ، وينص منها بالذّكر طاله الجبيل في * ذكرى جبران *

مصروالتحررمن لظاوالات عباو

بقلم الدكتور عجد بهى الدين بركات بأشا

مدد محاصره عبيب ألقاها حصرة صاحب السطاعة الدكبور عجد جيني الدي تركامه باش باعد يورث باخاب الامريك بالدعرد، و حتمل عبد علال وهي من سطية المحاصرات التي طلسية عدمته الأسرك عن مصر و لحريف الأربع أبن أهديا الرئيس وورفل ... وقد تتاول مسئلاته شها موضوع عصر والتحرو عن القالم والاستماد

الطلم و لاسعاد عدا أن يكون طلم دولة لدونه أي خارجا ع أو ظلم حكومه لفود ع و و د لفرد أي د خلاع ويدو في أن وصوح النوم يتمسن الكثير من الواصيع الاجريء فين فديهن أن التجرير من خلا والاستجاد يتمسن حتبه التجرير من القدر والتود ع كما يتمسن السم عدالة في الدور عن القدر والتود ع كما يتمسن السم عدالة في الدور عدال المعامر عداله عكن الحرال المديد على المديد على الدور عدالة الماصرة والاعكن الحرال المديد على الدور عدالة في الدور المديد على المديد على الدور المديد المديد على المديد المد

صبى الهبود عديد كن دويد حق حديد ويد على " و د د ياكو ينظرون الى مدا بعدو حدا بعدو الما معدا بعدو حدا طبعا لانه يعلى في نظرهم مع الحدود بالشمه بالآنوه كنا أن وأد المنات قبل الاسلام كان عملا مشروها وهادلا بعداد دده على أقدس حق في بطر منته من لمراد مو المراس عاكدتك كان الرق بطانا عادلا باعداد سحة طبعه لحى المرو والمتح عبل من يدرى فرع كان الرق في عرف تبث الارمان علما أملته الرأدة والراحة الاساسة بم اد الاصل كان هل الاسبراء فلما رق الشمور الاساني سمامي عن التي بالرق حاية للارواح أن تزهق باطلا 1

وما بعوله على النظم والعدل خوله سنة على الاستداد والحرية ، أو ال شت فعلى الطبيان والديمراطية ، فإن ما يعشر في عهد منهى الحرية ، قد يصر في عهد آخر استدادا لا يطاق ، وليت هذا الخلاف كان مقصور، على المصور الخالة ، بن أنه بتحاورها الى عصور قربه ما ، وادكم ما قاله الأسناد عربر بك حالكي في مؤلفه الفريد (عمدات ناريخة عن ولاية المهد) :

" - اتول محمد الأور دول ایه مراد اثانی المناهده بحکم آرشدیده و بحکم منفر آخوید الرصیدی و وحکم منفر آخوید الرصیدی و وحکم سو سخی عمد مصطفی فی حربر دیوس بحث حراسة ایالویل الامر اطور دوانی و دو کر آخواد الصغیران العدم آخدهما شد و آغدم التایی حقا در اول مراد اثانی فوی به محمد اثانی (ابدی فیح الفسطیلیة فی ۱۹ میوسیة ۱۹۵۳) و کان لمحمد آخ لائر درسم می آم مسلمه هی آمیر در استفال و بعمل آما هو فکانت آمه مسلحه (امیر دیسوب) فجود می آن الشمد یأی فی استفال و بعمل این مسلمة هی این داخیل این مسلمة هی این داخیل داخیل داخیل این داخیل ایدی و احد این داخیل داخیل

ه وفی آنه حکیمه أصدر فنوط آناج همه لکل منطق آن خیل امویه ، لیسع گل مافسه ولو محمیله به فی الملب و وفان فی دیدخته آن سلامه اندویه تقتصله ، وان معطم الهمیاه آموه باله بحق بر باده باشته من آه دوی آه من آیا اولادی آن پیشوه اجو بهم لنظیش نبوید بنو بست ه وایه برمی ده آیا و آن با ادام یا پیمنوا باحکام هذا القانون »

ه تحوی احدی هد. المدن ما بین أحد عشر ألف أو اتنی عشر ألف سمة ، وحمیح
 الأملاك فیها ملك نشر كه ، ندهم عبها حمع الصر ال ، ورسكن كان عمال الماحم فى

ببائزك الشبركة بم وحمع موطعي المدارس ومن يقومون بالتسم فبها هم موظعول فايعوله للبسركه بمكبا أل حميع شؤوق الدينه شولاها موطنو الشركه بم ويصدر مراقب الشركه حيع القواعد والانطمة الواحب الدعهاء وينولي أعمال النوقس موظلون ندفع أحورهم ويتبركه م وينمون ارشاداتها والدرجة عظينة وازقد واست فوات التولس عنداما حاول المحاد الماحم لنظم الأعليم في سنة ١٩٣٧ء أصف الي دلك أن الشركة لحمط في لمك اللدينة بدعيراء لا عثمتر على السدسان ، بل نحوي بجانها عددا من البادق والمديل والعارات ، ثم هي تمح شدة آبه محاوله مشروعه سمد حساعات سلسه ، كذلك كال المتحدثون في الادعه يهددون ٢ والمادل عشن لحج أمر فصالي للصادر، الكتب الحاثر تداول، فانونا ، بن كان بطرد من يوجد عدد شيء مها ، ولا بسبح نصال باستصاف. من يريدون ٢ بل ويصعهد من يئسه في أن لهم ميولا عدمة اصطهاد مريد لم يحل من القتل في يمش الأحان

وكما يمن هذا الكاتب الافتصادي عدم تمام السنان بالحربد لكافيه ماكدك اراتعت شكوى رخال التعلم مما يعرض علهم من فيود حبلهم يصحون باشكوي وجمدول المؤعران لندفاع عن جعوفهم باسم خريه وابتثعراطه تمان اسم الصلحة الوطنة العليات واليك ما قرره أحد المؤتمران بعد مائدات دامت أربعه * . بي م. ب. . بحب أن يكون مفهوما من معني حربة الطب

أولا ــ أن ير في من المسين كل عدر بني أو ماني الإقهام الأعمارات

التليمية المراجع المر ر ماکر ناط فی التعليم r شرط ؟ سيوم عن داوي الداجان مه الرعم علم م العلاب على الاستماب

تائنا لله يعمد أن يكون لكل سلم الحق في أن يعبر عن أي دأي . . . ، سرط أن يكون واصحا بماه أنه يسر عنه بم باغشاره برأم س الأثراء لا ناعساره حفيمه كانه لا هبل اعبدل وأعيره يبعب أن يكون للنعلم في سنوكه النام والحاص خنع الحربات انسرف نها في الممختمع ، وأم لنؤمن بحريه المل التي سميح نشطم أن يكون له فرصه في أن يجعور الا مل في حالة الاميركين ۽ لا محرد وعد أو جلم فحسب ۽ بل حصفه وافسه

والبلك مد دلك ما كنه استاد الناريخ في عاصه كاروب الشمالة سبر مدى ما يحب أن يتمسع به المنسون من الحرية قال " و لا هصر الخرية على الحق في التبير عن الأراد التي تكون موضع اتعاق أو التي لا يكون تمة همام خاص شأنياه واكمها محاور دلك الي الحق في التمير على الآراء دتني قد يراها السعن خطره على عبر مجوله أو ياعله ،

فاخريه بنصك شارك حرسون في عندته الاسدنية البائية لا خطر من لحظ أد ترك (المقال حرا في محاربيه له r ثم يستطرد هذا الأسناد الى أن يعول * * بصرص فشنا الديور لا يؤسون بهذا الوأى بأن الاطمال لا يحكم أن يجروا بين الحق والحيطاء ولكن على لي يربك من يمكن لهؤلاء الاطمال أن يعدوا ادا لم يمكنوا من ذلك أن الريسهم ؟ سم ان من الواحد مراعد مسوى العمل لا فلا يرح له في أجات تطريه عن الاشتراكية أو المتقراطة ملا لا د أن طك الالحال فوق مستوى الاطمال صعيرى السن لا لكا بعرف مع دلك أن الحامات الاطمال حتى الصعار مهم مكف داك بعد للجو الذي يشأون فيه هيو اللا حر يسمح لهم مساح محلف الأثراء ، وأما معد يصمير هنه الاساعدة الى تعليم أسياء لا سندونها وسلوك لا يؤمون به لا يحدم الاطمال من سماع أكثر من رأى واحد للائات برى أن الحرية واحدة حتى في درجان النظم الاولى ه

ولقد كان التحرر من العظم والاستماد باشكابهما التمدده هو المحور ابدى استي عليه مثاق الأطلطيء فللعكم خلمون أبه على أثر معالمه الرئسي روزفلت والمستر تشرشل في أغنطس منه ١٩٤٩ في التحيط الأعفين لتحث مسأنه يوزيد الدخائر من همم وجوهها طـقـ لما نص علـه في فانون الاعارة و سأجير ٤ سواء للموات التاسه بلولايات المحدد أو القوات لتابعة للمناقك المتسركة اشتراكا فعلما في معاومه الإهداء ﴿ رأى هدان العاجلان هي أثر تلك بدعه " س و حب عدي. اعلار عصر ين، بديم في مساميه بلاديهيما لتعلم عالم المنص ، المد في 12 منصل على شم عث مانيا، و عامه مود ، أكتمي هما الاشارة في حصيا مدائم، موضوعة فاولاً بعن هذا ما في البد الثاني على الا يحسن أي سمر في در سي الا ١٠ كه سند م سه سكي رغه حرة ــ تم يعن في السه " . . على " أم على كل أنه. الا المعدد في حداد الحكومة التي بحكمه ، وهل أي بلد أي كان بعد حراء ما حلوة أما ياله والدن الساد حكومته حقه في ذلك بيائم نصر في الساء خامس بد على وجوب الصدر على أن بحول بين الدول بيناون نام في الشبائل رويد راء حتى حديد من حديد منوي أعلى للمبال وفي برقبه اخاله الاقتصادية والأحماعية ـــ وأجرا حهاب الدوليان لكبربان في ابيد السادس وأن عبيب الحميم الدول أن سش في أمن داخل حدودها لا وأن يعملا على أن يتمنع حيج السكان في حميم البلدان بحياة حرة من الحوف والموز

تلك المادي، أيها المادة هي التي أعليها المؤكرون له وهي التي الصحت على الملمها عشرات الدول الى يربطاب المعمى وأسركات فأين بنحن في هذا المهد من دلك المهد بالقديم الذي كان يقول فيه رُهي في مطقته :

> وس لم بدد عن حوصه بسلاحه ... يهدم وس لا جدلم النس يعلم أو ذلك المهد الذي أشار فيه التني يقوله :

وانظام من شيم لنعوس عان تحددا عمة فلمله لا يظلم لا شام الأمام ال

عطوات والبعة ← بل برى أن أساس سالية النام فيا. الكل عن طرف ي طرف ← وأت صرة في عالم عبر البالم ، ومدله عبر المدله ، وحرجا من عالم المادم الي عام الروحامات ۽ وامن ديا الحطايا الى جه الراحة والعم ... وأننا بانز جو ادا ما بحقف ثلث الماديء أن برى مصر وقد اربعع مستواها الأدين والأحلاقي والأجساعي بم والدهران ماليها وعم الرخاه حمع حواسها ، فالجاول النام الذي أسار اليه السد الحامس من اليافي يستارم مناوية مصر إل تنصيق حمع أمانها الإقصادية ، من غير أن تأثر الدون التي سعبنا في هذا الصبيار عؤثرات بنامية ۽ فيمكن مصر ابن يوسيع صاعبها الآ ب عدف بها البجلزا وأمركاء فنصائع السبح والصحفة ومصاح الرحاح وورش أصلاح انطارات وتشجيع الطبران المدني ، كُلُّ ذلك يدخل في مندان العاون الأهصادي ، كما أن توريد الإكان الرزاعية والمساعده على حيس الانتاج بنوفير حميع حاجاته كالأسمده ومحوها منا بجناح الله الرواعه بدخل في عنس المدان ۽ فهل لنا أن تأمل أن الحرب ادا با انبهت أميها في أن تعاويد الدويتان المعتمدان اطال وصما مثاق الأطفيقي على محيق عات العياب في أقرب فرسة ؟

وحل لنا أن يؤمل أن السول الصناعي والزراعي يسمه كدلك النطون التعلق ۽ فسده لملك الملاد عا بلجاء أنه من الألان في منامل الاللجان الشبة والكبيائية وعبرها لحدمة الأسيان والحوال ، الله عن الده الله من منا في عسر عد الثال ؛ الدأن القول بيلام الحلاب ما در درسه لا د) معيد مد ادر المرادع يتصمل حما مع مثل هد البدال من طريق القوم الوهدا الله ما حبيا وجود فوة الدلاع في كل دوله من " ليان د مل كيد قي الله عند صدفدة "مديد عن لا سينم علوم خربية كافية بك بمنز عو التمد - سم يعامج الدمه ع الاما عبران والأسلحة المكامكية والمدفعة عالى والدراسها في الأعام الأسلحة الداخران الداطونها لكوني البلاد عاله على عبره عراجه أن حربه ما إهال بالبدية أمه كانه يحدرا مهما صدقم الراديهما وحبست نو ياهما أن يكونا حرسا خسم عالم ندم نبدى أيه دونه على أخرى 15 النب الحرب الماسرة أكبر دلي على أن أساون سروري بن جمع الدول مسيرها وكبيرها أأا وادا كانب البحلسرا والبيركا وتروسنا احتاجت الي ممولة الدون النجامة لمجارية دومي المجور والدين ۽ ومع دلك فالحرب لا برال مسمره رغم العصاد أكثر من اربعة أعوام ونصف عام عديها تم ولا يران اداس يجهلون سي سنهي ــ أملا بدل دلك حممه على أن مساعد، الأمم المعاومة حتى يكون لكل صها حشى يلائمها من أنزم الاسباء لنحمق تماون عالمي ؟" وهن شبك انسان في أن سونسر! وهي دونه داب كلم ديمفر اطي لم تحافظ على حريبها ولم مجدم البلم في بلاده؛ لا لأنها دوله مستعدم استعداد حربنا كاملا ؟! وخلا بعدق دلك الفول هسه وان اختلفت الطروف على ترك واسساب والسويد؟

أسبب كل هدم الامثلة دليلا فاطمأ على أن النصيع الحربي هو الدي حفظ على ثمالته

الدول شئا من حربتها ؟! ومالي أدهب بعده تا فهن يطن الساق أن أداب كالت محر أو على ملك طرب لو كاب عدم ان التحلمرا صبحه لها مند الداية أو أن أميركا كاتت مناصة الانتخاصة ؟!

هده كلها آمالتا في المستقل له ولكن على بدم العالم من الرقى الاسائي ما يحمله وقبل في تحقق دلك ؟! لو سنما حطف الخطاء وقرأنا ما يشر في الصححف والمجلات به شكك حله في بحقيق ذلك اسادي ، ع ولك ادا ما على العرف عليلا وحدا الحرب قائمة م ورأبنا حي الفتل والتدبير بدير برحمه والا شعمه سبود في كل مكان م تم رأب المدماء والقواد بل والعلامه والكتاب بعسور في سبل كدمير والتحريب وفي احتراع أوسائل نعينك والدمار به مما يحمل سبائل أعسا على يمكن الاسائمة ادا ما اسهت هذه الحرب أن سبي طبعها وبعل الى صدما ؟ وعلى عول ما داية الناهر العربي .

ومكلف الأيام صد طباعها ... متطلب في الماه جذرة ناو

أوسس هد القول هو يصه ما فاله العاهل الأنجدري العظيم المنس تشرشن في اجدى مقالاته التي تشرها قبل الحرب، تم حمها في كتابه ه حطوء فحطوته حث فال مرد عموني أن تنجرته نمام الرحال بم كالا فان الرحال يكررون دائمًا أحمدهم »

وبو آمد بدک ۱۱ هرد الماسه وأهد بها بد تذکر حصر رئيس و ويس و الربايه وما ويه عن حق مرد الصح ده الدي به من جو الله الحد السيس به لم راينا مه انقشمت عنه بدن خرب بد لا بران بري سحه في كام با بد آب كميه قامت عيبية الأمرائم فشعد عالحدي الديه التي أسبت من أحقه لا الكان في آمريه .

على مألى أدم عددا وأسل على كقر أو التراج عدا سوا حول بايد وكيف تتويد اطلاقات الساحة والدول بايد وكيف تتويد اطلاقات الساحة والدول فرست الدول الساحة والدول أسلام أسلام الدول أسلام الدول أصبحها الدول أحد الدول أصبحها الدول أصبحها الدول أحد الدول أح

ولا أعدها حتى تصل الى غايتها

وحيتما بل الأمر في تكهن ها سبكون الأوجودة وحوها من الرأى محلمه الا والحياة للمنت مسأله وحود واشكال للمنت مسأله سبطه يسهن الحديث واخكم عديد حكما مطردا الفلام ماسسه المريق أحراء مصارمه الأول يكون الطلم المسلم المريق أحراء وما سراء مصدحه طائمه الحرى الطرائف قد يكون قسود صد طائمه الحرى الوما سترد هدلا النوم قد تراد ظلما عدا

و با لترجو ألا تكون اختلفه مع المشائيل ، وأن يكون أمن المماثلين هو ما تسبعص عه الحرب الحاصر، ، ومهما مكن رأيا همه اتهت اليه الحرب الماصلة ـــ والها مع اللحق كبرا منا كانت تؤمله الشموب الصمير، منا وعدن مه في ايانها ـــ فانها مع ملك كانت حطود الى الامام - ولا تنك أن ما براء اليوم في مصر وفي العراقي وفي سوريا ولئان فيه \$كرر حييه على أن شيخرد وطرابه اذا به عراسه لا خدد أن بردهر واسو ومهما صادفها مي عواضف أو اعتراضها من أهوال له فهي لا بد عظمة بكل ما يلمي في سنها من أعلال الى أن تمثل الى عوما الكامل لا وتؤنى عرافة حلوا شها لا فيحل الله لم سنيام أن بدرك كل عابدًا عجراد الله عابدًا عجراد الله من أمال لا وما علما الله إلى يتجهد وأن سني وأن معدن واسرافي المدن حين تكون عدم حرا من أصباع وأن يتعلق عوالما عبلوه واسعه إلى الأمام لا تكي محدق فها المدالة والحرية في حياة المرادة والوف الدهوات المرادة والوف الدهوات الموات المرادة والوف الدهوات الموات المرادة والوف اللهوات المرادة والوف الدهوات الموات المرادة والوف الدهوات الموات المحدال المرادة عليا اللهوات المحدال المرادة والوف الدهوات المحدال المرادة عليا المدادة والوف الدهوات المحدال المرادة المحدال المحدال

تلم الحير : من اغتراع ملك شرق

و علت ويكون مقا يا مولانا طباك سالم الله ؟

و قال کون ان تا القد و قد و داك الا آدو للائل منی جد الصاح الدی و بست الصاح الدی و بست الصاح الدی و بست الصنعه به حصولا می دعت و فاردنه الدو و کلت به و فکت و داشت می شداد عی مداد الماحة و قادر باصلاح شیء به و باصده و جدا به عاد هو قام بست می خلد و و قبل ای گل باحث و قلا بدو بنه سیء می اداد و فاد خده الکات و کلت به و کلت آخری کنار ما شاه با با بلک به الله در رضه می باکت آخری آخری الله این آدی شها و و بنی که مثل حصل فی آنه الا بست به عنده الا لمی جفت ذلك منه و ولا ببود اشر منع و ولا بحرج منه ما هم لیفت عد می بستکه آو توجه آو ما لهدی به و فهو خم لا صرر و و واد می مآل م و بستال هنی آنه و بستال هنی آنه و بستال هنی آنه و بستال هنی آنه

لاغيء في الوجود أعر من أشرة ساخة سرمي في قوس فرادها النطف والتطون وحب الرطن وحب الاسامية

أرمهالاكره

بنقم الوستال احمر بك أمين الإستاد نكلة الآداب بجاسة والد الأول

اما أن الأسرد في أثرمه شديده وورطه مربكه فدلك مما لا شك فيسه ، ولطه اليق تاريخها التقويل لم تمر لمناعه سراحه كما غراق حده الأيام - وهده الأدمة يتحسها الغرب أكثر مما يتجلمها فشرق ، وسائني قرابا الساعة التي يتحسها الشرق أيحد لاله ماثر في لفس الأصاد الذي يسيرد القراب ، فستكون السنجة واحدة والشكلة واحده

ويد نصرن الأسرد هرد عبقه على أثر الحرب الماصية م فتشققت جدواتها ووهي بالرها العلمة كه برأه بارجر في بنص أعدال الحاء يا بحلها بنا با يصيد الحراب يحقوق كترة يركل عدر عياه وحسب برحال مواء لاحابها وتعمد الحسالة الاهمنادية حدث السار أنزي في تأجير أن ساو بدويل الأسراء حوقا منا الكلفهم الحياة لزوجية من مبال لا يستطمون القدم به ، وحمد عدد من د . والصاب أشعر المرأة بمساواة الرجن إز ولينسها . فعن عب إذا مكهنه والاكياء ويطعله الاترواج عليهن م ومعلول الالار الانداء تحر عديلا الإسباء بالدهيث للحيا الزيادال يقوة عصلاتهم واحيبال أخبابهم واجتب الراء ستارا لها تستده أن الدباع في هذه الأكان فا يضبع الرس علكم لان كياتي ديات محاد يرسم هاد الاقياد العقبلات وعريان فروند التي فرزن أن أكثر أعبال أناس معها العربرء الحسية ي ويعون عداء لحد الني أثاب أن طبعه مرأة كشبعه الرجل أن استعدادها وكعايتها وقدريها، وأن الفروق سهما بنست فرويا طبعه والا على فروق خاصها النظم الأحساعية، فالرجل لعلم قدعا ولم معدم المرأة الاحديثاء والرحل راول الاعمال وجرب وسحلل المشولات أخسمه ولم شاركه الرأد إلى ذلك ، صبح عن عدا كله فصورها عمله ، وظهورها عظهر الصبعت وماحو بالصبعي عائم الدعوم اللوبة الحرائه الى صبط التملل ع واعار الكتيرين بها فيأوره وأمريكاء وتبعدها فبلاعم السل أو نصمه ما أمكره وتنجور البرأه بدلك من كثير من متاعب كو الأسرة - وأحبرا جد المرأة والحاجها في المعادية بأن لها من اطعوق والواجال ما نارحل بم ورفضها أن يكول في القوايين الوضعية والمرضة فوارق بين الوحل والرأداء واتا بحب الساواة في كل دلك كل هد على بطام الاسراء رأما على عقد ، وعير المثل الاعلى فلا سرة كما كالرههمة الناس في القرون الوسطى على وفي القرون الحدثة الى أيام الحرب الماسية ، وعالت المرأة كثيرا من حرمها ، وعدت أن الراحل لسن أعلى منها شأنا ، ولا هي أعلى منه شأنا ، والله هما مشاويان ، ويحد أن تكون فعائله فعائله وحربته حريبها ، وما يرتك من جرائم يؤاجد عليها كما لؤاجد هي عام لا فرق بسهما ، فادا سك عن طريق المعافى الوطة كما تؤاخذ ، ووردت أعمالهما يجران واحد

ولمسا من هذا كله بالمج معدرة ، مها عدم هدير المعلق كما كان يقدر ـ واعدراف الكثيرين من الرجال والنساء عن الرعبة في الرواح ـ و دا كان زواج علم أد ثم تستطع الحسر عني ما كانت تصبر عنه أميا وحدتها ، فهي لا حين أن يكون حادمه عليمة تنمي بهاره في المطبح وترسب است وحمل عنه الأولاد ، فنحررت من كثير من عده الشؤور، وقلال من مسئوليتها في لبت ، واسمت من السبل أو عدت ، فادا سبلت فعلما تمي بسبلها عباسه السباقة ، وحرصت كل الحرص على أن يكون لها وقب فراغ طويل تعصمه في السيما و فيشل والحمدات وما الى دلك ـ تم شنا عن هذا الإحلال كرد حوددت الطلافي واصل في تسهيله ما أمكن ، وتم دلك بالصرور، صناع الأولاد للدم الرمي الصالح بين أبوين يدبود حداثهما الصفاه والوالم

وبعض الأحر ريرون أن استابه أعمد من بدائيا مده حياد الأسرة كما هيد والقانون الثابت لا يكن أن يمي مع معر لمدوق عطراء المددد لم بعد الرأة الفدعه والظروف المعينة بها يعرب عولو رع مديني صحت عواخروب المت الرجال دون التباء ، وفي المحاشرا وحدها بحو مليويين من النب أكثر من الرجال > وسيريد هد المدد بهده المرب عملو أن كان رحل تروح مروحه بهي حدا المدد الكبر من النب معر دواح ؟ ومن المدير ارعامهن على معشة المروبه > فلا يد من المراح حدول لهذه المساكل > ولو خلول لهذه الساكل > ولو خلاف المتالد التدوية

وهناك شكاك حائرون بعونون ليس في الأمكان دمودة في نظام الأسرة الفديم ، تم عا نحن برى حطورة الحاصر ، فديدكم انطلاق بكثر من حل عمد الرواح ، وترك كل بروح على عواء و لأولاد نضيع عصم هذه العروه ، وهذه اخريه المطلفة للسناء لا بدرى كنف بصدها بعد أن تنفس وأدركن حوقهن، وأحسمن لأ يطش المسته الروجية الفديمة ، فادا نحن تساملنا ما الحلول لهذه المتناكل ؟ عندرا عن هراسيما ، فلنسطر حتى يعمل الزمن قبله في تطور الحالة

وسد الان عسده الأسره طبعه في دم الاسان وغريره من عرائره > وآية داك ما نشاهده في طوالات الراقة من تكوين أسره ودوي البشن على متشاها > ولهذا لم يستحد دباس من دعوا الى الاستثناء هنها كالملاطون قديا وبرترائد رسل حديثا > لان هده الدعوه سد طبعهم ، ومهما كان فها من هوت > ومهما مرست به من أزمت > هواحت المسلحين يعمن بالتكير في وجود اصلاحها و هراح أرمائها > لا حداء بالعالها > والا كن كس يادي بالله أدواب العل كلها من فعارات وسارات لانها نقس بعمن الأفراد وفيها كثير من الموب

ان وهنيمه لا سره جمعه بده به كان به حدد من در در در ما حقا للإطعال و كل ها حودها من بدر عدد السان ثم سنته وتربيته » ولا وحد في بدر بطعار تحر بيسطيع أن يقوم بدر لا سر في التربيه » والى يعوس حقال موسى بسمس ، و مه أكبر من يمم هيه أكبر ساس فهمهم أن المثل الأعلى الردح باد حدد عدد بيسه في كداء دد بتران هدام بالم محدوا در و حد بقد الأسر تسميه عدد أو حل محلها المهم بين الروحة على المثل بين الروحة على المثل بين الروحة على أنه واحال بينال حدد عدد بين بال حدد في بيمان وعدمه يبعد أن يكون سالم لطفل لا سالم ، الروحي » فين المثلاق وهم كثير من أسان المدين ولو نظر ألى الطفل على أنه هو المديد لا السعاد، حسمه و لمم الدائم » برشي أن ما يسبه الشمل من آلام أحانا بسب الأسرة يموى الروح ويعلى الرجونة أكثر مما يسبه الترف والراحة واللدة والمداد،

لقد افترح ــ فنما افترح ــ اشاء الدونة مربى للإطمال بشرف عليه الأطناء و لمربات، والكن مهما كان هذا المربى نشقا وصبحا ، فانه في يقوم مقام الاسمرة في تكوين النفس والروح والحمق ، فالعقل بنعاب ما يتجمعه من التبدية محماح الى عداد من اخب الابوى والعاهم العائل ، ولسن بعد العقل هذا في أي مكان عبر الالسرة

ثم ان الشكله الكرى التي بهدد الأسرة الآن حريه امرأة ، تقد قل اتصال الرأة العرابية بسها ، وستشمها في ديف امرأه الشرعية لا مجالية فتنصم الحياة الاحساعية الخارجية واجر ع الآلات المديدة لمحتلف الشؤون عاجمات مهام الله على المرأة عالحس للمحر حارج الله على المرأة عالم وريد القدام بدلول كما يورد الحروانس وهد المراع المدينة المراع عنه المرأد كبرا لا بدأن هسرعه في سيحا وقتال وحمدت وما الى دلك عالم الكبرات مهن السرك في الاعمال ويوظمت وأصبحت تقمى حارج الله عالم يقتله ووجها ولم يني عليها من ساعت الله الأولاد المسعم الله أو فلمت مه عالم المناجرات من برامه بدلها وسيرداد هده المسكلة للمد بعد عليه الحرب الحاضرة التي الحرجة المرأه من ينها لتسرك في الاعمال المامه بل وفي أعمال الحرب المسير للمد أن يهجر المرأه بنها دم طويلا أن بعود الله أعمال الحرب المويلا أن بعود الله أعمال المراه بنها دم طويلا أن بعود الله والمستقر فيه كما كان تستقر من قبل

بعد سست الرأة وراحم الرحل في الأسواق، ورغب أصحاب الأعمال في سنحه مهل الفنولهن أجود أقل من أجود الرحل على الرحل بعدر في أجربه أنه رب أسره لا بد له من أخر يكمنه ويكمنها ، وامرأه منس في حديرها دلك قبقل الآخر الفعل ، وكذلك الشأن في الوحات الرأة وأكست مالا يعملها شهرب أكثر من قبل محربها وعدد ارساطها الدم بسها وأسربها ، وحرؤت على الايم منه يحرف علم أيم كان في كف أيم كان على الأناء الحدد أيا أنه المنها عالم كان في شكا

بها ويدعونها عامل بالمنصل بلد بي الراحة والأحداث المحمد الذي عالي هريء يها ويدعونها عامل ديد في إرحال ك<mark>ما أراق الله ا</mark> درون الراد ألي السوق أكن عدد المعطيل من الذن والما الها المه السخب ما علاديم الاساماء وكاد الأمر يسفل من أن الساك الماكنة بالراق الأالي بكان والساكنة الحل و

هده هي الأمه بدري واستله بعسني و وعدن يا مو ظراد اي ما كاب عمه ال الفرون الوسطى بند ال اب ما كاب عمه ال الفرون الوسطى بند ال اب ما باب وحرف با عرف و كل مبا لا بنك فيه أيضا أل حريبها عبر المدادات بحدد الا بنان ال مي على عدد الحال والدادات الما أثر من فالله الفود الماسنة كنها دفيه واحدد و شأتها في دانك سأن اخرات التي تأتي عمد النورات و فيالم في الفرون الا حراكم كان كان المنادن في مستر ال همه الوسط

فی کل حسه منصبه لا بمکن لای فرد رخلا کان أو امراء آن بنجرز من الفود خربه میطقه به ویمنازه آخری نسن فی الامکان آن مسلم اختاعه بنجریتها الا ادا فندن ـــ الی حد ما ـــجریة أفرادها

وحرية الراة _ اذا بالمن فيها _ كما تشاهد اليوم سيغير بالمرأة غسها كما سيفي بالرحل وبالمحسم ، لتن اعسدت في حريبها على عشبها من غير رواج ، قما أيأسها بعد أهمر أمهير

(البية على صلحة ٢٠٦)

امراض(لعظماء وأثرها في مجرى التاريخ

عبر فدل من أعمال كل فرد والمعاهاته ما هو سبعه منشرة واستجدية طبعيه لما يصاب به من أمراش وما يلحق بدته من صروب التقمن والانجراف

حد بالمبول ملا خلو لم يكل رحالا مشل الدن هويل القوام ، لكان من المرجع الا يلحأ الى ابراز شخصت دلك الطريعة السيمة التي الدمية ، وألا يسمى الى أن يكون سيدا مسطرا حرص ارداله ويسط سلطانه ، ليشمل هسه بأن ما فوته عليها الطبيعة من المصحامة والاباقة قد عوضة هو ما كسه من محد وما أخراره من سلطان ويو لم يحسب في آخر أيامة سيرطان في سلمه ، لكان من المحدمل ألا يعلم به عرص عن القراق من سات هلاية ، حيث يستأهب حملاته وحرومة التي رعا أدن به في المهاية الى أن بلدو سند أوريا المرد وحاكمها المطلق

وكم يكون با مع صادة صحيحا و فرق ال كند أن المدائد عاصدة والوقائع الحاسمة لم تتحسرها خرس التسور الا أمطأ وقع في السراحية أو يقصا حدث في اعداد الحدد ما دل عام أصبر في من المركة بحراج في نسق لا أو يقل في المدة لا أو يصداع أرقة يشم ليال !

والواقع أن كتر، ما مام تحرى ألا ينم ، ألا دم الآلان ما أصاب أحد الملوك أو المكالب أو علما خوا بالتكارية المستمى المداد عبداً أله بد

فهده الإساءات ملكه المصرة حبيه السنة المدكاء النابق والدم المحكم والساسة المحكه ، وحمم مدا الراحل والدال كان حديث من حديث الما للمسلة طويلة من أقدر ملوث المحلزة وأدهاهم . . ولكن ماد كان أك حرمتها الملمة القدرة على الحمل والسال ، عجر من المرش منوكا أغوياه ، وأحلت عليه منوكا كان لضمهم وعجزهم أثر كير في تاريخ السب الإنجليري

والتاريخ حافل بأمال لا عداد لها من هذا النسل ، حضري، صها بثلاله أمثال

عزاب المرحمه وظلم التاريخ

ى سنة ١٤٩٧ أعنى كريسوش كولموس ثلاث سعن بحر بها عاب اسحر شعها الى العرب لنحق ذلك الحلم الحطر الذي ساوره وأرفه السين الطوال . وبند شهور رست اتسفى على الشاطىء الذي اجتمعت عشه أفواح الناس تنجي القدمين العرباء ... ولم يكي وسط هده الافواح دخده امرأه واحده ٢ فقد أخى انرحال سامس فى الدون والاكواج غيره عليهن من مؤلاه الأحاب ٢ أو حوفا عليهن من أدى مؤلاء امراه . ولكن وجال كوسوس تم يسود أن عرفوا الطريق الى هؤلاء الساء ٢ لكانت المسجد المجربة ولتني يعرفها وجاسمها النالم الآن . عم ٢ فان هؤلاء المجاره ـ كما فرد المؤرجون ـ وصيود هيما غرص الرجري التر الصابح بساء علل الماطق لتني براوها

وفي سنة ١٩٨٩ عاد بنجن أوالك النجارة الى انساسا ۽ ويقي بنصبهم في الارس الحديدة. التي كالتموها . وفي المام د به ظهر مرس الرحري في انسان لاون مرة في تاريخها

وى المام تناي طهر هذا الرس الدى كن بسمى د العوسى الاسالة ، في مدية تابق بإيسالة ، في مدية تابق بإيسالة ، ودد دلك بعامين عرف تابق بإريس لأول مرة هذه مرس الطاك الم الشر المرسى في سائر الرحاء أوره سد أل تبخل عن اسمه الاسابي وصار بعرف ، المرسى العرسى ، وبم يسم حسمه العلمي الحديث ـ السعدس ـ الأول سنة ١٩٣٠ ، أما العلاج الماجع له علم يولين أيه العلب لأ

والآن تسامل : هل أصب كولموس بهذا المرض ؟

و لواقع آن أعراض الرحري الجبيم بدن على كولموس في أثناء هذه الرحمة الثالثه فقد بدأ ينحدن أن أصوانا عربه ترن وبدوى في أدبه ، وبدأ موهم هنية ، سهير الله ، اللي بياس وعد حيث هذه الجانه حاكم الحرر التي كتبعها وابني صحب الى تاح اسانيا ، على أن يلتى به في السحن ، ثم على علامة الى است، مكنلا بالاصفاد

ومع أن كوموس عدا مد دلك احير واهن الجسم مدل الصحة معطرت المعلى الآي أنه مرحلته الرائمة والإحرد أن العالم الحديد في سنة ١٥٠٧ ولما عاد أن الساب بعد دلك يسمين حل من السفية الى بية سعيما معلولا ، فقد السدل عليه وطأة المرس بم حتى القمحت و يورهت سافاء بم تم يم يست الورم أن أصاب حسمة كله من الصدر في الطراق قدمة ، واصطرب يصاب الفلت ورداد صمط الدم بم وطفت به خمع المدن التي

یاتی بها در هری فی آشد آدواد. تم صلب أطرافه به واصطوب خکیره به وحملت دفان قله به حتی آدرکته اللیه فی سنة ۲-۱۹۹

وهكد بم يصد هذا الرحل من كشفه يصف الدن » مل نصفه التي الخصيت » الا هذا المرض لحيث الدى المحلف ع الا هذا المرض لحيث الدى أدافه ألواط سبي من المعدات . . و كانه أدادت الافداد أن الاحق المرحل البلاد حتى يعد موته » فتم يعدب من عمله حتى تحرد المحد والشهره » فل مسيت المعارد التي كشفيد باسيد رحل آخر » هو المريكو » الذي لم يكن سوى تاخر طوم سافي الى عند اللاد لا بدائم المحد والعلم على يد عن الاتحاد والاثراء

تزاوج الأقلرب خلدها وأشلها

تعوم الشرائع الدبيه والتوانين الحديثة والعرف المقرر رواح الاشحاس المرسطين يعمد بنهض برباط وبن من دم القربي لا كما هو الشأل بين الأحود والطاهر أن هذا التجريم حاد من الفكره التي خور أن مثل هذا الرواح لا يأتي الا بأطفال صفاف من الوجهة المفته أو من يوجهين هذا

ولكن الواحد أن رواح الأحياء والواح الأحال والأحال والأحال والمعلى ما يسمى والكن الواحد أن الله ما يسمى والمحال المساد والمراي الأي معروم الأكدم ياورد والأولا عن المحدد عن الغريمة المشية في المحال المبالالات المسالة من المواتى والمحدد المسالة من المحال المحال المواتى والمحدد المسالة على أفرادها والمان المحدد المساد المساد

آنا ادا كان الا سرد مصابه مواج من المديد أن السقاء الحساس والعلي عمال رواح أفرادها مديم السطعة أو الشادة الشادة في سيلها والادا مديم المسطعة أو الشادة في سيلها والادا مديم الماس الماس الماسرة الأسرة بها المدال والان هذه الأسرة تعرض عادة بكوازت وقوامع أيسة سمعة عا يطهل في أينائها من عوامل الاسعراف والشدود

وهدا ما وقع في الاسرد التي أجمت كدوناتره ته أسره الطالب وسن هدا محال الحديث على حال كليوناتره الماتي لا ولا عن رحاحة عدلها الكبر لا فهده أمور بحدث عنه المؤرجون لا وبعي بها الشمراه لا منه أقدم المصور الى يوما هذا والما يعيا الحديث عن أثر براوح أفراد هذه الاسرد بعما بحض في الفاحية التي انتهت انها حالة هذه الملكة والتي حمت من الملكان اللامي كن الحسن منها حالة والكر توفيعا

فحداها الاولان ؛ مصدوس الساح وكتوباتر، اثانة ، كانا من أب وأم واحدة وأنجا كلوباتر، اثاثه التي تروحت عنها بطيموس اثتليم ، وكان عنها هذا شقيقا لابها وأمها وقصه الرواح في هذه الأسرة عجبه حما . من ذلك أن أينه يطلبوس الباشر الكبرى واستمها بجريبك الثالثة ألتي تولت العرش فره من الرمن ۽ بروحت أون الامر شقيق والدها ۽ ثم تزوجت اين زوجها هفا من زوجه الاولي ا

وَلَمَا أَمُلْتُ هَدَّهُ اللَّهُ فَوَى الْعَرِشُ أَحَوْهُ بَطْنَعُوسُ الثَّالَّتُ عَشْرَ ﴾ الذي تروح من البته كليوائره الحالب - وكانت كنويائره التي حله استها في الثاريخ الله هدين الروجين الشقيقين

فاتن ترى أن كايوباترة عن نبخه مشله متمله من رواح الأخوه باخواتهم عكان من الطلبي أن يجرح وفها حدم صعاب تطالبه وللكانهم معررة مؤكده ولكن هده الصعاب للمالية على كان مها ما هو شر والإه المجمعة كالوباترة في نسبها خبر هده المسعاب وشرعا ، حمل ميا صعاب الحمال والحالة » وصعاب الدكاء والدعاء » كما حمل مها صعاب الدكاء والدعاء » كما حمل مها صعاب الدير والإنجاع » وحمال الدير والإنجاء وعلى الحمل الدير والإنجاع » وحمال الدير والإنجاع المحمل المهاد وعلى المباد على الماريح » وحمال المهى عمال المولى بلاعة المارية المحمل المهاد المحملة المالية المارية المحمل المهاد المحملة المح

مرحب حطم يمواذ تجادر

کان من المحتمل آن تنوح ماری سیووان وأسها سحال اسکوتلده و تر سنا واتجائزاه

یو آن عراح آخری عبد حراحیت مد داش من احده حرحال رأس و وجها

الآول فرصین عبر داده و این عالی عبد دار آن من تنام در دار این بنجح فها م

ولکیهم م پیمرده به این این عبد و از آن من تنام در دار سنت حاله ماری

سیووان آفسی حاد ۲ در در در در عبا علاز جداً با الاست ای سخن عامه عشر هاما

پدا مرض ره حیا می این این این الماسی قسر از شهد به هدد فی سخن عامه و کدالله

مرضت ماری فی دی وقد در می در در میا فاسند به شرص فطن اسوعین محمومه

اما ماری فشمیت بعد یوم آو یومین با اداروهها فاسند به شرص فطن اسوعین محمومه

يشكو ويائي الرص ى أدمه كما تعمل الأعموم العد حديها ؟ فأحدنا همران وتدويان ؟ والتمن المرص ى أدمه كما تعمل الأعموم العد حديها ؟ فأحدنا همران وتدويان من ثم بدأ يسرى الصلم في حله دويدا ومع دلك دهب الى الكلمة بؤدي الصلاء ؟ فوقع في حامها مما محهود ؟ وهو ش س أم شديد في وأمه وأدبه وحل واللي فهمره ؟ وم تلث أن تورهما أدباد ؟ واحدن التوره الى الاعصاب لمؤديه الى الح . وكان الصداع شديدا فاحد ؟ وحدن مرهمه عمله ؟ وجوف التشمر برة والاربداف عصله في الصداع شديدا فاحد للطق فتراب متعاوية واحدد به مرض مركم علم بعث أن المورج على فراشه عادد النطق فتراب متعاوية واحدد ما مرواز بازيه ؟ وهو أهدر وأمهر الحراجين الفرسيان حيداك ؟ واحداد بحراده على طمحمة الانتماض ما فيها س الهم والدم العالم العا

صحيحاً كل انسخه تم وكانت عدد الحراحة عن الوسيئة الوحيدة لأحاد المريض - ولكن أم الملك تم كاترين دى مديشى تم رفضت أن جموح له باحر « هذه العملية حهلا سها وقرفا على ايتها

ووقف اخراج الى حاب فراش الربض بعر الى وجهه ظرة رفقه حازمه ع وأدواته حاهرة بين يديه سنفر كديه الواقعه فتقن امريض من حاله الاحتصار الى حاله الشداء ووقفت أم المربض الى بجنه وروحه الى يساره ، بيننا الريض مسحى وهو ناهت اللوق مهتم الوجه ، يتقلب طأوخا متوجها

وقالت ماری للحراح آدم ولکن آمه الملکه کاترین ، کاتب عسد حازمه ، مصه می آن بدیده الی ابنها ، وکات ماری هاه صعیرت فی الثامه عسرت می عمرها ، علم تجو علی مارسه کاترین وانصرف طراح کاستا همروه بعد آن قارق لویس اخیات

ولو آیه عاش لاستاعت ماری حیل شد التراع بنیه ویل اناصابات ملکه انحالره ان نصی علی عربیها ۲ حیل انتیاد می السبال فوات وطیه اسکو بلنده ۶ وس اختوب فوات وطی درجها فرسا ، ویکن طاف الایمنوبرا حربیها عرش فرسا ، فسهل علی حصیمتها آل تنظم علیه ۶ وآل نظیر به آسیات دللة ۲ فاصت بها فی استحل أعواما طوالا ۲ ولم شد، علیه دید از اید از اید حدت لاد اید اید اید استا

(عن كناب « الدوري، وظرهي » للدكور جيمي كمل)

أرمة الأسرة

﴿ بِنَّيْهِ لَلْنُمُورُ عَلَى صَبَّمَةً ﴿ ٣٠٩ }

سين فلائن مين تدهب عمره شنانها مريعاً ۽ وان داهي في مطابها أعرض الرحل عن الزواج فلل عام الأسن ۽ وان تبطعت الاشيرة فويل بلمجمع

لا شيء في الوجود أعر من أسر، سالحة مرس في موس أفرادها المعلم والتعاول وحد الوطن وحد الاسانية ع ولا شيء في الرجود بهنيء الأسان الى أن ينع سموه في الكمال الا الاسره ع ولا مرمي صالحا يربي فيه الطمل كالاسرة عادا أشاعت الحرأة كل دفل بحريتها عامد عدم المحدم من أساسة ع ولا يسمح المحدم به أن عدد الاسرة على عدد الله على الحربة المعولة والمحافظة على الحربة المعولة والمحافظة على الحربة المعولة والمحافظة على الحربة المعرب أن المدتقل العرب

أحمد أمين

هن عكران وكور عاليه بعد الحرب ؟

بغلم الأستاذ عباس محود العفاد

النالج لا يسمى عن هيئة قاهده الدهنان تنول نديم الدنائل الى عام هيؤ
 الاشتباك والتنازع چن الاس أو چن الهـــكومات النوسية والهالية

سأل قبل أن تحب إنا هي احكونه المصودة بهذا اسؤال ؟

ان كان المتصود بها حكومة على مثل احكومات العومة ببحده التي تنظر في أموار وعاياها حله وتعمسالا ، فعام حكومه عاشه على هد الشل مع معمون وعبر ممكن وعبر مطلوب ، وان عقلناه وطلبناه وأمكن تتعيده فهو غير مقيد

لان المتباهد حيى في احكومات القومة المحلة أنها تنجه من الركزية الى نوع من اللامركزية عن الحكومة الحكومة

فالمواضم الكراى لحوالمان وعلى لالمان من مواحد المندي والمعالس الياية التي تمثل الألاب والمعالس الياية التي مثل الألاب والمدود للمان الأمال المولاد المدود ا

وقد كانت لأمر سوو به اير بديه اوله والمنه الحالة المعراق مناصه الم كبرة بعهلها في أورية وبعهلها في الرائة وأست والرائد ما المبدى كلها أمر الا الدار والا بدار الا المائد هذه المبدى كلها أمر الا الدار والا بدار الا المبدى على المحلاجهم The mes co the spot المبدولة في المحلاجهم المبدى في راحل المكان لا كنا يستوله في المحلاجهم الالم الحرة الي المرائد المبدى والدائم الحرة التي الدخل في حافظ في حافظ الاستقلال المعلى مراحلة المدامر حله الدائم العرائد المبدى فول المدا الاستقلال المعلى مراحلة المدامر والمدالة المبد المرائد

والحكومة أثبالية التي تنظر في شؤور الباب على منال الحكومات الموجه المحلمة التي عرفهما وعرفها التاريخ في الأربية الماحية لمست في الحسان ، ولا يمكر فها الآل أحد من أتماع المدعد الاحساعية على تبددها ، ومها المفرط في لاستراكه والمفرط في طعبه الحربة التردية

آما ان كان المفسود والحكومة السنة حكومة تنظر في مسائل العالم الشمركة التي لا تعدر عليها حكومة واحدة ء فهذا مستماع معلوب ء وبدو ك أن الحطوات الاوى في طريق الوصون انه شين في حركات الأم الكبري والصمري من الآن فاعالم لا يسمى عن عث عائد، انسلطان تولى عديد النمائل التي هم فيها الأشمال والتنازع بإن الأمر أو يهن الحكومات القومية والمحلة

وس عدد انسائل بم تنظم السله التي يجري بها العامل r بعد انسال أم الارسي في علامات جدريه واقتصاديه باكر كل مها بما هميت الآجرين

ومن هذه اشبائل به حرابه الموصلات في الدر والبحر والهوه عدد أن أصبحت طرق المواصلات مشمه في أقطار الارمن سونه في أقالم كل دولة من كنار الدون أو صفارها بم ولا نفت هذا التسعب أن يرداد وبندي سد القصاء خانه الحرب برمن وخير ومن هذه السائل به نوشق الرواحة بين الأحاس الصفيرة التي لا بدخل في نظام واحد به ولا يمكن أن يمخي بين كل حدى مها واطماعه ودعاويه وهي لا نوافق مصابح الاخرين

وقصه أبى دلامه صروفة في دواوين الادب والتكاهه ، وهي النصه التي طلب فيها كن صيد ، ثم خف لكف الصند كلانا يروضه ويعني به ، ثم طلب بكلاب خاربه سيدمه وتبخدم أسرانه الحديد، ، ثم خلف لكل هؤلاء ب استنبون فيه ، ثم صنعه سفق على الست ومن يأوي اليه

فعن دواوی نسب، بدنه سری عدر بایینه علی ۱۰۰ بیا یی باشها بسیر گیر خلاف

فسطم العملة بداء ما الا أن بدارات الدارات العمل بداي في كل فطر من الإفطار لا واستم الادام لا يلام الدارات المسامر أن أوراد لا والمسر هدين لايامي بعمر القرير الملادن إلى السحال والعبال والى استحاد الأموال وقال عدان

وهد الشابك أد حد النصافي الشابلات للحيم الاصلح ال سير المنط للتعاهم على المطافع التصافي المسلم المنطقة الشابك المسلم المكونية المسلم ا

وهن أن شببال الطلاقات مين أمم الارض على هذا السوال ، لم بكن هناك دعوة الى الاتفاق ، ولا حدمه ان التفكير في يوع من الحكم العالمي عمر التوع الذي درحت عدم الامم في خصور المرلة والشقاق

فلس الأشباك ماتمه تلحكومه العالمه عال هو موجب بها وداع الها عوهو الدى وبد الفكرة من بدايها عاولاً برال خابعها حتى يصل بها اي شجه يحسن الركون البها وعلى المدأ ابدى قدماء في صدر هذا المان عالاً يراد الحكومة الماسية ان يلمى حكومات الام المستقلة أو مجتمها في سياسة وعاياها عاواي المراد بها أن تنجيع المدويين عي جدد الحكومات في هيئة واحدة مسموحة الرأى في كل قطر من الافطار كبرها ومسيرها وسلكون هذه الحكومة اعالمية خفية للإمم الصيار من ياحية ، وصاور بها من ياحية أحرى :

مبكون نافعه لها لأن الحراسة الناسة التجعب عنها بنتم الأهام دين لينس إيها لندفاع عن استقلالها

وسكون الامه يه لأنها سسمها عن صحابا التطور الأحساعي الذي وصدن الله لأمم التدمه الله حياد عبف الرابع وعالما التدمه الله حياد عبف الرابع طالعات التحارف الدامة من حابها للوعائر حله التي للله المعدمون في سيل المدالة الأجساعة وتقريف مسافة الخلف الوالدات الصلة والتدال المعرباء وال كه لا سطر من توحله الطراب عالمه في الأناح والتصدير والوريد أن يطل فس الطور الأحماعي كل الصلان عاولهم دواعه كل الأناء عالمحسد أنه يحتمر طريعة المجتمل إلى المحالية ويربع المالم من يصل شجايات

ولكن اخكومه بديده سكون صرم الأمم الهمار من باحثة أخرى ع لانا بدالى في الأمل قد رجوه أن يتم العدل من الأقواء والصحاء على أثر قدم اطكومه العادم في تحريب الأولى فلا تلك أن مصابح الأفواية سبحور عني مصالح الصحاء الى رمن طويل، وأن الكنمة المدينية و حكومة خار مسمد أن أنوى عد دان و أر يسر الصحاء الأحاق على تعدل عد أن يسر المحادة الأحاق على تعدل عد أن يسر المحادة الأحاق على تعدل عد أن المحادة عد المحادة عد المحادة عد المحادة عد المحادة عد المحادة المحادة المحادة عد المحادة المحادة عد المحادة عدادة المحادة المحادة عدادة عدادة المحادة الم

و كدنت احكومه انطف المرجوء لا نص أن نسوى بين الأهواء والشيعاء ولهم واحديثه ولا أن حلل في النسوية الثانية بيهم في يوم من الآيام ۽ ولكيه تراد مع دلك لسرورة هذه التحريم في الرحلة الخاصرة من مراحل إلكاريج ۽ ولا بد أن براد وسخص كمة أريدت الحكومة التوسة وسخعت ۽ مع أنها لم حسم أسى ولا حسم ليوم ولي حسم عدا كل با يملن به الائمل والحال في الاحماق والسطم

أما أساس النعاهم على أوصاع الحكومة لتالمه بم عابيات الراجع أنه أساس الاستياب على بسمة علاحظ فيها عدد السكان وفيطهم من الحصارة وصنسهم من التروء السناعية والرواعة بم وقدرتهم على النهوص منعاب الحراسة المنسركة وتأمين الموسلات والمريز السلام

والعالم الراجح كدنك أن تكسب تمه الأم الصعار في هذه الهشه بالنص على شرط

صريح يعطر النصل في شؤونها الخاصة ، الا اننا أقراته أعلية كبيرة لا بسهل على الاموياء أن يحملوا عليها في كل مثالمة

وحسد لوم أن علم أن قيام الحكومة العالمة مسور ومطلوب لا وية بدايات بوشك أن صبر الى عابة فريمة الثال لا وأنه أمل كتصبع الا مال الاسانية سمى الله لا يه حبر من الا مال دسانية م لا لائه معدم كل شيء ويسما عن كل رحاء لم وكدلك يأمل العلمل لم يأمل العلم التم يأمل الكيل والتسبع لم ولا يعال لهم الهم محملتون لا لهم يودعون أملا بعد أمل لم ويسهدون على أحسهم بقصور ما أملوه عني العابة التي تطلموا البها لم ولا يزالون يتطلبون

عباسن أقود الطاد

لأداعي التشاؤم

عند ما سد با حدد شعر الراسي المقابل المساعد العالم ما و دام المبتول على خاص الله ما المراسبة الله علم الداد ما بادارات الما الله الساعية طبراة على فيد من المراض ودندارات

ون حراحه و بالرجاني والمصنوع كنا جي ادانه الا بالرجاني طريقها قاما اردان الا بادان الا محد ادانت حل سوس براو بعلال المفاريح الحداث القديد الا الوالية الا مداد الا والدانية الماد الله الا الدانية الماد الله المادية الماد الماد

فهر منه ۱۹۸۳ در وسرس رسی در در بادد بای باز خراید نم بادیون ۱۶ ما من هره خواندا ندوی الدمار د وسوی الیآس د

وفي سنة ۱۵۰ قال الاجتماع ويليورس. « لا احتطاع أن أتروج. فانسقيل مظلم حالك « قاق مضطون »

وفي سنه ۱۹۳۰ قابت اللكه ادبيهه ، سنكه المدرة . د أسبت في سبنوي رهبه واحده ، هو اور أسب دور الملكة ساري النوابب التي نفت حديد على المفسلة ، ولكي في جرأة وجسارة ، وذلك عند ما تتوم التورة للنبلة ه

وفي سه ۱۹۹۵ كب الفورد سافنسوري ... ه ما من شيء ببيطيع أن دعد الأميراطودية البريطانية من المنطم والبخوط »

ولي سنة ١٨٤٩ كند در اليلي * لا أمل لـ! في شيء : لا في نصدمة ، ولا في التجارة ، ولا في الزراعة »

وفي سنة ١٨١١ كند قاهر -شون ولنجتون ٥ أحد الله على أبي سأموت قريمة سأمون قبل أن أشهد مظر الحراب الدي تنجم سحائية من حول عني كل حالب ٥

العاون السياسي بين الدول ماضيه ومستقبله

يتلح الأستاذ فحد رفعت بك

آن ارباط شعوب المالم الشمدين في معام ساسي و حد فكرة قديمة ، يمكن تشع أصوبها في عصور التاريخ المختلف

أتنى المصبور القديمة كاتب عروات كار الفاتحين كالاسكدر وقصر ، ترمي الي شر بالنعود الاعريقي والروماني على النواق بين الشعوب المروقة في ذلك لوف

و كان النصام الذي أقامة الدولة الرومات وحاد الطلم عدد فرول في طلال السلم ع الهمق أثرا وألمى على الرس من ألا عدد ملى ألا حد حدد فراراً علم كان في الدولة الرومات أدوام حدمال - حدد وليه وعادد لما أن المد حرس فيها حجمه حصارتها لا وتسر الدفيا الما طرفية وحد حسورها وحدى لا ويا المنجم حما حقوظ حتى حقوق ألهان المد حديد وكان من أثم عدد الدرات الن المسلموا الله المسلموا المسلموا المسلموا المسلموا المسلموا المسلمة عدد الدرات الدولة الما المسلموا المسلموا المسلمة المسلمة المدالة المدالة المسلمة المسلمة المدالة المسلمة المسلم

عبر أن هد الأ و كن أسمه الله عدد اوست الله به بدال الرومانية النبي كامت المددد على حود الروم وسم سهادرات عديد ساح دخدود الملما مسلما المسلماء المدال المدردة التي المدالة المدردة التي أغارت على أملاك الدولة في أورداء الهار الله الله على أملاك الدولة في أورداء الهار الله الله على أفلاع صغيرة وقرق والسمت الدولة المائمة التي كانت من السماع الدس وأيمارهم على أفلاع صغيرة وقرق المتلفة أهواؤها طرائق قددا

وهدا مصبر کل بعام بعوم علی محرد المنود واخروت ، مهما بایت النصور و خلفت قلاساتیب

حامت بعد دلك ضرء المصور المعدد أو البصر الوسط ، وهو عصر يرعم ما ظهر فيه من التحلال في حمع المرافق الساسم والافصادية و شافته ، فنه قد أصاء مور الادان الالهسبة التي دعت الثاني الى عادد الله تبالى ، وأساعت يسهم بروح الاحاء والمحمة والمساواة ، وكان الرسل الكراء في سر دعوتهم يؤمرون بمميم برسالاتهم واعلان الأحاء بواساواة والبدل بين الناس على خلاف أحاسهم وهماتهم ، حاء على لسان برسول الأمين : أبها أثان أن ربكم وأحد وأن أيكم وأحد كنكم لآدم وأدم من تراي ع أن أكرمكم عبد أله أهاكم يسن تتراي فصلى على عجمي الا بالتنوى ا
 وحاء في المهد القديم

واقطع بهم عهدا في ذلك آ يوم مع حيوان أثبر به وصور السماء ودنايات الأرض وأكثر التوس والسبف والحراب بن الأرض وأحتهم يصطبعنون آمين هـ

وكات الكنسة استجه قد حدث انها أنظره الرومان عصد قسطيل المراطور الرومان عصد قسطيل المراطور الرومان مسجد والاحراطورية عظما الرومان مسجد والاحراطورية علما سقطت الأصراطورية قامت الكنسة تؤدى للسموت ما كانت روما تؤدية من رعاية ورعمة حتى ورثب الكنسة عن لدولة الرومانية صفيا النامة عصارت بعرف مالكاتوبكية أي الحامة ع واستح لما روما سنظان روحى أحد بنبو ويعوى يدجول الفائل السريرة في الله بن المسيحى حتى شمن جمع منوك أورا وأمرائها عمومار الله هو الهنئة الملها التي يحكم الها حمم علوك والاحراء في شكلهم وحلاقاتهم عصى الامراطور بهسته التي يحكم الها حمم علوك والاحراء في عهد شريان أحمر القرن النامي وصارب لها المنطقة الرمية أو السامية عاكان بدي باحد الى الده عموم عصاد مهم فال المانا في يكي شورا ولا رحمه

وقد كان لاسر بد لام و المهدم حدة برك و حدم النفاع أوره على بهنج مستحق و حدم " بنفاع أوره على بهنج مستحق و حدم " بنفر النفر الطواحق الطبعة والسالات بدينة بن بنا عسامهم مصنهم على بنفى برل حق بنبير او باطلق الشعوب الاورية في أن عشر الني مسطول ديا كليب ياديونه يم أغرب النهم الى فكرة التدور الديارة عديد

عبر أن النابو مستد بي مستد به الناب من النجرية عن طريق الفوى والصلاح فلامت حركة الاسلاح بدين في المراب التي مسر برعامة بوابر ما دعيت لكسبة وهدا الحلاف بين المستحدين م واعرف عقد دلك الارباط بيساسي والروحي الدي ساد في العصور الوسطي فره من الرص وكانت الروح الوطيعة والقومة فلا أحدث تشدد ومنو لا فطهراب المان والنفور لا وتكوت اطارات ودويلات لا ثم تأمن من عدم الإمارات معالك أحدث بصر كن منها باستقلالها وعبدر بالساع وقمها سبي وقعت في حروب طاب مستدرة عالى أن فاعت الثورة الفراسية وحدة القرار التاسم عشر والمشروف

أول مظهر التماون المياس

وأون مغهر من مطاهر التعاون الساسي في الفرن الناسم عشر مجاولة بايشوق نوبايرت تتحديد عهد الاسكندر وهصر ، وتأثيف نظام أوربي عام بتعصع له شعوب أوربا وترتبط أحراؤه يعصها معمن نعود السنف أو بأواصر الفرابه والسنب ، وقد مهد لمرضه هدا پرواحه من دنه مراطور البب دخاری توسی و وعطان آخونه متوکاعی دون آولیه البشتیمه عیر آن بعد حظرا عمرت عی استام الاورسی اندی آفته نابشون فی القارة ع واستمرازه علی سارآنه به وجروح روسا علیه سد التحاده ممه به وطهور روح العومیة بین الشعوب ثبی أخصتها دیدون ناهوة بم كل ربت آدی الی تأثب العول سده و سحاره فی التهایه

فلما استد مؤغر أمنا في سنة ١٨١٥ أوضع قرارات المسلم ۽ شمرت الدون أن لا بد لها من بلاء يمنونيه من خطر طهور بابلون آخر ۽ ويصنعيه من وين الثوران والخروب في بداخل والخارج ۽ فكان بطام امؤغر أو الاتحاد الاوراني Concert al Europe النظام الدوني السياسي الذي حدم أوريا طوان العرب الناسع عشر وأوائل الغرب الشرين الى سنة ١٩٩٤ حين قامت الحرب الكبري الاولى

وسير المؤكر الأوربي أول محاوله حديه في سبل بنت فكره العاول من الدول في الإرسه طديته و كاب المكره من حسنف فهم الروسا اسكندر الأوباء وكان رحلا استهويه النظريات والشروعات الأساسة الده د مسجه ديسة م فجات المؤكر ومشروع الاستاد الأوربي بهاله من الأحياد والمحة والناطقة المسجمة ء منا دعا الى سنمة عدا الاتجاد بالمحالفة المتدسة

وقد أرادن بده ما من مدم به عربه و وه بسيد من سيامه المطلوبة المستقدة التي كال مراد بروي من حصد التوازل المولى م وذلك بسيانه السويات الاقليمية التي وافق عليه مدم و ومد حمد لأحط الي كام مهدود لا سد من حاب مرسا والمرم مسو بد لمد حمد في درج عرب مراد باد بقد الدون فيما سبه عن أن مدم ما و الكراب به عملها لا يدو و سائل لتي تكفل المهود المعود المعود

أما شاورد بدون بمهيا بند واحديه بدعن لا دال دال طرب واستقرار السم عكان عرب المراب من المرب واستقرار السم عكان عرب بدلا بدوسا بعد واحديه بدعن لا دال درخ لل الرجع الحديث عول السم عكان عرب بدلا بدوسا بحود الدول الاداك وأما قمع لتوزاب بالدخل في الشؤون ابداخليه المسرعة للام عوجانه السمية مها عكان مناز جلاف عليم المسمد من أحده أوريا في فريبان عكانت السما وبروب ومنها فريب في نقالب عنل المروح فرحمة ، أما الحدرا ومنها فريب أحياه فكانت بأبي على المؤعر تدخله في الشؤون ابداخله بلام عوديث الترمن حو المؤقر سياسة حاصة عكانت أحالا تمل عرفها عن المؤمر ويكمى الاشرائ الاسمى وتحرد حصور احسان عواحياة كان الشراكها عبدا على أن المؤمر أو م الكسران الشراكها عبدا ما كان بدخلها يوافق مسلمها على أن المؤمر أو م الكسران المشراكها عبدا أن أصبح أداء السدادية يستعملها مشرح فورير المسوى بشهير عالدى اقترن ما ليث أن أصبح أداء السدادية يستعملها مشرح فورير المسوى بشهير عالدى اقترن

اسمه وساسه الصف الأول من القرل الناسم عسر في فسع التورات وارحاب الشمون. الستيرة ، ومناهشة ساديء الخرية والتومية في أوريا علمه

تطور سياسي جديد

لم حدث تطور سامي حديد في علاقات الأمم لا يولك على أثر قيام حرب القرم يعي روسه وتركا في منصف أهرن الناسع عشر سنة ١٨٥٣ وكانت الأخرائات مثل السكك الحديدية والسفن التحديث واللمراقات واستحدام القحم والحديد في تصاعمه لا قد انتشرت في أنحاء العالم لا وأحدث العلايا عظما ظهر أثره في طريب المناقات وتونيق الرواحة بين الأم لا وأصبح ما يصيب عصوا في المحملع بهتر له سائر الأعصاء

ولى هذه الحرب حدث أمر دو بال عاد المحارث بحدرا وفرسه وسرديم أو ايطال لمى خاب تركي عاتبر من روسا عوعدوه وقيرا بنصفح فى بارس ١٨٥٩ عوكان مؤتمرا خطيرا الحدب هم قرارات خطيره بصمال السلام والتماول بين الدول ، وأول هذه العرازات فول تركاعل فدم المساواة فى محموعة الدول الأوربية السيحة عوم مكن تركيا قد اشتركت أو دعت الى الاستراك فى مؤتمر هما أو المؤتمرات التي بلب عابلهم الا

وهكدا بكسرت آمال أحداد التباول والسلام آمام مطامع الدول وشده خرصها على سيدتها وسعمها ورعمها في تسبح رفعتها و ولكن معابل هذا الفشل السياسي في القرق الثامع فشر خطب فكرة الشاول ندوقي خطواب واسعه في نواح أخرى ومدا يريد في المستحدد الحطوات أنها استطاب حتى شمقت البلاد المتبدية في حميم أنحاه المائم ولم سد معموره على أورط كما كانب طال أولاء فانتقدت مؤتمرات دوية لممل التراسات اللازمة لحمل شؤول المريد مصمحة دوية عادادة على كويها مصمحة وطبية و هكول التحدد الريد في سنة ١٨٧٤ وأحدت الدول تنصم باعا الله عاواعل مدا حرامة التحارة الوالق المسالات بان السعوب وفي عد القرن آلمي الرفق سنة ١٨٩٣ و وتكوت حمة

السلب لاحمر ددولیه فی حیف علی أثر الأنبها می حرب القرم ، وتنابت نؤتمرات الدولیة حتی تحت مراد الدولیة حتی تحت من لا شیء فی آواد الدول ال ۱۹۹۷ فی سه ۱۹۹۷ ، آل ۱۹۹۷ فی سه ۱۹۹۷ ، آل ۱۹۹۹ می سه ۱۹۹۷ ، آل ۱۹۹۹ فی سه ۱۹۹۷ ، آل ۱۹۹۹ می دد الزیادة الی آگئر من دلك

عكة لاهاى التعكم الدول

على أن القرب التاسع عشر لم يقد من غير محدولة أحيره في سيل الناون الدوقي وسع المرب على اعتبطس سنة ١٨٩٨ دعا مصر الروب خولا الثاني ان عقد مؤثر دوي لوسع حد لفيسيس في التسبح والسوية اختلافات الدوسة بطريق السلم ، فاعد المؤتم في لاهاى في مايو سبة ١٨٩٨ ع و سركت به ٢٧ دوية ، والنقد بمؤثر بشرة الثانة في لاهاى أيضا يدعون من تودور روزفلت وئيس الولايات التحدد الذيال في ومه سنة وحدما وقد بحج مؤثر الى درجة ما في العربر حملة السيقية في العالم كله لا في أوزما المنتف وقد بحج مؤثر الى درجة ما في العربر حملة السيقية في العالم كله لا في أوزما المنتف في مكتب بولية دائمة المحكيم في لاهي ، فترسل اليه كل دولة شمر كه عدف من والقصاد الدول إلى محمد على المنتف الدول أيا كان عني مدين درية المراس بولية وحص حكم فيه عاول عدد المنازعة وحص الدول أيا كان عن مدين من مدرسة الواتمان الدول أيا كان عن مدين من مدرسة الواتمان الدول أيا كان عن مدين مدرسة

ويدس اهر الدا المكند الدمان و ما المجالية الله عن لامان من أهم الاعمال التي عن هيل الدون من أهم الاعمال التي عن هيل الدون من الدون عن الدون الد

عصبة الأمم ولماذا فشلت

تعي المرجلة الاحيرة التي لك الحرب الكنوي الاوي :

على أثر فيام الحرب الكبرى وما فلسه السبوب والحكومات من حطوبها ووالإنها تألف في كتبر من البلاد حاعل بدفوعه بشمور واحداء هو مع وقوع كارية الحرب مرة أحرى و قارحيجت كفه الحلفاء في الحرب عند دحون الولايات اكتبدته أخدت حكومات الجنماء تستمد للصفح - وفي باير سنة ١٩١٨ أعلى الرئيس و وليس و دسور الفقط الأربع عشرة لتي اعترها بنصبهم فواعد فليدم لحديد للدام ومن حدة النفط حق هري المصابر فلتبخوب واتباء المحدات السرية من الدول و علال حربة البحار وحربة تتحارة وتبخمص التسميح و وأحيرا النقطة الحاسة بكوين حمية للامم على أساس مبتاني يكون العرص مه أن صبح الدول بصيه بنص المملائها المناسى وسلامه أرضيه بدون تمير بين دولة وأخرى كبرة أو صعيره

وكان لمسور « وسين « دوى عضم بين شنوب النالم قاطبه » ويصر من أهم التماليم الساسية التي تأثر بها المالم بعد الحرب « ولما حل « ولسن » تأرض قرسنا ليحصر المؤتمر وكانت باريس عوج بطوائف من خبع شموب العالم تسطر صلاد العهد اخداد في قصر « قرسايل » كانت الحموج بعضى بصره أمام الرئيس وجدى به الحدد » كان العد الأبهه المدادة حدد عبر الأطلاعين لنحلس النام المديم منا حلقه الأحال الماضية من خلافات وشرور وآثام

والحبر وبعد مداولات ومناو الله وعد عمال وبرال عاجراج ولسي من المؤكل يعمل مولوده اخديد المداد عصد لادراء والأكراء المولودة اخديد العداد عصد لادراء والأكراء أبود وول عنه الدراء المرادة الأكراء أبود وول عنه الدراء المرادة الكراء أبود وحق عن أوصائه الجلاء

ويكن ارجاع فشاريعتهم المهمم بالريها بأبي بالمسر

أولاً - أهم مو أن علمت كا دولة مع سدها أماتية و مم مسود هذه السيادة يشيء ولو قبل و سام مسود هذه السيادة يشيء ولو قبل و سام عمل على على حل أحا أند ما محب السامت والأنفاق يعي حلى الاستخاب من المصدة من أن ما مدود عود المداء من المدام والأنفاق يعي المستخدة فلي عمل من سام عدم سراس مدود وحاصة عدود بدود بدري كالولايات المتحدة الا يد أن يؤدي إلى شمق المنهية

آوند تحسب الحال بوعا بند العبدام المانا في سنة ١٩٩٧، عير أن حروجها من المعبية على دام الحكم لهندي بين المعبر المعبد على دام الحكم الهندي بين المحبول الحكم الهندي بين المحب المحب بينة ١٩٣٧ بسبب المحب المح

تاب كالك كانت المائمة في المحاليمة على مدأ السنادة لكل دولة بسن في اشتراط الحدم الأراء في القرارات التي يصدرها محلس النصلة أو الحدمة المدونية لا وهمدا الشرط كان سنا في شل فرارات النصلة وسقر المدما يجدره محالفة العدى الدول لها م

كما حصل في أثناء أرمه ابتدانا والحسنة ، فقد طهن تنجر الربب لايطاني حين كان «لايال» وتريرا للمتارجية اوتعدر الاحمام بين الدول

آلاتا - أما مداً برع سيلاح أو تحديده فان الحقدة عد سجورا في برع سلاح أقات عقد التهاه خرب الكترى ، ولكن عجولات التي فاصد بها النصبة في سيل تحقيض السلاح في نافي المدول بم يحد ، اد أحدث كل دولة طب يحاجة جدودها أو مركزها الحرابي أو تصبيعي الى بوع مدين من السلاح ، ومع أن الولائات التحدة وروب فلا المحبيد التسليح الذي الحد في حجب سه ١٩٣٧ بريسة لمسر صدرسين الورير الاستليري وعم كونهما حارج النصبة ، في مؤكر قد أحق أمام اصراد فرسنا على تأمين عديد الحدم ع واحهى لأمر بالسيحان أمانيا من المؤكر والنصبة ، ولم ويحدل عديها وحدد بين الدول بدول سليح؟ بالسيحان أمانيا من المؤكر والنصبة ، ولما وتحدد عديها وحدد بين الدول بدول سليح؟ أعادت سيح يصبها الإول

وادد من أهم أسال قبيل النصب عبم وجود فوه بعدية عليا توى تعد فرارات المسته في حالة عصبان احدى الدون » وقد ظهر دات حلى عداما بحدت اختالا قرارات المسته » وعد كانت النصوبات لتى نص عليا منبي الحبية في المادة ١٦ مند الدولة التي تهدد للبلام ولا إندم هر عبياد اقتصادته هذه عبر أحسر البحراء الدلك برى أن انتأمين كله عدد كان الرائد المحراء على أند بحد المامير الله المحراء على الولايات السخيم بعده المستمر البحد على الولايات المستمر بعدد على الولايات المستمرة على الولايات المستمرة ولكن البحداد » ولكن الله على على مستكاند المام على المحراء على الولايات المام على المام على المام على المام المام المام المام على المام ا

ولدا عوران الله في غرب ، وحد الإساد عبد عنيا لا البحر الانص الموسطة واللهان سلح عنيه المحد من الأسم المرابعة عنيا لا البحر الانص الموسطة حيمها عادر كدر ما راحال منها عنيا الله الله على المدروع والمدروع الله الله الله المدروع المدروع الله المدروع المدروع الله المدروع المدروع

وكان حروح رطال من العصم وبحديها لفراراتها ومحاجها في نشروعها ؟ الشربة التي أصاب العصمة في الصميم وشخص أباد عل الفي في رامح السنط الذي ومصمه ا فأعلت التحيد الاحاري سه ١٩٣٥ سندية في دلك معاهدة فرسائل ؟ وال سه ١٩٣٦ احتلت حوشها أرس الربي واللمت فيه الجمول عمالته بدلك عهد لوكار و ١٩٣٨ ؟ وفي ١٩٣٨ صنعت اللمب ؟ وفي مسمر منه ١٩٣٨ اعدد على استلان بسكوستوفاك ولم بحرك العصه مأكنا حتى ادا دات مناعه الكارثه في مستمر اسنه ١٩٣٩ كانت أوريا تنخرق والنصية تغط في التوم

التعاون السياسي بعد الحرب

تمقى كلمه حتامه عن معام النماون الساسى الدى برى أن يسود بعد الحرب يحد أن حصى بهذا على معلق لا يحد أن حصى بهذا على معلم الدرائه المهدية كانت أم ساسية لا لانه نظام عمل لا يوافق التعاون الاقتصادى والاحساعي الدى وصل الله النالم يعصل الخرعاب الملسة والمساعية الاحديدة عاوماً يتنظر لها من اقتم مطرد

يحد أن تدرب الشعوب وبدرج في سبب الوحد، العالم ولين مني ديك أيا طول المحكون بالسب المحكون بالسب المحكون بالسب المحكون بالسب المحكون بالأراء والنظم الحديد، عامل المحكون المحكون بين الشعوب قرين أو الملاته قرون عود رال أثر التنصب الدين موجودا في العالم الى لاآن ومن أجل اخريه والاستقلال والوحدات القومة قد كافعت الشعوب سبين طويله عولا ترال هناك شعوب تررح في الاستعاد ولا تسم بالسبلال أو وحده هوية . وفكره النظون الساسي لا برال في طفولها عود بين م به و الاستعاد ولا تسعيد مد عد عن العالم الفكرة المحلون المتعاد المتعاد والا تسعيد مد عد عن العالم الفكرة المحلون المتعاد في المتعاد في المحلون المح

فعلما التي أن ملي في نجر م الله مصله والله فاحله حالي مدد عشرين عاما بست فيها مواضع الصمت والدور على الشكومات كما فيها مواضع الصمت والتي الدور أما مدوران عن الشكومات كما في الحال الآن من من مدارات عن أحمال وحر أعيد بالوال المام من الأمم في يد من مدوري بدارا مستحد الحمال المناجب المستوب لا في ما المكومات المام والم المناجب المستوب لا في ما حكومات المام والو كان يعشها لحين طهرا

تحد دفعت

مال أحه تلاية مبترقيل أستانه : مد مل ألزوج أم أبنى أعزب 4 فأجابه مبتراط : أبيمنا قبلت تفعت عليه :

كيف تسن القوانين في أمريكا

یکل واحد ولکن واحده فی الولایات الشخد الامریکه آخور فی آن خدم لشریان الامریکی د الکو بجرس د. « سروحا خانوان » ، علی شرط آن بعد می آخشه البرانان می جول عرضه وغدیه ولکی عشره فی المانه می خفد » فلشروعات » ما یصیر فانونا بمانیا

یقدم سروع اعدون عدده ال مجنس التو به به أحد بنبلسين اللدین یتألف منهیدا الكونجوس . الذي يقدم الآل ۱۳۵ تاك به مسجود كل عدامل النتيان ولانات امريكا ومدنها حسب عدد سكانها، هولانه بالمرضا مثل به سلادا به تلفها باك وحدد في جن يتل ولانه سويورك التي تصم ثلاثه عمر بليونه ويصف مليون من الاتفين حمية وأرجون بائنا

وبنبور نفدلم مشروع الفاول الى المعلس التاني ، محسن الشيوح ، الدى يتألف والما من سنة واستجي عسوا ، كل اللاي عليم يمثاك والرة من دوائر أمريكا النساني والاربني ، واسلط عشوية تلتهم مرة في كل مستج

ویرسن المشروع حد دنك الی مجلسه البرلمان لتطبع منه عددا كسرا می السنج ، لمبتسر بكل می بقیاء می عضه امپرمان این مدرسه أو تصفحه ، وبكن قد بری العجه مند الندانه این مدا المشروع غیر شروری أو میر حضوب با فنحفظه و بدلك منهن امر المشروع عند فعدا ، غیر أن فراد الحمط لا یكاد بسب این مشروع عكن این بعد أی تأسد ــ ولو بسبر با می حدث المربان ، او أی دهساد



أم ما يهني به البدان الأمريكي 4 وكال مراان في الدالم ، هو البردية 4 أيمرك التيب أبن تدعب الأموال التي هي سه و مرى رئيس الب السالية في عمس التبوح يدوس أرام البرائية التي ريكير أبة ميراسة في النارع



المائيس وورطات يوقع قرأو أعلان ألحرصا



لى بوم 1 ينابر سنة 1957 اجتمع البيان الأمريكي في دورته الثانية والسيوري وفام الأعماء بالسنون بمين الاغلاس الوطن والمستوم

ے وتو طبیق یا می دل اللہ والدہ اللہ اللہ میں ایک آتا اسرواء عمل طاقع بنا یا آتا بعظی پٹائید ما د دانہ پسپر فی طریقہ ، وقد تشتہ وتعدلہ ، وقد تعید کے ایام برہ

ورسنطیع اخیهه در از ده دی بد س از در به می رسائل (نتأیید أو الایکار د وهده افرسایل صدر درد؛ در صل تفید بدی هرمی قید بد هل (درنان ، وگذرك دستری (دیبیه موظی دلگومه دلجیسی بالامر الدی تعدی به گذروع د و سنتأسی ها بدری به در رأی وملورد ، أو تطلب الیهم أن خدموا طربرا طفعالا هی الموضوع

ويباطئ السدس في المصروح ، ورساعم في الشاقعة من شناء من أحساء عرب الأكارية أو عرب الآلمة أو غيرها من الإعراب والأكثرة الآن بلغرب الداوق الحق والآلامة من الحرب الحميهوري وقد نطول المقاشعة أباما وقد نفسر فلا محساور الدفائق ولا يشترك في الناشعة سوى أحساء المعلمي ولكن بسور بهم أن طرآوا على ما ورد بهم من الرسائل من جهود الشما وكثرا ما منع المائمة عن تعدالت كثيره في المشروع فلا بعرج من المعلمي الا محتفظ حلاقا بنا عن سورته الأولى الاذا انهما المائمة ما الأعطاء في المصرية موافلين أو راهمي ولكل حرب رجل من اعضاء المعلمي بنولي في عدم اخالة مراقبة وجود (عضاء اخرب في الناه عدية المعروبة كي تكون الشبية علاقة له تجرى علية سياسة الحرب أو ترمي الله أفراضه داذا والذن الإعلية على الدروع أثرة تنتشي واحيل الي محتمن الشيوع حيب هاذ بعثة دادا والذن الإعلية على الدروع أثرة تنتشي واحيل الي محتمن الشيوع حيب هاذ بعثة



ہشتا اماکل آمرینی آن افغم مضروع فاون للونان الآمریکی دوہ الدوات البرنان پیدوں ستامامی اینا میں مسید لل مغلم تملی سوات اوقد عادوا مدال و فاقل پیش السائر اللہ شہر وائند بنید علین ساولا استاح

و المناطقة فيه . و خل سبح أن سعت ويستى ليف بد دول بعدد أحد بر تصابها في الافلاء برأية . ولكن هدد الدرو تد بدت عرب و د ب النبر السائل الدر الدراية و الكن هدد الدروع حتى ناهى الدورة الدولة و الدراية أن الدراية الدورة و الكراي في أن عام فالد الدورة و ونقائله له فقاول و الكبروع . على أن عام فالد فلت م وكار عا يتفاق الاعتباء فيها في الافلاء برأة

وادا رفض بجلسي النبيوح مشروع الهاول الكل لمجلس الوق أن معث الامر من خلاف م اما بصورته الأولى وانا بصوره معنه ، وبكي عدا للها حدث ، بن عرفي ربض لشبوح عن عوب المصروع غال واد وافي محمل النبيوج عل الشروع عد الأحال حيلات الا سعرات عمد فيقة منظركة من أعماد المعلمين لنقرب الله الخلاف سهد والأخلاق عل حل وسط برسيها ، ويعد ذلك يقرد المنجلسان ، فيرفع الى وليني الجنوبرية للتوقيع علية

ونوابع الرابس على الشروع بيمله قالونا بالدا مطاعا حالًا يعن أن الحيهو ولكن نامه أن تذكر أن في أمريك سنمية أكثر مر سنمة البرنان وسنعه الرئيس و إغاق عن الدالمية السب ال التي لد تقفى بيخالان اللانون لانه لا ينتق ومن المستور - وقد حدد عاد فبلا في حص الكوالين التي أصدوها الرئيس روزندت في التيروعة الشهوراء التنامان الحديد » - ولكن المدى يعجب في



المحدي الحال الخلس الدال والداح الطلاط عواسه منسبه هلقه ... وعد السندد ... أحد موطق الحكومة الطبيعية في شؤوبه التناف الدام المراجعة على أساس السليم

هدم الحالة مو در خاند مد عدا عا الدر الله يك ال بعد الحد الد عوار وفكن أن بنال مواقلة للمناك المعالمة اللعباة

أما اذا رصل الله التوقيع التيرة الله منتبدي المريان و فره عما المقلسة لا تين عن اللي الدران اللي الدران اللي الله عن الله عن الله البركان الوصة في لحنة ماصة حدا لا يجلت كثيرة من يتضل الاست الأبيض الاتفادة الله وي البركان الوصة في لحنة ماصة خطر فيمة بشرحة في سأنه من تبديل أو تجوارات خادد المسادة من البركان و برائيس الالألمين الركان الكروع عشرة أيام دول الوقيع الاساد عاشة

والمالات أن حالم تشرح في الولانات المسعد الامريكية بنيخ لكل فرد في أفراد الأيها أن بتدارك في السدار اللوبي على بدرجة من مشروعاتها ... وكل ما شور حول هذا المشروع من درانية وصافحة بدور علنا وعلى ملا النب الذي يرف الأمر بنين يقطة وذهن مستبر ، ويسسل ان نسس في كل به الاقب الآلاف من البرقات التي يبدى فيها مرسدوها ... وأعليهم من عامة الشما وأوساطة .. دراهم بنيا مرس له المسلس من قولين ويشاكل ، ويشام أعلى، المهدين ال فؤلاء الرحال والنب هم الدين سيؤيدونهم أو سيمدلونهم في معاول الاشهاب القادمة ، وثهدا بلدود كل بالهم ان با بعلق أمر المنهم ويصول مصالحهم ... وهكذا تمسيق الديولم بليدة في أمريكا الهبي ما سنتهم أن ينجه ليشما من شاوكة في أداد الحكم ومن محافظة على يتوقه ومساحة المراحد وساحة المنافية على يتوقه ومساحة المراحد وساحة المنافقة على يتوقه ومساحة المراحد المراحد المنافقة على يتوقه ومساحة المراحد المراحد المنافقة على يتوقه ومساحة المراحد المنافقة على يتوقه ومساحة المراحد المراح

حرب القول وأثرما في مدنيتنا الحاضرة

بنلم عبدالخبر بدوى ناشا

أم سعادة عبد احمد سوى باسا وراير ثلايه الاسمى محاصره قيمه تناول فيها بيعث واف حراء الخول وفها بل خلاصه من عدد المحاصرة العبدية عن معى عدد الحرية وما لهب من الرافي مدينا خاصرة

حربه الفول ، وقد يطنق عليه على سبن المجار حربة الرأى أو الفكر ، أن العول الا يمدو أن يكون اعلاء برأى أو حفراً به ، ولان الرأى لا بكول به فينه أو شأن الا يمدو أن يحفر به ويندل به ويندل بالاسان على أن الاسان عول در شاء وينش ما يعرف أو يرى والفول ها يشمل المعدد السبار ، كما سبل الكنانه والرسم والصور وعمرها من وجود أداد الفكر والاحاسين

أما حرية الرآى بالدى الحدقى له وهى الألاب ما رأيا أو عقدة غير ما يرى وسعد له فد حديد عدد حديد على المكور الرامم مداس ما كال الأعراد عليه المستواد وهى حديد لا ما أي الها لا حتى الم صحيد الرايات أم حرية المواد فهى حرية المواد فهى حرية المواد فهى حرية المواد فهى وكلا الحريف من الحرية الذي المستواد الما المحاد الحق الحل و تنافسه وكلا الحريف الما الما المحاد المحاد الما المحاد الما المحاد المح

وحربه القول أو الرأى ليست هي الحربه الساسة ولا تحديد بها به فالأولى تماني بالفرد أسلا وبالدان ، واعا بالماني التامه بالتنصل في حديد و هند نجه في حكم نفسه عن أن بان الحراسين صله ، فيجربه الفول هي التي أثن باخرامه الساسة ، وهي طام الملكم الشروف بالديموفراطية ، وحربه الفول من خاب آخر من مسئلر مان المعوفراهية ، فإل التقلم الحرد لا تعيش الا في خلق حربة القول

ودخريه بوجه عام منبي يصف صلات التاس في متحبيم لا سو ، كاب الصلاب مين هرد وآخر أم بان الفرد و للجنمع - ولا عكن أن يكون مطبعه - ويو أبيه كاب كذلك هرد وآخر أم بان الفرد و للجنمع - ولا عكن أن يكون مطبعه - ويو أبيه كاب كذلك لترم، عليه فناه بني الأساق وفياه اخريات هميه فقالك لا تكون حريه الفرد حريم محبحه عالا ادا كانت يعدث تكفل حويات ساتر الأفراد ويقاه المحمم الذي يتألف مهم فاخرية بحد ادن أن تكون مهده ع وانقيد شرط وحودها و لنمتع بها وتسبى مدلوبها ومداف عامو مريف القبود التي محدها أن كثيره فاطريه مسعة المحال عال قاعده فهي رحه واسعة

وليس من الصبر تصوير الحربة الشخصية وقيودها والنائج التي سرتب على اطلاقها أو تعييدها : وما يعجب النحاد، لحمايها ، والنوعين بين حريب الافراد وبين ثلث الحرياب ومصلحه المحسمة ومحالها هو عاصر احاد المدية من حركه وسكون وغدو ورواح وسمى للروق وما الى دلك

أما حربه القول فسمل بماصر اخباد المعربة الادبان والأحلاق والسياسة أو طهر الحكم والمعلوم والا دامد والعمول ، كل دلك مما است، حربة القول وأثره طول استمالها منه وحد الأسان ورعا است المقاصد ما الحد في سيلها من وسائل عادا أحمى أثر حربة القول فيما يصمه الأسان من دبي أو يتحده من حلق وتواعد سلوك بم أو فيما تدبر به صلاح بالأفراد وانتختم وسائل به أمورهم ، أو فيما يطالمه من آبات البلوم والأداب وانفون ، فلا تم تأويل دلك الأفي أن حربة انفول احتمال بموضوعها يم فيرل الموضوع وهو القصد » وحتى أثر الحربة وهي الوصية

هده القابلة من عاسر حدم المدية و سوية كليراً على ددة جدوي مدود التي يمكن أو يسمى أن بعدس به حرمة مول التنا فدرت ما البدالة الاسامة في أول عهدها بالوجود من عدالة ونو غد مسالات وسهد حدم ه مسالسور الأوساء وما وهنه من مجدهدات كومة ما عاجمه من ساها به معاول منت أصبوا الاو له لا وصف الله في أعلى ما باحد من حرمة المول الله ما أعلى ما باحد من حرمة المول الله ما أكثر اطلافا به حرية المول فعلا ، وه أن المرف كل م كال عكن أن التي به و كاس الكثر اطلافا به ودول أن التي به و كاس الكثر اطلافا به ودول أن التسليم طبا سرفة ما ستأتي به في المستقبل

والحق أنه بالرغم من نقدم الانسانية في كل المتاسي تقدما بهر اخيال ويبحسر دويه المصر ، فان طريق حريه القول لم يكن دلولا ، وكانت سيربها حسالاً مستمرا ومعاومة هنمه ، وعل يكن الآن ويبد أحيال لا تبد من هذا انصال ، أن يقال ان هذه الجريمة أصبحت حريه فقرره لا حدال فيها ، حرية بنه المطلم والحدود

بمار الاسان بأنه حيوان عطق ، وهو أبد في حاجة الى أن يمكر ويحكم على الاشياء مم ويدب عيره القول والرأى به وقد كانت أنحم الاولى تمرة دنك التمكير والحكم وحادله الرأى ، ولكنها طلت تتمير وتشمل لان الانسان لا يستقر له رأى ولا بقى على حال به الدهو لا يرال تقم له تحارب ومشاهدات حديده . مم كان سدان هده الحرية صبعا بقدر صبق محال المجتمع الاول وبساطه ، فيو لا يتجاوز الاسره أو العبلة أو المدنة ولكن هل بكون مسرفين ادا فدريا أن يتربح ننث الحريه في ولك النجال لم بنجل على صنّه من مآس - وهن يصف أن مصور على مثال ما سرف مد التاريخ المكنون أن من كان يطن وأيا يتعالف رأى الحماعه ع لم يكن يعتد لنمسه سبيلا عبر انهرف والتشريد

آثار حرية الثول في المدنية الحاضرة

ويعق ما أن تقب فلبلا لتبي آثار حربه القول في مدت ، ولتساطى أولا مم تنكون هدد المده ؟ لا أريد استطهار أي حره أو ركن مها لأحمل به ثأنا بوى ثأن سائر الإخراء يا أو لا أحمل منه رعز أو مقمد بنيره يولا أرى أما س أن أعدد كل أركانها يوريا كان لحرية العول أثر في سعيها دول الأخر السنت الديه تتألف من حياه ماديه يأكل النس فيه ويشر بول وتأوول الى بنوت به ويلتمنون أزداقا ويعمرون أعمالا به يقم اعتمامية و بعدم المصادبة ومن عبوم ومن آدات وقوس وست أزام أبي حصرت يظم اختمامية و بعدم المصادبة ومن عبوم ومن آدات وقوس وست أزام أبي حصرت أركان المدينة و بعدم المصادبة ومن عبوم ومن آدات وقوس وست أزام أبي حصرت أركان المدينة و بعلي دكرت أهمها اللي ركى مها خلا من أثر حرية القول ؟ وهل كان أبي منه لولا بنك الحرية يكول ما هو؟ أبرى أن النس في طاعهم وسر بهم وسمكهم كنا بدأ الاسب عبي الأس و على كر عدا الناء الكيالا منحه الأحدة على القديم وآره جديد به عدد و المدم وعوا بدا أخرى من حرية بلوا منده الأب في أن يعمل الاقتصادية على حديد المدم والمن والسلم والمن السيم والمن السيم والمن السيد على الداري في الدارية على الانتجاب السيم والمن السيدة المول والمنان عن الانتجاب والمن من الداري المنان عن المنان من الوريان والمن المنوز و يؤمد على حديد المن من الاراس عاله والمن المنوز و يؤمد على حديد المن من الاراس عالم الأبي من الداري من الدارية المنال عن الاستحادة على الدارة و يؤمد على حديد المن من الدارة المنان من حديد المن من الدارة و يؤمد على حديد المن من الدارة المنان من المن المنان من الدارة وهل عدد الدين من الدارة المنان المنان

والأديان ، علم احكم بالأحتساع و حرفان عجمه و الأحلان ، أسب كلها عرد تلك الحرية > لا حرية حجرى إلى رفن والر ورسى من بدس و كل عربة ثقائل ومعالد حربة دعول ترويد علله الحلامية في طحية على علم النواحي على حال عالم الرساحية دعول ترويد علم الحال وتعداى عائمها وغيريها ووجوه سدها واسلاحيا والدفع بها قدما عالو تميزها أدا تربي أن شيئا آخر أعصل وأحدر بالاحار وها هو النطام الريائي ألا يقال فيه أنه حير ما أهدى ليه الإنسان من عام الحكم ؟ أثرى حربة القول مكتب عن مداركة عبولة وصبط مهوماته من أحراب أو انتخابات ؟ والحربت حسها الا تتميها لحربة القول وتنظر فاقده فيها البحد لها من أساب الحديد و لتوليل بها ويهد تنمها الا تتميز بين حل واحر عمل القد والتطور؟ وأداة حربة القول قصبها من صبحاته واداعه وسيما الا تتميز على حل واحر عمل القد والتطور؟ وأداة حربة القول وتسلم عائما المسائح بها في معن الاحيان؟ وقد لا يعلى الناس الي

المعلوم والا دات وانعمون الا أرض تلك الحريه للحول هنها كل محال ولكن كم خرية القول تمها أيضا من قال

وقد لا تحمی عنی أحد أن الانسانه مدنه قسا كسنه فی هذه انیادین حمد طریه اثرای ۲ ولكن لدی یجمی هو آن هده لكسب كنرا لا بنال فی سهوله و سر . سم لست خریه القواد هی اثنی بحقق صور الدنه اثنی آسر، ادبیا ۶ وایا هی عرائر الانسان وملكنه ۶ ولكن مدنه سید علی بلت لعرائر واملكات دون أن مكمیه و صومها حریه القوان ۶ مدایة تكون یالا شك جاملة اثنا أمدر لها البقاه

دنك أن أسس أماره بانسوه . والأسان لا يحكم المقل داتما في حواطره وتصرعاته ع بل قد بول عليه وبرصى حكم سهواته وعر ثره » وهو أها بحاحه الى أن بعسر بطريق الحبر وأن بؤحد بعسط الفكر والسلوك ولكه أبدا كاره طريه الجدل والمائسة قالها ترعرع يسه » وتحدث به الشد من حث لم يكن » وتكلفه جهدا فكريا عبر يسعر » وحمطره بعد دنت أن يستم حطأ » وأن بمل راسي النفس عنص رأيه وعكس حكمه » دنك هو عاله حال العرد فيما هو من شؤويه واحماعه في حميه الا بحطف عن دنك كترا » فاته اذا أحد رأى حدد قابله فاشكر والأنساس » لانه بخالف مألوفه » ودافيه عن هسها » ورى قارمت صدف بكل ما أوس من قوم و صمهديه وسامة عنا وعديا شديد على أن . بن حدد كالم ما ويده » ودد ، دد صده كالمسح اخباطة وحالها عود بدن ، لاست حي برسح به ودد ، دد صده كالمسح دلك الرأى قود في ديد بدن صحت فوه حديد من ، له حديد و ويده كافاه بها وأي حديد أحد عن درس » دون » من به بياسه

دسی افن عرب آد بدور ها بدول خیر عدیا که ویدیا داد الفی مع فالك د لسه فی دلاسی د الاه را د سطیلا د لا بدا را د خان دوی به بمارسی می عواطعب احدیثه و سهرانید د فه بعدده مسایم باشه اید به ۱۷۵ د و آسیمال شبک دلسالم دفاعا شه

ولكن أسس حسب الأنسان بحارب الناسى البديد، ، نقيم بأنه حبر له أن يعسم مدره الرأى اخديد والا سرم به والا بشامية أو سبل على احدد ، فانه اد كان صوابا كان حقت بأن سهى الله ويستمر عبده ، واذا كان حقاً لم نتم به مائمة عال المربعة عبدها والها ما يتم الدين فيمكث في الارض ، بل لقد بحاوم الرأى المديد ويسمل على احدد فندها أصبحانه الى الترويح له سر ، وقد بعني الكتم على شره اكثر من الدعود به جهازا ، ولو عد أطلقت فيه المبائنة الحرد تكشف ما يقوم عليه من أوهام أو أحياه

ادها اغسره مثلك التجارب ؛ فعادا يكون الواحب في سأن عدد الحرية ؟ وما هي الحجه التي تكفن له افرادها وتأبيدها على حبر وحه والعمل صورة ؟ آثر حدا طبع داوف الدى نمين فيه الآن عان الدسور أخار بعين أحكام الدسور أثاد فيم الأحكام دليرفيه عاود أعلى هذه الأحكام بمدا لمناهدة النجاف بين مير ويريطات وهذه لاحكام تحر للسطة التأله عني احرائيا مرافيه المنحف في شرها ، وقد كثر الكلام في أمر عده الرفاية عاوجل أصدق حكم عني با يحد أن بكون يها هو بدأ عنه العالم عليه في مريطانا المظمى عامن أنها لم سلمل في علك البلاد الإ فيها نصل بشؤون الحرب عاوظات حرية الرأى والعد في كل ما عدا ذلك من الشؤون مكونة

ین آول و حد بعد رو به تابت الاحکام هو آن برحم المعتر فی اهوایی عالدال یا هیه می عصاب فی بسل تعت الحریه و را کات اکثر عصه دیها هی نات الاحکام فیها النافیه سی تؤلیب حرالم الرای و وقد آشراب الی طائعه کیره میها و ولم آد گرها هل سیل المصر العدی صدر فی سه ۱۹۸۱ می تحر آن یصیه العدیه و ورأی فاوق المحدث دهراسی الدی صدر فی سه ۱۹۸۱ می تحر آن یصیه و وقعی هاده حرائم والو مع آن هده الاحکام الا العدی الا بعدی الا محدث الا و طروف اسساله والو مع آن هده الاحکام المرحده الاحکام المرحده الاحکام المرحده الاحکام المرحده الاحکام المرحده الاحکام المرحده المرحد المر

وقد هدم القول في الدعوء الى الشيوعة وموقف القانوب المسرى منها ۽ ولا شمال طديد الدوم في الشيوعة في روسياء فالتسوعة في وقت البعد أورة قانب في طروقة استانة وسيجت وليس هذا عال النحل في أن هذه الثورة لم يكن لتبدح الآفي دعود دلك البند ، وأن دلك البعث في دعود ولك البند ، وأن دلك البعث في دعار الله ولم يكن يصلح الآله والكانة التبر في بلد آمن ، وتقوم على استبيال العوم في تسير النظم الأساسية للمحتمد ، وعلى استبيال العوم في تحجد واستبد لها الأمر ، وانها من الناحية الأوني بحريض على الريكات خرائم ، وهو أمر كان دافيا مناك عليه ، وهي من الناحية الأحرى الدان بالحرب على حرية الرأى و وهذا ، لا محرد الدد الرأى ، وهذا ، لا محرد الدد الرأى ، وهذا الا التدورة المصرى قصد له بالنساب على ثلث الدعوة

ولا رياس من حيد أحرى في أن الدامة في صورتها الحاصرة حدث نفرد في الحياة المده شأة وسيرة عاوم يكونا له من قبل عيداك من عبر فلل فرتر أعدائهم وتصرفانهم في شؤون الآخرين عاويحن لهؤلاء من أحل دلك أن شاء نوهم بالند أو سوء العالة العادما الحال عاولكي لدلك النمر من حالت آخر باحثه من اخده يحب أن حدال حربتها من الدك عاوكرامة يسمى أن توفر عاود تعارض المصلحان عادناك وصمت جرعة المندي برعى نكل مهما حالته وسير له الحديد الواحد وأحال أن الحداية التي يسبطها تقاون المصري لا محلو من تعراث كبرة قد بكون محاحد في أن صد فقد لا يسبطها تقاون المصري لا محلو من تعراث كبرة قد بكون محاحد في أن صد فقد لا يكل الخدي من الذات ما عدى به عال والثانة مصلحة عامه ويعصر الاتهاب على حاله بوسد ومن أنهى حديد من عال ما يد به عاله أو سكنت بجديدة عامة ويعصر ولا يكن حديد من عال ما داخلة من مسبه الدول لا يحدد من والكل الأحوال ويعجد شراء من حديد عال حديد الدولة في المحدد المامة والمناحة المامة من حديد من حديد حاله حاله الدولة لا يعمى من حديد حاله حاله الدولة لا يعمى من حديد حاله حاله الدولة لا يعمى من حديد عاله حاله الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة المامة المامة المامة المامة عالم من حديد عاله حاله الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة عالم علياته المامة المامة المامة المامة عالم من حديد حاله حالة حاله الدولة الدولة الدولة المامة المامة المامة المامة الدولة المامة الدولة المامة المامة

على أن القود التي هذه بنا اعول فيها وهم هود العدام عابست و مدها التي تجعد حوية القول عالى التي على السراء في مد المدارات أن وأي ساراء وسنة لل وهو مرآه التعلم المامة والمدة التي تقوم عليها لا يستوجه التسارع في وضع القود القانونية عاوستها المسال المامة القانون ، وهو يطلقه محافظ كارم من الدحمة الأحسامة عافظ كارم عرد المامي ، وهو يطلقه محافظ كارم عرد المحدد فكما استل الى حملة أرعق بالتقد والمامدين ، والربيب صدرا له وأكثر السمدادا تفهمة وتقله العام المامدين المامدين ، والتمليم

أما الترمه منتص كل صمير وكبر أن بسامح مع من بحالهومه في دلراي ، وأن يسمع لهم ، وأن ينظر في حجمهم وهي حصمه يوسي بها الدين ويقرها النقل وتؤيدها الصدحة ومل ما سداء من الشواعد والائلة لا يدع بحالا لبريد في شيء من ذلك

وأم السدم فلانه كلما كتر راد الاسنان المعلى ، كتن أهدر على فهم الاشناء والتميير يسها وتقديرها و لحكم عليها - فاذا كر صبيب المرء سه ، كان أدبي الى التبك في اختائق المينليَّة ... وهذا النُّنْ حدير بأن يصره بحر» اخبيعه في كل فون ورأي

ولا يبسس الى ظكم أن اشربة والنعلم لا يجمعنا الاسان الا ان ابب و مدرسة ، فَقِد (سنجالت الاخراعات وسائل حديده شنهدها وبحس أدرها كل يوم - ولا أربد أن أشير الا الى أهمها ، وهي الصحف والأداعة والسيسا

وقد أصبح اثنان من هذه الوسائل وهما الصحافة والسيسا حاره وصافة في دانهما ع ولهما صرودات ربح وصلات مصابح قد تؤثر من حت حربه الرأى قسا يأته كل مهما وما يدم عوقيما هوله أو يسكت عه عالو قسا يظهره وما يحيه عواتال من هذه الوسائل وهما الاداعة والسبب عاصمتان حتى في البلاد الديوفراطية ترقابة الحكومة وإن دق عبل ثلث الرقابة أو خشى

ولكن هذه انوسائل عا لكل مها من صوره ومدهد في القويه و عديه من سدي ولا هناه ولا ولا مها من صوره ومدهد في القويه وعد من في مدود ولا المرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع المرقاع على المداع والمرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع والمرقاع والكن ما المراقان المرقاع والمرقاع والمرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع المرقاع والمرقاع والمرقاع المرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع والمرقاع المرقاع المرقاع والمرقاع والمراق والمرقاع والمر

وها بحل الآن - يم تبدأ فقد فه ما با أحدد فديد ما حرية (لقول على المرمة عند الله على المربة (لقول على المرمة و وقودها المديد عليه عالمة أن عات الأساسة في يتوعها شدالد الأهوال و وقتلت في سبالها ما لا يحد من الأجهال

ولكن حربه القول الني فاومت بنداب والأصطهادة ودك بنافل الاستدادة وحرحت من كن ما منت به من عين وأجيف به من سلاسل وهود ، ظاهره تميء على النافم في كل ناجه من جاله الانسان ظلا مندودا ، هذه الحربه جديره بأن لبدن على هذه المجافة وان بكن أشد با بمت ، وأن تعنى، النالم من جديد بورعا وتحدد يروجها

عيراخيريدوى

لمرالسماء

قصة بطل من أبطال هذه الحرب

بعد أن قابل الطام الأمريكي ه تسول ه اعتب سمر البنماه وبسوق سرسل في أيم مؤغرات الفخرة لتي عقدت في الشدة طامي ع قال شيرسل لأحد وحالة أن عدل أن وجه أن يا به من وحه أ سكرا فلا بهه على أن عدا الرحل من وحادة لأ من وحال أعداله ه

والحق أنه ما من الريء يري وجه سيبول بشطع أن يسبد مهما مرد السول العنوال > أو يستطع أن يهما اخدت عي روعه الأحدد فهو وجه بحص مهميه > طالب شديد > عال حسد كأيه وجه من وجود الطور اخوارج التي بعض من السماء على فرائسها فليهش لحمها عجالها وأطافرها فلماء عبد الصفو كا فيهما هي النهم والألمان ال وجهه عجب حفا مو رأيه على المبرع أو السنما لقلت الله لما كام و أسرف وعالى في مراد حديد مسرمه منه اللهم والمرابعة وعالى في مراد حديد مسرمه منه اللهم على ما حديد أن عديد أنه عدال أنه من يد الطبعة الحلاقة > الني حديد من مديد عداله حد عليه صريبية على ما عبدره به فلت صاحبة من فوى ٢ وجهود ٢ وآمال ؟

ان هذه دلسد لا ترسم لا على وجه يرحى من عبيرين سنه بكايح ويناصل في مسل فكرية وكان حديد لاقي الرحل في حلال هذه بكار حديد لاقي الرحل في حلال هذه بنتان كان فر المادية (١٩٥٠) على دار الله ومشروعاته الا بالاعتداء أو الاستبراء في لنك العدد بن داود فيه الده الديمور عنه ترعه السابة والمساحة به لم استبرا في سال من الروي الاتريكي والمساحة به لم استبرا في سال من الاتريكي الاتريكي الاتريكي الديم السنم ا

ولكن تسوف وحصوبه كانوا بطنون أنه لم ينص نصحب سمعه بل شدة مراسه فقد أراد أن يحمل العود الخوبه الامريكية قوه صحمه عائمة تنى أمريك شر الحرب الني كان يتوفعها على وقت كان يتوفعها على وقت كان شه ساسه الديموهراصة لا يريدون سئا سوى الصابها بأى يم يدعونه من حصوق شعوبهم وكراماتهم ولكن الرجل وحد محالا لبث رأية و محقق في يدعونه من حجر السبحاد فائد الصبي شبائح كي نشك لنظم هود السبي الحوية فائمهى في بعدل المحادية في في الطراق خرمي تم حتى عدا الموم أحد في بعدل الموادد لقوى المدردي المعدودين في في والداد لقوى المدردي الموردين في في الراق واعداد لقوى للديان الحوية الروم الراق دهي كل للحدالات الحوية الواددات واصح الروم بارزا في دهي كل

أمريكي أكثر من مرور أي طدر أو أي حدى امريكي فيسني مدرح الحرب التي بدوي هيما طائرات امريكا أو تعنوس عمارها جيوشها

لقد استطاع سنوف فی حلال النبهور الفاسه التی عصب واقعه مناه بیران آل یعرب هو وسرنه الصحیر من الحسال در باسی آگر منا آبرا یهم سائر استلاح النبوی الامریکی تأسره الفیل خس مقائرات فاعه حسرت سرنه آستند می طائرات النایال گفادته والمحارمه ما یتراوح می حسساله وستاله طائره آبان آل عد السرت حقق می النصر ما ام بلحقته آی سرت حوی ته ولا آیه کشه بریه ته ق آیه بقمه می نماع اخران حیلها تا فقد کان سنه حسائر النایابین آی حسائره منه ۱۹ الی ۱ دهدا مع آن و حاله لم بوقفوا آلی عد النصر المؤود طائرات می النوع احداث المدار تا بل طائرات عبیه و بطیه

كان شيوب صاحه في اخش الامريكي في اخرب الماسه ، ولكه أدرك حدالا ما فد يكون بنظاره من أهمية حطيره في الفرب العادية . فداً بدرس هذا الفكرة ويسوى الي تحملانها الكثيرة ، و مقل بعد الحرب من حشن البرى الى لملاح الحوى فسير له أن يعرب الأمر درسة دفعة كاملا . ولكن السمية والشيوب حدالا كان الأعكر في الحرب العادية عالى الدراء على الحيش أو الى الدحة عالى الدراء المن و الوسع في الحيش أو الى الدحة المناس والمناس و دخار . ولمل في العيش العصبة الثانية عالى الرائب و دخار . ولمل في العصبة الثانية عالى الرائب العصبة الثانية عالى الرائب العصبة الثانية عالى الرائب كوليدم أن يرميد عبد المناس المناس عبد الى الرائب كوليدم أن يرميد عبد المناس المناس عبد الى الرائب كوليدم أن يرميد عبد الله المناس الطيران ، فيما أن يرميد عبد الله إلى المناس الطيران ، فيما أن يرميد عبد الله إلى المناس المن

ال كم مطاوا سيعوم قنه عؤلاء الملسول يتدريب السود ؟ الداستة مطاوات

هده كانت روح اساسه الديوفراطين ، وهده كانت برقه الدون الديوفراطه حيداك وكان الغيران على الأحص موضع الثالث ، بن موضع الأسيراه ، بن كبر بن الرجال الحربين ، فلا يرونه الا ، الدونه ، بن الالاعب في لا تحدي هما في اساعه خاسته في سنة ١٩٣٧ دهب أحد قواد الحش الامريكي يروز خلك العرفة التي توفي شيوت تدربها وقاديا في ولاية تكساس ، فدات الفرقة بعرض من نوع كان حسماك حديدا ، مدر الرقف أوبع طائرات وأحدث تحوم قوى الطراء الم حاشر أن حفظ مها أربع مقلاب ، في يعمها جبود وفي يحمها آكانس ، وأسرع الحود في الإلكاس فلتحوما

وترعوا مها صع مناهم ، وعدموا بها مسرعين ان حيث هنصوا على الحدى الفلاع المقامة في الطار فاحلوها - فلما دتهت الدورة بطن القائد أبي من حوله وقال

ــ منطاعة أخرى من سخافات البطيران !

ولكن لم تحص على دلك صمه سامع حبى رازن تسودت بشبه عسكريه أوددتها موسكو ، وفام رحالها منحه الشبه بمنوره أخرى س ماوران الهوط بالطلات افتدمت اله المثه ترجوه أن يعبل في السلاح الحوى الروسي بدد حسن سنوات ، فرب سنوى فدره عشره آلاف دولار ، وبكه رفض اواعدوا عله المرض مرازا ملحين مرعين ، فدره قشره آلاف دولار ، وبكه رفض او أعادوا عله المرض مرازا ملحين مرعين ، ولكه أصر على وقسه امريكا لا في حدمه ولكه أصر على وقسه امريكا لا في حدمه دوسا الحرام والما من أنه سناني النوم الدى تدرك فيه امريكا ما أدركه روسها مد الدين ، وهو أن انطائره سنكون السلاح الحدم في الحراب انتاذه

وحلى يمسل في السلاح الامريكي معاتماً صبق سلامه وعاد رؤسائه ، وهده ما يعقى هده من اطال وما بنال من السبحع ، و كان يكت اعطلات ويشير الرسائل في الدعاع عن قيمة ما اعطائرات المطاردة ، في وقت كان يؤمن فيه قواد الجيوش يأن هذه الطائرات لا قيمة في الإيطالي في حالت ، قادعت العالم ، وقامن مناقشه كتابه سبه ومن الدائد الحوى الإيطالي م دوست ، الدن كت بمول ، اعطاعدها كانيا عن القدمات الكبرة السريعة ، وأعدها بعدد كاني من بالد ، سمه من المدال من المدال الكبرة السريعة ، وأعدها سنطح بها أن بعدى عن برا م تعويه في أي شعب ، بده عن المسلم عاملا ، سنطم عاملا ، فكتب شموات الاستدال بدارة في عند براس وسامه أن يست معده أن يست معده الإينان عليه الإينان المعادة درعا في الإينان المدالة الحوية المنازدة درعا في الماركة الحوية المناز المنا

ويقول السيسور ب معرفه سيسوس بدى سوده مسر سده و محريطة بالادهم اطربه لا تشابهها معرفة أي فائد مي فوادهم أصبهم وعد ما دهب في السيس في المرابة لا تشابهها معرفة أي فائد مي فوادهم أصبهم لها الخرائط المصلة الدقيقة من أقصاها و فتو سئل و وهو في أي هد مي بلاد السيس و عن مكان تهمط فيه الطائرة على بعد ألمب من و طعد دنت المكان القصى وجي سهلة وسعد و بل لي حاله أحو التي تسوده ومنحة الربح التي تهما عليه في كل حين و وطعت حديث الخير عن أحلاق أهنه وأسلوب حالها ، وقد صال السم و شيونت و دائما علي كل لبنان في السيس و وصورته مائلة في كل دعن همان المرابع ومنحته الحكومة وسام و قائد شرف و في المسين و وسورته مائلة في كل دعن همان الوسام بعط سائي حين و انه قد أدى استجيل و الخش المسين و وهو اسم مدام تشانيح كي نشك وقلت هذه الكلمة بهذا الاسم و ماي لنح صون تشانج و وهو اسم مدام تشانيح كي نشك

1 ص معینة دریکان مورکری (

الفن لأمريكي فسفح خدرا ألمهور

بتلح الدكتور أمبر يشلر

يتوهم الكيرون أن الهن مرافق لرم واقتمواته وعمد التمانين به على لا يسهم في المقدرة على الرم والتعمول و سعندي تا ينبل الاتجاب بالأنجف بالنم مرة الابتماراً من مندن اص به والاستدع باعمال صناعه في صعبه أو وبوع من عدم نساهم

كل شيء في ولايات البركا المتحدة للعمهور ، وبس اللين وحد، للجمهور - وليل هدم اخميمه في معدمه الفروق بين أميركا وأورناء وملاولي يسها ويون سائر عدان النالم ومهما للمت اندغمراطه في لندان أورة (وآب وأفرجا وأسراف) بم بانهما لا ترأل المحاصة والطعان المسج، قبل كل شيء الذا استثنيًّا روسياً ، السياسة في البوكا شمية ﴾ يقنجيها أدتم والمم عدال حل مارأات والتالم والتابن على البواداء في جعل أبها في الواقع لا ال وله على فيه ساء لر سائر السدان الدور في أنواب لمناهد الطبية في أوراء مسرحه على معارعها عن بدع وعلى أهد هو البريد السب العارس الثانوية والكماد والمامدي فأكتابان لأنصفه منها سار باداعم الرأباء الابة وياتها؟ ألبست لذ ت في سلعد ا و م في مركا ينس هاكا، هدر ، في حين أنهن في أوربا أنبيه سار ١٠ لم محمل هذه عد سي عادية في الأيان العبركا التجدم اکثرین سنه به یوین به کرد و داید تا دیده حس جر از مدهده عی محموج طلبه خمه بد بن ساره و كه . د. والريد دأسن ... اطابيان ؟ الأ يشع عدد هلابها في المحترا وويشر هنف عبد أساند، اخاصان في أميركا ؟ تعرق مين القسمتين واصلح في أسركا للمم لأكر عدد مسطاع من أناه الأمه وماتها . وفي أورماء المعم لادكى طبعه وأكثرها رسنقراطيه من أبناه الآمة ، ولبيض يناتها . للذلك ترصد أميركا سنويا التمليم النام سجو ألف ملتول حسه لا وللتعليم الجانعي بجو ماله مدون حمه لا ولا تقتصر على سلم السعن والسات ، وانه تقمح أنواب مده العاهد للاآياء والأمهات وما يقال عن التمام ، بقال عن التاجع، العلمية والفيلة ، والسنشقان ، والصحف ، والمكتبات ته ودور اتساده ته ووسائل النهو والرياضة والنسلمة ... وليل هذا للجاح الى شوح نا فالى الناريء لعص الائنة - محب الناريخ الطبيعي في ليوبووك ــ بثك المؤلاب. الكبيره مم السيه عجموعاتها العدمية النادرة لــ ليست وقفا على ذائريها الذين يتحولون في أرزقتها ء كما ينحزل الاحمال في حديمه اخواءت ء ولكنها سهد كبر بنحلته حجر فلدراسة بم ومطمون بم وحرائبك وأشرطه سيساليه بم ويعد البه طلاب من صعار وكبار م

مدا ع ولكن رعه مها في حمل محويات عده المؤسسة في مدون الحميم عدد الاسرطة السندالة والموسيس مسجرية عصحوية المؤسسة في مدون الحميم عدد الاسرطة السندالة والموسيس مسجرية عصحوية المبركا ع وتبكيل بقفات المقل وهاية ويبرها للحديث والمعدد والأفراد في حمم أبحاء أبيركا ع وتبكيل بقفات المقل دهاية والمحارة الكديم والمادة في بعد المحارة المبركا ع والمحارة المحارة الكديم والمادة في كل حمى غرية عامل محمولات من الكت الى الفرى المسجيمة عاد رسكان المدادة الكت ع تم تعود المحارة الكديم سنراية فسيدي وعبرهم سوحا وهكذا والمحاجب ؟ هذه حريدة مويورك بمس سيراية في مائه وارجال سفيحة عامها حرة مصور للإطفال ع بسطهم عدد الموسيمكا ويداء وقصة لاتبكال ع وجاكه لنات وقيها حرة مصور الإطفال ع بسطهم عدد الموا وقصن كبر بساهم في سخريرة اكبر الكتاب والملياة لتقريط الكتب التي ظهرت في حلال وقسن كبر بساهم في سخريرة اكبر الكتاب والملياة لتقريط الكتب التي ظهرت في حلال الاسوع في أوريا وأسركا في سائر اللدي والملياء لتقريط الكتب التي ظهرت في حلال المدوم في أوريا وأسركا في سائر اللدي والملياء لتقريط الكتب التي ظهرت في حلال اللدي وهيا جرة بمعمل بسحل أحدث به حد من البنايات وقعة ورسمة ومحدة والزواهة ويسادة والمون حدة في السائرة والمون حدة في السائمة والمون حدة في المناية عرائم محدة في المناية والمحادة والمون مسمدة الأنه عالم مدة في المدوم والمحادة والمحادة والمدادة عالم

ولمانا لا بعدر الحميمة د فلا ل ليس به في " كي بعد الجمهو دادركا ملاد فله ع لا تمرال في سعد الدريخ مسه في مها ، لام السبح بعد بلا الجاس ، لمحاس ، لا تمام الحاس ، كما سهمه الوال المارات المحاسبة المول المارات الدراج الا والمحاسفان ويرافي ويروكسن والهاي والداي والماد وحدد وطهران والقدس ودشق والقاهرة الوسيت البركا عربه في الدريخ ، علم سحب بعد رفائيل ، أو محاسل الحلواء أو يواردو دي فلي ، أو تشال ، ولم يعهر فها سهوهي ، أو باح ، أو فاحر

على أنها بالرغم من هذا كله ملحة رحال التن عقوم لهم وسائل السش عوصدقى عليهم الأموال بسجاء من بألغوه في أورنا عوضح لهم أموال أميركا انوصاد في وجوه الكثيرين من الواقدين النها عوتماخ مسحاتهم بأغال لا يحلمون بهذع وسيم المعارض العبه تشخط طائمة من بني أوطائهم مر فلا عرابه ادا رأبا الوى الصور والسائل الكلاسكه سر المحمل الأطميق ومستقر في طلاد المم سام، أو تمرل صولا مكرمه في بدى الأمر عام لا تشت ب كاصحابها بدأل نكسب لحسيه الاميركة وديال عن الصور والسائيل على عن الموسعي والماء والتمثل والأوبريت،

فهاك محد دموم أمراه الكبان - فات حابض عاومت عان عا كرير قراء وأمير الهابوع خوريف هوقمان عاوسح رحال المبسر و فاضه نوسكاسي عاكما رأما في الماصي كارورو وكواكب الاولوا من رحال وسمه مدرون «كالأادي ملانوه وفارير، وقت ويوداست، ولراين عاوسرخون عي حت بعن الطارد عن اعجابهم بألوف الدولارات عالا فالصفيق بالايدي عاوالهمرات بالأفضام

بعول قائل ادر قائص بعدد اليه من الثارج عاكما صدر البيسه ادور من حرائر الكري عاولما المرابه في تهاه كالم بعدد السرعة عاولت في من العرابة في تهاه كالم بعدد الى أمير كا كل شيء حتى أهنها كامة بدى يوحد في امركا مها سوى أرسها ومنحه بها وحدة من الهود خبر الا يتجاوز عدوهم أرسين ألما عصى عليم ألا مرحوا مناحات الهسمة التي أهاب بهم والتي بجدوعتها من امائرت له لقد سي حدد الدائل وأمثاله أن رحال العلم والسنفة والسنما أي أمهر ما امائرت له أميركا في خلال الدائل وأمثاله أن رحال العلم والسنفة والسنما أو على ألابن أماؤهم لا أو على الأبن المحلومة والم حميس من بريطانا ورمنه حورج منساء من السائدة على المحدوم عالم ورمنة أن أن أن المن كسار علماء المسي ويدو ورمنة أن أن أن المن مناحد من والمناه المناه المناولية ولي هولوود المرمنة المناحد التي المناحد من مناحد المناحد ومن هم كواكمها كالهولي شمل لا مدين المربين من مناحد مناحد والمناح ودوروني حين الموافقة در الله المحدوم المناحد المناحد والمناح ودوروني حين الموافقة در الله المحدوم المناحد المناحد والمناحد والمناحدة المناحد والمناحدة والمناحد والمناحدة والمناحد والمناحدة والمناح

ولكن هناك مردا سبد ين حدي عسدته من حيد من دسد من جهه أخرى، فقد عامد أمركا في الصناعة أميا أوردا وفاقيها في كثير من المعوم أو كادت أما في السي طائها لا بران عادة على أوردا وادا فسندنا به المسى المعروف وهو التي تطبعه حاصة مشاره من أماه الأمة والمدب في هذه العجود الواسعة من الشدم المدبي لصداعي و والتأخر البيني الكاس و حلى من أبوان اكترف وصروب لكمامات و إندا فابها أحر ما يعلى به بنو الأسان و وهل من الرحل شراء الصور البينة المالية والتماثيل المادرة و قبل ما در و وتوفير الطعام والكندة لما كنها ؟ وهل يؤثر أهاق والربين في الموادة والكنة؟ ولكن الروادة والكنة؟ ولكن

 ⁽۱) کان دے دو ہے حاصة دواو باسركا (۲) لئى آخر أيامه فى دىركا (۳) استاذ عام الناس
 فى كايه سب لنبات فى أسركا

ليس هذا كل انسب في بأخر أميركا في التين الحاس . أميركا أهلها عبدون في أكس الاشياء ، خاليون في قليل من الاساء - فالتن عدهم ككل شيء آخر شعبي قبل كل من. م خادم للعامة ، قبل أن بكون خادما للخاصة . وما يمال عن النس يمال عن السلوم البحث ، فهی فی أوربا أكثر عدما منها فی أميركا ، اد أن أميركا لا سنی الا فمنلا باصلم سائه ، اند هو في خبر أهلها وسيلة لا عايم : ولكن بالرعم من هذا كله هناك استثمان : فالطك مثلاً ، وهو أقل الطوم فالند من النجة العدية ، أكثر القدمة في أميركا بمراحل منه في أورباء واهامل ائسي تشاد للبحث العلمي البحث ينعق عامها ملايين الحبيجاب سبوياء وهمي أكتر السعداد، وأمل عده في أميركا صها في أوربا . وفي المسار في أميركا بنم من الرقمي والتعدم دروء بم نصفها أوريه في أيهي عصورها . والدي حدا بها أن تتمر في هذا النوع من اللس دوة عن سائر الأنواع أساف هملية وحاجات ماسة , قالرعية في توفير المستنفات قى المدن المكتمة بالسكان كنيويورك ، دمها الى امكار اللك السايات اخبارة بما معجاب السحاب ــ اد اخره الاكر من سويورك متباد على جريزه دمهاتان، التي اساعها الهاجرون من الهنود الحسر ، سكان أميركا الاسشين ، سشرين ريالا ، في حين أن القدم المربع من الارض فنها يلم تمه البوم بحو مائه حببه مصرى كما أن لرعبة في تنفيد السيمنية التعليمية الى أقسى حد سمار ممكن ؛ دفات الهمار و المحاد ملمة حاسة من مهمامي العمارة اللمرسة ۽ وأخري ١٠٠ لاء ۾ معاصر ت لا ابر عقد تمائل من خديو اء وقد بحل في عدم السابات العرب، جناس . لم بان الملم و على

 الحنوى ويرقصون على ممان الوسيقي ۽ صيودا على القساوسة - والطبيعة وراه هذه ه الباعة ۽ عملية أو شعير أدق ه براحمات ۽ مصطحح وحي أن حير وساله لحدت أهل الدن الى أماكن السادة هو التحدث الهم يضهم

ومن معاصر اللي في البركا آنه ، بأخبته ، فهده دديه روشيسر موطن ، كوداك ، اصحب آلات التصوير الشميلي المروقة السمة ، ومن كنر أصحب اللايق) يستطيع أن يستم كل فرد فيها وفي صواحبها الموسمي محان ، اد وقف ، كوداك ، في حياته وبعد وقاته الأموان التي تكمل لكل طمل ورحل والرأة أن يلقى دروسا موسقية ، ويؤججلات عالمه وموسعة خانه ، ويعطى له قوق دنك الآنه الموسعة التي يحسها أو يرعب في المرف عليه ، كل دلك يعيز معامل ومن مطاهر الفي أن يصبح الري شعبا بعد ظهور، أيم ، فهذا طرار حمل من الآثات المرفى المدعنة بد ماحره والكره عمل حال ولكن بأيم معدودان حمى تحرح الآلاب مه مثان بالانها ، فيدا على المنطقة وما دونها وهذا فسان منكر ، أخرجته يد معدود فسان منكر ، أخرجته يد معدود فسان منكر ، أخرجته يد معدود عمان ربه خلانا أحاد ، ولكن أبي لسده عبر شربة أن شربه ؟ مهلا ! ما هي الا أيم معدود، حتى حترج مه الآلات الساحرة منون سبحه ، اسمر الحواليت فياح الهيئان برياس أو اللانه وضحها ددا بك برى هذا الرى الانهن يرين الهيئان برياس أو اللانه وضحها ددا بك برى هذا الري الانهن يرين الموالية وسعد عسك وتصحيما ددا بك برى هذا الري الأنهن يرين الموالية وسعد عسك وتصحيما ددا بك برى هذا الري الانهن يرين كل آسه وسند، بعم عليها بصرك في طول البلاد وهيئاتها

وسل هذا الدى باحده ساسب ونهسه أديركا أأسناعية أولاء واتباعها وافر لمى أطرافها الاس خوص السنسي واحده نوازى سنحه صناحات الدين والر واسكوتلاندة وايرادها واستاد ما برائدا والردها واستاد ما برائدا والردها والمناد عالم كليه المناهة ؟

Art in Every Day Life > by Harriet and Vetta Goldstein, Maccallan, N Y 1941 (1)
 Ded adition).

وليم شكسبار

مؤرخ صادق للقلب الانساني

مد قابل وتلاعاته سه على الوم اتاك والشرين من شبهر ابريل ع تحت سقف بس مواسع من دوب فرحه د سراهورد ه التي بسبل أهرافها بهر الأعول بالمحتود ع ولد ويم شكسم ع هورت طابه في الدهي الأسامي وأشرى بور من أبوار الأبداع الفي عاهدا وقصل الربع في مصل شابه ورهبود عروح بمحاد عليه لاسد بالشمس ع فكال عاد حوجه بالاب عليه لكون الربع ما داري الإباع عليه لكون الربع ما داري الإباع عليه وادب المسرح حاسة عاويه لأ يقتى عمره وادب المسرح حاسة عاويه لأ يقتى عمره

للوُستادُ زكى لحليمات الدر اللي تقرلة المعرب

مكر عاطبوراده می شهر و مبر ساد بر ت اسی عاد د بان طرحه د مجازا بعرف مولد صنعه و شأه د خان اندو بأمره بدی عها و لا شك طر مارعه علی افدا د ددان د آه آد مدد الأرض د لاصر دان د د د د رویه مختلفه المیاب در در د دادات دار و مختلفه المیاب

بال تكانب البريوس و أن في حديثة من به الد المهرب بحائزا بين النحق عن أيطار الهيد الوساق. أن الرا الله كراهاي الأمادات عني حد المحد ، ما مرددات في ان تستشقي آثار شكيم ، وتحق عن الهند ،

وي من مديدة في هذه الدولة المساولة الشراعة الأساس عام الملم الموطاعي ولدى يحفق الأش على مستكان للتاح لا حب عيا التسلس فلا يحفق الأعلى يعلم صحرة من أراس ويحفرا الافكن بأني بوم برى فيه ديا من دبي الأدب في أي فطر من أفعاد العام المتقف يعمل عن مرامي الطل الوارف الذي طقة هذه المعرامة الايسامة القدم ع عشرية ولي شكسير

وقد بسأين ما سر عمريه شكسير ته وما سر حلودها على مر الأيام ته وقد مسقه معاه في مساعه الشمر وكتامه المسرحية تم وامعه أحرون من ظرار فاحم حلموا ود مام الرائد حصا في عالم الأدن

أسر عبر أمين عبن قرأ شكسم أو شاعد مسرحاته ... ومن ما لم يدرأها وأكتب عن وجه من وجود عد السراء ازاده أن يسر أمر استطان أصله ومعرفة مأده عاقول دمد أن ابتدع الدهن الشيرى ما صبعه الأدن وأصبح رواح المصلى وشغل الحاضر ع والكائن السيرى مشوق اق أن يقرأ همه قسا يكنب ع وأن يتلمس طله في مسالات حاله ع وأن يسمع أصباء فله تتجاول بين سطور ما يحطه قمله عايشيم ثرعة خلق والابدع الكامه في طويه وكلما كان المغروء والمسل في بطاق الأدرب وأيا كان لوجه عربة في اسالمه عادق الكشف عن العس عصورا برعاتها وحلجاتها كما بحسها في أعباقا عائسح الإسان مسلوب الي هذا الأدن يجد فيه المتما التي تتجدد عاوالسجر الآياد

وأدب شكستر من هذا العزار لرفيع الصادق في الكشف عن النفس به طاهرها وباطبها بم شكستر من هذا العزار لرفيع الصادق في الكشف عن النفس فلوب مع أناس قلوب عرائس شمره به ويدعل الشروء أنوازد مع المحسوس الصادر المدحر في أعباها به وكلاهما من أمس واحد به عادا بنا سش في وقت واحد بأكثر من قلب به وبرى باكش من عين وقد تمم المدها به فتدامله من عين وقد تمم المدها به فتدامله من عين وقد تمم المدها به فتدامله شرا مسرحاته أو شاهدها به فتدامله شريه بناصه بإطاء

ان الشمال لأ برام لا المتحال مكت ابر باحث الدام الديس والسوية الأسيل في في المتحدد وأهاريات وارائد بالمتحدد وأهاريات وارائد بالمتحدد وأها بهاية الشهارات في أدية وضة

 ومواطن الامداع في مسرحياته من حيث القالب وعلم مشاهده بم كثيره معاده عبد حمله التبد الذي كان مقده مه مؤلفو الوال والرومان ومن معهم من معاصر به به أن تبدري حودث الروايه وانتائع مشاهدها في بهار وفي مكان واحد بم حرح على هدم المتعدد التي ابدعها الدهن الاعرجي به وفرصت طابعها على الادب المسرحي مدي ألف وسيمنائة عام به وم سنه المتعول لهدم الفاعدة الى ما المرمن ومن الايام من أثم الله في تهاود الليلي والحوادث

كانت المسرحة في دلك النعاد المصد توحدي الرمان والكان لا تسم عبر تعديم العدة الموسوع وحوهرة ، وقد مهد لها بخساهد علمة تركزت فيها الساسر التي يتألف فها المؤهر لا تم سرعان ما سلع الأرمة المنصبة لذى أشحاص الرواية دروية ليمهي فيها يعنى ونهاية يجوى موسوع لمسرحية على هذا النعام المقد من عبر أن يرسم له ياطوادث والقيال الراحل التي هشت بعامة وتدرجه لا ومن عبر أن نصور الطروف التي لابست اشتماس الرواية حيى تحملهم بصدرون من أقوائهم وفعائهم ما يصدرون لا ومن عبر أن يوحل الموادث لا يحال الطبي بالوف لذى تصبح على كرم عامر الأساد أو المكاهبة . كان المسرح والحالة هذه منت أنوان هسته عمرتها أشعة عامر والمحدة

کذیک بهج سکسی بیجا حدید فی رسدت باشدی بادی یکب به جوار الرویة به بید آن کان منسور (دستید علی شنجی دورون علی به اسلح علید به سردشمرا مرسلا (Black Verse) و در الآسرای سمر و سرا دارید . او یند بحد ان سمزاحته می فید مالی کان بنجد می نظلاق الدخی و تبخلی اشال فی آوسام محالاته

يهدا على شكري الأوصاع الشكلية للمسرحة ، فكان الأون فيما على ، وهه أخد

كتاب القدرة الأورية في القرى التاسع عشر الاستعامل تويا تعيما صادقا ، فعد دأم الما من حيث الحوهر والموضوع ، وعويم الاستعامل تويا تعيما صادقا ، فعد دأم شكسبير على أن يعلج القم الاستاب الدائه واطعائق التابه ، وم يكن يعلى عا يعلم به عصره به عصره من حواص وصوائح مشمد، من مشكلات يثله في علق بواحها الاحداده الا بالقدر اللازم السنفيم الصعد المحلي طوادن الرواية ، لان هده أشياء مهما بلم حصره في رسيا ، فلست بالامور الذب ، لا بها أعراص احسامية لا تسم على حال ومن المطوم أن ما يشمل أدهان عصر من المحمور من علايات الحياة ومشكلات المئة ، لا نأيه به أدهان المحمد الدي يليه ، لا نابه به أدهان المحمد الدي يليه ، لان الدوق حول ، والنظرة الى الاشياء تتحور وتندن ، وشابها شأن

الأربه التي لا نست علي صوره واحدث أما الثابت اخالد من الحالق في اسبن الأدبي م فهو ما الحبل بالنفس الشرية » وما اشتان أعرافه في الفطرة الأسبانية » لأن النمس خالدم والأسبانية باقله على الرمن وعلى احبلاف المكانء والنمس والأنسانية في السرحة يستلان في الشخاصها من ناحية عويهم في أصدى تعويم على لكن منهم

قى مدى غانه وعشرين عاد ع استاع عدا لمفرى سكسير ع أن بحمل المسرحية الأنجلرية محيث بالحدة الشربة الحالة شابلة ع فيسرحانه بالسبها وفكاعاتها ومهازلها هي معر القب الاسابي الذي م بشير ولن يعبر . في ماسه الموروة يونوس فيسر وهاملت وعطل ومكت وابنك قبر وأعلوبو وكثوبرا وكريوسس وتسول الانهى وروبو وحولب ع في هذه اسرحان صور شكسير عرائز الكائل الاسابي مقعمة بعجام النقل ع ثم ع وهي حامجة محطمة النجام . أحامة بالأعم الشربة ع ورسم مسير المدر وهو يهدف الى عرصة عصور مصارع الحربة والخاته عمالطم والترف والكريادة عدائل الحسد وثورة المبرة ع بقطة الحس ومحاسة الصدير عاصعود وقسوية ع الصمعت وهده عالم المدرد موارد الهلكة

وقتل هده مسرحان و دره من بؤنده في كر رسر و مكر و داد الدسية مسئلة محداثها و بكر مه و مدره و ثم يعاد غللها وقد يعاود القدري و مراوية و محروية و محداث و مكبر عبد آفاقه على و درية و مكبر عبد آفاقه على وقد يعاود القدري و مكبر عبد آفاقه على وقد يعاود القدري و مراوية و مات موجودة الإحساس وحالا و حيث مبدي ماسته و في في حج عبد هو الحداث مبدي ماسته و في في حج عبد هو الحداث من موالد المراف المنسى في محداث و مداد و فيد الدين مراف المداد و فيد و

ومرجع هذا كله لدى شكستر آنه وهب انظرت الكاسفة التي بنيد بي أعماق في النصل لا حبل الى أغوارها نظرت أخرى له ومرجع هميدا أيضا القدرم على التحدل النصلي العبادق لا والمقدرة على الابتداع والحلق

وهكد الندم شكسبر مدها في كتابه المسرحه ، فرسي طاسه عني الرس ، وتابيه فيه من حاء بعده من الكتاب والشعر ، . هده سحه من بواحي عظمة شكسير ولا أدل على اعتراف الناس يها من أن الاأمم الراقبه ، تذكر كل عند من أعاد ملاده ، يبدل به من التكريم والشجيل ، وها بنتي أولاء بنجي ذكراء على قدر با وسعنا ظروف الرس الذي الميش فية 1

زكى لحليمات

اطعام أوروبا انجائعة

عبد ما علف برخى الحرب مع آثاب بكون خبر خره في أوربا على شعا المجاعه لا وسسقى أمدا طويالا عاجزا عن النادي هذه المجاعة بالناجه الداني

عمد ما مدأت هذه طرب في سه ١٩٣٩ ، كانت حقول أوره أقل حصوبة و باحا مها في سه ١٩٩٣ ، أي أن اخرب الماسية فقل أكثر من ربع قرل دات أثر سيء فيما مبيعة الأرض من علال وطعم ، وقبعا نسعة ماسبية من أبال وجوم وكديك الأمر في سأتر الحروب ، فعي سه ١٩٨٩ لاحظ أحدهم أن العلاجين لروسين في مطعة سبولست ما يرجو بناول من حراء حقة باطون التي وقف في سبة ١٩٨٧ ، فلا مان الرواعي لا يبود الى سابق أمره عقل البهاء طروب ، بن بعد قام لسلم بسين طوال وأثار الحرب القلمة أعمل وأدعى من آبار أبه حرب ساعة، فتحسم ألعاد أوربا بقريعا فد عاب من الإسمارال والأخامة ما لراسة من قبل ما لا يها كانت مبرحة من مساريع هذه الحرب اليها كانت مبرحة من مساريع هذه الحرب اللها كانت مبرحة من مساريع بهدد أحد كان عدم من من حداد من من يا يها لامن والأطعة التي يعدد أحد كان عدم من أن مدينة الابن محدد وسائل والأطعة التي يعدد أحد كان عدم من يا من مدينة بالراب الدومة عدم كان طيام أور المائدة من يومية بالدومة عدم كان طيام أور المائدة من يومية بالدومة

فيه هي المديدة بن السياح بد مديد المدعة في بسوال السد التي سولها أوريا ؟ أنه الحقود الاين فيلى توبل كل تعريم الحريم الحريم المدل الدار الكساح المدل وحريف فيه المدل المدل المدل المدل المدل وحريف في المدل وحريف الاين المدل المرابل والمدل المدل الم

وهدا هو الامر الذي يمني به الحلفاء الاآن، وقد أقاموا لهذا مؤسسه خاصه في المحلسلة سول تحصن هذا المراس ، ولم يذكر ولم يكب شيء كابر عن هذا المؤسسة ، ولكن من المحمن أن المدن الذي بنظ بها عبل هالن لم يسنى له شان في الامراح

فنمد اخران الماسية بوك أمر اطفام أورد تم التي كانت على شبيعا انتجاعه تم ينجهون الفرادية تا بديها كل أمه على قدر طاقيها تم ومدلها كل مراوع حسب ما ينسخ به ورعه . فكانت السبعة مشلة وطئة بنجيت لا يضبح تكرار ما حدث مرة أخرى . ولهذا أن يكون الاعتباد في هذه المراه على احتهود الفردية عابل على احتهود الاجاعية المصلة المسلمة عالمه الخيود التي بسيرك في وصلها واعتادها عدد كير من علماء اطلقاء وحبر لهم الدين يتألما منهم مكتب اخلفاء مطالب با بعد اخرب الحررات الرأسي هذا المكتب أحد كناء الطلقاء الانتخاراء هو سير فردريك لت روس لا ويتألما من أقسام شني يحتمل كل مها ناحله من الواحي العمير والاشاء اللازمة الأوراء المحراة المهدمة الويرأس القسم الخنص يدراه والمعام مبر حول رسل لذي ألصي سين طوعة مديرا لمحطة روالمسلماء وعي أقدم وأفسل المحطاب الرواعة في أوراء لا والتي كانت عود الحاجمة فلسطين وكلها والمدراء في المداء والحلال الموقدين من السياء والحلال الموقدين من الدياء الوادية الرواعة

وسكول بدايه أعيال هذه المؤسسة الله مكت في الشرق الاوسط بدراسة شؤول الاتاح الرزاعي في مسلح من الارس أكثر مساحة من أوراد كلها ۽ أد يشمل مناطق الشرق الاوسط وسمال افراجه حمد ، وسيكول من عمل هذا الكت المدام المدينجة ودداء السود، حكومات غدم المطفة في كل ما يؤدي الى رياده المحيدة وحدويده

ودراسه حدا المكب لا تقصر على اثريه والماح والموقع اخترافي فحسب ، بن ساول كدلك عادات الشعوب والمكابانها لخاصه بها عان بهده العوامل أثرها في معدوه ينعص الشعوب على اندح أبوغ من لملان أو براله أبوغ من خوال دور أبواغ أحرى ، ويكفي أن بذكر حالج برالا براكل عن صرف ويكفي أن بذكر حالج براي الاسلام كال عن حال بالاسلام عن براية فد الحوال لذي عد من أو حيد الحد به حوايا مربعا

ويعين أن بدكر أن الأنه أنهم حرق سمارا و النق دس حدوه و ولن يحدوها وول يحدوها وول يحدوها وول يحدوها وول يحدوها وول يحدوها وولي يحدوها وول يحدوها الله الله والله الله والله وا

فللتنف على هذه تصنوبة ينحب الأحد بالطرق العلمية في تضنع انات اخيران طعيعاً حداث وقد النبت هذه الطريقة في دوسة فأدب الى نجاح كبير ، وأحد بها كثير من أيطار أورة ، وأن حلب حميره الرزاع الأنتخلير تمكرها بدعوى أنها منافسة نقو بن الطعام ، ولكن ما بنامة أورة من همن وصفف في الناحها اختواني بم بعد سنبلاء أناب على حبر ما في بلادها من ذكور الحيوان ، سيخيل هذا التقديم الصناعي صروره لا محيض

وهكدا بجد أن مؤسسه و معانب ما سد احرب و حد مطلس مهمان أوبهما قوين قور دعلى عجل تا برمها من انظم ومن الاسماد والديار ومن الآلاب الرواعدة وذلك صدا لشار النجاعد التي مهددها مأكي الاحطاد ولاسهما وصح سياسه جواده الأمد تبحري عليه شؤون الرراعة والاساح في العدر أوراء كي سنمد أرضها حصوسها الساطة وينشيد حيواتها فقدته على التاجه الوقيا

ولا شك في أن الحرد الاكبر من عدد مهمه بالعم على عالين أمريكا .. وعند ما يقول تتبرشان وروزفت أن المسعان عصى حاء العاول والتحالف جي بربطان وامريكا ع فانهما لا يعمان صروره ذلك في صدان السماسة فحسب ، بل في سبى الأمور التي يؤدي فيي فنام عافيه من رجيء وأول عده الأمور هو اصعد الشموب حائبته والناس الأأمم يعارمه وللإمريكيين حبرد ماعمه في اطمع أورد عبد با بأرمها اشتدائد له كب أن لهم بدا كريمه في برغيم الزراعة الأوراب ولجواشعا .. وفي للبحكة آلاف وآلاف من الدس بدينول پمنجتهم ۽ بن مخابهم ۽ بارائسن هر بران جومر ۽ الدي آرسن. ليم عار الاطلاطي به أتقدهم من النَّوع الذي هدوهم علهرال والواء والقناء مبد بصم سين ... أنا بمدم أوريا السريع في مصعاد الزرعة البلسة ، وعل الاحتى في السحدام الآلاب الزرعة الخديمة فيرجع فصفه وفي ما المجدب مدعدها والصاعبية وما أداعها مرا أمثاث الهندسين الأطريكيينء المدين شروا من لار به ولائن الح تعايش ، و تومير مان السحد م الأله وأدوائه عاوفد كالاعتب العائورا واعهد فراسا مالد والما والمرصول عهيداع ويؤثرون أن حر في مينها وفق ما وربوه عني أنا فهم يأمانه دودلك أن السيَّم الرواعية مثه عديلة ، لا سبيار عمله من ألقا عام البيار التصابيات لا مد جهد وصماره فأمريك ادن هي أولُ الأحد صبوح تني سام وديا حالته . وبه من تاحها الرواهي والغيرين عائرا مالكها مراداته للمولة لماء مالليوا أوريا خطا يرتمع على عائمها بالرافل إلى الدياسة الساسل مصالحها الهائلة بالناسه الرائل بلد مرازع أورياً عجلف لا لات الزراعة التي براني تمسوي الررعة الاورية رف عاجلاً ولكن كل سعب رزاعی من شعوب ایبانم مسئور، عن امساهمه ای خدا ایمین علی قدر طاقه و حلی يستفر الامر ونعود أورنا قادره على اطعام نصبها مما سبحه أيدى أينالها

﴿ مَنْ مَثَالَ لَسَانِ مَنْتُنَ مُوسِنِ غَيْمِ الْأَنْصَائِرِي فِي تَشَرُّونِ الرَّاعِ: نَسْخُمُهُ بالرَّهُ ﴾

قصه بنبلة عمريه سعرها الشرق هنونه واسراره وحدية اليه من أنشي للمعورة فأعناما ها شنه تمكلا في برى حال الباق م عم بأن نفيد عهد ازياه مسكل بدير وعب في عام حالي مثالي

لي ري هساترستانهوب ملكة الصحراء و ناسكة الجبل

بنقح الأستاذ في امين عسواز

كان أعرن التاسع عشر عصر أغروسه والبطولة ، والشعف بمدائرات في سبل أبعض بالمحد أو أحمد ، كنا كان عصر أغلافي والثورات الاهمسادية وأغس السباسة التي غنصت عن أطروب الثابلونية

وردات الجين من الناس حدر الحرب وبرموا بالمنهاسة ، وطنت عليهم موجة من التعاليم الصوفية ، وسرعان ما مسمد في حواساً بن ما كه واستمة النطاق ترمي إلى الهجرة الروحية ، ويعامله إلى الشرع معهد لاسا و مرسمان الالتقوة إلى أسراره

ميك السعر .

لم نکن روح الله طاره بهدم الله قراء حدما الله ال الکیشی تُصیر سیدة العطیریة میلة هی لیدی هستر ساتهوان التی عشت معلم حاتها سنده آن ربوع الشوق ع پار کان شدود اطوارها وسعیه ای علم حدد حسیب و در ای دارد

كانب تحلم بأن حدو ملكه وهناك في دبي فسيان وقوق دري بطاله شناهة وعلى مقربه من أعصان لردون وأشخار النوب وعرائس الكروم ألف عصا النسار على مقدمه عأوى بها فوق الكمه سمه اصالك كانت شمق عن سعة وبعدير به وتعيا حيات منوها الابهة والنبطة كابيره من أمراب الاستغير به بحوط بها أتماعها وحشمها بم وجعد علها في المناه مسارها من الدرور والشائين والعرب به قمصي رئما من الديل همن علهم دكريات طلبة عن أياد عرما ومحده بم ودياها المطبعة التي حلمها في ربوع وطبها ما الحكرات ودولها المائدة عن أياد عرما ومحده بم ودياها المطبعة التي حلمها في ربوع وطبها ما الحكرات ودولها المائدة عن المرابع وطبها من الديات المناه التي حلمها المائدة التي لم تدم سوى أهوام فالأل

على أن حصفه هذه السيدة طلب عامضه ته محوطه بالشك والمراثب ته فصهم من كان يعول انها هرافه ته غرأ سطور النب وسنطع النجوم ولهم بحون السنجر ته ومنهم من يذكر أنها باسكه تا عاف الصنها تسرب الروح المادلة الى العرب تا فحاف الى الشرق تطلب المدام أروحي و مشد الاحلام و يحا في عام حالى مايي ، و فعاله من يون المؤرجين من يبيه بأنها كانت امرأة محموله ، وأن يعملها لوثه من حمون ، وأنها حال ابي الشرف على أثر حب فاشك

من هي ليدي ستأثبوب؟

بثال هندر نوسی سایهوی فی بد ارستراطی عنو ته اد انجدرد می أصلات داعوید سی احد حکلم الهید یه وقد عرف عنه صفات منافره مهد القسود و افر همه و خروب و انسان و السالال و اخروب و انسان و السالال و اخروب و انسان و السالال و اخروب و انسان و السالال و الده سازل کوب سایهوب می کان العلماء فی عصره ی و سکل علی عربه و شدود فی الحقی و انسان یه وعود فی المسادی، اندیم و مدر ان و و مدر می السادی، اندیم و مدر ان و و انسان افراده و انسان افراد و انسان افراد و انسان و انسان

وولدن همين في ١٦ مارس من عام ١٩٧٦ في ذلك است بدي لم يمل السعد عليه بوجهه وأفد نوفت عبها أمها وهي في ترابعة من شيرها وتصب كنيس مع جديه لامها لے بندی شاتھام نے فی سومسرت شب ۔ وکان حالها والم بنے فد وی دست انودارہ البريطانية ، وكان يميش أعرب ، هداها لتنبع معه في الداد دد ١٠ و ح سريب مقر وياسه الورارة بـ وهال السرائي وحه المعر العلي سعدد معيه وال كمي حالها الدى لامت على الله عامله الدن ما بهر الأنصار وغلاً أحر العلم لهجه وصباء في وب البياسية وعالم الأندار عنوا احبياه ، مما من بيا باحود ١٠ كه في المعامم الردة ورح ۱۱ س تقرير البراي و تا طولة الله بايرة عنكاه تشرف على سيناوها من عداء لها مها الدار والجه دار و به شهر بالدفة الدام م وكانب لا تعسق من اخلل التطريب والملائل أرسمه الأ أحلاما «"غلاما لا «كار الما من حسن السلك ويراعه المطووسرعة الدعر والاكاء أجارا يبادب المباريغرع السم ويأخد بالإنالية وفي الإخال يم كان بها من عدما انساخر وفرامها البادل وفر بنديها صوفدة با يجعلها في على عن أي شيء أحر ، فنما أصفا أن عدد تصفات الشمركة عند خالها لها جا يكاد لتمرب من الصادم ، وما كان له من حكامه مرموقة وشأن رفيع في الأمواطورية كأهلهم رجن يتعلم على أديمها في دلك الرفت ۽ سين عليًّا أن بديثُ سبر في نودد الناس لها على أن لبدي هستر كانب كنا ذكريا ما ذات أطوار عربية وطاع مقلة وراتها عن آبائها ۽ فكائڻ لادعه اخديث ۽ تعوِل ما سنقدء في وحه "ي سنان ۽ حتي آبه اُل من سما من عقرب بسانها ، وكانب معادة بتقسها إلى جد أنها وفقت خميع الذين تقدموا أطلب يدها للرواح ، وأعما حالها التفكير في مدير روح يلمق لها ، والظاهر أنه بم يوفق ابن حته r بدنس أنه قال مرد : ه ان امه احتى سرف الروح المشبود الذي به مثل حدد لاكائها ويوقداً فريجيها تم زادن فلن بشر على هذا الروح بمطلقا ما الوقيا لكن للد تروجت بعد

الى من الثلاثين ۽ فاحرت عنها اخکومه منت سنونا فدره ١٧٥٠ حيه ۽ وهو. أعظم معاش منح الى امرأة في الاميراطورية

وى هذا العام بوقى وتم سن عاقد برأت به عله أثناء حروب بالدون أوهبت حسيمه ومنصب كانه عاتم بديرة المرسيين في موقعة السراس عقمي علم ولك الله العصاء المراب عاد دخل مرأة و لا تكد ساء عوبان على حله عاوطل اي مصورة أورنا معلقه على اخالط أي عال شي حوية شرعم عيها عاومسطردا الله لا تحدد لذا بن با في السين الشر العلم الله والله والسين الشراء على الدوم الحادي فسر بازكا وراه الله احده هسر ويسن تديها من التروه ما يتجلها في عداد الاعباء عاوسي في حديث الرواة والسكاة المدادية الدعم أيضا والترف والأنهة والعظمة عادها المشر في مداعة ويتر عاوماك فحمها الدعم أيضا والرف والأنهة والعظمة عادها الدعم أيضا الدعم في مداعة وهو في ديار المربة

وكان قد حلف ولم يت في شعبه خصمه السيامي شارك فوكس ۽ أهلم خطاه المحدرا في دلك المهداء فترس على لدى ستانهوات ملك من الماك فرفضه في الله وشم الوكرة الموار على مساعدا الشعم ۽ وحمل ما للمي من الروتيا، وعموهراتها وقد طراف على دهلها فكرة السيامة الى الحارج وصادر، السيا

الى الشرق..

ام یکن های د شده شده بندی سومهوی فی ده را دولا در استهویه فی فعاد یعی دروع وظیه اسد از توق بدلیا دقت خطب و یک اید آنامهورد ، بدلک با العیت بها الدخرد فی منا ایا است از ۱۰ در اثر عاد ۱۸۹۰ کا ای عامه آلا سود الی وظیه درد آخرار

گاب لا تراب فی خه خدر دریدن امنا به اما اس استر از به وتلائین عاما نه وکان به آصابها می انتاباه واقصراه می سانه آن پنجس شخصیه دات کراه و خلام گلنجهیتها باقیمهٔ طی اطباهٔ وما فیها

وهد يميد في باريء الأمر شعر حريره صعده > واستجبت حددا وأداع كتربي ما أعاد أي الادهان صوره من عبود الأفطاع حين كان عجرج الأمير بمسد و تفسى في حاشه صحده وموكد حافل > وكان في حمله حاسسها صديق يدعي ناسو سونول عرفه حين كان بردد على دار حالها في داوسج سريت > وتقفها حسس > وطبها الخاص مريون > ونصحه أشجاص آخرين الخاص مريون > ونصحه أشجاص آخرين فقصت بحو بلاله أعوام بحود أبحاء البحر الالبص الموسط ويرفقها حاشتها ع منعلة بين حرده ومواطله > عبر ديه بالحرب التي كانت بشيامة بين الحادرا وقرسا > لان

فكرة الحرب يوملد كاب أفرب اى مواهد الديه منا مى عليه الآراء وكان فى وسع المفرد العراسي النادى أن يعجم الحرد الالتحليرى على فلم الموده ٤ برعم الحرب المشتبلة بين الدولتين ۽ وكان من صيق الفطن أن يحاول سفير بريطات فى الأستانه الاغراص على الحاولية بدى سنايهوت أن تبعق مع الغالم بالهائل الموصلة العراسية بالاستانة على أن يسيح لها برجاء فراسا » وقد كند مرجول طلبه الخاص فى دلات يقول أن روح الحراس فى دلات يقول أن روح الحراس فى الله على أن أفراد الشعوب المهائل من يتعالى المهائل المهائل الرحال الدينوماسين فقط » أن قلما عدا دفت هذا كان اختلاف الشعدة من اليحار الأوراس بحديم طراور وعلى مائد، واحدد عفريقة ودنة فى خلال مدد خرب المائل فى مدينة حلك

ولا وصف أن العامرة عاديمية وصبر بروس بلايس للحرة عارات محمله على في فضر الجود عالم وقد فضل في فضر الجود عند على موسد ما وحد عليه على عدد ما وحد عليه الدم سندة التجارية من تطفه الراشة برئدي بلاس الرحال عاقد كانت لدي سابهونه في ري و باي ه توسي ع وراست بجدث الله عن وجود ويط مصر باشترق عو مثلات سريمة عن صحراة السوسي ع تسكن السافر الأورى من الوصول اي لهند في رجلة الصر اذا ما تتجدّ طريق وأمن الرحاة الصالح

مقابلتها للشاعر يبرون

هند ما وصلت بدى سابهوت الى برية بالوبال ۽ بدائت بصارفة مع لورد بيرول الشاعر الانجترى المروف ۽ وکان في طرعة بي سيبونونجي ۽ پدائم عن نصبة الحق والحرية - ونسق من البينت أن يحتمه على رقبة من الارس في بلاد اندرية ، ولكن الاعتمال مائيما قرم فضيره بم نسرج في خلالها المدعن فصاحة ، ولم

يساد لا عاره واحده من عارات المطف و لمودة عدم وجود وجوه سه كتره بريطهما معا فكلاهما شريف المولد ع أرسمراهي التشأة عدم بعم يطوية هائه ولا شباب سمد وكلاهما حته الطبعه عفلا جا ودكه حارفا ع وأفرطت قدما حنه من الأحداش والسمود عدلانك شئا معال في كان شيء مطرفا في أحلاقه وعاداته ع سمديك بالمطالم وكلاهما فتدل في مشروع حده الأول واصطلامت مشاعره بصحود احدد ع وآلاء قالم المحتمم المدا الممحرف فهجر وطنه للدوق أقاويق المحد و سعاده في بلاد المربه على معرفة على الإد المربه على معة والدار ع وحوله حاشه من الحدم والاتباع

هد آداد جرون صبه البلد لدى حل په قائمة دردوجة ۽ ولعي چها اليونان ۽ فلصل معه معلم ترونه وكرس هذا التان طدمه الحرالة والسنادة السفلال اليونان

وكادلك لدى سنابهوب فاتها أنعمت ترونها برمنها على اندرور لساعدتهم على بنور استقلالهم ومقاومة الحكم المصرى

في الأراشي القدسة

عادرت لیدی سانهور ۱۰ دی آس بل ماوا شام ۱۸۹۷ غیر درگ اسر،عی مصری سمه مطر ياها داد يا الأدان الدياد و د<mark>ميدات</mark> على بدر دو بنويان ۽ وين ٿي وحلت الي سوراء والدائد المراب كالها في اللها والبي داني علم بها داولد مجتمي يها الأمير شير أمير عدد واحسر ولانهال فصرمات الدن ورعمد بايسه وكانت تركب الى دشه بدارة الوحة الدر الاست السلمات الله عامله بكلمات التجدير التي كانت تنسمها النبر على تعلم سنة العربية ردا المدام با وأحدث تلخلط بأفراد قبله من عباره والمجدب مهم بنص الاصدفاء اذبوا بها نجر عبال ١ وما عبيت أن صارت قبله الأبطر وموسع بكريب لاعب من بدأي و سنانج والمام الأهالي حولها وكانت أمستها أن تبلغ إلى تدمر لتمد خناك عهد ،لزباه ، وكان الطريق إلى تدمر وعرا شاقاء لم يطرقه أحد من شات السبقء فاستنات بالفنائل والعثمائر على مدليل هدم المقمات وألمل اللحظه التي حرحت فيه أرياره علك المدينة التاريخية كان أسمد لحمال مماثها في الشبرق نم تصد حمن وادعا من طبام وماء وسيام ومناع على أربيبين خملا بمانوسس جمها عشران اللهو يلغرسونها وعلى رأسهم أكر ألبجال الأمير تشعراء أما حاشبتها هي فكالت تأهب من عمسه وعسرين فارساء بحملون الرماح الطويلة المرينة أطرافها مريش المعام الحمل ، وقد السرسال حمل شمرهم التفليل على أكافهم ... وما عدا موكها يتحرك من مدينه عاه حرحت الانوف المؤانفة من الناس واحشدت على طول طريقها الى مسافة فراسخ فكحنو أتمنهم بدلك التسبهد الرائع الاوكان اردحام الباس شبديدا حتى أن فرقة الانكتارية التي بشها الحاكم لتتقدم الموكب لنيب صعوبة في افساح العريق بها ولم یکن الوصون دی مدمر فی دلك العهد من الامور انهینه ؟ بند أن بندی ستانهوب وثفت بالندو شمه عمده ؟ ووحدت آنها حمایه هذا اكتست بوده رحال أوی فوم ودوی یکن شدید وكانوا خیر عول لمها

ومست العاقدة أياما وأساسع بم وما هند الذل وصعد الذير يوسط الله الروفاه بم ترامت من بعد خهرت من اخرب فأشار الادلاء لها هاتمين * ندم بم بدم العد كانت تلك الحرب لحارة معجرة الصنحر » به هناك السول عليه دهول عرب واستعلمت الى أخلام عديه مجهوله بم وكان لموك بد وسن فاله نظت الحرب فعصب الذل وهي شبه مدهوله بم أمام السنجر السئل من أطوادها استنجه وعمدها برحامه وبمائها المعروجة على الإرس بم وكورها الشنوية العنور، ورسومها وأتقامها بمهمامل أمام مدد النجعية الفية الخالدة التي لم يقير الرس من نوبها ونهائها الاعتجاب بنمائيل وتوحات دوفائيل وميشيل النجاو وقيرهما من أثاني للدئية العاصرة

وکنت بدی بنیانهوب الی آمدهای فی الجبرا تصف حدد الزیاره فی رسای هیمن شعرا وسیجرا ، وندول اینا نوحت فی شدر ملکه علی تصحراه

وقى لوفت الدى لم يهتم فيه السعير الفرسى في الأسنامة بأشر الفسي الأ لدلاء بتصحب ليدى ستانهوت في الحصول على حسساته رجل من الرجال الأسداء من قبل حاكم عكا وحاكم قاشق ، وعد الفشل دقيق أمكها كشناف الذنه وتحديهم للمحاكمة

يينها وبين الشاعر لامرتين

حلف ك لأمر بن في مؤلمه التمين و رحله الى التبرى و صفحات يرمها عن لدى ستانهوب و وقدم الما صورة قدة عن حياتها وأفكارها ومعتقداتها و وكان التناهر أثناه سيحته في اشترى قد انصل به ما هذه المبدئة السرينة الاحوارة وكان يسمع أنها الاستقبل في مقرما طعه الرحالين الأوربين لا سبعا الاحجليز مهم و فكنت انها رساله وقيقه منصى عدويه و يرجوها فيها أن تأدن له يماملتها و وعد لاأي أحابه الى طله و فليحص لها في رفته عراس الانباع والادلاء وقد حراس التباعي على أن حدون الاحاديث التي داري، يته ويتها بحداديها و ولتركه يصف حدد الزيارة :

ه بیست بندی بنایهوب عی مقدمه التبرهی e و هدمت بحوی یقوامها انعشوق e تم بسطت یفعا وقالت :

آن ها بدخت من حد لتروز باسكه فسرحا يك من فلما أستقبل العرباء في داريء على أن رسالتك رائش ، فوددت أن أشرف الى رجل حد الله وينجب الطبعة ويرانو الى العربة لني أهواها , فأملا يك ، مصل واطرح الكلفة ولتتكلم كلمديقين

الله تسريل السدي فللحار برق سداقات الرحل لحيال المجالة ع على في وسطان أن تعرف من أنا وياها أكون؟

- كوبى مطشه يا سندتى ، هست أنكر ما أحهل ولا أؤكد أن في انصمه للطورة وهم المصورة ، في نصمه اللورة وهم المصورة ، في نصمه التي يرتبط به كل شيء ، محمولات من طبعات سمل كالاسال لا تتجرك أو موم تبحت تأثير محلولات أسمى مثل الملائكة أو الكواكب ، على أني وأبم الحق لسب في ساحة البه الاكتشب كنه حسى الفاقة على الفساد والصعب والشقاء ، أما ما يسلق بأسراد مستقبل ، فأرى أن طلح الانسان في الكتمب عبه انه هو حطاء من كر مه الحالق الذي يحتجها السب حمى ها ، وأني لا أتكل في شأل المستقبل الا على الله وعلى الحرية والقمالة

ل بسي هناك تمه فارق ، فاعتمد بني بسياء ، والكل على ما بمعدد ان صدفا وان كديا . آما أما فاري أمان وندن سجى تأثير اللات مجوم سمده وقوله بما ؟ وأبرى أن الله وجام العموج وعلى البنه البيلينة القائصة ليستجدمه في الأعمال النجرة المجينة التي سيعوم يها في سنان الشراء هن أنب على اعتقاد من أن ملكون المبلح قد أني ؟

ب ولدن وعبدت سيحيا

_ مسجى ؟ وأن أيم مسجية ، ولكن الذي تسميه السيح ألم يقل الى أخاطبكم بالا بان ، ولكن الدي سيحيء بندي يحاطبكم بالروح والحقيقه

ب ادن هو هذا ابدي سطرت هذا هو المنبح الذي لم يأك بعد والذي منقع عليه أعماره

وفي بهامه الزبار، كشفت لذي ساتهوب لمتناعر عن صله فرابه وبسب مم أمراه العرب بم ثم تشأن له أنه سيصل الى فمة المجد فى السياسة والأدب

موقفها من البطل أبراهيم بأشأ

كان بلدي ستانها إلى موصية الجديد سنصة بكان بكون مصافعاته أصبح حكمها مطاعة وكلسها لمعدم في جمع بداء المدايجم عويها والعديد عداء سولي النظل ابراهيم على عد (١٨٣٣) فقد أوت أن مقرعاً لكه أو أنس فرو أس اللديمة أثباء والمعاورة وكانت أرضها هي العنه ويرجيده من بم بكر الديم أو النص عليها

وکتب انتها ابر مبالات یا خوم او تقد عی الاحد وفکع اجاد نیا کی می سبمهاه بل كانب تؤمن مجداء الانجين ادامر أنان من نهو مني الصحر بدلك من اشعا ر دا المسهد حميد به نسمه الرد أثر النس عدارة نسح المدري في ٨ يالع لأن السمها واستانها أكار براس أنوابها فالرعن فونها الديها برابان حرفيا فلتراجي عتى أو جي

وفي أثء مقام الراهم في حروب لا رفع البه اثنان من الإهالي شكوي خاه فمها ه ديا أفرضنا للسماء منابهوات من رعاية بريتانها ومقبمة يجوال صياما ملتم طبعة آلاف

واللاعائه ريال بعد على أن برد هد استع عوجب مبكوك تنجب بدنا في حلاق اللائه أشهراء وكل دلك النب من ورقه يعطها ويوقعها بحث بدنا لا ولكن مرت الآن سنع سنوات من غير أن بال مها سوى الوعود التوفاء - ولفا فيحن براكم جن يدى سموكم والتعلي

من عدالتكم فيعمن حدم المسألة و صبل على رد هذا منع الما الله ،

ويعلق نقاس الامريكي سر كرامشن فيكتبه والراصم دئناه على قد الحادث هوله . ه بم لكن في أخلاق محمد على ولا في أخلاق البراهيم باشا شيء من الصعة والصعار م مل كانا من الصنف الذي يسمنه العرسسون ؛ السادة النظماء ؛ لكن هذا المروض كان می النوع ایدی بند بلمرایان آن یتقدموا به ای کل حکومه چی الامر » بر جول بها آن پالوا الحظوم لدیها ::

نهاية بشعة

لم تسطع فدى سابهوال أن همد حيط الطل الراهم الذا ، ولم يكنها أن تير
وى بعض الشمد والاصطراب السيرة التي عام بها الدرور وكان البراقية في
النفات وما حلد عده من الندير سنا في أنها أصحت فعيره ، فصارت أقرت الى الأملاق
و لمور بعد أن كانت سطم علك الراه والحاه العراض ، ولا لم تسطع أن نحي الدولها
دال الربة الفاحش ، أوقع أحد الرابل الحمد على كل ما علكه دول أن يعوى فلمبل
التعليم في بروت على الأحد باصرها ، فاستاب بالنورد المدر سنول رئيس الحكومة ،
وكنت الى علكه فيكلورة كنه سديد اللهجة أنكرت فيه جنسه الالتحدرية

وكان مراحها النصبي وطبيعها الخادة قد هر أناعها سياع وجملا أوقاهم عهد نها على أن يهيعرها با قيد كان يتورها بروجين النفس وبان اعربكه وسهوله الخاب وغيرها من الصفات التي تؤلف قلوب ساسه أصف الى هذا أن البرس كان قد حل نها وباء يتعلقه حسبها اداف بالدائن أداراء وكان بالساسات عاد الراد 4 والراد

وفي الأسبو - دخير بن منه منه ١٨٣٨ بسبت ها سدر دو كه اخل يجها م وحده معظمه من ير حاري طب ساجها أه سدر بني عليه والصل ما بعها بالعصل الربعدين في مار وأول في ده عام في حددي حدد وكان الدي فلا الرحي سدوله بالماية بها ما حد الله ول ما هال ولا المنها الرام بكن هاك من يستماهم ما فتهام على مأت العسام فلدي من سعب المعدد مارحي مم ثم ساو يسفه يعه رفاقه من حدد الاس عراضه سرائل محدد هامد ما حرد يها ما ثم أدول المعراق المراه والم يقي سوى حلال الموت الذي يعلوها

وكان عسر سدى سابهوت وقت أن فصت بحيد ١٩٣ عاما دافت في قرة فعايرة ميا حلاوه لبش ، وقعت محميا في حمر المنشبة والمحد ومسرك من الاوهام والهواحس وخه من الشماء والمور وظن مبر جها ومسكنها مهجورا ، لى أن عنى به مند سنوات قلال الاب كليمجوم بردويل أحد كهه دير المحلمي ، فرية وحمل منه مقاما أثر با وهكذا كانت بهاية تمك السخصة القدة التي توافرت لها جمع فناصر المنظمة ، أولا أبه أحطأت بهدف لاعتدادها بصنها » بد أن ذكرى بدى هسر بوسي سابهوت بشطل الها أجها دهان الحواجي الذين برحلون الى الشرق ، بد اتهدمت به من الشخاعة والاقدام في كانة مراحل حياتها

تخدامين صبولا

كيف تساهم الموسيقي العربية في الوسية مالعسالية

بقلم ألدكتور يوسف ثاييل

للوسيق العربية جلفا وحسارتها - وهي قي أرق عصورها بعداد والأسلس لد استفادت من موسيق الأحرى - ويحاولون في هده الأيام الأحرى - ويحاولون في اللي قل المرسيق القائل وصاحب هسده أمارلة هو السكات القاضل الذي يعالم السكرة في مثلة مقاء الذي علم عدم السكون الذي يعالم المستخدمة المستخدمة

اقامه المؤعرات الدولة للحد تحدث سودر المديدة لل الدارسة أن لكل عصر من المعسور التاريخة طولت الله على حدد في عدد في عدد في عدد في عدد في عدد في عدد المحدور التاريخة والمراسطة الالتحد والمسلم والمرافق الكرد الا مديد الا حدد الله المحدود الا مديد المحدود الا مديد المحدود الا مديد المحدود المحدود

ويعيل أن أن سبعه بين المهمة السرية بداه على للمه المحدة محدودة الراجع الى أن المهود الدائم الدولي الله أن المهود الدائم الدولي الله أن حيست كل أمه أو المعيومة من الأأم عرايا والسعدادات ساسوا فيها المادية أو الدهية الدائم الأحرى وهكذا المستمداد المسكدال المعية عن طريق الدال هذا مرايا إلى الأمم كاله يمهدا الرابط عالمي شامل الوسما لكل المشار بأخير مصدالا لقول شاعرة المرابي أين المالاء المرابي :

ولو التي حيث الخبطة قرعا للا أحبث بالجلد المرادا ملا منفت عبلي ولا بأرسي سيحاك لين تنظم البيلادا

ومن هما مصح أن التروع الطبعي السلم يرمي الى التراحد والتعاول ۽ ولس الى المربه والحروج على الاحام الصحيح في أي شأن من شؤون الحاء الشرية في مراسم البليا ۽ ويخاصة في العلوم والفوق وتحصرين بهدد المناسبة الملاحظات العلمة الفسلة التي سبق أن أدلى بها مدون حاسمة فينا في مؤخر الموسمين الشرقية الذي عمد في حسر في عام ١٩٣٧ في استريز العبي الذي وصفة عاسمة اشتراكه في ذلك المؤتمر حيث جاه به :

ان لمكل في من الدور الشربة كانا واحدا لا يعدد شعد الامكه ، وعلى ذلك هان الموادق بين معجر الله الواحد في الأمكه المحتلمة لا تشاول أصور دلك اللهي يم واغا تشاول قط خاصة المحل و وبهذا بان العرف بين الموسمي الملمة _ أو العربية هجارا _ والموسيعي الشرقة لمنى فرها حوهريا يساول الاصول بم ولكم فرق تدريحي لا عبر بم يرجم الى تقاوت المستوى في دراسة ذلك اللهن

الآلست الوسمى ، الشرف ، فا فاتما بدانه لـ كما يربد أن يصورها بعض أعمارها المتصرة للمرفي لـ ولكنها درجه بدائم من الوسمى العامة مرت بها حمع الدول المعصرة الأخرى أثناء تطورها الأول

قادوسمی بمناها انبام ادن لست ما محل بنندد بندد الثانلي والاوطان به ولكنها می عامی موجد بنظم جمع دول اسالم التحمر با شانه فی دنت شأن جمع الفول العالم الأخرى كالهندسة والتصوير وما انتها حمو من لا وطن له يشمل برود دهية طائله اشترك في بكون باداد دالسة من مجمعت لأب و استراله من المديد

وقد أنسية المحرية العلمة أنه إلى وحدد دواهدة صبير المات التين ته فاته لا حوق معلمه من صباع عدد الوحدة في عدريس المعول في المدريس الأصول في المدريس المدرول في المدرية الله المدرول والمالية المدرول في المدرول والمالية المدرول والمالية المدرول المدرول المدرول والمالية المدرول المدرول المدرول والمالية المدرول والمدرول و

ومع دلك در على درد موسيني عصرية حدة مني بحين مدعية الدينم كل مشتدل بالوسطى درسم و أن حد مرمية ومستدرية ومسد عا أحسة محملة ودخيلة على مصر والمصريين فالشرف والسباني و بدوكاه والسكاء والحيازكار والهاولة وها ودما ودما عن مصر المسي دوجا ودما عن مصر والمصريين فهو اما من أصل فارس أو تركي أو عبر دلك من المسادر التي لا تحد الله المصرية المستدة بصلة ما

وحث قد سلما عداً هول النس الوسيقي من مصادر أحسه لا سر الوم بعق مراسة في دلك عميمار من حهه ـ وبعد أن النفي الحوق من صباع الطابع المحلي النومي بالسواهد التي أوضحناها من حهه أحرى ـ فلا يمني ادن لاقامه العمات في سيل هول هن عامي جابل ٢ آواشع العالم المتحقي على شرف الانتماء الله

فيحل أدن بين أحد أمر من برايا أن يصر عني الاجفاط برهو مركزيا الحالي في جدوق موسمي الصرية فبرعومه وبطل بخط بدلك في دركا فقي عروان أن يكون لنا من الشحاعة الادبية فسط وافر بمكند من مواحية اختيقة البيائرة ع ويحملنا على الاتبياء الى حاعة لموسعى الدينة كأنه صريحة بريد أن تكون بها مكانها اخته بين الانم دسجمرة ولا حاجة بن إلى النبوية بأن يركب طلال التي تدين موسقى « للصرية وطالة لموسية الموسقى في الموسقى في الموسقى في الموسقى في معاهدها على أسبى لموسقى المائمة ع وكذا قيان وعبرها من الدول المربعة في الحسارة وبدا فقة أحمد دول الديم المحصر عرامة كان أو شرفية على اعتبار الموسقى العالمة في موسقاً تربط أصولة بيتها حجها دول تقرفة أو تمير

وممه يلف النظر في «ربيح» حديث أن أصناء أولى الأمر المدير الموسقى الباسم في مصر ام كان أشد في منتصف القرن التاسع فشراعاه الآن

فقد يلم من اهسام مصنح لكير الحديو استاعل بهده الدعبة أن عيد الى كير من الوام الوسيمي في عصره و فيردي و سلمان أوبره حديده صنح بها دار لأوبر المصرية وما كابان تطهر هدد لاوبرا وهي و عايده و حتى بهافت حمم دور الأوبرا في العالم أحمم على عرصها في دورها و واستهوب حمم أحمار في الموسمي العلمة بحمال ووسماها في والحة ودلية جليلة إلى في هذه الموسيقي العالمية ا

وكان شياه بدار الأولوا المصرابه المنحانة لرعبة بمنحة في على الحديد المنافيل له أراد يها مجازات المنافيذ المنافية والكرار من من المنافي والمنافية في مرافعها المعليا عنوان من شاوين المسارة الشرية على المديد لا المردان المداون أحر

ولكن دار الأوبرة الممرية القرفات بعد فت عكانه ... به ما ما و تنكومي باي دور الأوبرة في البنام بأحم

الدسما بحد دا الروس مسره كالله وسلما المسري بقو عنها من حريبه المدون آلاف مراسة بين ما يدون ولا المروس الدين الروس الروس الروس ولا المسرود ال

ولا يموق محقيق هده الدية حلو السنم الوسقى الدوى من درم القام دداد لا صعر في الدين د الربع د الى السلم الموسمي السولي استداكا النص النميات السرفية

التي لا تم يبع هذه الأصافة ... وقد أثبت البحارب انطبية أحديثة أبيا به اصافة فمستورة البحين ... ويستفاع بدلك الحسول على موسيقي مصراته الطابع دونة التألف ۽ يستمع دنية إلى كال مكان من أبحاء الفاتم المنحصر البعني الراعية والأمنان التي يستمع بها الفرانسي مثلاً تسويستي المجراتة والاتحليزي للموسيقي الاساسة وهكذا

هذه أي خاب اسراك الصريق أحسهم على الدريج في الأسساع الروحي على عادره الوسمي المدلين، أن المدل من العمم الغادج أن يحرم المسربون المنه المسلم يهذه الرود لفية الرائمة م يعجوي أن آدائهم كاف الاستماع اليها 1

ويتحقق لمر بدلك أن تساهم ابحاب وسأسا في الوسعى العائم الابحاب عن طريق الشاء موسيقي عصرية الطاح هولية التألف بسسيمها أحداد الترسعي في جمع بلاد المالم التحضّر له وتكون خير دهايه لمصر في حدد الأوساط السنة السبالة فصالا عن الحراط عصر بدلك في سلك حدمه الحددة الحددة من الناصة العدة أجما

وأنا البناهية النفية فتكون عن طريق اللغة الفراضة احتب للنصورين ۽ للاستياج الروحي بالثرود الموسعية البلاسة ۽ وما يرابط بدلك من مرالا مصوبة احياد المسر والصروق ۽ واقة ولي التوفيق

وكتور يوسف فايل

عدا، بۇسول دىخرامت

- 🛢 كان بالخيرن يتصر كتبا رأى هرة سومه وبعث انه شهر بسوء الطالع
- کان حان حالا روسو عصور ان شمما بسير دادا ان حواره ، و کثيرا ما گان .
 ینجت وهو سال پارود متوصا أن طا الشيخ پستيخ ال ما پاول.
- کان شاعر الاحمیری وبیم طیك پر م آنه شایق ساراط ، وأنه رأی السبح وشدك مه لی گایم من الشؤون
- کان لگات الاسعبری بگیر ه اندکتور سوستون به بشین کن ما بر به می تواند و آهیده فی انال سعره بشدن از کان اما سی باده أو عمودا عاد انله و بنیه پشد د خلیة أن باشته من جراه ذالك حظ بنی»
- طل سيسل دودس ينس عادة القديم عهد طوعاة الانه كان يتشام من جعاد اللاسي الحيدة

فاندالضين ورعيمها

الكاتب المحني للشهور المجون جنتراء

قائد السين ورعمها عشائح كي تشك عصده مسة تحيره " فهو أكثر اياس آجدا بالشدة الناسية والسر مه الرادعة عاوهو من أكثر الناس صفحا عن عدوه وعبرانا مرعه! وهو الادي وحد السين وحمل من شعبه بدأ واحدة بصرب عدوها سربه واحداء وهو مع دينه عد أمهى عشر سواب يحوص عمار حروب أهيه ملك فها الآف وألاف من أياه وطنه ! وهو دعم شمى من الطراد الآول » من طراد متناين وهتار » ولكه في الوقت دانه سيامي من الطراد الاحير » فكثيرا ما يصل طرقه السوى وكيرا ما بعطي، هدفه المشوى وكيرا ما بعطي، هدفه المشوى وكيرا ما بعطي،

سئال المسم قيد اعبرام ولكن عسه تصفان عله قية هاته مرحبة العناق عبال المسم قيد اعبرام و لكن عبد المدد الا استقراب أبدا في أي سعو من الابتداء والقام أول ما الدداء فسد و مدا عبه وجه حال لا منيء عن مياه من خوبه و تدكاه و والمستم عبه حددا حدد لا باسين فيه سئا من ابر كانه باساعه عام حين ادا أبرقت هياه وأوممتا الحسيب بهدا الوحه عبق داء و بالاتا و آيد هدا خداد بحدل فوه وهمقا وهو رحيل معيدات بهداله الوحه عبوا حرا المال المراد عبرا المال المراد عبرا المال عبدالله لا يشرف القهوة والشائ

وهو منظم فی جامه ، سمعد فی کل دام دکره ، عد دا . د صحر دانا ویک هل عمله عدد مودن فل انصراعه فی عمله حوادث بیده فی مذکرته

وهو سعيد في حاته الماثلة . وروجه سريكه الحبي ابي قبيه وعقله منا رهو من الزعبة الفلائل الدين لا سنطيع أن حكر فيهم دون أن تمكر في روحاتهم كذلك وهدم المعجد من نواحي نشتانه بنه و من روزفلت الدي نقوم روحه الى حانه عنام المشارك في أعماله ومناهجه وشروعاته

وللنائد السبى صديق أحر يلازمه دانه . هو السمحى الاسترالي و ه دونالد م الذي النفاده منذ سنين مستشاره غير الرسمي وليس لتشبانج من هواية سوى القراط ، وأكثر ما يعرأه من الادب السبى القديم الحافل بالحكمه المستمة . وهو نكاد يسوعت كونموشنوس عن طهر قلب والنب فقره عن كلامه اليه تلك التي يقول فيها

د كي يحكم الره وطنه يحد أن يحكر أولا أسرته

وكن يحكم المرء أسربه يحب أن يحكم انر- أولا بديه r بالرياسة الحديد

< وكي يحكم ادره بدله يحب أن يحكم الره أولا عمله ، بالهدب والدريب

< رکی یحکم دمر - عمله یحب آن بکون المر - محلصا صادفا ال اعر صه و نو یاه ، و نسبل المر - الی عدا کده آن یسترید من اعمرهه و الحکمه کل ما بستطح ...

وله نشاج کی منك فی قربه من فری انصبی فی خه ۱۸۸۷ ، وفی سن انتشرین التحق بالكمه الحرایه فی طوكو عاصمه آدان ؛ ثم حدم بعد دلك فی اخش آپامی عدم ستین

وق أرض الدين داتها بدأ حاته الوطنة الخالفة بأروع ألوان الحياد والكفاح صد الدين وكان دلك إلى سه ١٩٩٨ حين فان الرغم السببي الأكبر دعس بات صن ه الدي أنعدية الحكومة الملكية على بلاده فأوى أي الديان وحاهد الرحلان على الكفاح ألى سيل حربة سميد أدى كانت عنه بولى الحمة من ماحل ودي الأستعبار من الخلاج اللها فاست مو ماكبري في الإطلاع اللي المقالات الدعام اللها في المرتكز عليه رغم من الدعام اللي المرتكز عليه رغم من الدعام المناف على المناف الم

ثم عاد في مد سه و خرب سه في سه ١٩٢٩ و ومنه من يار دبي والسا اللجية المركزية للحرب وحي السية الماشئة ولما منه من يات من في على الركزية للحرب وحدي على الركزية المحلوب والماسة في الرئاسة الحمهورية على الماس من يات من في سه ١٩٣٥ حكمة شامع كي نشك في وائاسة الحيود حلات حربه على الماسر الثائرة الماشود في الصبي عكى يوجد هذا الشما الذي مرقبة الإهواد والطامع عاصمة على يحتف في المسيع أمة محدد الكلمة هوية الأولاد

والصفه الدررة في تشمام كي تشك ، الصف التي بكشف عن شخصيته الصحبة وتمين عن أخلاقه الحاصة ، هي صفه الساد والاسترار . فهذا الرجل الرقيق الخاشية الدمث الاحلاق ، من أشد الماس السمساكا بكلسه واصرارا على رأيه وتشك عا يريد . فهو قبل ، منياسا ، يتخايل تحقق لفرضة ويراوع في سبه الى عايم . بل يستك الطريق السوى بهنا ساخته قه المساب ۽ ويصوب الصربة الماشرة وهي الميزيد التي بد عملم ظهر الدو وقد تودي يشقة القارب

وهو يكر ساسه الثار والانتقام . فأنه أنا طهر على حصومه من تو د انسان ورعمالها، أيني أل ينبط النهم يدم بالأنفام رغم ط طنب بنه وتنهم من حروب طوبته وبنيزك هامية ، وكني بأن جاهم من الصاب إن حث ، يستعدون مبحهم ، ودفع بهم مرتبان تكفل بهم اخاء الرصة انطبه - وقد منطاع يهده اخلال خبينه أن يجبل من كثير من \$عدائه الأأنداء ، أول، أرض، يقفون الى جانبه موقف الصديق الصادق والتاميزالامين ومن أمرر مرياء حمل صبره وطويل أناته ، الى حد بحمل الدس على أن يظوا به الصيف والإسكانة القفد ظن حين سوات مابرا على عدوان البان مبرا حين اي الملوء أنه آثر الخصوع على المدومة ، قبرك من أرض الصين عرفها افتان عن مشوريا ٢ وعن جهون ۽ ورآي معون الداخلة جيم اقليد في اثر اقلم ۽ دون أن بندي متاومة ماء يل دور ان يقول كانمه في استبكار عدوان لـ ان عالى مرل انتقاب الصنب الذيل يهمون تقومه الدبانين أو التديد بها ! وقد أدب هذه السلسة الى أن هجره كبر من وجانه وصاطه ، وفامت في الصبل حروب أهلبه طوعه ، عبي نشائج كي تشك الذي أكر السكون عن عددا دان داء الاستاد الوطاء المماعة الي أن لكافح الناق والقتال بكل قواء بدوم إلى أروه عبد عصبة من أراس صدي الأمراف حيماك أله کان مدسة ۱۹۳۱ کدر بدر تر او ادامی در دو اله در لا بسری آنه يهيع الصبن للناس حجالتنوا واقد كه كالريث أرأيه طدومه سيسة حسداك مصهى عملها بالأحلمان والهواء ته وأن والعلم الصنع ال تعار برائما تأخل وتسد من ناجمه عاوريتهم يتنبه الرأى الباء عالي بساء في بدءن من باحثه دعري له وحبداك بالرا تصاي في ساحه الطرب وينعامها دوال دون لأحرى الي عدد على صد ا

وبالع مرتب اخبرالبرمو ، وهو لقب تشانج كى تشك لمسكرى ، ألف دولاد في الشهر . والعاهر أن تروته الحاصه ليست كبرة وان كان قد حمع مالا عد اثناه اشتجاه بالتجارد في مدينه شجهاى

أما الأسرة الى صاهرها ۽ "سرة سوج ۽ فلى من أهل الأسراب الصله ۽ بل هل عن أشهر مراكز نبوة وانسلطه في المائج فانيا تصم ۽ فصلا عل باتها الثلاث الشهوزاب، تعرا من أقوى رسال الصبي ۽ مهم الدكتور كنج رئيس وزارة الصبي ۽ وسهم ب فله صوبح آفدر المائين في تلك المبلاد

أم الماث الثلاث لكراص هي روجه الذكور كنج ، وتلها أرطة الرعيم الكبر مس

الهت صن ؛ از لثالثه ، مای سج ، روحه نشانیج کی تشک

وقد سنا بلاتهن شناة ديسه طاهره ۽ فنقين دراستهن الاولي في مدارس الراهبات ائتي اشتأتها عنامان السبرين في الصبن ۽ ثم اکمان سلمهن في انولايات التحدد ويد اتصان مد شنانهن ياخر که الوطب الکري ۽ اد کان وابدهن صديقا عبدا لزعيم الحرکد صن يات صن

ومدام نتساع أصعرهم سا ولكنها أكرهم عملا وأدكاهم دها وهي اشبيطيه التنابة في الصبي من حت شهرتها وصبها ومن حت فوتها ومودها ومع أن روحها وحل شديد الأعداد دهمه والأعماد على وأبه عالا أنها تهوم مه مدم الناصع الشير عالم أنه شربك لا على به عنه عشرفها انوشعه بالهناب الأحمه في الصبي وبافرائي العام الأحمى أن هي هوم عهمه الرحمة الروحية الذي لا يعرف من اللبات الإحمه سوى المديد الراحة الراح

وهي سرق في العبين بلقب و السعد و فحسب ولمنهم بذكرون لقبه دون المستها لعده و كارد . وهي على حال كبر من الوساعة ، وهل فسط عظم من الأاللة وحديثها علال دوق المستها الثقافة الواسعة والدراسة المستعد أنا الخلاصيا الحريء السيعاع لوطبها ودروجها لدان كر حدال دفية في تستهما لا يد أي دان و لا عرابها قرار وهي تشبه في هذا الوحة سدارورفف ، فيماهما حصص حيدهما ووقهما لوطبهما ودجلهما

فكنوا ما كاند مدا، نشاب كر شنت مى ق الدن الدى برق به عاره جويه مى عارت العائرات الله عاره بهاى ق القاد عارت العائرات الله عارت وهى ق مناه بها من المعاجرين المواجعين واحراج العداد من المال المواجعين واحراج ويقد عداد ما المال على العمال والأساق مناه المال على المال والمال والمال المال الاحراف المال المال المال والمحوا المال والمال المال الما

وقد بروح تتباعج من مای لنج قبل أن يصبح استجده ، فعارض أهلها في هذا الرواح فتره طويله لاختلاف دينه عن دينهم ، وقا طلوا انه أن ينتصر رفض ، لايه لا يقبق بالرحل أن يحر دينه تحرد العمر بروحه يؤثرها ، ولكنه وهد بأن يدرس المستجدة ، يعد أن سم لرواح ، فأن الدم عصحها أقبل على اعتلال واعتموا بهذا الحلق العويم ، يعد أن سم لرواح ، فأن دلك في الوم الأول من شهر دستسر سنة ١٩٣٧ ، وقد أعلى في دلك الوم الأول من شهر دستسر سنة ١٩٣٧ ، وقد أعلى في دلك الوم الاول من شهر دستسر سنة ١٩٣٧ ، وقد أعلى في دلك الوم الاول من حله جديده ، مرجعه موقفه مظفرة ، لامن

ميذ عدم الساعة أحمل أعادها الثناق وأنوى منشولتها اختسمه ۽ يعلي بيءَ بالهجة والسلام = ، ثم لم يليث ان اعتنق المسيحية

لقد مهنى على تشامح كى تشك أكر من ثلاثين سنه وهو في حرب مصلة الحقال دائرة برحي في مسل الهمين وقد شي معميه على أعداء العمين الدحمين لدي أرادوا أن يعوا عليها ممككه الأوصال ، وشي مصيد على أعداء الصين الخارجين عدي أرادوا أن يعملوها مستمدرة يعتمون يأمرها ويستأثرون يعتبرها

ووطنيه د دين د له طعوس ومرسم من دلك آنه في صباح يوم الاتي من كل السوع يحديم في دار اعكومة ـ آنب بكون هذه الدار اللي تتقل من الله أل اللم كلما وصبت اليابل يدها على خزه من الصيل ـ رهاه سباله فرد من كالر رحال الحكومة . ثم المؤق الموسيقي تشيدا صكريا يصبون الله في اساء واحسام ، وبعد دلك يبحون اللان مرات أمام صوره كبره لرعم الحركة الوطنة من يال من . ثم يقده تشامح كي نتبك فتنو عليم وصه الزعم الارتواع حله حملة وهم يرددونها من ورائه مما . كي نتبك فتنو عليم وصه الزعم الارتواع حملة عملة وهم يرددونها من ورائه مما . كلانا دعائق الارتواع المراكة آنان لكب المدنة المراكة الوطنة على حمد محاصره يشرح فيها الحركة الرسمة والسمية وأعراضها وصفت في حدد على الدي فيما الدي والتعليم الدين الله المراكة الرسمة الرسمة المراكة الرسمة الرسمة المراكة المراكة المراكة الرسمة المراكة المراكة المراكة الرسمة المراكة الرسمة المراكة الرسمة المراكة ال

وال الله يون إليها الرائل آلياء)

ولف معاوية بن مروان عن باب طعان ۽ لرأي جارا هور بالرجي وفي عظه حديثل ۽ فيال بنظمان - لرحست الخليفل في عنق الحياد ا

قال راید در کسی سائمه او بیدس ، بادا له است صوب اختمال علمت آن انجهای واقف به قسمت به قانیمه کلمتی

لفال ساویه در ب ب واقب وجراد رائبه باخیس وسنم مکدا ومکدا وأسل پخراد رائبه چنة ویجرد

فقال الطمان ۽ رس ل بحيار يکوڻ عقه عل عال الامر ا

حليفة الزراب والصيف: حمن اليفود

الدكتور مصطفى الديواني الاسال ن الران الأشال بالدالك

يرجع منا الربح الله القيمري الى أيام المراط الاعمول الرواة اله وصف في مذكراته مرصا تعلق أعرامه على الحمى التعودية الأله دكر بال علاماته الحرارة للراهمة المسمرة والأسهال والطمح الحلتي أوردي المجب وألم النفل ولعد الورل والشهية ويرف الأسب والهدال عبد استداد احمى وعاصرت حريومة هذا الرس أن أدم على مر الأجال بصابق هذا وبعيث بحده ذاك ولم بين أحد رعم دلك باقعام أثرها الا بال اعتراها الحسم من قصدته اليموس حتى عام ١٩٣٩ اد أطلق عدها الملب القرامي و وين حتى المراسي و ويراء المم التمود لأول مراء الكليب الماسي و وين حتى الموري من ياجهة الراسة المناسبة الماسي و الدراء الماسي من ياجهة الراسة المناسبة الماسي و المداحري المالة المراسبة على المداحري المالة الإحلام في المداحري المالة المراسبة المالة المراسبة المالة المراسبة المالة المالة المراسبة المالة المراسبة المراسبة المراسبة المراسية المراسبة المراسبة المراسية المراسبة المراسية المراسية المراسبة المراسية المراسبة المراسية المراسبة المراسية المراسية المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة المراسة المراسبة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسبة المراسة المراسة المراسة المراسة المياسة المراسبة المراسة المراسبة المراسة المراسبة المراسبة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسبة المراسة المراسبة المراسة المراسة المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة المراسة المراسبة المراسة المراسبة المراسة المراسبة المراس

وهكدا شعدت هده الحس أدهان الدحين حمي وصلوا الى اكشاف حرثومها وطريق المدوى بها عبرف بعملهم أنها طهر في براز الربص وأحداد بويه ع وأن طوت الاطمعة بها من أهم عو من أنشار الرس والمبلوم أن حرثومة المرس تبهل بوساطة السن ومركاته ع وأحالاي بأبواعها ع والحسروات الشه كالتي تستعمل في تعصيب السلاطة مثل الحار والحرجر والحبي والطماط ع واخوانات الصدفة مثل أم الحلول والحبري والحبري والحبي طريق حامل الجرائم ع وهو الدي والحسري واشد حامي الحرائم علامات المرس وأشد حامي الحرائم عطرة وحد اخرثومة بحسمة دون أن خهر فقه علامات المرس وأشد حامي الحرائم حطرة هم الحاذ واحده ي وحدود حامل الحرثومة بين أصبحات هذه المهن في الأورثة التي يصاب فيها أفراد عديدون في شعة واحدة أو عمارة واحده أو شاوع واحد

وقد نصیب حمی التبعود العامل فی خلیع مراحل حاله ... لفد یوند وهو مصاب بها ادا مرضت الاًم فی الایام الاحیره می الحمل ، ولو آن البالد. ای مثل هذه اخالان آن یواد الجین میتا

وق انسبال الأرسال من اسبر بظهر هذه الحتى في صوره قد صلل لصيب المطالح وقف الرباء منوية وقف الرباء منوية من الرباس سواء السواء الهي تأكي أحالا على شكل دوسطاريا حاده أو برباء منوية منهجونه باسهال شديد وحراره مراهمة قد تتأوجح الناه الهياراء ويكون ارسامها في بداية المرحى قحال على محكس الحال في التابع حدرج الانفاع المرازه خلال نصمة الأقل حين قصل الى مسبوله الناتي ويكون عدم المراس عدد أنهم مها في الكارة الناها فريد على عدد أنهم مها في الكارة الناها المرازة الدين الدالم بقارات يسال الكور تبحه قصد سوائل الحسم وأملاحه في المراز المكرد الذي الله بمقارات يسال الحسم بطاهره المعالى عادمي بالمحتاد الطب

وتبعدت التكسيات في ١٠٠ م. من اخالات ع ويكون سبها أنا منادره الفراش قبل اتبعاد القانوني (وهو السوعان بند روال اخرارة والأعراض) أو حدوث صديه نفسية أو هيام عصبي شديد ع أو الأبدفاع في تأول الأكولات قبل الأوان

وحمی التمود شدیدة المدوی ۽ آدا يجب عرق المريض حتی بم شعاؤ، ۽ وحمی يست الفيمين الكتريولوجي للس ر وادول اتلات مرات مواليه سها على الاقل يومان ساعدم وجود جرائومه المرض في افرازان الطفل - وفي ألباء المرض بنجب طهير البول والبرازء فيصاف الى محنويات الفصرية خامص فسنك أو سرون ، وسرك وهي منظام بدم بعنف ساعه فين تعريع محمودتها فى المرحاص . كنا يعجب أن تنجمنص بسريص أدواب بلاكل والشرب لا يستعملها تجره

و با حيدا لو أبطنت عادة تقديم المراسات والمهود المراش في مرل به الدابه ينحلني النمود وكثيرا به وجلت على عربا عدادا أدهب لاعود مريما بهده اخلى عاسم بأدبي الجادلة التي عوم تنحدته الطلل والنهر عنه وغرضه لؤمر تنحمير كوله عمير السنون التعدية أو منحال الفهوة العند عاصدتم من عرفة الريض النولة في عرفة السنون التعدية واصطر أنا عالما أن ألحا الى قدل من المداحة في الرفض في سيل السلامة التنحصية ، فيا حدا أو تبدي أهل الريض عريرة اكرام العندية في مثل هذه الطروف

أما الدياب ــ وهو الحلف الأكبر لحيى التعود ــ فتحب مكافحه بنسي الوسائل ومنع دخوله عرفه المريض يوضع شناك على النوافد ، واستعمال السوائل انصادة بلدياب مثل ه القلت ه وغيره

وقد حدد عدده من الثبت حول معنوى الطمم الواقى ه الداكسين ما ق ودايه الأطمال من هي الشعود الآلي الدران الدرا

والتيء الأحد، الذي أديد أن أحدث الذاء عنه عام بعده التندية في حمى التعود عادا كان انطقل رسما به أحسل عدم به هو بن أنه أو الاس محدث مروعة فلندنها او النس الحص و المايع عادا كان انطقل الكير عنطى أثناء الدور سوائل يكثره عاو عصيم الناكهة (ويحس عدم الاكار مسه حلى لا يسبب النهالا عبر مرعوب فليه) وحساء الطعيروات النسفى حدد عاوده العول الداب والمور والدنوطة والتماح العدوج والخيلابين (الالماطية) والحر الجاف (المسلماط) والمدارول الحرارة براد الداء تدرييها فيحلى الطفن الحمروات السلومة ودبهلية والطور المسلوقة ، ولا يسمح له بالعداء الإعدادي قبل العماء السوعين على درول الحرارة في الستوى الطبيعي المداء

وقبل أن أختم قصة التنفود الذكركم باشناه أرسه بعض أن ناحدوا حدركم منها » وهي الدائم، والرازات المريض، وأصابع المريض ومن بعومون بشمر بصه، والحصروات النائه

مصطئى الريوائى

للراة : في ألفن المصيح الحارث

بعلم الاستاذ أحمد راسم بك

لم ينشر في الصوير في مصر الأمن عهد قريب به ذلك بأن ينص الشددين في اندين الإسلامي اندي هو دين الدولة بم كانوا يتجربون كنوير الاشتناس ويستونه حروجا على الشريعة المستجاه

حَتَى اذا أَنشَتُ الدرسة الله اللهوى الحُمِيَّة وأسح فيه بدريس في قرسم والتعوير بعيقه رسمية ٢ بن والفول الحملة حيماً ٤ ندوق اختيور عدد اللي الحمل والجهث مولة الله

عير أن نصوير السناء ۽ جي ان ذاك النهد ۽ كان بنجب وياي عام و بنائية عموير السام التراباء والدلك لم نفر من الين صور فيما أهم من المارس

لكن سنة التطور درمني والدي حست احدين يسايرون النصر ، وينعشون مع سنة الارتفاد م فالتجهودي عدوم الدين بسايرون النصر ، وينعشون مع سنة الارتفاد م فالتجهودي عدوم عدوم الدين الاعتماد عنه عدم الأكب دراسة عبد المسلم التحديد ما علمية المطرو للعلم والتحديد عدد عبر فريق من له جي الدين حدد المسلم تحدير الساء والتاريات منهن تسب مع سه ما عدم الله عدد وع من اطمال التحود عن عدد وع من اطمال التحود عن عدد وع من اطمال

على أن المصنوع الدي الدين الدين المهادية على الصوام طنور بذكر مهم – على مبين الثال لا المصنوع الاستاد فساء والصورة على الدر الثال بحد والمسود عليزت والاستاد محمود بك منايد

المور هليرت

أحد الدانين النازعين الدين محصصوا في صوير السناء وهو صاحب أكانيمه التصوير. قصى في مصر عشرين عاماء والراح في صوير الرأد الدارية صوير، خلايا يسهوي الأداب لهذا المصود محت من الصود الرامرية بمها ويد كذلك مجموعة من الصود الرامرية بمنها ما يمثل حلطا من النباء عائدات من المدرة يسحص ورامض الحرق والأسىء فلا يشت الرائي لهن في أبهن عائدات بعد أن ودعن حساء أو هارض فرياء ولا يحس من جو المسورد الا عبوسا يرق علم حلال النوب ، والما لرى في صود أخرى بهذا المسود المسود النباء عواد تحق الراغم من رقة المجدد دراسات لتساء عواد تحق فيها صود النبس الشهوات، وهي الراغم من رقة

أبوانها فاتها حترك في العوس نلك العاطمة عاولى بعض الظلائل حراره بعجر الأنسال أن يجد بها سد عاوضات على اعابها هذه الألوان عائشه ما تكون بأبوان الثمار برتمع من داخلها حتى تشميل اعابها عاود مجن لها حسا بعيل المنا كآنه عجر السميم عاوقونها و فأشرها النور تحتاط بها عافستوها حالا علم العيب هذه والدين روعه من حسها وقونها و فأشرها التي تحدد السور في عبر حاحه الى شرح أو دين عاود فائده الجاح سر الحادية أو العود التي تحدد البها ؟ عدد ما يحلل المادة صورة من الصور عايدكر منانه الرمم وحال الابوان وبوازن الهيكل والخلال عاوم يسه في دلك من يحلل أساب الدرام عاولكن أبي فلاسال أن يدرك الدب الذي يوقعه في حد امرأه بصها تكون عاطه سماء أبر عام عارفة في المؤاد عام نسبه الدراك الدب الدي يوقعه في حد المرأه بصها والذي أوجى حديا دون عبره في نامؤاد عام نسبه الدي الدي كبرة عود الاستاد عديدت

وجغرح من هذه اين أن سور الاستاد ملسرب بحرك في مشاهديه عاطمه حجه هي الحمال الرهيب لدى يهر ديشاهر هرا ويغيى على سلطانها . ان أهم شرط في دلجمال أن يهر المشاعر وأن يثير دفات المدوب عائلاهرام مثلا علا أهوسنا همه وروهه وحلالا عوقكها لا سمت السرور المها ولا شرايا مرغة الحدر، والاسطراب عادل فالصورد المي تدخل السرور على حدد من حدد على المرق عدد السرور على حدد من على المرق عدد الشعة المالية التي يطي المدل ميان تعاصيات و مدد حلى الله على المرق عدد المدر ال

ومی شر

لها عبوعه ۱۰۰ ان درو د د

روعة بعد و سند أسما أن بحد على سند أن ما ما ما ما مي أمي عراء فانها علاوة على دنتها في أتاح أو عد أراسم بالحب في سواعا أوجا سند أنجر أنه أوازي والسخام قل أن تبجدهما في مشجات التسووين المسريين

ظت ألوان هذه المدامة على ويارها عا واستطاعات تحصوها ألوانها المجدودة أن مطلع صور أولئك الرجعات الملائي خيص الشهود في عويهي عاوان جدور شريهي وقد قاح سها طب عرب بركو بنشمه الارواح ع وتسلمه النموس عدرجه أما بعب أمام هذا الرقة متأثر من بودر حالها عاكما بحد على أحداثهن هذا النون الفاتم الذي لا يوجد به شن الأفي أكمام بعض الأرهار المخترق حترات أولئك الرجحات مادة الهواء في هدود أشبه شيء يهدوه طائر يسات في الهواء عاولان الرسامة قد الفت يعض اللائل السوداء الرافدة في حلون الدخار لنصبح بها وجود عادجها السوداوات عامي أن الماحمة التي تحتم داخل أحدمهم سحل هذه الاحدام لأمعة مسوجة عاوتسجل بحد الحمول الخياة هيائية هسيجمة

يسهل على كل واحد أن يشاهد في مجعف الله الخديث بالعاهرة محموعه من ابداع ريسها يستجلي هيه الناهرون أصواه البهار الأممة مشبورة بم ويحسون الحال الحوامي الدي يتم تفاطع وحه حاربها السوداء الذي غَيْن شرته تلك فقره من لرمن التي مسبق مدول البيل . فكأنا مسح حداها بعصاره اللل المغربة بم علمما كنات وت الوحش وترى أيضا لوحه تلك برأه التي تبسح في يحر أحلامها مي مسكن ممرل حث حمث الرسامة في صويرها عنه يحش بصدرها من حراره الشنور بم فهاك عناها وشعاها وما يلايسهما من الحو الرطب ، كل داك يصر في رقة هذا الوحة الحرين

ى دلك المصاد البحدود اللم وبن نلك الاثبة المصاراة المجلطة ۽ يحدث السحام للمجلطة على الدكاء للمحل عدولة حريمة حول وحد طلك الرأة الناحت ۽ وعدد العدولة لتي تموق الدكاء تعوم حول شماعاً ودلك اللي الذي سلطم على حسما وبرقع حاجبها نحو السماء ، تعسر دولة كل حمال وحلم عدد الماد بدخة من أور في الاشتخار بحل الرائمة أنها تش ولا كان المصوراء عد كشما عن سر الاحسام التي ندول في الطلام المتحرك ، فاتها تكن من أن تهر أولار القلوب بلتها الدقيق المعشل

سياغ

پیچی همداع احد، علی نسل کر ارفی امسان با راحد فی جنید با بخویه علی هاج و خال و اعراه ۱۲ مدید از نامت فی اعلی سال باکن مواج دخر که و نامتوا بانبوری و فلما پیستامه می نوخد. امارای احمی بحیط فاشعه سعید ددیان الجاد

يحد اخباء كدن رئين و حديد " براي درين و يحدي (ياهر ويحب النساه ويحبها مما لتعوره بعدد مديد النساء ويحبها در ين شرع سبه الراساء ويحب الرحر والى استعاب الرحم ويحد الداء ويحد الداء ويحد الداء ويا كان من و بحد الداء المديد الداء عدد المدين على الوحالة استجلا والداء وال لم يكن دائا جالا عود مها

وادا دهما أبيس اي سوره يا بجد الثان تشبيل الأجسام عموكة عبر الصفاصة، وكذلك لا ينهر في أي عمو من أعماء اخبام اعودت في طول أو قصر

الم هو لا يقسر على هذه الدعة الكاملة لد بل عن ويساطية برسم الساء ع أي يتصرفه المسروة بدروة والديوة والمرام الأا يساعي أدامل بمداري بألوان وصاءة تشع كارق الاأس الربع لد وأه يكسو المسلم عاده المصيدا علما حجلا لد وأه يكسو شعبها علون الرحان وسعلي أحطانها بكحل يستند سواده من ظفية الذن لا في عير دلك من المسود التارة الذي يخلى، يها جو الصورة بالأعراء

بعرف صدع كم يحدد الأحدام بالوالة السفاقة في سومة وزفة ، كأنه الحبيب يمن يدد على حدم حدد ، د يكاد بكول أبرع من سحل الوجود الخبرية التي دهتها فالات الشمس على الشاطئ» ، وأحس من مثل الأحدام الشهوبه وهي برام الى أهواج النحل في استعراب ودهشة ، فيقف الراثي أمامها مأجودا مشدوها ، فلا يستطيع أن بعدي رأم الراء تلك الاجسام التي تكاد تتجدك اليه فشير مكامن حسه

مور صاع محموعه من الصور السائم كانت عانه في الدعه والأنفان من باحمه التواول النائلي - وقد يلوح ثا أنه بدأ مصويرها عاريه ثم كساها سد دنك رد نعا له بها من الوثم جدابه تتحللها شوء العرام ، فيحس الراثي حرارتها كما باحس وحود الك الخطوط التحية التي تربط أعتباه الجمم بحمها بنحس تحت الناب

عكم من تندر بدية أحد بصويرها ، وكم من أدرع رخصه فكك من أدرع الحور النين ، وكم من أجدن تهر النواطف وعنن احامب لحمى من شعودنا ، وكم من وجوه رف عليه الحمال الملائكي ، وكم من صدور عاجة حدث الآلات وبهرت الأبصار ، وكم من فوام منشوق وعنون سحرة صوب النا سهامها فأصات ما مواطن الصعف

عتبار

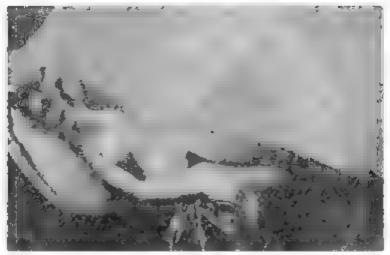
رأيا محتار بنجت الرحام والأحجنان التي كاتب ترنمس تبحث أبامله ليخرج خمع العبور التي خطرات أخلام للمدانة ؛ غيراعة حملية منوا المدارات الي طرائق المهد العرفوني ؛ ودات بحدادي التي داء عدر اللك الرقة عاصات داودة

قدا أسمى كالل عدد أسده الإعرابات وأسرحها للحائد وأسلم بنظر عالها للعاكي المطقة قتي دول أن عدد فاد فاصت لهدد الروح الممرى المادج على مداع حداد فلاد المادي الراب الأساد الحو وتوقع ألحال الرعاب التي لا تحدد بالإماد

ان محار الراح الوالم عوا صده المحادر حمد كار حرارة الدهلة بسولة ، والا أفرعها عليها في ساطة أول من كانت ، المحال الداوة في سد المراب أدم سلاستها حتى لا تخيير روح اختال فيه الوقت حق أن يسلك الا كان مصريا صما لا يسح أن يشحب القلام عه أفل شائله التي متحمل على عوده الدمائيل السائلة التي متحمل على عوائلها كل من نامل فيها بحو والدعاى لتحمله ، قاف الرخام المسلة مه المبحد المدس خلال معركة الالتاوات الجامدة »

عحودسعيد

لقد أبدع محمود سعید فی تصویر خلک الصنوء الذی ترین عنون بنخس انقداری جین یضطرم حسمین شهوات عامرہ ، وکل یدکر صورتہ بلک المرأء الذی کانت فی جانیہ باشنہ ما یکوں بنرال شارہ ، بذکر ملاعمیا والسنجر نه تندو علی شفشها والاشتخار من



العارية المصور هليدسا



العودة من المفترم التمصيرر تلييدت



مولد إلحة الجال العسرر مباغ

حولها مكي و سده في مدائها بحدر مها مات داسيس كندم عدان دائر فرقه فوق الازهار في الصباح

بحب أيضا في سعد لاست على روح سهو في حلى ، فراد في منظم لوحاته ولك النبيء الذي لا عكد ومنه والذي عسم على الفلاء فيحدد بدكر لدادات الحاة ، ويسعد خمات رحميا بطاء عم الأدام كأنها ديه فايد

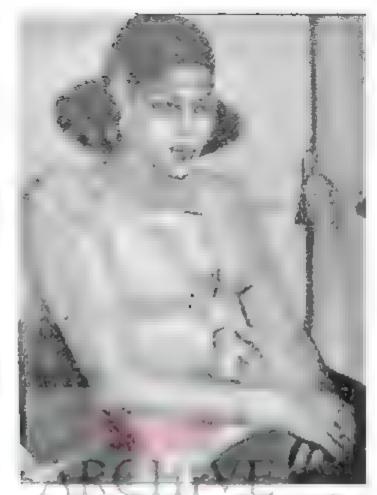
الحرائي سيد مد مي د سيد ميد ولا بري صعوبة في حرام طونا سكت المرابي سيونة في حرام طونا سكت المراب سيد د مسود دمد مير الى حديث المدن يسواد انسانه بم انظر الى دمية والى دلك المؤتم الدي لا يريد باتها خالا بم انظر الى المنافر ها الوردية كاكنام الورد في السنام به انظر الى كل دلك بم وستى ادا كان في معدور مصور أن يسرر مثل هذه السيورد بو مم يكل فله معمدا بالمناطقة الحاصة بم ولو لم يعدد المك المنالاد التي مهجم جرائها على روحة يغرام بالحدة المناد التي مهجم جرائها على روحة

كنا أبي أذكر صوره نلك الربحية وما بحوطها من شهوه واعراء الدكرها وهي تنظر المن وبالما أبي أدكر عنور المنظم المن الوجية عن المن أبه شعر أن حاتها ندهم هناء كلابي الأمواح على الشاطيء عدا الشاطيء الدي يذهب المنافقة المنافقة الشاطيء الدي يذهب المنافقة المنافقة

كما أنى أدكر صورة تلك الجادم (هاجر) وهي حاصه على الارس ، فتحس أنها



الوردة البيضاد... المصررصاغ



دات العيون العسلية الفناد، محمود سعير

که فکرد و داید است الله احداد و داید دانست ادر ادام علی عمره معت وقعی اهاد حقد و در ادام علی عمره معت

فلا تمثار صوره فينه على عبرها الاعه بشبطه الفيان عليها من بنجوير فني بدل على البيلوية الحاس وهو ما يسمنه ينعس التقاد a بالثبنوية الصروري ه

وس طريف ما فرأت في هذا الصدداء ما كته الاستاذ ومسيس يوباي في ينعث المردد عي في محدد سعيد حيث قال :

د ومحمود مصدعان مجاز بدوك عاما همه الشوبه عافلا معلو رسم من رسومانه منه ها ولكن لا أطن أنه قد جنراً براء على الشوبة علمنا بجراً في هذا الرسم ابدى هو موضوع اهتماناً و الرأة دات الخمالات الدهية ه

ه ولكن نس الامر كذَّلك في الرسم الذي بين أحديه عطس أول ما عص النظر بر عه التصفيم بن هو عرابه الموسوع - ان المناس لشمر أن هذم الرأم التي صورها ك





عروس النيل طمال افتار

المرأة ذات الخصالات الدهبية للفناند أفرد سب

وفي هذا ما تدعوني اي أن أفرض أن رعاب وماني ديسه حدد عثلها هذا الشيطانة كانت هائمة في هدل المان النامس من رص بعد ء وكانت عن التي ترسم الإنسامة على شهبه وسعب عليه على التحديق ۽ ولكن دهن المان لم يكن عادرا على بحدلها وعقد المسلات سها وقرض النظام عديها ــ وان كان قد المعدب لهناية سابلا الى انظهور اخرائي في سعن الرسومات المنابعة ــ شي استقاع أن يخصمها الى هذا كله حين صاعبة في هذه المسورة المشرعة القريمة

اد عست المان موجه هده المرأة ، وبكراره في رسوماته التي أخر حيا عد دلك ،
 هر مع ذلك به قسا أعدب الى برعه حسه حجو زياده سلطته على هده اللسطاء المارده ،
 فكان في فدرته على تكرار رسمها المرة حد المراء ما نوازي عد عقدرا على استطره على ما يتادلها في المسلم من شهوات وميول »





المودة من السوق التمثال تمثار

حاملة الحرة طمثال نختار

قضية المتهوة

الشراب الدى أزعج رحال الدبن ورحال الحكم

شهر، ابن باب افريقي الأصل ولكنها وعب أون ما ورهب في أدس النس النس وأون ما ورهب في أدس النس وأون ما ورهب في أدس النسووي عن كلب في الغرب القامس عبر الملادي عوكات على حيث مراع على خياب النسوفي من النجر الأهن عاماً بدهو الى النس أنها حالت على أيدى الرحاية والبحار الأحياس فيل دائل هوي أو فراس من النسان

وعد قيمه ددعه كان بروى عن أحد رغاد الماغر بحواد دير من أديره سورية > أد رأى عاغراد وساحه بأي أن جيل في حجر الصبعب العاشد ع ونظل بعدو واعدو والماطح في حيثه وساحاء اها هي طعب من ورق أو غرا حدى الاشتجار القريبة الباسة عند صومته الرجان الفيدة علم أحد رجال الطرق الصوفة عائل لا أحد يعلى رجانة من هذه الأوراق والماء لتحديم الباراء بالما فيها الساط لا في أثاء سهر أنهم وحفلاتهم الدينة أما الفيدة لا هدال المالي الما عدد الما المالية الما المالية الما المعدورة أول الأمر على البراء عدد المالية المالية عن المالة المالية المالية في الما المالية المالية المالية المالية الإسلامي

ولكن أس عد مدر عدد المدعى مراكر سجيم فيها الناس بسيرون با في نعو احديث وأما في يعود مدر الملكم عدد مدر مدر المدعى مراكر سجيم فيها الناس بسيرون با في نعو احديث وأما في يحدد الشؤون المامه تم أحد يؤم هذه المناهي حددت المحار به والملاحق ع والمحارس به والموظفين وعيرهم من دوى الكلمة والمكانه في المحمم به باركان الساحد خاوية الأمن المهدد والمامه به منا أدر عصب رحال الدين به سجدين في أمور الحكم والساسة منا أدان عسب رحال الدين به سجدين في أمور الحكم والساسة منا أدان والساسة به ورأوها يؤرا الدين به اللين و تكاثد

وهكد، أنتى العمياء تحربه ساول الفهواء الدوحدوا فيها ما يالى روح الدين وأوامر الفرآن r فانها وال لم تكل حمرا مسكر النمان الا أنها على أيه حال مصنعه لدمال والوقت بيما لا يتحدي - فأعلمت المعامي في مكة في سنة ١٥٩١ ، وحطس في الفاهرة في سنة ١٩٧٤ . ثم قام من علماء الازهر من أقتى يتجوافر شرعها ووحدن الفهود طرعها الى أوره عن صريق الأنسانة ، فسرت منها الى أيعانيا فى الفرق الساخ عشر ، ومنان انها رؤيت لأول مره فى مدننه انساهه فى منه ١٦٧٤ ، ثم ترؤيت فى النام التالى فى مدينة روما

وكان انشدر العاهى في أوره أسرع منه في أسبا . فنا هي الا أعوام فلاكل حنى المنازل بها شوارع المدن\ورية وماديها، وصارب مكاه ينجمع فنه الخاملون والمطلوب، والمسجاب والرملاء ، يلسول البرد والورق ، أو يكلمون في حد الأمود وهرالها ، أو يدرون فيها السن ويتوف الدمائس

وقد قال الميدهم أن باريس وهيم، لأ ن الله وتختاته مقهى يكن أن نصر مقهى وأحدا. كبر، وقال آخر الك في بارس بعد بين المهني والمقهى ع مقهى أ

و بشرب عدوى الماهي من الماره الى البحارا بم حتى فدر عددها في مدينه البدل في الله 1948 ثلاثه آلاف و وهد وضع أحد المؤلمان الاحدر بم واسمه الدوارد فورسن و وسنون بم كتابا موضوعه و بارسخ المنظى الأولى في للحشرا و غدكر أنه في ذلك الوقت لم يكن عه هذه من أصحاب اخرى والاعبار بم أو خاعه من أحماعات الدينة و تساسم به لا ويها نصع دعاء المحدما دعرا ومركزا لها وقد البحوات عصن هم مناه المحدما المرا ومركزا لها وقد البحوات عصن هم مناه المحدما المرا ومركزا لها وقد البحوات عصن هم مناه المحددان

+ + +

الما مان الله فان الصنعب النمي منه يبدأ في الارهار في سنة الثالثة ، ثم ينتج محصوله الاون في النب الثالث ، أكثر كنيه منه فسيح عادة في النسب الساسة والثامة ، وبعد دلك بدأ الثامة في لتنافض وتبعوب أعمار أشحار لن هاونا كبر ، فمنها ما يعيش عشر سوات ، ومنها ما يعشن عشرين أو ثلاثين سنة ، ومنها ما يعسن به العمر الى خسين سنة ، وقد يعنى بعضها أحيانا قرنا كاملا ، . ولكن الاعت في موادع الن في طلا

ليس ، أن تثمر الشبخرة في مسها الخامسة ، وأن جدت بعد رزاعتها بعشرين سبه وفي مرارع امريكا لا تبحثت الرزعه كلها دفعه والجدء ، بل يعمد الرزاع الى المسدال ما بشبح من أشبخارها باشجار فية ، تعدن عسر الرزعة في كل عام

و محتاج شخراء اس ان طل هيه، وهيم التسمس اللاصعة الوليدا براع الى حواوها معن اسانات التي تسميها في النمو كتاب القميع » ولكن الاعلب أن براغ حولها أسيجار المور ذات الطلال الوارقة

وحبر الأماكن لصاحمه لرزاعه شيخره التي سعوح الحال الوكانيا كان استعج مراتمه
عبر الاته أو أرسه آلاف بدم عن مسوى سطح البحر كان أصلح أرف وأخود محسولا
ولكن حوده المحسول لا لوعب فعظ عني لوع التربه التي أتحه ولا على حاله الطفيق
التي أحاطت به الرابري ما يضح من غره فسار لوله أسود أو ارجوانا و ويدع با لم يم
عمله وعارال لوله صارا التي تقسره والصغرة وغر التنجرة لا يصحح كله في وقت
واحد الله لوله صارا التي تقسره والصغرة وغر التنجرة لا يصحح كله في وقت
واحد الله لوله مناز التي تقسره والمحدد الواع اللي بالم يحلط الناصح منه
بير الناسج عال فيماكم عدا كمال بأن عبد عدال كنه كرة من التي الناسج
ولهذا للم من بحالت الراب حدد كمال بأن عبد عدال كنه كرة من التي الناسج
ولهذا للم من بحالت الراب حدد الراب المناسخ المناسخ المناسخ والنواء والنواء والمناسخ والنواء والمناسخ عالم المناسخ المناسخ والنواء والمناسخ عالم المناسخ الراب المناسخ والنواء والمناسخ المناسخ المن

وقد كان ابنا ما الماج من الحل في شد المالة عبير الاتواد من الأسن التم الدير البراية تراية مدد د حيل ال في المالا ١٩٣٠ من المراب تراية بالمدد د حيل الفي تراج يه المدد المالة تواده أن الله مدد المالة المسلمات مسلم المسلمات المن المحدد المالة ويبود يبحل المالة في قرارهة

. . .

رالمادة المؤثرة في النهوة هي مادة ه الكافيين ه التي كشف عنها الكيميائي ه روسج ، في سنة ١٨٧٠ . ولا موحد هذه الماد، في تمر شحره الني وحده ، في في جميع أجزائها وعلى الاخس في أورافها

وبهده المدد تأثير عصوى مشهود ، قادًا أحدَب حرعات قليلة من القهوء أدى ما قيها من • لكاهان ، الى احداث شعور بالشاط البدنى ، و لى رياد، خامه التعكم بالنقل والى التعريج عن المصالات ما يحده من الحهد والنص ، والى مشبط صريات العلب و لى زيادة ما تمراره الكلى والصغراد من العصاره الملازمة لعملية الهصم ولا يعلم هذا المسبة الذي تتحدثه القهود ذلك الهنوط الذي يتقد ساول سائر المواد السهة تم واطن هذا ما يعسر سر الشهار القهوة في حميع أرجاه العالد أكثر من الشار أي شراب آخر ، رغم أبها تعد الى حد ما حديثة المهد

على أن هناك أنواعا من شجره البن خاليه من الكافيين لا وقد وجانت ينص هذه الألواع في حرر البجط الهادي ومنها حريره مدعشتو التي سب فيها سجره بن عربية ، تشمل على كننه نافيه من الكافيل وكينه أكبر منها من احدى المواد الدامة

وتبدیف سنه الکافین فی اس می میت فی ماله الی للاله فی انائه می ورده و آگر کمیه میه فی اس الدی تسجه کولومیا و آقل کمیه میه فی بن فکسیک الما می المراز بن فوسط بین عدا و دالت و التی ادمی به و هو بوع برزع فی کنبر می أرجام المالم و یکنه بیسمی بدنت سنه ای لسی موظمه الأصلی به پشتمان علی سنه کیره می الکافیان

و بوحد الكافيل في شجره الشاي كما يوجد في شجرة اس وأكثر الا السوق منه للإعراض الطبه مستجراح مي بران الشاي لا الا أن هذا أوقر من الوجهه الإقتصادية من استجراعه من شجره الس الرفد وحد أن ما يجويه فتحان القهود من الكافيل مثل ما يجويه فيجان الشاي منه لا أي مقدار حمة وصف حمة من الكافيل

وحير طريقه أصبع التهود أن يقل الى قبل صبحها ماشرة على الفحم أو الجنب مما تبدر هنيه نار عارثة طئة الما تراد " إلى ثقة عدم ما دودي في هناه مكينه لامر عامض ما دران في نهو مان لاوكسمين

وقد أدى سند أن سنوة في حد الدها الله الديد أدير أد به وبعاد السعارها عربية مع هدد د يا هد به الأده الدي عربية مع هدد د يا هد به الله الدي بدينة ما أحري سنس عبدتها الكيمائين أن يستوردونه مي وراه البحار وقد حريث كل مدد عكن محميها وقديه وطحيه ع ولكن لم ينه الأمر الى سبحه مرسمه على أن أحسن ما يمكن أن يحل على الن هو نوع من النات يشته المرسم ، يؤدد مه حدره المحمية فعلى ويطحن ويملى ويعان أن أول من عرف ذلك أهل مدية نافه في هو بدد سبة ١١٧٩٠ وقد روعت مساحات واسمه مي أورنا يهذا النات في أثاد الحيار البرطاني على سواحل أورنا يهذا النات في الدي تعدر السيرادة حيداك

(عن صحينة وراه سايز)

معها فكن عظام الانسان، فأين هي من عظام نشق عليك ال. إن الانسان معها ارتاح بيرحه أو يناله، فلا يستطيع أن يالول أحقر حمل من هال الله ، همما هو مد حمطه الاستاد كاب نشك

عالى العظائين

بقلم الاستاذ تقولا الحداد

مد سار ولاسان انسانه تاما مسروعی خوابان اجلا ، وشرع بحصو وصاد پیرف دیگا علی اسوال الاوس ، حمل برقم راسه کی اسماد لکی پیلم ما فیه و کان کلمه مقعد شیء من در ایسمه کام بر در در در سام ، رد و خر ح ، کان پرداد طبوحا الی معرفه هده الایت و سندویه و کاه بوهد از قه اسبده هده لا تعلو عه کیر بر حمی آنه ۱۰ می در بر بر مستعم بر همل ی سده دهمی بده تلك ایهنات المسته سر حمل ی سده دهمی بده تلك ایهنات المسته سر حمل ی سده دهمی بر داران فی دلك المسته برخ مدد خی بر واسته در در در المان فی دلك المدور الاول مر در به میه میه سند ای احمد سید ادا که برخ داران ای دکرت المحلوریه فی المدد با به اس دامد از بر هداد با ای سر داران از ای ا

والعريب في أن أبا إثاث أعود أي أما سندو من الطاءان الذي عاقبهم أرب به السعممال شرورهم حتى دمو ينتون مد الراح حارد أن أمام أنهم

وانظاهر من حتى الاسطور، هدر أن ربهم كن في دلك الربان سادحا على بدر عقولهم السحمه . أعلى أبهم لم يكونوا يهمون لرب كما جهم بعن الله الآن م بل كانوا السحمه . أعلى أبهم لم يكونوا يهمون لرب كما جهم بعن الله الآن م بل كانوا يرون فيه البيماء لا تعلق عليم أكثر من عشرين أو تلاين أن حسين أو مسين صرا على الأكثر م كما يراها انظمل الآن وكم يراها الاسان الهمجي الوحمي ولا يحيى أن الاسان لا يرى الاشياد الاكبار كما يعتقدها

 ⁽١) أمالها وردت في أسلطير بابل وأسور أهما الذي بعن أساطير التوراة وشرافها مأخوذة من أساطير تهنك الإمنين

و براجع حدا أن انطوهان وحادث برح بابل حدثا قبل ادم سئولوجي مند ٣ آلاف صنة يرمن طويل

لا سحر وا هذا القول لان في التوراء عنا بدل على وجود أسى فين آدم العلى المحر التكويل لاستعام في والعدد ١٩ و ١٩٧ من على أن فابن قبل أحاد هابل وهيا به آدم الوحيدين حيثه الفير فابن من وجه عسب أنه الى أرس بود شرفي عدن وهياك الروح من احدى بنات تلك الأرش

وسى بن هدي الصبى وأسطورة حلى أدم فى أون سفر النكوين نافض إذا حربنا فى هنيز حلى الخلفة على نظرية أهن العلم الجدت وهى أن الايم الدكورد فى تكوين الجلمة الما هى أحقاب لا أيام ، ولا سبن وب على هذه النظرية ان الله فعلى عدة آلاف مى السبى فى حلى آدم ، فعند النصب الاسبال الأون على قدمية وصار يستمس يدية ويسئله النصا والحمور كان كل أده ملو دم وكل واحد أرقى مى الأحر اى أن حاء آدم النوراء الدى صار اسباط يعرف الحبر ويستجلى من عربة ويخفظ مثر را من وراق الين لكى يستر به عورية ، وحفل يتجمر ويسى عدية ويخفظ مثر را من

ولا بدأن برحل الله سلائي شرى دن بن الدير بان بيهو الملك من أول ملك الدولة المولة منا أول الملك المولة المولة المولة الرقى عدهم في بعدد كدارهم فوليم الامراع الإمراء المولة بدن اللبي، فست أيتهم في وعد عوامل الطبعة

من الناشون لراحا للحسب النظورة التوراة لكي يعسبوا لهم النماء ولكي يصعدوا يه الى السماء مسكن ربهم - وعمل هذا القصد لتى الفراهة أهرامهم لكي للجلد السماعم ، و عا كاتوا يطمحون أن يفريوا الى السماء ولا بد أنهم رصدوها في فيم نظرامهم

أعظم اهر م مصر هرم حوقو أول الثلاثة في قحرة ، سي في الدولة الرابعة مناه ١٠٠٠ سي عن الدولة الرابعة مناه ١٠٠٠ سية ولا المستح ، أي على أدم المشولوجي سيمصابة سنة طول كل حالت أنى هاهدته بحو ١٤٠٠ سرا من كل باحثة ، واربعاعة السمين محو ١٩٤٠ صرا ، والمحدارة محو ١٤٠٠ مثرا ، أما الهرمان المحاوران له فاصغر فله

وصا هو أدل على مقدره المصريين القدماء في هندسته الناء والتجت هي الأيضاب العقسة الشاهلة التي تسمى مسلات (والأعاجم الأفراح سموها علائفات)) لأنها تشبة المسله شكالا وهي أعدد مربعه الشكل محوله من حجر احراست وأعديه بلغ ارتفاعها وه لا أقدام (بحو ١٩٣٩ مر ١) وعرضها بعو له أقدام في قطعه واحدد واربدع الاعديها بحو ١٩٣٩ مر ١ وما كب علها أنها صحب في غاله أسهر وقد نعسب في هلوبولس الغدعة في القرن الحاصل عشر قبل السبح ، وقد نقها انقلات فللشخاص الكبر الى الاسكندرية ، لم نعلها الله سيسوس في معت مكسموس في دومه م وصحت أمام كثيمة القديمين يوحنا اللاتران

ومنظم المستلاب المدرانة بهنت مند عهد الروبان الى هذا النصر ... على روبة موا ١٧٠ بسئلة ع ومنها في يأريس ولندن ومويورك

وادا تعدما الى ما حول العيمر المسجى برى أن الرومانين فى بان عر الأمراطورية الرومانية فى بان عر الأمراطورية الرومانية نبية عينية فى سوراء واعتبيها حكل بلك الواطن منطبكم أو كلكم تمرفونه لا أفسند بعظمه الاعتداء الدحة الى فيه لا وان كاب من أعاجب الرس لال فى الأطلال الميمرية ما بصارعها صبحامة وغاز علها أن انسلة فعمة و حدد لا ولكن الاعتداء الرس الاعتداء الكن عبودا والرعاع استود بحو ١٨٤ مرا

على أن ما عباش به هد أنهكل هو أخيجاره الثلاثة التي ال جدارة العرامي و أجدها صبي وقي الاثنين وطول الله عد محمد والماس الله المحمد مكل المكر المدارة المكر المدارة المحمد والحداد المكان المكر المدارة المحمد والمحمد المكر المدارة المحمد والمحمد المحمد المحم

عدر عظمة اخرى بين مناثم الإسهد توسراء

منقدم الى عصر به الدي بور يد فست كنه به المبارد والأمر ما وهو مايها لا قائدة منه سوى الله حليد المراح على دها العباد ما المهود في الراس هو منى من المبلح الحدادة الصيحية استدعاله ذاتم براعا في مسر فصر البيل وعبرها يدم اورهاعه محور ٢٠٠٥ من كاراء ع الحد عن دامد دامر دامر عا وارهاع فاعدته على الشرقة الأولى بحو الرهاع الله يصعد الله عصمد وندرج في ١٩٧٧ فرجه

فالحماث السحلب وجسريروكلن

بنقل الى العرب المشرس الحالى عرى أعمالا معدة أعظم حدا من جمع المطالم التي تقدم وصفها من الأهرام و لابراح والسلات وكلكم مسعم باطلاب المسحاب ولا بد أن يعسكم شاهدوها وهي وثق في القدم الحولي من بويورد لدى المحر وآخر سايه بست عد اخراب الكيرى وهي أعلاها وأصحمها وقد سمت أمير سالت بعد الموليات بالارمن ع وطيفتاني تحق الأرمن (أي يدووان) وقد سبت من حاكل حديديه متشابكه سبعها سمن أقت وسبنا ع وطفت خلاج هاكلها وقد سبت من حاكل حديديه متشابكه سبعها سمن أقت وسبنا ع وطفت خلاج هاكلها بالأحر وطلبت بالاسعت فطهراب كانها مسه بالحياد وارتمافها تحو ١٩٩٩ مترا أي

أنها كنلو برح اهن مر. وننث مره وكعلو هرم حوفو مربين وتنتبن وهي خاون الاهر ام. التلائة ها لو وضعت الواحد فوق الاكثر

وحميع المساكل من فيه أو منصبها للإعمال والكائب والأدارات وبحو دلك الأوى حدو ٢٥ ألف سنمه مكل راحه | وعد الصرورة تسع ٨٠ ألف سنمه ل يأوى اليها عميم مكان مصر الجديدة من عير رحام

وهائد ما هو أعمم وأدهش من هم ما شدم ومبعه حتى مطحات السنجاب وهو أعجو المحودة العن الهندي الحديثي وسي به الحسور (الكبري) ، المنطحة قوق النوعاز الطويل بين مويورك ويروكش المسمى الهر اشرعي وأعطيها هو الحسر الأول والاقدم المبتد من أول تويورك الى يروككن

هد الجسر الصحم النظم المحدد منطع فوق النهر (أو النوعاد الدكور) وينس نجه في الله أعدد ولا ركاش الناء من هو ملتي على ركبر بين عظمين على النزين من هناه وهناك الراء ملتما في الهواه عمر من نجمه أعظم النوارج وأصحم السفي من عير أي محس نظمه

کل دکره من دکرته علا ماعده قدی الکوستان می القاهر د و نظو فوفها بعدو مسین مترا تخریباً د وهی فشته من القطع الحدیدی الصحبه الاسکه بعضی بعض و الحبیر مسطح می خصری د ۱۸ ۱ م د مستیجه الا بدع بایی مهما شبک قه الحال والاسلام حدید المرسمه مسیر شهر علم به دنده (حدی هی اسطوابان حدیدیه متداخله قبل الواحدة عنف شر)

بحد أن يكر م مد من الاسلام و حال حدده من بعد به في أعالى الركرتين أولا روحان من الحصوط احديدية المربعة لم ور بعددات عنه دها والما وكل قطال من فرنات كريات الأكسرس عدة وق المساح ولماء يكون عليه الواع فطارات في واحد لابها مثل بحو صف ملون سنة بال الديني دها الم الما كل يوم. أم يلى الروحين الحديدين روحان أحران خروز الرام من بلهما شارعان عريضال لم ور السارات والمركات الح تم رصفان بيشاء كارضته شوارع المقامية المربعة لم كل هذه على طهر هذا الحبر وهو لا يش بحد هذه الاعال عنا أعيات قدرة المهدين كل هذه على طهر هذا الحبر وهو لا يش بحد هذه الاعال عنا أعيات قدرة المهدين المده بعض عظام الاسان بادية ولا سنا المائية وقد صرت صفيحا عن المائية المديدية التي قدرة الهدين المنات بهر الهدين المديدية التي تحرى على معالات فوق المتوارع واستين المطيعة التي هي والسكاك المديدية التي تحرى على معالات فوق المتوارع واستين المطيعة التي هي

فنادق صحمه عائمه على النحج , وكدنك أعرضت عن عجائب الأنسان الاخرى كالطيران والراديو والسيسا والنور الكهربائي النح

ولكن أبن عطائم الأنسان من عطائم أنَّه في حليقته العلك النبعب المحاب

عقائم القه

مهما ارتفع الانسان بموجه أو بنائه قلا بسطيع أن يطاول أحتر جبل من حال لق.
أعل جال أوربا جال البرائيس ٣ آلاف حتر قوق النحر ، أعل من حال الالل حو و و الم مر . ولكن أعلى من عقد وتلك ومن كل حل حال مملايا في بت ، وأعل قمة بها عنه حل أفرست الرعاعها بعو ١٠٠٥ مر (تسعه كلوسرات) عن مسوى مطح المنحر ، فهى أعلى من حن التسم وحل سبى (في سان) الواحد فوق الأحر مرس وعلى الرعم من هذا الارضاع الهائل لست عدد الحال التباعمة بالبسة الى مطح وعلى الدى عبيمه بعو ها؟ أنف مل غربا بأكثر من حوب رمل على مطح بطبعه يس و أمسك الارساد الارسية بكمه أنا أحس بحضونة فها أكثر منا بحس حص

والقمر الذي هم بن و مر ووا ، به منه سني أن حسومه من الأرض وهو. أقرب والحرام ال لا سن و عنديد لكن حدم بديء أر من وهد يده لكن عبدات اللسر لا بند لمدر عما أكثر من ربع مدول ما بالمحدم ١٩٣٩ ميل . وفطر الأرض ١٩٣٩ ميل وفطر الأرض ١٩٣٩ ميل بالادم الكنيس الأرض الحدم الأرض الكنيس والمحدم الأرض الكنيس المحدم الأرض الكنيس المحدم المحدم المحدم الأرض الكنيس المحدم المحدم

وق حین آن سند ، عمر شال له مسده ۱۰ د و به سنده فهی آیند. منه هدالتمو ۱۰۵ مرد آی لمو ۹۳ طرق میل

كان بين فلاسمه أسويان المستوف الطيمي "رحييس وهو عام صنعي لا وأطه أولى من أكتب الثمل التوعي وأطه أولى من أكتب الثمل والفارة فكان لقول أعطوم عملا طويلا كماية فأقلب الارس فحدا أن الآب الرحيدس الآب يجعله ويقلب لت الكرة الارصنة ، فنشر قلال تصعادم الارس بالقس

بشير على عبل الأرمى الى نصر - بكم فنه حيل الى الشمين ؟ التيمين بعد عاهم من كنمد النمر - اذن تاريخة آلاف قده حيل الأرض الى الشمين

ولكن دويل بها ثم الويل ادا دب من التنسين . يلحظات تصهر له ثم تتحول الى عالم بندد عيست التسميل الم المسب عادل الارس مصهر على حراره 1000 درجه من حقياس ستتراد على الاكثر وأسعب لها ألف درجه أحرى فتحول الى عال ، ولكن ستح الندس يسم حراره ٣ أصعاف هذه الدرجة بل أكثر ، يسى حجو له آلاف درجه منتمراد

وأم الحرارة في مركز التممين فتحو ما مليون درحة

أهدا هو الحصم؟ يصهر الأحسام ويحرها عادا - فياد يمثل بالأرواح؟ قطر الشمس لنحو ١٠٥٠ ألف مثل تقريبا أي نحو مايه مردكنتين الأرس - فكم أرضه استطح أن تنحت من الشمس - ادا عملت احساب سنة على وقبي قطرى الشمس والأرض تنجد أن الشمس تقطع على مدون و١٠٠٠ أمن أرض - ولكي يسهل علكم تصود بننه الأرض إلى الشمس ، أقول إذا وضعا الأرض في هذا الشمس على إعمار

ال اشتمس کرد فارعه داو هی اعبر اخوار خواید کنادیه دایمی بنیدا هی بنیند التیسی بعدر بعاد عن مرکزهات فائل با العجم اشتباس

مع دلك لا عد تسمس عظيمة بين النجوم بل هي دون المحل الاوسط في الكي .
فيماك بعوم عدده كر منها . ودنها النجم بتقصص وقد سماه العرب عثكم الجوراء
وهو أصحم من نشمس علا مدون مره . وادا وضع مكر النديس علا الدائرة التي
تدور همها الارض حول النميس مل بريد عليه ادورمله المسمى اومكرون فنطس يسم
هم مليون شمس كتمسية

اللُّ جار

ترك الأحدد مدسه لأن ما دن الدار و دار الماس علايل أو مليدة ملايل ماس علايل أو مليدة ملايل مار و دار الماس علايل أو المحدد في يهم مدر الأعوال الماس ال

أقرب التحوم اليا يعد ها حولة شين ورجا تمريا وهو النحم السمى يروكسيما فطوروس في هد بعد حول النسس فراخ معلى ، وضع المحوم لتى براها تماهد معمه عن بعض عمل هده المساعة تخرب ادن كم يكون هذا المالم عطما صحمة في هذه العام الذي بر - أى في قبه السماء ، لا برى بالعبي المحردة أكثر من لم ألاف حم ولكن امراضد العلكية أحصب سحو ١٠٠٠ أنف مقول بحم ، فعلى اعدار أن بعن التحم الواحد والاحر لم سين بور كم يكون اساع علما هد

هذه التجوم منجمه في انفصاه شكل فرص مندير مفوح كالرعف سبكه ينحو ثمن قطره > وحدود هذا الفرض هو دائرة عنيه الشكل و بحن بري بصفها في البيل كفوس من الشمال الى اخوب > وسنديا درب الثان > وسناها الاحاب الطريق نسي. وإرا رصه باها بدر في وحداها حماعات من التحوم عالاً مجمى متراسه بنصها على منصه على المراح على المراح على الرحم من أن المسافات منها حول غالبين بور وائما مندها السيدي براها متر كمه هكذا والحيم هذه التناوير (درب الدان) سماها العرب المسودة والاحداد الدائرة والاحاك المترجون سموها المجادة

ودا كات هذه المايه أنف مليون بحمه مساعدة بنشها عن بنعى عبنعه لا منين بود م مكم يكون الساع هذه المحرة ؟

محاد الفلكين عمى ادور بحو ٢٠٠ ألف بنه لكي يعطيها من حب الي حد حدم هذه التحوي على هن العاصر حدم هذه التحوم طبقة كشفة أرضا وسنساء أي أنها بحوي على هن العاصر الكنبة ومها حراره وشمع وكهرطسية ودران ودريران وكهارب وقوران لع وي بحل لأحرم عاصر بنس ملها في أرضا أو أما لم يهدى ملها في أرضا كالهيلوم عرفة العيباء في التنمين في أن بكسموه في الأرضى ، وهون بعميم أن في يعلن الأحرام عنصرا أهالا حدا برن المسلسر الكلب مه منا في فولك أذا صما منة في المأولة اللب (الترد) ؟ خداوم . .

بمكن أن مكون هذا المصر موجودا في أعماق أرضا مم الله أعلم

حملع هذه البحدة ومحمولات البحوة سير مواكر مناولة أحيال مركز المجرة يسرعات معاولة وه ما ما منافة بن المركز والمحمد منزعة المدادة وهم بحاملة والمحمد سيرعة ١٠٠ ما والمحمد سيرعة المحمد على مائية والمحمد المحمد المحم

العالم الذكر

والنص هذه المبحرة الى فصاء فارع ومنه أبي محرة أدله - وهكدا دوالك الى أن سد -مليونين مجرة . يا للمظمة التي تنجار بها الآلياب

حمم مده المجرات سامحه في فعماه غير ساء عمر ما أكرها ويسمها الفلكيون اداره في أولداوس فلانهايه ويسمون المجرات الأحرى حرر، هذه المجرات محمده في العماء الأعظم تحمد كروبا عني شكل معه عدد ولكنها بشة دارعة ، وحميم هذه المحرات مسمح في فشره السعمة الكولية بواكما عظيمة في اتحاد واحد حول المركز ، كانها تحتمل ددي المسرماد يقدرة الله وعظمته على حد قول التي داود الشاهر القديم

غرمور ﴿ * * السنوات محدث عجد الله والفتك يحي بمثل بدنه •

كم سمة هذا العالم الأكبر يا ترى ؟

بحسب عدير عليه هد النصر يعطى النور حسبية ألف ملوق سه لكي مم دوري. واحدة حوله

افصأد البزمشاهي

هلمخرج من هذا العالم الاكبر . الى أين؟ الى الدراغ المطلق . الى اللانهاية . الى السم

قد تقول أ مادا يسر أن يكون وراء هذا العالم الأكبر هوالم أخرى

ليس ما بمم أن يكون وراء صدا بنايم الأكثر عوالم أخرى ، وليكن ادا كانت بمة عوالم أخرى فادا كانت من طبعه عالماً في هي ماده دات أجرام وأشبه وحراول وعاصر منع فلا بدأن تحسن بها مراصدنا مهما كانت يعدم وان كانت تحفف طبعها عن طبعه هوات هذا ، ولا يحسن بها وليس عدنا وسائل الشعود بها ، فادن بيس لهه وجود ، وكل فرمن جرصه وليس عدلا دين على صحته فهو لهو لا فينه له

عد هو ابنانم کے ایکن جر ایک کار بایدہ سیسے مو البائم انصبین تما وارضنا هی البائم الاصمر یا بای خالے بین اربی ہے۔

ماد موں عل مدا حسم طرابی؟ أي سم مو ؟ هو حدد به حدد لا يعتمى عددها واقتلات محموطات من حدد به مدد لا يعتمى عددها من الموتونات من حدد به الموتونات كليد فيد الديال و دور تا لا يعتبر كما "حسب سعوم فلاتسان بين عالمات العام المسام على وصفاد وعاد عدائد على لا يتسع الوقت

الوصاد وعال عدد مربط الرصلة فطرب عدد مربط

القر الحيط بالكوق

رأيه فيد عدم أن الأسان مد شرع بمحصر صدر يطبع الى السده لكى يعرف أسرادها ويتصل بالله . ولدلك كان بسى الأبراج والأعالى في أمم سماهه لكى يتعلل بها . ولا وأى أنه لا مسملم أن حسن الى السده ساز يصعد ان الأعالى لكى يرهب حركات الأحرام بصره ويصره فعبر فلما عجر عن المسمود الى السداه اسبول السماء الله يرصده وآلان رصده المتوعه المنصه حي طع حدود انظام الأكر كما وأيت وند كان يحاود أن يصد لى السماه يواسعة يرح أو حرم أو حين كان تعبوره نربه أصرا كمموره عن طوع اسماه يواسطه يرح فكان يصور ديه شنه سان نربه أصرا كمموره عن طوع اسماه يواسطه يرح فكان يصور ديه شنه سان أمنحم وأقدر من الأسان وساك في السماه ويمى صوره كذلك حتى لمهد موسى كلم الله . فكان موسى يصده الى جيل سياه لكى يحاطب ديه ، وديه يلقى عليه وصايام

حيي اله کنها به علي نوخين جيعرين برخن لکي ناميها علي سفيه څامن _

وكان أنه كلما تقدم الأسان في الطم و شرقه ، وتوعل في استقصاء الكون دأى أن اعد أعظم مما كان مصوره وأنه اكثر سرها عن المدد ، وهد رال موعل في اطام ويوعل في تمريه الله عن طبعه البشر الى أن وصل علمه الى أصبى حدود الكول ، لام يعد يحد شك بعد هذه احدود سوى الله العود المستطرة على هذا الدام الأكثر

فاسلم ادن سبخج تحدد الابسان بالله يوقعه من مقامه أثنادي القديم الوصيح مم لي مقامه القدير الاعلى الدي ينجيط بالندم الاكبر واستخر عليه ويديره

م يس من وحة بانت أو الجلاف في عصم الد وقدرية ، والله يقي أن الأساق لا يعلم ما هو الله الا أنه القوة القصوى المسيطرة والمديرة ، وكاني

وأدا شاء الأسان أن علم مريد، عن طبعه أن عاد خال واستحال عنه أن يعرف أكثر مما عرف أعدم الله وما أعسم الله وما أصحب أعداله أو دن ما أصفعا عدا الإنسان أمام الله وما أحقره في فقدًا الكون

عدد قسه الأبسان دادنه اولكن الأسان باس عادة فقط اليس خلبات وخواهر فرده ودرات انج فقط بل هو عبل أيف الواسطان الذي استطاع أن ينهم هذا الكون وقد شبيته وأحاط بادناء أبد أعنك ما انداء الأكاف فقد سنج فيه أدن قول الشاعي القيلسوف أيني البلاء المترى أ

و د ایم میرم صبحی وقت اسوی به د اکر

تمولا الحداد

رأى لو تدورف في الجوال

کان دعران سویدوری من فعده داره داری برمران دختم داری الاحداس داشترنه هو الدین الاآری با فهو وحده دینی دستی خضاری، المالم وهو وحده ولتی آدیب الطال التاریخ

والديدرال في مدا السدد كلبه سعر الى الصبحات من حكاره ، د برعم أن خوال ذاته منه ما هو ابرى يسار عاشسوة واخسارة ، ومه ما هو غار أبرى خصف بالخوو والإستكانة ، فيقون

و الإرب بيس حيرانا ألمانيا بكل تأكيد ، ودلك لابه حدن وعدد وقد مناً في موطن مند من ألمانا لا مدمر البها حيث بيس فيها بنطق عن غيرته ومساوع الآل بند عندي عند المسال الإليد عندي عند المسال الإليد عندي عند المسال الإليان المرأة والسطوم والسيادة ، وهم الآل يميش في الريابا مهاجرا من موطنة المنيش ، المانا ،

الحامعات تدرستهم الزواج

مهاج الرواح ، هو اكثر ماهج التعليم الشارا ويوسط في هذه الآيام ... فين بين
كليات أمريكا وخاصاتها وعددها ١٩٧٦ واحده ، أكثر من ماللين مدرس صهاح الروج
هفا ... وهو مهاج كامل سامل ، وواضح صريح ، فساول كل ما بمثق بالحاء الروجية
من مشاكل وأمور ، مدرجا من مراسه الست وطريقه موارسها ، إي هامس المسألة
الجسية من الوجهتين الصوية والتعلية

وقد وصمن باهم هده الدراسة وفق ما أنسا لتجارب أن طلابها وطاباتها في حاجة الله كي تسعد وسلم حابها الروحية الحل هذه احدل احديد وقلله يستدول أنه كلنا كانوا أحد على يجب سمعانها أنه كلنا كانوا أحد على يجب سمعانها وعادى هوافية الداد عادد بادواد عادد عالى يجب سمعانها وأمهاتهم في هدا والمواد عادد عادد السر المجمود مراد عاداد الداد وأمانها عواجبوا اطاحة إلى الداد الداد الداد الداد المحمود مراده عليه المدانية وأمانها عدا كيا تمار يسادي والحلامية

ولقت هده ا همه في المحاد عا متودة و المال عدد المال عديم وسداته عدد الديريدون أن يسم " لا هم بالله بالديريدون أن يسم " لا هم بالله بالدير عدد لا المحاد عدد يون" ان الست عليه مند ربع أو عدد الله من المحاد عدى سروحه عاويد أن يم لرواح هملا وقد سي اكثرهم أو تناس " أحلالهم ويو رعهم في الشاب هي دانها أحلاق ويوادع أولادهم وبانهم في أيامنا عاوان كل ما حدث هو أن السبق المتوالة كنجل الحداح عاوالله الإطاف عادد المحاد وهاد الشاب المحدد المحدد

واد كان من التعدر على أكثر التسان وانصيات أن يتحدثوا عن آبائهم وأمهانهم في هذا الامر في حرية وصراحه ، تعد أتاحت لهم هذه الحاصات و لكنيات التي ندرس لهم ه مهاج الرواح » أن معتدوا الى مدرمتهم ومدرساتهم كف ساوا » فقدون الوصوع على خمع وجوهه » ويطفون لأهبيهم عمال إنجمه والنظلة

وهد حمد من هؤلاء الدرسين والدرسان ۽ ومن أوراق الأمجان التي اطلعت فيها على جاتان بعر كارد من البلاماء والتلمات ۽ البائيم اثاريه

آولاً ان أبده هذه الایم ویاتها أكثر أهمه من التهم وأمهاتهم بنجاد الروحیه استنداد لایهم بعدمون علیها و هم حیرون باسرارها د عادرون علی ساكنها د مسهیل الی با پدیدها نسختونه د والی ما بسندها فاحدون به

بالله ال في أدم، هذه من م الله و بين النسال والنساب اكثر من كان فيها معنى ، ولكن بين عه من بسطح أن بجرم أن العساد الخلفي عماء خطفي عدم اليوم أكثر عثب بنال في أدم الآياد و الأحداد ومن بحسل أن قياب اليوم لا بجريان في الكلام عن علاقيس بأصدفائين كنا كانت عمل أمهابين ع بن لمهن يرين في هده الكلام عن علاقيس بأصدفائين كنا كانت عمل أمهابين ع بن لمهن يرين في هده الملايف وسله من وسائل المحر والناهي ع وطرعه من طرق السهرة والسجمة

اثانات ان أطاء الصبحة الاحتماعية لا تريدون أن جونوا بي هذا التعليم عالميان على المداه على والتحلمي الميان والمحاد عنه والتحلمي على عروزات من قدروزات من المراعقة

وردوا سال آل میلاد در این سعه در سال در و بد داخدل آهمهای م می او مرات دی رک حدد عقیقی آن به حل حاج بسیان درار بنی فی علاقتهای عدد داخته المعول او بده این لامر عدد کثیر می از وحد دره گری بهاه اندروس ایس حدد ادام بعیر و بعدد می تحدیث استام بیده میدها در طریق آموایه عدد بنیس داخد با آثر کو این الحدید دی راحد این داخلف عدا الوصوع باشکم داشده داد الایم در این بیدی مدار در حدادی از الاحلاق القاصفه ه مو داخل بی بعضی ایساد در داد در این بیدی مقد ادارات از این الرسید الایمی هو داخل بی بای داده حدد الفضائل والی تبسیر عقد انساد:

آد الأبد سایل بعدول آنه لمب بالتأر أن نفرف بنث آل من النباب اخمیلات من لا بعدم علی الاستماع میلات التبال عال الرد الموجر علیهم هو أن دنك سیمم هدا ع ولكي لا على طریق فتار میدنه عال من طریق انتخاب و تفساد

واقتس من ورقة استجان أحدى الدات عدد الاحابه التي كتبها في صوره وساله . موحهه الل لحدى صديفاتها نم أجاء فنها

ه جنبری اثر خال بر آسیت کما نمجیریه بقدات و کومی حدد، حریصه ــ و لا آفوال
کومی شرسة باسرة بد فی علاقات بأصبحابات بهم ان هناك بنص ه است ه أغرف
دلك تمام ع و لكن لا تبخیلی هدا ه الدین ع داشد و هادیک فی احساد شربكك فی لحماه ،
وادا كان كان ما بنجسه می « س ه هو قبلاته اخارة بم فاعرمی عه و حاری « می »

قروجا لك وان كانت قبلانه أقل حرارة وأنامة

ه ولا تربطی بسبک شاب واحد بند کده ، اخترابهم حمد علی قدم استواد ،

اولیس حسابهم ومساولهم ، واعرف س مهم لعید وس المسامح ، وس اسور وس

الکریم ، وس الدی یؤثر آنه علی اختم ، وس الدی بری فی الروحه سریکه خفیمی

اوادرسی حکیرهم ، وابطری الی سنو کهم و صد دیک یأیی دور الحطه ، فتصرف علی

الجمیم الی دفک الواحد المجاو

و واحمل هست حديه ، ولكن دون اسراف ومعالات و لا تحديل النس بالحديد المحسنة وحدها ، من برأيك وهكرك وكلامك عالم حد بحد ما يشع الحسنة الحسنة . في كل مكان ، ولكن قضا بحده في ذلك لرفق الأنس الحساس بدى تسميه ، فروحه، دواختري بعض شبث الى ما يند الحقية وما يند الرواح لا بدي كل سيء الأرب يل المشقى جرما كيرا يعمك في المستقبل الطويل ،

جدم فقرات من هذه الرسالة القيمة ... وقد قال في مدرسها ... ه في وسع والد هذه الفتاة وأنها ٢ أذا استفها في استاعه الواحدة بعد منصمت الليل ٤ فوجد أنها لم بعد سد من دار السنب ٤ أن بناما دنية سنق معيشان ٤ فيتلها لا عكن آن برك وسوى «

ودلي على دروحو الا بعد أن رسو مروح مرده عدم كمه مهده روحه بهول الدين لم يروحو الا بعد أن رسو مروح مرده عدم كمه مهده روحه بهول الدين لم يروح الا بعد أن يحر أن روح والده أن حال الروحة كان أنه بليخظم لولا أنهى أرسمه إلى الكت التي يحد أن يفرأها في موصبوع أرواح عاصراها عواستاع أن يهم الأمر على جمعه على وهده روحه أخرى أعدب من سفاوه الحالة المروحة عالاتها أصرت على احسار الرحل الدي هذم فرواحها اختراء عليه عاصرت على احسار الرحل الذي هذم فرواحها اختراء عليه عاصرت عليه عمرهت أنه مساب بأحد الأمراض الاحسامة وهده تائه عرفت أنها لي تحمل عالمرب علله طراحية في الروحة إبرائها من المهم عاصمت وأبحت

مد عشرین سنة كان اساد الحاملة لا جعرؤ أن ينكنم عن ه شهر البسين به الا ادا كان بن ضي عن وظمه ، ولكن أن تمصي سوات قلائل حتى لا تكون تمة حاسمة محترمه لا تعديس قيما تعدين منهاجا مقملاً ، سرياها في ه عن الزواج ،

(عن مقال شميروم بيتي في الإمريكان مجاوين)

عقرب السالعة

خلها ألى العربية حديل أتى الدم. عن الترجة الرشية لوداير من روائع الصمن الناني أدحأر بو

فدخار الذي من الحد كفر السعراء والأداء الأمريكين في النصف الأول من القرن اللحق (١٨٥ - ١٨٥ - ١٩٥٩) - دمال مصحفات دهنال المنوق النصف وابدى بمرح همه تدعمه المبرى ودكاء الدين - وم تنظر اللمه الدينة مرحمه كبر من كنم ، يتفل في عدد اللمية عن عدمها لقراء ما خراص الأداء في غل اكار عبد الأدب النجم

كان دلك الأجمار التلوس قد خطيني وهد فواي حتى اللوب وعبد ما خلوا وثاقي وادير لي بالجنوس شعرب أن حواني حيمًا قد تحت عني .. وكان احكم على ، (حكم الهائل بالاعتبادام ، أحر عباره واصحه طرف سمعي وأما ما نلاها من أصواب فصام التبديد r فقد الى كالم عبر بالله ما يسيم عبر الله عبد المنه تتحمل الى على فكرة الله ﴿ ﴿ وَمَنَ اللَّهُ أَنَّ لِلَّهُ أَنَّ لِلَّهُ أَنَّ لِمَا أَنَّا اللَّهُ مَا مُعَالَّمُ مُورِ عجلاب العلامو عم لم مع لا هميه فسيرم أن باب عدب لا أسمع شا ومع دان بعد صاب " ي الرساء السي سد اد كب " ١٠ م له في الأفر ط كانت شمار الله د م الله بها الرف الله عالي الله الا شار يها با من الصمحة التي ألبط علها هذه الليل الدينة الله و ١٤ يه ١٤ منه الله و الديه على صنيات وجود أصحابها بالديد الرائد عراء الالتار الألد السرى الكث اری حکم القدر یا او دابس فی سری بندر اسان می داشد. اکتب آری بعث اللفاء معلمي معاورة اهوت ۽ و"واها عمور مفاطع سمي ۽ فارمحب د لا أسمع للـا على الرغم مما أدى من أساء - ورأيت على طعاب ملك يعتمر برة الخوف وتجاوح طباب السائر ولسودة التي كانت بنطي حدوان الناعة . "م وقع نظري على الشاعل سبعة الوسوعة على المصادم , فأما في باديء الامر فقد حل ان أن هذه نشاءل علن منحه والاحسان ويقب لي كأنها ملائكه مشاوقه بصاء ليشين على العادي ... عبر أسي شعرت فيلًا بعرز منت يتعر جوائب تقني ۽ وأحسبت دهشنة تسري في كل حرق من هروني كانبي نسب سلك من الكهروه . وحالت الاشكال الملائكة اي أشاح لا نعمي لها ، برؤوس س لهم ، فأحمت أن لا أمل يرحى مها , م تسلمت الى خاطري ، كمسة موسمة ، فكرة الربحة اللديدة التي تشفره في الشر ، شعرت بها تساق ناعمة حصة .

وبدا في أنبي فعيت وفنا طوبلا فين أن أدرات كنهها وأقدرها حق قدرها عبر أنبي ما كدن أطبش إلى هدم الفكرم وأنقد بها عجي أنحت من عبني وجوم الفعيات كأعا تلاشت مشرب من السجر ع وعامت المتاعل الكنرم في ظي المدم ع و بطعات شعلتها الطفاء ثاما وشعل الفطلام كل شيء . واد دالة عاصت جمع الأحاسمين في بهر الموب والعلب دلكون كله ليلا وصمتا وسكونا

ور تلك المدر، و حرد ديد مسيء دي حدد كد اسد ديد الي قد مصحت الراحاله العدم من عرد ديد مسيء دراس من حدد كد اسد ديد الي قد مصحت المعدد جد فسيره مسطف فيها أن المحو من حسى ذكر باب كان عقلي الواعي يقول لي أنها مود الي عهد مدام كل شمور في حسى أما حالات بلك الدكر بان فقد أرسي هي شكن عبر حبي ٤ وجوها كبرة تحمدي وبهد بي اي مكان سفل ٤ تم لي أسفل فأسمل فأسمل عربي عايمي دواد محمده من شده حكيري بدلك الهموط الذي لا بهاية له . وكدت أعادت الى أحله الذكر الي هولا شعرت به في فلي ٤ من حراه هدوه هذا نقلب هدوها عبر طسمي وعقب دلك شموري يسكون مصحيء شمل هم لكانات من حولي ٤ كانها أولئك الدين طموني ٤ في موكب من الأساح ٤ مد حاروا بي في المحدارهم حدود الولئك الدين طموني ٤ في موكب من الأساح ٤ مد حاروا بي في المحدارهم حدود الولئة الذين طموني ٤ في موكب من الأساح ٤ مد حاروا بي في المحدارهم حدود الولئة الذين طموني ٤ في موكب من الأساح ٤ مد حاروا بي في المحدارهم حدود الولئة الذين طموني ١٠ في موكب من الأساح ٤ مد حاروا بي في المحدارهم حدود الولئة الذي المحدادة اللها الذي المحدادة التي المحدود المح

١١ سبة ال المكورت عافيل يثير الترجم عابها عثماء الله ؟

بأعالها على عبر حدوى ، تم أحست حسى عنومه ورطوبة ، تم حال دلك كله اى جول. حول فاكره تسلمل في الحوف والهول

وتنجأته يناود حسي الصوب واحركه تاحركه المنا اجتاحته وصوت دفاته في أدبي مم وينتو دانك فنزه ببلاشي فيها كل شيء ۽ تم من حديد ۽ الصوت ۽ والحركه ۽ واللمس م معد ای کمامی حساس مدود ، ثم أشعر بوجودی ، ولکن محردا علی کل نمکیر ، وبعثه ينمراني المكار ويسولي على رعب والممريرة ء فأبدل حيد هائلا لادرك جنفه حاليء ولا يسم أن يعقب دلك وعشى في العودة الى اخاله التي كنت فيها تم حاله السدام الشعور ہے۔ تیم میٹ ہستی بیٹا معاجا ، فاحاوں حرکہ افور بھا ، واد بی ادکر یوصوع عمع با حرى في عامن المحاكمة عالي السائر السوداء عالي الحكم الذي صدر على عالي صعفي و عمائي ... وأند ما بلا دلك فلا أذكر منه سيئ .. عبر أنني بم أسبطم أن أسمه هندم الذكريان المهمة باحدث لي الابيد منذع ويعصل مايري على دلك عامايره عبده لم اکن قد همچت عسی بعد ، وکت أشعر أسي ملفي على طهري ، طلبق من كل قديم فبددت يدي فولف تقله على شيء رطب قاس ، فتركبها هيهه مسريح ، ريشه أفكر : این آنا ، والام انتهی امری .. وکت انجرق شوقاً للاستنانه نصبی ، ونکسی لم اگن المورؤ على ديمت المديد داوي بن أنهيا على د ال تحديد بني ، وتم تكن حشمني هده بالبئة عن حوق من وفياء عمران على أثناء براعمه دابل كان يرادهني حوال من آلا أري شاء الله علوية فيعل هي علم الله من الراح ما ين الراء إلى الراء إلى الراء إلى الراء إلى الراء ا عجاوي تتبعيل د کان مد بي له ١٠ - لهه ١٠٠٤ . ان لناء بخلام صبط على صدری واقعیلی استینی ، فیدات جهد افت ادامیم ای کا امر افتار و پطای او بلمت کہ کے مطرب عنی الا اس اور من واس منتی عوا تصابی المالی المالی المالی الميش في المناسات وأخذت في الأستاج سومنز أي سرفة مراكا يالمنطاع لقد صدر الجكم على و أحسن أنه بنني عن صدة د ولد طوس عد عدم مدر في حندي بيد أنس فصبت بجبي براد أن دلك سائيس تأفضا كاما ووجودي الحصفي الدي لأ شك مه . ولكن ، اين انا؟ ول أبه حنه؟ كت أعرف أن للحكوم هنهم طارت ممونون على مصه الاعداء ، في جعبه رائمة جعرص على التاشيخ محاكم التقشين .. وأذكر أنه جد بالمعدهم حكم المون سله محاكسي في حله روعيت فيها حم الطفوس السادم أثرى أكون قد أعدد إلى الريدان لانظر الجيئه نصة التي لا يمكن أن عام الا بعد يصمة أشهر ؟ على أسى أدركت حالا فساد رأبي هدا ، لأن ندعب المحكومين الدين تتألف مهم كيله الصحابة العادمة فد مسقوا فورة الى التبديب - وفصلا عني دلك فان الربدان الدي رجيين فيه في اديء الأمر كات أرضه ملطه كيميع حجرات المحكومين في سجون طلطله وكان النوار ينقذ البه شيئا ما

وصعات مرت بمناطري فكرة هائله قدمت يدمي كالسيل الحارف تبعو قابي فالمحن في

مدى لحظات كل شمور ، وعد ما عاودي وعبى هست هاه واحدد ، و فعا على قدمى وأنا أربحت من رأسي الى الحصى الم مددت مدى كالمحول ورحت ألوح بهدا عدا حولى وقوق الني وأنا لا أشعر شيء الوكب مع دفت أحاق أن أخطو خطوه واحدد ، عامه أن اربعم بحدران قرى الوكان العرق يقسب مني ويتجمع فطراب كيره باردة عني حيى الأصبح احصاري في بنت الجانة من الثبك أمر الاستاق الواحدي أشي مسهلا حدر استحنا مدى منهدودين ، حاحظ لعبين ، مؤسلا أن أكثبت حنفا من النور ولو مشالا وحطوب عني تنت اطاله صبح حطوات اللكي كل شيء من حولي كان منت ، فارعا وعاد مصبى حرا فأمن أن ما أعد لي من عدات لم ينام حد الكمال بين حدوق المذاب التي شدها محاكم التفيش فضحاياها

علما اسبعاب ومددِّن دراعي وحاب الي حانبي رعم من الحر وابر شا ليماء .

وگت له پنص من الماء حيدا لم أفكر عمه في أمر وصول الحمر والد، إلى تا تأكف وشراب
بيهم كتر ويمد قدس عاودت طوافي در خان فيلما داخر فه نبت صوب الحيد والد .
وكت عند ما وقمت على أرسى الرحار قد عددت النبار و هميان خطوم لما ياهب
الحرفه كن قد عددت عالى وأربيان خطوة من حديد فكان محموع الرحلة بالله حموم،
قاد، حسب أن كل حقويان وإنفان يرنا كان قطر الريدان هميان برد والاحظت في
الده ميار أريدي وقمت على كتر من الرواة في احداد عداسحال على أن أعرف سكل
ينا، قبري ع وكت أمل إلى الاعتقاد الله قبر الاحسى

ب آکل آغیق عنی دیت اسیعت اللی فلک به کبر آمن و واعاکان حقیق ای الاستعراق علیه بوع من المسعود و فقیدت الله علی برای حداد وقطع آبرس الرابدان من الوسط فکنت آمن القطوای کنیا من الثانی واحدر و لای آبرس الرابدان علی الراغم من باله عاده سبعت کاب برحه عداری علی آلی کشخت یعد این سرت یشم خلوات ورحت آشی باب معمده البابر علی حد مسلم و فقطت علی المان المان تشر حطوات و اللی عشر حطوات آو البی عشر حطوات او اللی عشر حطوات و و حیل المان المان یشرش خطوی فتاش به قدمی ولا آلت آن آموی ساتطا علی وجهی مقطة علمه

م يكن لصحاً علك المحاكم الدشمة مهرات من لموت ؛ قاما نوب يرافعة خدس حسدي مروع ۽ أو موت يرافقة أشم صنوف المدنان النصي .. و ظهر أن هذه البه الثالمة هي التي أعلن لي . كانت أعصابي قد ارجمها عدات طويل الي حد أن صوبي كان بحث لرعشه فی حسدی اد واصبحت شخص معد بدلات المعاب الذی سطر بی اعداد، کاملار میثالاً!

عدت على أعدى محية شهر اخاتها ، وأد أرجاب من داس الى أحسى ، مؤثرا الموت في مكنى على خديه هول الشراء وكانت تحلنى في ظلمات محيى ساعمه هذا الهول ، ولو أتنى كانت في حالة تصبية غير تلك به لكانت في اخرأة الكافية للمحل بهايتي فور ، تأدد مي من بده علي على الأرعاء في بلك الهوذ الدعرة داها أدامي الكبي الآن المس احسان ما فرأية عن بلك الشراص أن من يعني فيها لأغوب من فوره بال بعفره فيها مولد حيء أعدية عمرية صحبها الهيشة اعدادا منه بحد وأعالى الصحران لكرى على المعاه يعطا مدة طويقة ، عبر أن النسل من ال سرى الى حقومي فيمت ، ولا النبيث وحدث الى حالي رعب والربطا كما في درة الأولى وكان يعلن فد أحد من كل مأحد فأفرعت الله في حوق دفية والمدة وأحدث وأن الله على مشول دفية والربطا كما والمدة وأحدث أشرية حتى عاودي دفية والمدة وأحدث أن الله كان مشوط باده مومة اد أسي دا كدب أشرية حتى عاودي من من لم أنو على مقاومة طوبلا فرحت في ساب عملى وعد دا أفعت كان الأسياء مي حولي منظورة براها عناي دائل في ساب عملى وعد دا أفعت كان الأسياء مي حولي منظورة براها عناي دائل في ساب عملى دا لم اكشف مصدرة في بادي دائلة الأمر ألاح في أن أدى منا دائلة على سابه الله الكشف مصدرة في بادي الأمر ألاح في أن أدى منا دائلة سابه سابه المنا كليسة مصدرة في بادي سابه المن ألاح في أن أدى منا دائلة على سابه المنا كليسة مصدرة في بادي سابه المن ألاح في أن أدى منا حسى سابه المناه الأمر ألاح في أن أدى منا دائلة الكشف مصدرة في المناه الأمر ألاح في أن أدى مناه المناه المناه الأعراء الأمر ألاح في أن أدى مناه المناه ا

كذلك وآيت آني عالت - ق مد حدة حي اد ان حدرانه لم تكن تويد على حده وعد ، رد ، ك الحديد في حديد كنه د أ دد در بني في الطلمة جديني أحديد كني من بوه به مستحد من دد لي سحى لم يكن منا على طوائل هديني معبوط ، في كل الدين علي الوائل على الله المسلم الي الأن غليده الدائل بالله الدائل بالله الدائل بالان غليده الدائل بالله الدائل بالان عدر كان من اخديد العمل الله أو من عادة صده بدء اخديد وكر الدين بالله الله عضمة معميد بحص وعمل الصالية ولما تقلك لرواه والقر حال وكان سعف دلك المناه منصفة اخديدي ملك برحان موكان سعف دلك المناه والمديد على الرحان الهديد والوغيد ، دوى والمدود ، من وجود أناسه بعد على فسنات سحمهم ادران الهديد والوغيد ، دوى أحداد عظمة كانها في المراد وحديد المحمد عده ، ولكن ألواتها كانت بعده كانها صدت المحمد أدمن المدران المدران ودر وحولان عاما وسطها تكك الرطونة وعدد المحمد أدمن السحن فر أدياس الحدراء وقد عمران عاما في وسطها تكك الشرائلي كذب أعوى إلى قاعها

رأیت دلك كله فی شیء می آخید وانساء لان وصفی كان فد تمبر فی آثاد نومی تمبر! عرب الصبحت لاآن ملفی علی ظهری ؛ نظون فامی ؛ علی شنه لوحة خشسة منجفصه وكت موافعا الی نلك الحسم بنجان صویل بشه بی سدا ویلتف خول حسمای كله مفید! حمم أعصائي ، ما خلا رأسي و در عني السبرى ر وكان عني أن أسل جهد الحابر د لاأمد يدى العليمة الى الطعام لموضوع في اله مرابي الى حسى و ما راعبي الا الخداء الأبريق وقد كب أحس عشدا فاعلا فأيدت ان خلادين قد عددو ، في الحدة الحهمية التي وسموه القبل ، سدمي ملعلات ، لأن العمام الذي مركود لي كان يألف من قطعة من اللحم دس فيه الملح بمداد كبر

ورفت على مفحماً سفف البلجي فرآية يطو على للجواس اللائل أو أرجي فدما وموقى باله وسكله يشبه اعدر ال للجمة يي ورآس في أجد ألواح السفف صورة عربية للبرعة السامي على منوده الرمال كنا يتقوله عاده عالم عي من الأحالاف عا دلك أن السحف الدي على ترمال كان مسك لدلا من اللحل بثيء حلى الى حالا أنه عقرات ساعة صحم عالمات على الى صالا في السعاب الاثرية الكرد عاعو الله الاآلة كانت شمل على ثيء السوفيي صويلا الداسية كنت المحفية وعناي عالمين في السفف عالمات والمد خطة تأكدى دلك وكانت حركية فسرداء واحد علمة العراضة أرافية مدى دلائق عورمة من الاسياء وقد وكان من المرابة الي عرصا من الاسياء وقد المرابة المراب

والسرعي السام الذي الحال عاد الدائر يصعة حرادان عالم الحجم تقطع أرض السعين عاوكات في السدال إلى الشرا والمساكن العراب كالدالله في قاطله طويله وقد الجيدية بالرائدة الحداد في المائل المهدا كبرا لالتاديد عنه

وم يكن في و حتى أو أقد م بوقد و مسعد و حيى الحدد و مد حسف ساعه أو ساعه رفت عطري و أد أد عقرب الساعة أو فد فضع مسافه عمر من برد و حدد و كبر م راد في استطري أن سجره كان عرب لولا بحوى و حدد و رحد و رعد حدار مرف عدم الموال على عليه على عليه ما يتن طرفه قدم واحده و كان فراه متحهين ولى على و وحدد الاستمال مستجودا كحد الموسى و كان دلك الهلال يدو كالوسى كني السندكة و لكن و سهى حسله المرجم سنكل عربيس مين و كبا كان فشا الى مطبه من يحرب وهو معظم المصاد في حركة الفائحة و مندر محيد

 الیما قسرا » بل همأوا لی مسه آخرای آعدب بن بلک الجل » آعدب می بلک المد کدت نسم فی اختصاری اد و خدمی احم بالندونه نلک البیانه اللی سطرامی

ود يحدين أن أروى ساعات لهوف القاتلة التي قطعها وأنا أعد المرارات الهولالا الراحقة في كانت الأله التولادية التي أعدت لاعدامي سنر برولا أصما أصما وجهة حقا في حركة مستراء م بكن في وسمى أن أعس مداه الأفي قبرات كانت بدو لي طوينة كالدهور كان أمولاد برل دائي وأبدا لا وهو دائما وأبدا يغيرت متى ومرت أيام لا قد بكون عديد عفل أن دائي المولاد الي حد أن الهواء الذي كان يعته اهترازه أصبح ينقح وجهي و كانت علائ أهي رائحة المولاد الشحود فصرعت إلى البحاد حبى السها مصرعي أن يهوى المولاد على سرعة قسهى كل شيء وأصابتي من من المحبور فعاوت النهومي بعلني أقوى هي ملاد، ذلك السعب العبلت فوق علمي ، وفعاله شبلتي هدوه عجب وجب علمي على ظهرى سنم بدنك فتوب الراقي كما يسبم الطفل الراي دمة أنبه

كت ديني على طهرى ، وكان اصرارات المعرب تبحه مى سادى الى على ورايت أن الهلال القولادى كان مركزا بحث يحري حبيدى ويحر صدرى فى موسع الهدى وكان لا يد له من غريق بويى ، وبكران هذا المسل مرازا حيى بصل الى حسيني وكت أرى أن أوى المراحل الى سشرع الفولاد بعضها كانت غريق توبى ، ودلك على الرغم من صعيره فى الحداره ومن السانة الهائدة الى قطيها عبد أدم والى لا تقل عن للابن علما ، وكان سبطح سها أن يشر عبد الحدران المولادية شرا ، استوقيقيني على المحدد الفكرة طوية فلم القدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني وقوى العدر في التدر على حدورها كانه وقوى عدما كان من شأنه ان يسيني على وقوى العدر في القوى المدر المنات المرادة المدر المد

ئونی ، و لاحساس اسی معته فی الاعصاب ملامسته انصاش ، وأطبت التأمل فی دیك كله حتى صرست اسالتي

و لنفرات دائم الأجعدان م أبدى الرول م سراق بجوى الرافاه وأنا واحد ديد راعته في القارية بين سرعة في الأجدار وسرعه في الأخرار من السار الى النبي م ومن السار الى السار الى البين م ومن السار الى السار الكان البعرات يستد هاريا مين م أم ضرب حتى يد سي كأمًا يعسف في حو به روح مسطان ! وها هو بنجه صوب فلي م في الساب السرام وأنا افهمه أو أوالي المسراح تما الأسيلاه هذه أو تلك من الفكرتين على

وهو دائم الأحدار علا شي، پمه من دلك عولا معراسه على مسيى و وصرف اسطرب لكن اهرارة سه والكسب على هيي السح أسير منا ألا و كالب عباي برداده في الرلاقة الصاعد البارل وبي بأس محبول حتى الداهوي عني الطعت عباي راحدين مداع مع الرافقة الصاعد البارل في عواى فرح "عبر أسي كني ارتبحت من لرعب وأنا أفكر أنه بكتي أن سول خلك الآلة فيرات واحدا لنهوي على صدري على الشعرة السحودة اسرافة كان الأسل هو الذي يست الرعشة في أعصابي ويحلل حددي كله ينقص ويكمش عني داية ، أحل هو الأسل " الأس الذي يملاً الإسان حتى على ينقص ويكمش عني داية ، أحل هو الأسل " الأس الذي يملاً الإسان حتى على المنتقدة ، ويستر في عالم سحون محاكم

ورایت آنه لم یش للوغ الفولاد توبی اد عشر نما و د عشره تعربه مودایده و درای هده الفکر ال بسیر سند الهدود الله هده الفکر ال بسیر سند الهدود الله هده الفکر الله برحب فکد المقد و آن و د بدی قد ی کا دولد ما البحل توباق و آسی موسی برده ما البحل توباق بعدت آنکی من طلاق سردی سردی برده من مودا حددی کله ولکن بعدت آنکی من طلاق سردی سردی در داری کله ولکن ما آشد عود درود و دول به دارای سدری و البی حک آبو به و بنت المعطه بودی بی الی مودا محمد الوادی مداری فی بلکان مامی بهده المحدودة و من بعد دارای صدری فی بلکان الله بی المولاد ؟ اداران فکران فی الهار آن مداری فرایت و و به بهول ما رایت آخر آمن مشلل می لی ورفعت والمی طلا لا آری صدری فرایت و و بهول ما رایت آخر آمن مشلل می لی ورفعت والمی طلا لا آری صدری فرایت و با بهول ما رایت آخر آمن الفولادی کان بعد حسدی کله با مید حدم آعمالی به دا خلا الطریق المدة للهالال الفولادی ؟

وما كدت ألقى رأسي حتى عادب فلمعث في خاطري فكره تسبيه بالتكره الأوى التي ساورتني حان خلت الى شفني المحرفان حانا الطمام . وتكنيه كانت عدم النوء فكرة تامة عامل الرقم من ضعفها وهزالها

كانت الحردان تحاوري وكت أسعر مد ساعات عربها من حودان ساحه ، جريئة ، تهمة مجل بي عبوتها الحبراء كأنها تتنظر قرسة موانه لنمرسني . بسامك .

أي طبام ويشت عليه هذه الجردان في تحامب هذا الربدان؟

كانت احردان عد أب على الطنام كده ، الا بذي فقيده منه ، على الرغم من أسى حاولت هرازا أن أسمها عن دلك ، اذ أن بدى لفرحا ما طفت دلسافه تكرار ابن السنجن وفعي، أستحت لا تجفها - وكتبرا ما كان الحردان تشب أسانها الحاداء فى أباطى - فرحت أستح حتى وتافي مديا العجم ، مسهلا فى عملى ، وبعددت ألا أدع مكاه واحداء منه دون أن أصبحه شيء من ذلك للجم ، تم سنجت بدى ومكتب حاداً لا حراك مى

فأند في ياديء الأمر فقد حسب الحردان أمرا بداء قتبيت جائفة حدره لا نفقه همتهم لهذا احبود بنيت اخراكة وأولني طهورها مصرفه عيء وراح مصها بنظم أي الشراء عير أن ذلك تم يدم طوطا ، وجعمل ما توصه من شره الحردان . فعما طال يني الحمود لهدم من بني الحردان اشبحتها وسندق النوحة لحشبه التي كنت مشدود البها ، وراح يسروج رائحه لوتاني وبدا في أبيا شاره طيحوم النام المحرحت من الشر فرقي حديده وسلقت بالاحشاب ء ثم سنصها ووثبت على بالثاب ، ولم يكن حركه البقرمية لترعيمها الله ع أو كانت اخردان الجاماها والممل قصما في الحال الصمح باللحم ، وكانت تدن على دنب النبل ۽ وليجيم على حسدي ۽ والراحم علي عملي ۽ وشعاهها الباردة فنحث عن شمس ، ، كاد تحديل حلها الذان و بدا المنها على شكل لا يعرف العالم له النما وكت أجيل في مندي عندي عنوا عبر آبي تحدد وشفوت أنه أبي همي دفيمه جي بين بين څردان ۽ ان بدار آجان جي بر جي ۽ واشعر آن الغردان فلافظله و كرام موسه واحدا على أي بدرا جهاد أوق طاقه الشمر لاحفظ بجنودن ديم بعد آمر مم يدهم عداين للمراعد أكني برألت ال رأيسي حراطله من كل ودع و د الواق ي وصح معرف الراعد الماست بالامسيء وقد اخرق توان ونتم اعتص اعال الراس جيايي . او الا العفرات وحكين الحبيث أله بدر ماري في أعصالي خمد (١٨٠ بدعة ١٨٠٠من دب 6 فقة هو أن رفعت يدى حتى لاد مندى بالفراد . أما أبا لفست بنخر كانت في مشهى التأمي والهدوء. مكتشا على بلسي ما أمكن ، ساسها حساري من بحث العفرات ، حتى حفصت من شعرة السنف الصلت فوفي ومن وباقي منا وأصبحت حرا واو الى حبيرا

أصحت حر و يحوب من محاب عدكم المستن ، ولكنني ما كدن الحو من دلك العداب الهائل ، واحطو في تحقي بعدم حطوات حتى وقفت الآلة الجهنسة عن الحركه، ورأيها تحدث الى استعب فحرقه عود عبر منظوره ، فيلائل هذا الدرس الذي ألفي على رعا ويأسا وأبحث أن جمع حركاتي وسكاني كان دحد الراعية الدفقة ، أصبحت حرد الله دبي ما يحوب من الموت على سكن من شكال الاحساد ، الآلام الى توت على شكن آخر عد دلك رحد أحيل في اخدران الجديدية المحقة بي نظرات معدم عمود ، وددا بشيء عرب حديد لا مسل الى الشك فيه يعدد في الريدي في هرت بي

لحطاب ملااتها أوهاما وافراصاب ، وأنا أربحت ، ولدرد الأولى مد وحودي في ولك الكول الرحيد وقت على مصافر النور الكريتي الذي كان يج السحن . كان دلك النور يتبلل من شق صعر ، على طول أساس خدوان ، فأيست أن الحدران كانت معسلة عن الأرض عام الأعصال ، وعشا حاويت أن أرى شبة من خلال النبق

وهما كت انهض بات ، اصبح لى سر البرقة وحكك أحرائها ، كما الصحى من مر التدال الذي حصل فيها بد حيل وكان قد لاحظم أل حطوط الصور الرسومة على الحدران كانت واصبحة ولكن ألوانها كانب ناهلة عليهم . أنا الأأن ، فقد أحدث هذه الانوان بألف عرب بحلم على بلك الرسوم أشكالا بهد أعصاب أي بسان بم بهنة العديد أعصاب في كاعماني وكانب عول لأناسية الفائكين برصدي من ألف مكان ويلمم لمان محمدة بلهب من الرحاولت عنا أن أصبها إلى القراع المحلة

كلا " من تكون حت النار من احراع الحال " اد كان يكفي أن أسمى حتى تملاً حاشمي رائحه قالة . وشعرت أن يربق حاشمين رائحه قالة . وشعرت أن يربق السون التي كانت ترف احصاري يصاعف شئا فيئا ا كن كانت تبنب الرسوم الدمونة المجددة برداد صفها الجرازا - كن الهن وآكاد لا أقوى على النعس ا ولم من عدى ريب فينا أعده في حلادين - البابل لهم أ لند لحجرت المولهم وحدد من كل داخة شا لهم من أبائله ججم أ

صرحت ، و راحمت عی فوهه سر ، ودفت وجهی قریدی و سهیت بالکا وابعت وکان الحر پیر به باستراز ، ورفت نظری لایه واج انتها کس است باختی ، فرآیت آن قد حدث فی از بدان بدل حدید ، ولم پختر بی بنت فی آن شکل الحبور ، قد بدراً علیه بدیل ، ولم استطع فی بادی الامر آن آورای بدی دلت النبر ، غیر آنهم بم پترکوبی طویلا آبخت فی عیافت اشاف ، اد آن انتهام محاکم التمبشی أحد الان بنیر معملا بعد آن آرعفت آرویها السفاده التی بعث بها مربان ، ولم یبی س محال المراح مع ملک شدیت کاب الحدر ، آول با کاب ، مربعه السکل ، فدا براویس می رواید الاربع تفریحان وراوشی صفحان ، وادا اسرفة آجدد بالاستطالة وحدرانها تغیری می واسعی وتعلی علی الحاق ، وادا آندی میه او تعلی علی بلک الحدران الحدراد کوب پنجمل فی ر حاكم . أدركو بي يادون ۽ والبحدو بي به أ افقو بي كما منادون ۽ الا حياد في هدد الشر

یا لی می محبور ۱ آلم آفهم آن ایش لا سامن مها به وآنها و حداد است. فی اخدید اللحمی اندی بحضرمی ۲ هن کان فی قدر بی آن آناوم لهمه ؟ وادا افترات آمی قدرت علی ذلك بم فكف آفاوم صحا الحدید ۴

وها هي اختجره برداد طولا وحدرانها تداني مسرعه محت لا ندع لي محالا للمكار الما بطله الوسطي فقد كانب فوهه الش وها آنا أجاول أن أبر احم قصدي اخدرال لتربه عالمدرية أند بيضها في نجن على بحروق ورضوص عالم يعلى في المربه لكان سمه عالى بيان فيه موطيء تعدي أأصحب لا أناصل عاولا أكافح عاولكي احتجازي راهم في صرحه طويله عالله سها الناس عوشورت أنبي الرباح على فيها أنس عوالك التالوي

وهما مرقب أدى اسوب شرحه تم عصمت أواق ع تم عدير حار كانه صادر عن أنف صاعبه عوادا بعدران انار ساعد فعال مراحمه بعميه عن بعض عود معدودة عُسك مي عواد أهوى مثلاب في الهوة اعاظره فاحد كاب ثلك الله يد احرال لاسال ع وكان اخس الداسي بدا عار المدينة عاد الداعة أسب بحاكم المشل في فلصة أطالها

خُلِل تَنَّى الربن

من وادر للثبتين

أخد رچل ددهی البود أیام دلیدی ، فأرخل علیه ، قذال له ، أنت میں ۴ قال ؛ صر اقال : والی می وشت ۱ قال : أوتر كسري أذهب دل أحد ۲ ساعة بعثت ومسمومی بی دلیسی ، فضحال منه البدی وخل سیانه

ومناً أخر هي رس الأمول ، فتال به الأمول . أربد منك مصحا في هده الساعة قال : امهلني غلاله أمام - فال : ما الرحم الا الساعة ، فال : ما أحيفتني با أمير الومان ، اذا كان فلم سالي أمان حمل السنواب والارض في سنة أمام ما يعرجه إلا في 201 شهوم ، لما تصبير أن على 201 أيام 18

فللمالدمه كأدرن وطاعه

تاريخ يبت يكتب فيه التاريخ

البنيب الأسين

لم يسم ، الست الأسعى د الأحد عهد قرس » في عهد والسه بودور وورفت الدي أحال لونه من أخر قام في أبنعي ناسم أما حين وضع حجرد الأسلى مد ماه وحسين سنه فكان يسمى د فقر البنطة المدينة وقد أقسب مساعد دون من السن » ما أحدو عقد أقب عجم فسمى د فقر البنطة المدينة وقد أقسب مساعد دونه ساه حدا اللب » قار هيه المهدس الأيرلندي حسس هو بال من بان صمة عشر مهدب اشر كوا في اساعه - واحداد له هذا الهدس اللون الإعراق من بان بوء كلنا مقصة لا يلالم الروح الأمريكي لمرح المنشق ع عجادة وغشرين حاسب ، فأحالوم الى بت باسع والشمسية وغشرين حاسب ، فأحالوم الى بت باسع اللباشي ،

وأحدث برئس موترو سنرا كبر في دحل البث ، أد حاد اله من بته الخاص بأثاث تمين باهه للحكومة بتسمة آلاف دولار

وله السحب قال يوري رئيما "لي أن سقل الى انست الأيمل حتى تدهن حدواله م وللطني أرضه م ويمار ما فنه من "يه و السيني به والزحاج - وقد كلف هذا حراته الدولة سين ألف دولار - ولكن هذا الأسراف عير رأى الناس فيه م وحاصة لما علموا أنه أشرى فيما سترى طاقما من الملاعق الذهبه أ

ولما مان الرئيس ذينور أثر اصانه باحيى ، ولى الرئاسة ــ بحكم الدسور الأمريكي ــ وكل الرئيس فندور ، فأم الله المنعه من سبى الرئاسة الأربع ــ ولكه أدجن في الله الإربع حلال عدد الله وجيرة تقيرا كيرا ، أن القرحت زوجه انشاه مكتبة فيه اختارت بها عرفه في الطابق الثاني ــ ولكن أبي المال الدس جديه توسيعه عائبه لاعصاء الكوليدرس ، والبيد هي واسها في أثناء العملة محدول الى أصافيا عن قمه الكب والمكان في تحميل السوت وجيها الى ــ كيها ــ فلما المعد الكوليدرس وطنب الله اعتماد اللازم لاشاء مكتبه في دار الرئاسة أثر الطلب ، فأنشش مكت صميرة حافلة وكتب التاريخ والساسة الى حاب محمومة من فصص لاداد ودو وبي الشعر المناسرة

ولكن حكولى بم عصو المؤتمر بم عارض في اصاعه المال في مثل هذا النزف , بهما الحود بمعيرون حداء ويشجعون المراء والواقع أن لتكولى كان أكثر من الراد هذا السب اقتصادا بمان كن ما حدا به المه في أثناء رئاسه « سرار به طوله سلم أقدام لأن السرير القديم كان أقسم من أن يشم القامته المديدة

و ملف بکولی امرائس حراب ، مکان علی تقمی می منعه ، اد کان بندی فی بعض اختلاب آلها و حبیدان دو لار د معر مند صحب حبیدان ، و از آداد الامر الانجلیری به از تر آوی کود . م ر بردبر در بر به دامر بند احد داید آلات حدید می طراد عهد دلکه داید آلات حدید می طراد عهد دلکه داید د

واصافت روحه دائس ها طافت م الدوان المائد للم الرائب قطعه عاشرائها وعلي وعلي المن فله عاشرائها من مده وعشري ألف الأ عامله في الرائب والمنافل المن من المائد الولادات المتحدة على المده والمنطع الانت عرب المائن المنافل المناف

"ثم حاد بودور رورفلت ، وكان شده الكلف الطاهر ، وهو الدى قبل فيه ادا كان عرس أراد أن يكون المربق وادا كان في أثم ودا و كان الحثه ، فاستفتح من اخرا المحصص لابلكي ضبع عرف أسافها الى العرف المحسسة لنولائم واحفلات ، فقد كان يدعو الها حمد عمرا حمى قبل ان أبوات البت كانت تصبق بهم عد احترافهم ، فكان يعصهم يقفر من النواقد وي عهدم اعمد الكوجرس صف مليون دولار لتوسيع يقفر من النواقد ويهائه باللون الايش

ولا دخت أمر بكا ألحرب الماضة في سه ١٩٩٧ ء أمر الرائس ويلتبون أحدا نساسة. الاقتماد مع ما في حظيره البت من الاعام ۽ صحت عشرون بعجه و براغ الرائس بثملها.



لحيمة بصفيد الاهم الكراف فقال أن خيلاً حتى هذا إلى علاوديج في بداية فهد السلم « فكات فتره من المرح « أيامه خدر فن أدر أو لا أد عداء و أخلاف الساهرة

واسع السن في عهد الرئيس كوددج بالصارت فيه سنع عرف ندود وعرف كتر. لجدم البيت بالتشغل أكثر الطابق الثالث الذي بني حيداك

وحول الرئيس هو فر عرفه الكنه النصاوية أن ساله سنما ، اد رأى الا يعرم بد رئيس أمريكا من النمة الأولى التي التكريما أمريكا

والآن r في عهد الرئاسة الثالثة من رئاسات روزطت r لا يشهد است الأمعن ك من الولائم والحفلات بن لم بنيد على أنوابه هذا المدد اخم من العود والحراس r فلمة في مادين التمال بنا هو أولى بهم ... والهذا لم بنين مصوحاً من أنو به سوى بات واحد علم غر من الحديث يتمرسون في كل والحد علمة غر من الحديث يتمرسون في كل والح وغاد

ولكن العبل في السد الأممن حسجه وحرع ۽ فاقيمني الأمر شياء حتاج حديد في الجاب الشرفي منه ليسم نهيئه استكرائاريه التي مقع عدد موظمها الآن أكثر من ماشي و من مسيلة ورك دايجت ؛

البنسلين: آخر معجزات الطب

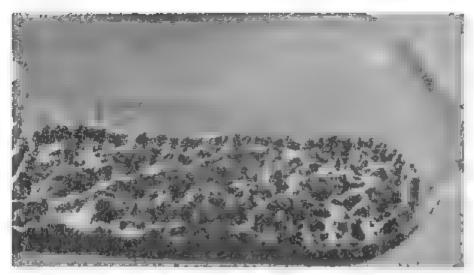
في وسط هذه الحرب المعلمي النبي تودي في كل توم بالآف من النتل والتراي في كن توم الابها من الحرجي ، وفتي الانساب الي دواء بناد من نوب الانه كان معلمية عليهم بالساء - ويرجع من اللاكم آلالها يلتون من عاجراح التبانية ويعالمون من الأدواء النسبية

هذا الدوء من ه البسمين ٥ الدي كثر عنه حدث عنداء وكلام بناس في الشهور المعينة وكانا الراد ٥ الطب السكري ورواد المتبلك وكانا الراد ٥ الطب ٥ ال حطي عدد عدد عدد أخرى عا لاب الدمار التي المكري ومواد المتبلك التي صبها الله في اثره المناحم ونويج التي صبها الدوء عرفة السلم المتبلك التي الله مدد قليل بعم دوء عرفة الطب المتبلك التي الله المتبلك المت

وتؤخد ماده البسدي من «النص » دنك الساب الطفيق الذي تكون فق الحر أو دعن أو البراهال الفائدة أو ما إلى الدكتور المراهال الفائدة أو ما إليه ذلك الرفة كشف عن عدم المادة اللبب البائر الإسطاري الدكتور المكسند المستح في سنة ١٩٢٩ - وكان كشفه فيها حرين المسدية كيا هو اليال في أكثر المكتوف الطلبة الكرى الفته كان يراني حتى الحرائب على فطله من الرباح الركية في الهواء الشورة الوجاء المحتى حرابية المشورة المتحد عن وسط الرباحة الفقة من المناس المتعلى الهواء الوجاء المحتى حرابية



قصة من النص الذي السعر ج منه مازة النسابي و السيما صوربها من خلال عدمة الحمر - وسكن من للنطر استخراج كيات كيره من هنسطا النفي الطبعي، دوقعا تتجه الجمهود تل برسة العن في المامل بأيدي الحام والاحمائيية



وهده بعدي الرعاعات التي ترقي فيها النفي دلتامل سكيماويه ، السكن محسير كيات كبرة من المسال. ليكن عاده صود أمريكا والرحاد المنتدات في أرجاه الناء المرجين المراع المطيرة والكير من المراص



أمهيمه الطفل النافع من المرستين عاقة سطيرة من التيمم الدوق ۽ المولج الديان فتق من هيدا الزمي التي كان يتحس علامه على الاطباق مثل عقد السرائا كرة



تقوم الآن في أمركما وفريطاب عدرات ظمامل المحتصة باحراج الدخيل وعدد صورة جانب من أحد معاس أمريكما : حدث تقوم إحدى الباسلات حب العصارة المتحمة الني يؤجد مهم البساين



آييب المنظين أنه الدور المدين المرس لامرس الديام و الأرساق الديان طاعم الي أفضى حداد وكذلك دايل إلى كول مكران داير من المرارز و الماسر والم كأمراس المسية في ورازة الصدر الدي كول سرف الالك الداديجة عام الدائين الديان الديان

المبهر ، ورجد د . . . ل عليه النبي قد مسار آيتني آساف ، دلالة على أن ما فهها من الجرائيم
قد سائل العاسسية إلى من المادة فها ما يمكل الحرائية أسر على المردي والوي من أية مادة
أسرى كتمب عنها المساال الأجريت تبارب كثيره أبت الى الكتمت عن علله المأدة الذي يحويها
النبي وسميت المبير المادوات لباحج للمروح والروح لتمنه الحطيرة المنا قامت الحرب
وقد أب البندي أنه الدوات لباحج للمروح والروح لتمنه الحطيرة المنا قامت الحرب
مارب الحالمة مالية إلى علاد كربره من النساس سائح بها حروج خود للباب في أرماء الأرض
هائية بعد الطناء إلى ابناج البندي في المناش بالمطرق الكياوة النسوا في ذلك وأشأو
في يرحلك والريكة عشرات من المباسل لتي فول مناوس المتال قا لمرام حدودها من هذا المدواء
في يرحلك والريكة عشرات من المباسل لتي فول مناوس المتال قا لمرام حدودها من هذا المدواء
في يرحلك والريكة عشرات من المباسل لتي فول مناوس المتال قا لمرام حدودها من هذا المدواء
في الم حال المراكة التي تسبم الجروب المناسة با لاف الارواح ، أد يقضي على
هذا ١٠ من الجرائيم التي تسبم الجروب

وقد داح اسر السندي في ارجاء البائم مند شهور عبد ما نقف كسه منه بانتداره في افريقنا بمانح به بستر و بستون تشرسل مي مرض الألبيات الرئوى الدي أصابه على مؤتم المقاهرة وغذا بعد ما نتنهي الحرب ، سنح هذا اندو ، في متناول خاصر الناس في محتفف طاح الأرض بتمالح به الأمراض في أست قدرته عليها وأصبها حالات المحربة، والألتياب الرئوى، والسلال، و لرجرى ، وقد نتسم جناق فائدته فشيق المراجب أجرى ما زال الطب بنشر في علامها ومنها مرض التبديل الرئوى فيرش السرطان وكفائك ينشي الخيات الخطرة

الغارة العِالمَ

مصر تسام في تمبير اعظم متحف طي

منحد الكتيه الخالية للبراحي في يرحلان عو اعظم الماحد الطبية ومن ألفعها فهما، فات يعتوى فعل ١٠٠ د١٤ نبوذج جمعت على مر الإيام منذ الشاكة في سنة ١٧٨١

الله هذا النحف حراح الأجادي صول ميتي (١٧٩٨ - ١٧٩٣) ، ثم تولت أمره كية الراحين يعد أن دامت في قرائه واحدا وعدرين ألف جنيه ، وأخذت مند ذلك الحين تبويه بالدر بالرجات التي تلقي مراستها ضوط لا على الله على علوم على بنها التاريخ ، وعلم الاجاس

نهر پشتیل اول اصم مونیاه این الدس وهی مونیاه آمیر مصری مات این سه ۲۰ این البالاد - و به میموده می رژونی المنین اماؤری الذی کان پسکی اینزالیا ای ۱۰ رکلها مزمرده برسایم الاسار از دار سه بساهم مزسکان امیبک الاسابیال المراکسیان

ورضم التحف الهيسكل النظس لتصدالان الإيرلندي شارل يون الذي ناخ طول قامته مبح أقدام وسبع بوصات وتصف يوصة - والهجاب مبكل الزم من أنساء مستقلية يدعى كادراب اورائيامي ويبلغ طوله تميم عشرة يوصة ا

رمى محدورات التعق هاكل حصرات بدوري في الداريخ ، منها ميكل طلكة برنجاريا روجة ريتمارد دلب الاحد الذي أبل طاء عثبا في المروب السفيية

ولكن المرب لم تشأ أن تنقى صبقا التحف الملبي النظيم من نقبتها ، فأساحه بعض التنامل المبيضة في الناء مركة يريطانها ، فهدمت اجراء

من ميناه وحقب كنبرا هي هياكله وساديه ه وقد وحهت صميفة ٥ الليض ٥ الإنجليزية عدا الى الهيئات الطبية في الدالم أن تسام في تسر هذا التحف والدعده إما يزيد عن حاجها مي مرساب

ومد رأب كنه المث المدم والدومي مد المدم والدومي مد المدر المثل في المدارات الله المدم في المدارات الله المدارات المدروبية عليها كما يشرفها المحمد عن المستدي المرارات في تبكين هذا المحمد عن المستدي المدروبية والمدروبية والمداركة المدارات المدارات والم أن يدياً للمستحد المراجات المدارات المدارات والمدارات المدارات والمدارات المدارات والمدارات المدارات والمدارات المدارات المدارات والمدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات والمدارات المدارات المدارا

أعربة في السوام المناطيسي

يد حدل بيشدا إسبية في الريكا أن ريد المركا أن يدخل برطية الساعي فيك المحدل الريد وورفها فلسكان مداد البرد وورفها فلسكان الوطيئة أن يكون عارفا اسباء ما في الحي من الرحل أن يكون عارفا اسباء ما في الحي من الرحل أن يحفظ فقد الاسباد وموام كل منها فقم عليمه واكراه م فلمي ال أحدد للومن المدون ووام المؤلفها والبوام المداد فوام واكان عددما قرابة الاللي م وقدم الرجل الي الاستمال الدي عقدة عام السرد م وسئل عن غيرارع الحي عقدة عام السرد م وسئل عن غيرارع الحي والحل والحداد فلم يعطي في أي منها م وفعر بالرجل في غيرارع الحي والحداد فلم يعطي المراد الم يعالم المراد الم يعالم المراد الم

جهاز لتيسير التعليم

مة؛ هو حهاز د السيكرتون ، الذي احره أحرا في المراد أحرا في السائدور هنو جمية الهناسين الهكائيكين بلندن، وقد ومنته د التراد البلية النبيرة ، التي يسدرها الميلس البركاني فينا على ال

د يسم حدد الجهاد بين جهادين ، أحدما سمي به أي منتس بالإذل به والآخر يصرى ، أي سنتس بالدين ، أما الجهاد البصري فيتكون عن الحاد زجاجي تظهر علية صور حساط يتم بضها يضا ، والجهاد السمي هو عبادة عن حالا د فوندراف ، يمكن بواسطة شرح كل صورة وقت عرضها في الإطار الرجاجي

و وفي السينكراون من الزايا ما يقسل يه السينيا و ويماسة في المدرس و وطاله لان السور المروشة يمكن رؤيتها في واحدة النها ولانه من الممكن احسا خاه كل صورة في الإطار لمبيع وان احراء المحال الحاكل و تم شرح الدور لكسال الحاكل و تم شرح الدور لكسال وملاحظات من عدده و من الوطار لاي ملك سناوي تم يه يه و و المارة الحاكل و وغالها الد

هوگ استخدم أول الامر مراهر سريو طالب السينكرفوده في تعليم الحود شنى الامور الحاصة باهرت و السيخ في المحلوم و وكذلك أي اللاحة وهالاتها صوافع المنبوم و وكذلك في الاستخدال على الواع الطائرات وهي محلك في السحاء و في تعليمهم كل ما هو خاص بالمنافع و ثم بيان وهرج الإحراء التي يحركب منها و وكذلك ابضاع كل ما أن عادة بالإجهرة الحرية الاحراق وقد استخدم السيكرفود أيضا في ارشاء المبتدئين من عبال الفخرة والمنافقة وهي الطرق التي يمكن باتباعها بحراء التي يمكن باتباعها بحراء التي يمكن باتباعها بحراء الاحراء الكرام الكرام الكرام المبارة وهي الطرق التي يمكن باتباعها بحراء الكرام الكرام الكران

و بن النواحي الاحرى التي أمكن فيها المنجدام الميتكرون الترام الرداع الحرق التي يمكن بها المرتب الزراعية بدر بنادهم الى الحلوق التي يمكن باستحدامها الدر نلك المترات و وبكن في علم الحالة وصع الجهاز في عربة مثالة الإرشاد الزارهي الما في مرازعهم أو في حقولهم و وقد البت المحرب ال وقوع المحود المنابة في المحركة في آن واحد مع المدرج المنابق في المحركة الدري على مر الايام، وبمكن التول أن علم الطرعة بمكن استحدامها في أي غرض مها كان وعه ولدريس أي علم كان وعم غرض مها كان وعه ولدريس أي علم كان و

الحروب تزيد للواليد

بلغ مدد الواليد في الولايات التبعثة الإمريكية. في سنة ١٩٤٣ ولما فياسيا قديده موده ١٩٤٠ مدد د. د د د د اد اد اد دران دولود عن عدد دولك في سنة ١٩٣٣

رلا لك أن درجم ذلك ال أن إسبة الواليه بد و رباد : وغيبانا مع حالة الرخاء ومبلوي یست. بید دی عراب کانت امریکا ترزم لما ره اکتابة|عطارة لگان طبيعا أن سد به أحد أنه البرم فلد أحداث المرب سالة رساه مليوداء الخسائها على اليطالة" وبرنبها أحود السال والكانت التنبية لزبادته سبة الراليد فيها ال معترى لم تبلط من قبل ولكن له يكون مناف عامل طبيعي أشرع رهو رقبة الطبعة في أن تموض من يموه في بهد الحرب واأما بأسلحة التنال وزما بالاوبثة التي تعتبر (بانها ۽ بالاکتار من الوائيد ۽ وصل المبينة في فدا الشأن غير منكور د ومطامع فها" البالي من فكرة الإنجاز ليني للكاد تصلح التاس في الرواج والدمل في ستوات الحرب م وكل ذلك لتوش عل البصرية من التضم في مبادين النباق أو بنطف الإرباء

الطب الأحو

ونسی به الطب ایی روست الحی آست خوفه عنی مینه اور با بر الاقطار با گل است الحیثی الاحین علیقه افتی آخیر الحیوس و حسرها

يد شع يهدد المرحى من خدود بروسين مد دامت خريد جن ياب وروس فر به کلاک بلايي بيدي فكي مدا المدد الهنجر أكر مسكله واجهها لقد اخري في انه خريسيدها تاريخ ويكي الاحيماء به الروسية خرر يه بايا من مولاه اخرجي ياد عادل سامي الهنجدة براي مراي في مدان المثال ، واما ي لمس في مراي الاساح اغراي

و بو کد مده الاحصادات به گراست می خود رویت بتر بنی بنوی ۱۹ می محبوطهم وعدا رقم صابق ۱۰ بو ۱۰ مر مد احات ولا فی ۱۵ مرید این این احداد این اعتداد بهدیا و سمال سامت این این احداد ما مد فی مفر که ایناد در

روسية من امريكا في اثناء هذه الحرب أدوية: السهد أرجة خلايل من الدولارات

ويرجع العدني في انقاد اخر الأكور من لحود المرحى ال سرعة علهم بي الاستنفادة الله الكرد المرحى ال سرعة علهم بي الاستنفادة الالمال في ما جول عبن وستتر الطلاح اليمال عالمال كالبد ملسي المال الال يعبارات و بدلك كالبد ملسي المستمى و عبد عله الى المستمى و عبد أما الال فقد حسم الخنس الروسي علمال المراد الله عرب المحددات الحيد الاول ان حضوط المال عالمي الحول مع الحود المال عالم عرب على المال المدهم عربي الحود المال المدهم عربي الحود المال عالم عرب المال المدهم عربي الحود المال عالم عربي الحود المال عالم المدهم عربي الحود المال عالم المال على المال عالم المال على المال عالم المال المال المال عالم المال عالم المال المال عالم المال عالمال عالم المال عالم

رجود مه دیر بر در خدافات الارق الحی در دیورس و بر مدی حدافات قبلیه طور حد گسد مه حد بروسیا می ورخ م ه و د ه الدی صبح آن بدد الا بحد حس بخر می انقصله بر حبر الربی مه دیدی کل میرسه کید د در در در در در باخیل صهب امیدی خریج د گال فی جدمه ایها و قبل ان صل ان استهال

ویکافآمو با فیرصال الاوسیه عن مایدیه می اغراً والسیر فی ش دخود افرحی ویکن شدیل آن بنتل جدی وجه سلامه و دائی بنال بیاس جدد وسادتهم سخ وسام بیس و ومی شش آرسی جدده و آسیستیم سخ وسام الدوه باخیر و در طفر کنر مینی بهده دائیسته دائی برس صدور دلاطال می ارجال وائیساه

ذا كرة عبية

تى سنة ١٩٥٩ زارت الملكة كريسينا طكة والسويد مدينة لبون بغربها دالاتها سمعت ان في مقد الدينة رجلا وصيا فأكرة عجيبة لا يمر يها على ١١ استرعيته وذكرته ، وذلك الرجل هو الإيمنسترير اللهم بكلية الجُزيريت لريانايينة -وأرابت اللكة مخياره والكبت فاهباق كلية منزلية و جينتها من هنا ومن مناف و دول أن يكون بينها أية صلة أو ارتباط - وقالت أه ، بأوأ عليك حقد الكلبات وعليك أن تعيدها برجة كيا تارية ، نشا ترأتها تيم الليلا ، وأبياد الاوة الكليبات التلاسالة كبا فرقت علياء درن أن يشي كلبة منها ، بل دون أن يام أو بؤجر كلبة عن موضعها

البدعال أفتك مبر الحرب

entro was a de a mar outra في مين أن بدد بن الله من حود ط الله د فلتشرين في أرجاه أالانبَّس ربعاً م. و - الـ and term of the sale to me المحاجه أترار

وقد اعلت المكرمة الامريكية في الحرب في حبلال منقد اللترة ١٣٨٥٤١٣٤ طيرنا من والدولارات وأي بيمال وووزو ولاوة خولار ستايل كل فتيل من جنودها، أما ما انتقته طوال سنة ١٩٤٧ في مكافعة السرطان ۽ باليحث في مِيناً علمًا الله الريل ، فكان عليون دولار ، أى بسمل أربة دولارات وثلاثة أرباع الدولار عديل كل وفاة تحث ببرش السرطان

ومنذا دليل عل أن الإنسانية ما زالت ماصرة

بي بكانمه عموما الحقيقي اوهو جرابمالاحراش والتراكة ولتى توجى من أرواح البشر بأضحاف أشبعاف ما تودي به أعنى الجيوش وأفسحم الإساطيل

غرائب من النيازك

 يتدر البلدة أن جدد التيارات التي تنفسل می گواگیها مغسبهٔ عثیر ملبوی تیراد فی کل أربم وهمرين سامة - ولكن أكثر هذه النياران يحرق ومو عل بند شاسم من الارس فلا يصل ال مطبيب بل يتبدد في القضياد - عل أنه في بنقى الخالات الشاذة يبلع البيزك سطح الارض ويرتطريها دولكن مدا نادير المدون ال درحة ان منطقة فسيحة مثل ولاية كتساس في المربكا يد لا يلتل مها سبب سترط بيرك الا واحد ني كل أربعة عشر ألك سنة ا

🐞 من المحد ا 💎 المراجعية على الأرضى عد على المدائل بل التصالية في منه يع فقيليد المناحبة في عدد بها أخطب يعامتها باد دنج والأأملك بدائها الواما مردانة المستها طرامسية وياده في أعلا بنا بمدونها الطلير

🗎 مد الے؟ ادی ایما کی میتریا ط سار ريا نبيده عني النبائل الليمة حتال ۽ الا تريم أنه اله هوط من السبأء ليوقسد بازه في النجره والصادا

 عود النصل في إخباء (حدي إنترزات إلى سراء سقط في سبة ١٩٠٦ في يشة من بقاع أمريكا الوسيطى - تلك قامت المدي الجباعات مبال بتورة كبرة ، ولكن ديركا سقط نعيمتي رميم التورد الذكان حائسة في عيسه ۽ فتقرق انسياعه ولحبت نماز اللفتة ا

المناهجية المناجعة

فانح رسائل اللكة فكتوريا

صابحه من بازيج بريطانيا

طل تحييا وهرين سنة يعجل كل صباح على الملكة ليكتوريا ، يوجهه الهادي، الكتب ، وعلمه ولحيته التي اليضت أجرا من التب وعلم المسكرية السوداء المرينة بالارسية كدم ، فيقدم لها المريد الوارد اليها ثم يتلفى منها ردودها فل هذا البريد

منا هو سنير هنري يوسويي اللي كان أولق ربيال عهد سنة باللكه الطبية ، فكان فيما كنيه عنها من تذكرات وما سبل بها من انوائع و لاحدد ، ، . . . وسح سنة كنيد في اللكه سر فود عرس في أوراد لا سندر از دار على اعراب . ولا عرش الماصرة دوسها

مدير الأمور بنها في حر مدين وقد كات أذكار فيكوريا سافس أذكار خلادسون و فهي نظر الأراه المحروة التي بدأت الدخل ميدان السياسة و النظام المكم الفاتي في ايرلشاء و وكالترسم في حقوق البرقان و والمسلاح نظام مجلس المارزدات و يبنا كان جلادستون مشيعا بالأراه الجديدة آخدا ببداعي الأصلام و فكان الاحكال والمسادم ينهما مهدة تقلق ورسوبي وتعنف منه مجهودا شاقا

وگات تیکوریا ای مقا عیده الرأوسدید داراس و وگیره ما گانت هول به گیا مول برسوی ب من الایش الناسج اله اسره قائره مکافریقل بوسویی آن براهها عل دارها مع سی سمند به به میلاحی رهمها به بس بد و به می هر دردی

باد سبح رضره أمينا مين يأبيك متناشيات الادائيون الم نظول لوسويي : ه اكب ال مقد الدور وال له انه مبدل ، وأنه ، ودمال ، وسبب ، فيكتب لهوضوص مدا ، ولكن في صورة تميل جلادماون يبسم شامكا خلا من أن يزمير فاضيا

وطل وسوي فاتبا بهندا الدبل الشاق الدقيق بمحل مات في سنة ١١ ١١ م ولا تباك أن مد الكتاب خليق بالتراث ، أولا لاله يصود ملكة اعطيرا البنظسة صورة حقيقة وانسحة ب ونابيا لانه يصور ذلك البيل الشاق الدوريمرض له رجال التصور الملكة ولا سيما حق يكوب الامر يهم مناصب المصر ورحل الحيكرية عددا لتصارض والشفال

اليها اهر تنووج معف الحرب الروسية

دا به بنوینگو افائد استگری لنجش الاحیر اعلی د فان اید اهریورج بعد فاعد الروحی

و گیا انہے جیلہ باندوں اہل روسا اس'

أول عدا حديد هو قصة وينسوق و اخرب والسيم ه فكذلك البعد جدة عبد ضية الرادية عليها هو تعبة العربوجة وساقها غرسة لدية عليها هو تعبة العربوجة وساقها غرسة في البين عربوج من كته بيسة عدة في يوليوسة وجي بلغ الميني الألماني ألتني سوفة في ارس روب و وجب وقت الاحداد البينوية في المحد البينوية الدي السبب تقي من الاحداد كان هر سورج بك عن دلك الروح السبب المال هر سورج بك عن دلك الروسي و بدي الاحداد البين يضحرم في أداب كل ولين و السبب المال المناه يضحرم في أداب كل روسي و بدي الاحداد البين يضحرم في أداب كل من المناه أو يطفى دداء المال المناه الروسية الواقي دداء المال المناه الروسية الواقية الوا

والرمن في كانه كرا من الرسائل التي غير غلبها مع الاسرى الاثال ، وكلها سيرا أن ومود الاثال كانوا صنفون أن الحديد دروسه ليبت الا برمه قصيره ، أو على الاك حرب

شاطنة و ينهاى سعد الاتحاد السنوفهاي كما الها ساس من دو دول أوران المراجعة على دالل عليه وعلى عند الراجعة الكل عليه الراجعة الراجعة التي حجه الكل عليها الإلمان ليسوا أطفالا بم الهام برجال والدول أشارك المناول الدول و الدام المناول المناول الراجعة المناولة المناولة

و بررد بن هده برسائل به تكتيب مرافروج الإنامي با ديدل عليه بن سبر باديه الرئامية فيد حدى ثاني صفح دفاقة ليتون فيد با الله اللي ودومهم وثألت في فيونهم بالا بمنظ بال بمنظ بالان أصابحي بالان بالمنافق المنافق ا

مناه ها حل حل دلك قاتلا م ال المام حديد و مدن باس عدره و بعين في المام مدا حد اساء الأرض التي أعتر من مناهه طباعة الكنب والمنطق ه

صد هي دروح الدوره في عد، دلكت مل يمكن وهي روح عاسبه حافده ، ولكن عل يمكن للادب الدي وأي عدوان اختاق الأثابة على مداني روست وقراعا ، وما أراثه بها من ومار وعدات ، الأ أن نشتر قشه النشب واختد و دراره ؛ على أن عد لا عنن من قبة أدب مربووج الدي عد في خليبة من كبار الإداء السوست ، وقد قار كنه ، منفوط باريس ، بماره بسايي وقد قار كنه ، منفوط باريس ،

لازكروعاله الجديد

الاسيساد هاروك لاركى » أميناد الصنوم والسياسية بجامعة لتعنءس أكبر وأشهر الفكرين الماميرين ۽ ومؤلفاته في اشبائل السياسية س أهم وأزوج ما يكلب في هذا الوضوع د هذا للىآبه يبد مراتدر المعاشرين الماميرين وأيرعهم برالادلاء يعيته واسكات حسه بالرأى التأسج تارة وبالسعربة اللادعه تأرة أخرى

وموايد الرأس المكر بإبانة اليساد في سرب السال البريطاس ، اذا جاز أن تاول ال في هلهُ الحُربِ جِمَاعةً طَائِقةً مسيها جِمَاعةً اليلين - والوائم أن علا بالحرب - وال أأل يدين في مجموعه بالأراء الإشتراكية الدامة م رلا أنه يطلم في هندا فريقي ، فريق يريد البير اكية سيدلة بسبرة والبلق على تظام البليفات مع تقريب ما جنها من التروق والسامان،وفرين يريد النقراكة صرحة حازبة والنبي المب اللاطيلي د أي البنيع الذي يند م سعه واحده شکاه ادر ادایی حدوان پیاجات

لارگی و والدی کے دیاں و در و مال ني اورد عسرنا - سيرا هن زايه زاهرتي عن سياسته ، وهو ال ماه ننه لأراء البريق!لأخر ولقاي بسفاله مستر كلهم أتبل القني يرياد أورسساف طريقة وسطا كذلك الطريق الذي سلكه من فيل رمري تكدرناك مالحم يته ال أية غيجة مرشية بل الى اللاس في السياسة الحارصة وفيالاصلاح الدامل على السراد

يتول الاركى في كتابه د ه من فالحا أن بليم (لرقت الماشر 195 أقبام عود(١) الموادث التين أدت إلى الحرب (٣) الحرب ذاتها (٣)دره ما بهد الحربوما سيكون فيها من تنظيم وانتباء عدًا خطأً ۽ والمحيم أن اقرب لينت الاجراء من تورنستمرة كتباوز أثارها المركة الدائرة،

بل تتجاور فدا الصراح العويل الغائم بيد الدول لى بليها الديوورطة وطك التي خفها بالفائسستية ، ان هذه النوزة هي ألساح الديموتراطيه ونضالها في أنَّ تمثل مصالح مبح الشعوب في سبح أعفار الازمن ء لا أب تبط وتصالح التجارية أوجمالح ولطيفات إهنارة ولتي لكافح هي الاخرى كفاحها المنتبت في سبيل ابقاء الديموفراطية الرقعته على حالها لد أي ديسوقراطية واتمسة يتندما الاطوباء والمتاروي أدات أتبعيل ءآزيهم وتخصليل المستضحفين من كلسوب والطباث يسرابها

العاطَّرتِ حرم لا يتفصل في هميله الدورة م أولا ، لانها ستؤدي في الميط الدون ال للساه عق الإدم الماشبشية التي تترمم لتفسها حقرفا والتيازات على غيرها من الأمم تخول لها حق البيطرةوالبيادة عزالتحوب الصيغةوانطواه ء - ، لابيا ستؤدى في الممط الماخي ال اسة ببوترائ تساسها تعتق فكرد الساراد ويلام عرص بي الإفراد ، وأساسها كذلك فينا ماء بالمتواديا فسافح بكوم اماله الساميات ميالج الشعب في مجولة ومدا الفريق الاغير في الفرق لناقي فينعد الهارين إلى المجارة من وراد خزالي

وقد بلمت فالرب درمة لإيمكن فتدمة الهمالمة والاحد بالحذول البرسيش اداركما ينطبق هسدا الرأى في بهدان السياسة الخارجيسة ، فكذلك بطق في ميدان السائل الداخلية ، فكما أنه لا نبيل ليرملايا والربكا ال حل وسط مع أيمانية والبامان ، فكالملك لا مسيل الى حل وصط ين طبقك التحب التأليبة والطبقات المنيسة البينارداء لالجامل التصار أحد القريقي إنصارا لطلباء والتريق البياس الذي يحير عشه لازكى يكتابه مر الذي يريد ويسمى ال أث يتهبر الآبهة الشمية عل جبهة أصحاب الاعبال والإموالء لاته لايؤس بأمكان الترقيق والصالحه ين الجيني المبينين

واجب الرجل الأيض

ه الآن ، وبريطانيا في حرب وشدة ، كانها تتدم اليد تطلب المون والمساهدة ، وقدا عند ما تهنب الحرب وازول عنها الشدة ، فاتنا حود كيا كنا مي قبل ، اوما منسيعي مهندوجي ، بعدد المبارد بسدة كذاب ه واحب الرحل

الأبهى و الذي وضه قاة وقال من الجنس الرحى و الله السبها عالى گوتراد و وقاليد المسبه بعدد و المسرحات فيه قضة التحويد المنوية إلانون الأبهود و وطالبا فيه تصرير حقد النسوي من أمرى و فكما حروت ليبا حتى من تجارة الرق فقصرة الموم من قبضة الاستمال ويقول المؤلمان اله كما أهل وبيان الاطلطي في الريابا وأساء واطهم أباؤها ال بعربه في المال الاطبط واطهم أباؤها الناسود من المال الاطبط والمال وأباد واطهم أباؤها الناسود من المال الاطبط والمال وأباد والمال الأطبط والمال المال الاطبط والمال الأطبط والمال الأطبط والمال الأطبط والمال الأطبط والمال الأطبط والمال المال المال

سيادتها وحكومتها القابة وحناتها اللومية ،
وعلى ذلك فاق مدم سنأة مسمنة عن سنأت
التطور الطعمى لرسنات الحكم القاني في النابق
ويم التحوب التي تمين بالولاء للناج البريطانية
ما لما أمن ذلك مرست ألب السيرب للوبة
من هور، دعيده الألبه التي عليه ، مأودي
من فرحها السابقة على مستقبل فاتم مظلم

ما تحلّب النسوب الماريّة وسائر العسوب المارية على أمرما، من ألا يقصر مثال\$المانسلي

على دول أوربا ع بل بتسل يعالله جميع شعوب الارض على الحربة كل لا يتجرآ لما قال رهباء ورسيا السوفياتية ع وانكارها أو المدولا عليها في أي تقر من الانطار عيجريء المنتون على انكارها في الانطار الاحرى - والحرب التي ينشخ اليوم تاوها في أرجاه الارش حيها م ينشح اليوم أن اعتلت البابان على السبي بالمناحلت الدول الدسوقر اطبية الامر وحسبت عسها يمنين من طلا الحقر الواقع في ألهي المطر عادي الحقو المنادي المطر الواقع في ألهي من عنا وهنا حتى كادت المنت أيدي الحقر من عنا وهنا حتى كادت العند الدال المطر من عنا وهنا حتى كادت العند الدال المائرهية

الومنوح في الأدب

کان الروائی الفرسی السکیم جومستاف در پی بر درائد قصة مدام بردادی د پایراً ما سب در طاهیه د باد صبرت من انهم بعض سب در راکسیا د اماد الفظر فیها وأخد در د ما وتسمیا می تعدر واضعة میسطة در د ما وتسمیا می تعدر واضعة میسطة در د ما وتسمیا می تعدر واضعة میسطة در د ما وتسمیا کی آنها/داناس مظا من الطاقة

ر حل بند خيدا حيد حي يود (الله الله وراضعه الله تؤدوالله الذيره، أدا دليفا وواضعه وكان ينهي أبادا الر أبام ، وهو يظه الكه والماهم و يستلطر ذاكرته و بستا وراد للبلة والماهمة الزدي معنى يجول في حالم و التأدية الله الله و كان من عادته اذا عفر على الكلمة التي يشدها أن يقتز من مكيه إلى شرفة بنته و وكانها الد يشه من كان عبي كان معلود) و أد الحي تشمه من كان عبي كان معلود) و أد الحي حيدة نهية كان خالية و

البكث الحاليان

المهدات لتأريخ الجيش المصرى

للدكتور اسعد رستم والبكيش هيد الرحن وكي

عرة الحبف الحرينء عدد متبعاته ١٩٥ سفيعة

مؤلفا حدّة الكتاب من الباحين المحضيد في الربغ ممير الحديث ا وقد وضما فيه عددا كيرا من الوسائل التاريخية النفيسة

الدكور أحد رستم و أحد أسافه المناريخ في جامة بروت الابوكية و أحقى فترة طويلة في قرائة مجامع من الرئائق والاسائية الحامة بهيد مجدد على الكبر وحدداته وحداية وحديد وحديد والمصيد والمصرح منها بحوثا عليب تعليقة الشأن والاستاذ عبد الرحم وكن و سير المحقيط لمربي ومده لمية من وسائل بابد الإنات الوائدة المحدة و وهده الرحالة الدينة الواح الحالة المحافة و

إثناس من الجيس نفري في عهد حجد من للد عز المؤندان في أندا الدسها في تسر عاجبي المبيت والناب والمبيا في تسر عاجبي في المبيد المبيد المبيد المبيد أحوال المباد المبيد المبيد أحوال المباد المبيد المبيد

ودراسة مدًا الآلای اللهم لمنا فکرة شاسلة می طام الجیش حیدالی و وجو انظام پدهو الل اللسر حدًا د حیل اسرف ماذا کمان یاکل الجبود وأین گانوا پلیسوی ، وماذا گانوا چلیسون ،

ونظام تدليمهم وتدبيهم م يدوحهم الحديد السامية التي قادته الل سابك شرح منها ظاهرا وقد ذيل الكتاب بعد كبير من وتائق معتامة عن نظام الجيش المصرى أخفت من وتائق قصر عابدين

حياة الطفل

فلدكنون مصطفى الديواتي

مكية التهمية المصرية «فد صفعات ٢٦١ صفية طالع قراء ه الهائل » يعلى طالان الدكتور الدواني، فرحموا دينا علم الطب وقاة يتصفيها نشر الإمهيد واساره

وهف عني البرة الباروه في كفاته النفيس ه سياة الطان ه الدى مرض فيه علما الوضوع عامين المأسب عزي سار تيرساسة واضعة اد تلد الابا المسال طلب إلا سا يسله قريباً الى كل دا لا لاسا ما معد حد من النسير

والترقف اشمالي كبر في طب الإطال وهو

استاذ أمر من الاطنال الساحه بكلة الطب

النامرة و واذبك عند تناول موضوع حساة

والمناية بالحامل و وعي الولادة وطاقة الطنل و
ومن ملاسي الطنل ويومه و وعلامه وظامه وطالمه والسنان و الم تناول عاجية تربيته من الرحهيين الطبية والمسية و تتكلم عن مشاكل المنطل الشية والمسية و تتكلم عن مشاكل المنطل السية و وعوره في المسلل والكام و وتحرج به الي تشرحة وكيف يقبل طبها والها شبطا و وتكلم عند ذلك عن أمراض طبها والها شبطا و وتكلم عند ذلك عن أمراض وسمانهم وخير ذلك كير

والملاحة ال هد الكتاب بيروزة لا غنى عنها لكل أم برساليت النها تشتة صافة مراتوجهة الطبة و لوجهه النفيه ، والتحكر المداممة في تراك لاته يلام لها خاتمة العام في طرق بينطة موضعة

ذات ساء

للإستاق صلاح تغيي

مكيه الأواب باغيامير على ١١٨ سيمه

الاستاد صلاح دهنی من أدبالنا النبسیان الدیهی الذی عالجرا من النمه ، قباس؛ به باترا طبه مصود، لها حمهر کم س الدرا وللمجری

وبهبر مدا الكتاب لالاب عثبراء للمنة منجره تطالم عني كل ديه ما نبناه نه أد . وسناد Name and a second of the control of لعبل فيها ولا بد وددد ، ي سر م سال لبها تضمر الراماح مامانصرة لالها او ای د او د د الطبلة الوسطى بناء أحيا لواحق أما المحاساتي الأ يهميس واخي على فن اللبينة في عند حد عد عد النفي تنجرين من كداند سند اراند من فواطلهاوها فرانيا سان وامراز مهورات ولمنه ما ذات مناه ماني مدا المراد الفرى ليها كيات بصلط النقل الماح الأناد عل شخص أخر فتردية في الصحر الذي أ اده له واستاه وبرى في قصه ۽ الوم الإجبر ۽ ذلك لروم كتمرى ترقبن للكي صور بأساة هاك أراد أن يسنى الله لا ألبان ۽ فلت علم اللياة الفاسية فتركنه صربب

ر ه حبكه ويتمنة ه كبا خولون بتوافره مي الصحن الإسباد ذهبي ، ومو اندل على الدكاه واللحة ، وهنا من الصفات عني بالقب حول الكانب حبهورا كبرا من القراء - كبا معد في

تهیهٔ ه مرکت پنظ ۱ التی تدور وبالتها خوب شخصی قدرج می حید طاقه خد أسحانه عدلا در خانه ا فتكون سیخه آن عدد می شد البیده التی راد آن خربها «تصنح می هید» ساده

والخلاصة أن حلما الكتاب أفر جديد يضاف ال خير ما في أدينا المباسر من آناذ فن الصمة التصمره

المساعة والطباعة

بلاستاد محمد حدی یک الاستر می ۱۹۸ سامه

عل السمانة علم أم ان ۴ سؤال عرض كيرا وبعث طويلا ، و حند، الاحادات عمد احالاها در را اي به له فواعد واصوي م باز را ي رسان بمدو بره صحفا باز بازه ي رسان بمده الاس له سماد عاد اساسه ولا سو وبردهر د وبر ره د عد على المواها د وبر ره د عد على المواها د وبر باد عد عدما المراجع ممال

وانسان به دست بسختم المادير سياد وريد النب ست فر سام لحاصات الكبرى بدعا بدس بيد له رحفك وسكامات المرابة مؤلفات كتره في اليسدة أخيارها و وطالاتها و وصووحا

وقد طهرت عنديا كند عليله في المنطقة م وتكبيد كنيا ساوب باريخ الصحافة أما هذا الكتاب الديونيية الإستالا بعجة حدى بدوهو من علوا طويلا في الصحافين سونية والإستوفية بد فسحت عن الصحافة من الوجهة العيدة

فتحدد عن علاقه الصحافة بالعلوم واللغوال م وعن طام اصدار الحريب واس العاملي في المريدة من مدار ورئيس تجرين وسكراج بحراب ومعرازان ، وعبل كل سهم ومسلوبيتة والراجي

بالتحص في الصحالة ، ثم تحدث عن الا است والتهارات و ثم عرض يوما في حيداة جريدة حرجية ومو في أثناء ذلك كنه سبد كلاب من التجرية الحاصة منا ريحل ملكا الكتاب مرشقا عبدا عبد منه كل من برجة العبل في الصحائة ويد أمدى الؤلف كتسابة الل = الاستلابي القين عطف على دارهما تمثية من أفاده الصحائة القين عطف على دارهما تمثية من أفاده الصحائة العامرة و وهذا سعور ولاد منه خاط باحد

الزواح والأسرة في الأتحاد السيوفيتي برحه الاستاذ مصطفى كامل سب

بيهنه الإعتباد في ٤٨ منفعة

كان عددت في عدام الرواح والاسراء في ووليه النسوفية بنا عالم سمية التي غيرت صحف عدد بنان حتى هي كيرون أن يوس عدد من حال من العرمي المثلة والألاجية عدد عدد عن من العرمي

ولکی جدد ایک به و د دست الا می حفظه به فتری کست خرم دخیر فرسط بر فرسط بر میا دید و سال می است فرد به بر بی در باشد و در باشد و در کست اینف داراند الروسه به بی کست «کمله باغلال می نقالید دارانی فی مسیح مراسی خیاد می آخلام بل در ادرای می مسیح مراسی خیاد می آخلام بل در ادرای مه کمت حرص رضاد می آخلام بل فی در می در المین در المی المی در المین المین در المین المین در المین در المین المین در المین در

دائکتان دراسته علیه غرصوع الأسره ، اثنی ان بیت وجیهها انصحیح ، امکنت أن بیج خلیة التظام الاجتماعی گله

٨ أيام في الصعيد

أنسباء است حليم مشورات دار النبر + أن 77 سقته

عضيه براء بالارباء أندى النس في الهاء من

عضية وربه وكاروة الذي القني في العام من حنفه عمر ، هي فيلة ولندم الإخلافي الذي الجمالية الجاد المهرية

وقد رات انساده است حلي أن نظم بنا صورة من مد السلام الإنباعي كيا رأته عاديا في أشياح الرش والوت خلالشانية أيام أليسها في انصفت ، فكانت حدد السور ـــ من مرب يقا سرمة في صحائف فلائل تايزة للألم حافزة على المفكر

فهد أزدار في سنة وربع التروه في الدريقي ف و دوان د برى فيها كلميا بيش الفتي سارك رياد و دون الى الفتي الايدان وعد المال المال المراجع الايدان وتعلكم المناكر المن الراسي المناس والهروليان منجنة المال والهروليان

ب فه القديد این دا. كبر من اتفاقة و
دده حد د او الد. او دهیری وقی سهه
المیداده بالاده از در د اسرفت ان لاسكور
حد اداری عدد انمیشجات ایدین حاده و مرأتها و
ادراها بهید قدرا ان فیز اطلم حاد درطت بسل
قیه السال لیل بهام لیشانوا د وار اما تدهید
این قری بالیه مهمورد کرای اجداد افرسیووهم
ایر حقور این لود ادال اجداد افرسیووهم
ایر حقور این لود اداله

والرائع أن في حامه ان حل من الكتاب ،
ومن المسطور من طراد مؤلفة علما الكتاب ،
بهود أخلامهم وحهودهم بالامسالاح الاحسامي
غرى- ، الدى لابعدى عبه الا أن ختكاً ومراوغ
حين يضع ما هو أنجه وأدمى

من القد العربسي

الإستاد عيت روحى فضل

لكية البايروس مشق د في ١٥٣ سلمه

بسيل هذه ديكان على سنة فصول ملحمة عن ثلاثه من أعلام الأدب الفراسي اسها ثلاثه عن الشاهر القراسي الكيور يول قاليري هي ه الي السمر لا و ه دخانه الى النحر » و ه الرفض » وصالان مراك كور غرساف الأسواب » اولها عن ه المطله عن الادب لا وتابها من «دسيان» وفعيل عن الشاعر الى يوالم موضوعة « اخياه والقمر »

وقد لخصي لاحدد فيصل مده المصوب التي تهد من ألم وأنتم أدر الادب الدراسي في عداره منهلة راحكه ، فاي أنا الله الله الدراس من عدارة منا مده مدود ، منه الله الدامة الدرات

دراسات عن معدمة الى حيدون

للاسه سم حمیری بنیه تکنیات بر از ۲۰۶ بیشة

این خلدون ملکر منسده المراب منسب
دو حی به بی الناویج آمناوه و بسته ،
ویه بی الاحتیاع مکره و مدحت ، وله بی الناوه
أخر الاحم و الحیادات از ، حاصه سنگه مع
الصنوه می عنیاه البا یج وعیاه الاحتیاع ،
وید رأی الاحتیام ساطع الحیاری آن یعرص فی

ولى حدد مسائل د الدولة وتعوراتها » وقد يحد في عدا نفيس مائية بدونة ، وغيرها » و طوروما ، و سساخ خالها ... وفي يعوب الكتب يحد في اخروت واسيابها ودواعها ، وخيد في البرت و لعدم ، ونا تمومان عليه من أميول وفي اعد ، وما نهما من أثر في سيشه كوار ما وما نهما من أثر في سيشه للمرابة و ما وه ، ن و واللميهاب

وخاصة الكتاب في نام الكاب الداكور ماه ميدر من يو دون الإسماعة ه رحمة ما مسون الإسماعة ه المدار كان باده من مهم عام مسطر أي ابن مادرون كان نبي عليه في مادمته عام مدار عدا الرأى نتك الاراد عاربان ما ميدر ما في أكثر أرائه من واله وولاد وما في وضير ما في أكثر أرائه من واله وولاد وما في مضيا من حال والمراون عال كان رائد من الله عليا والمراون عال كان رائد من الله عليا والمراون عالية من طلائع المادر دواد المادر ما في أكثر أرائه من طلائع المادر ما في المدرون عالم المدرون المدرون عالم المدرون عالمدرون عالم المدرون ع



بأزاله لإلفة زائر

مؤلفات عن أبن خلدون

و إسپوط بنا فصر) حساق أيرهيم براغي برندان أغرابه التي وصعب عن أير بلدون ا

ر عهلال) وصع عي ألبته العرب اللانه كـــــ سنة من دن حدور أونها كناب الدكتور طه مسين عن عروفتسفة ابن حدوق الأحياضهه ومر الإطروعة لتي للمها باللبة الدراسية في ے پر ہوں ال جمعہ بارسن وبال بھا درجہ والدكتوراء أوقد برحمها أل أعرامه الأسياق بعید بید اشت منان کی سنه ۱۹۴۹ - وقه يرم بنهيق لأراء بن جندون في الإحساع والباريخ فاوتلاسا مائد كالدامل الصدا تعروفي سنة ١٩٣٧ منوب المساحات بینه و راغد بیکان داریه براد بلسوا منس نی بیانه وسود ک در ده در صاکبه المتبرطون والبحاء الديد الدانيات وغواله الا فراسات في عدله ال سنديان ا وفية شرح مقارب بن في حاجل، وقد اس البلايمة و للكرس في كثير سر حسائل السياسة والاستاع معتل لدولة وعنوراتها مالحروب النص الاسبانة ما أفرانه وأشمينا د التعكم والإسان

الاجهاش في روسيا

(التحرة للمصر) طبيب

ص يبح المعادن الروس المهاض الحوامل " (الهالل) في كان * الرواح والاسره مي الانعاد السوفياني » الذي أشرتا اله في بلب

أكب وغده، ٥ عصيل عدد السألة التيكانت
 من دينجه الدينة ضه روسد ، فياه ابه

ه حدث يند ستوات الحرب الإماية والندخل الأهبى منتج با وقد كانت الأجال الإمعادية وفتها لا بران مدير مدينية الأبلاس وأكدت ينمي التفاتية والمعدات أثبائه من معتمات عهد به قبل التورد لا برال سائد بـ حدث في هدر الأبام أن وجلب إنساء الصنهن المعراءة لكن ش انشام فی وقت واحد تواجیاچی گلواطبات و را سانهان کانهان اوای عد انسی اداومر مراعدة مدد المروف واستدر اخرار الورج عي ۱۸ نولینز سه ۱۹۴ یاسم څکونه سولینه وعرفيني فربيعير الليمب لتتهؤون المسحلة ولا ہے کہ سبب سے بابیہ علی یہ باتی د مر واد ال العمد الذا و الله الله الله من معاقلات عود تدم و ما مان معودات الناجية الدا وقا الدامع المام الراكان الوجودين ني الرقي عبروليس من السيام الان القيام سنة لأيرس المادان الصوداحية فو سنحيره د ال دي حل الإجهاس و بدغرج ≥ - واسالا مدرجة مل سنة ويدو دري عور وداې او دري أن عبرت العروف التي كانت الحسب الاول في شريع هيده الميألة حتى وطب شيكلة الاحهاص في دور الاحتماء ، ثم أسعى كل أمر لها تركانة أرحاء النعاد الحيسوريات الاشتراكية السرفية ٥

وقد صدر في ٢٧ يونيو سنة ١٩٣٦ القرار الماسي يتمريخ الاجهاشي محدوية بالله وعلى ساعدة الميولة بالاجهات اخواس ، وهن التوسع لكبر في الساء بسكة من دور الأمراة واستنساب وزيادي الاطفال

الدكتور زكي مبارك

از مستط بدعبان ؛ فيصل على ما عبى أهم مؤلفات الدكتور تركي ميارك ، وما عنواله ؟

و الهلال) وضع الدكتور وكى مبارك عندا من المؤلمات الشينة من نقد الإدب العربي الكديم والجديث ، ويحث الفلسلة الإدبادية ، الم حانب عدد من الإثار الإنجالية المنتة - وعن أم مؤلفاته العلمية » التثر اللمن في المارد، الراح الهجري ه و « المصرف الإسلامي » و « دسالته عن الإمام المزال « - ومن أثاره الأدبية « لين المرجمة بالعراق » و « الموادنة بين الشعراء » وكتاب عن « باريس « وفير ذلك من الكتبالين تصم مجبوعات من مقالاته ورسالله

ويتوم الدكور دكي مبادلات ال جأنب عا يتوم به من الإنتاج العلمي والإعباب برطيقة المعنيقي في ويارة المعارف بالقامرة - ويمكنك الإعمال به يهما لعدران

المراسة بالرأسلات

13 0 - AL 1

(الهلال) يقوم المهد البيطاني بالكامرة ي ومن أحد مؤسسات المجلس البيطاني الله أحمأ عددا كبرا من الماعد في أعماد المالم ب يهلم (لهبة - وحو الا محرس الأحاب والثنات الإجبية - إلى يدرس فروعا كبيرة من الثقافة ، مثل الاقتصاد ، والجارة ، والمسعافة، والتاريخ السياس ، والعلوم المنتفة

رَبَكُنَ لا يَبَكِنَكُمُ الاقتماق به الا الذا كالم على السط من الاثام باللغة الاستغرابة ، يواري ما يعرفه الطالب السادي أثم حفسه الاستعاش والتاتوي

الجسم الانسابي الكامل

؛ الإسكندرة ــ حسر ؛ قارق. بما عو طول وورق وكفّك أيسناه الجسم الإسبائي الكامل ؛

و الهاوى و من آثار الاغريق الحالمة تمثاله السه و سامل فلمرية و ومو ينش الجسم الاسساني الكامل في نظر الاغريق الدين لم يبلغ الحبال والصحة في حضارة قديمة أو حديشة مبلغها عدمو و وهذه أطوال حقا الشئال بالسنيسترة طول القرام : ١٩٧٥ و معيط المنتي (١٩٧٥ عميط الحمر : ١٩٧٥ عميط الحميط الحميط

وطایس حقا التمثال الخابل — مع فی عی الإسلاف الیسر _ منایس أجسسام الإطال ارتانیها اشهودین باستنامهٔ المین وانساق رات و دکارا طل اشال ه حامل الحریة به سوده های مسادد این فی و منا هدا

ا صاعة النارود

وتنب ساله حسن عبود

ما في الواد التي يعسم منها بارود (ادافع الا الهائل) تصنع البيئة المائل) تصنع البيئة المائل أو رصاعة البيئية من مسيكة من الحديد والمعاس و معتوى في ماحلها من المدت المرقبة التي سسيها البارود ومبتها أن تعمول الل مادة غارية و مند ما يطرق التبيئة أو المنتل و يقا كانت المسادة النبي كانت الحيد من الحيد النبي كانت المسادة من الحيد من الحيد النبية أو سائلة و النبي المسلمة و المؤدى الل المهارها والمرابع المنابة و المرابعة المسادة و المرابعة المسادة و المرابعة المسادة و المرابعة المسادة و المسادة و المسادة و المرابعة المسادة و ا

ودباروه عباره عن معلوط أسره يتركب مي نزات البوتاسيوم ، والكربرت ، والكربرت ، والكربرت ، والكربرت ، المساح التي تشع الدمائر ، ولكن عدم السبة في العادة هي ١٤٠ من الترات ، ١٣٥٥ من الكربية أو مسها فيل مشتمل دفعه واجمه من من الكربية أو مسها فيل مشتمل

الحباة والسعادة

و نمياه السرير، ـ العراق) ابد الرضة عبدان الجنوبي

يا يوية دلياة ٥ وما السماده ١

و الهلال) النظرة الدينة في هذا الموضوع ال المناق سبيل يؤدي ال حياة المرى ، دان كال سبية المواقة المائمة سبيد كال سبية المواقة المائمة سبيد ويؤدي فيها ما يسمه من أسال الحراء أدى به عبد السبيل في حاب السعادة والحيم في الحياء الإحرى - وإن كانت سبيته في الحياة الراحة سبيدة تروية منكرة ، يطنق فيها المنان لترواته ويسمط فيها ياده الأدامها، ومن يه الهالي ال

ل الحياء بعرجب عدد المطربة وسيلة لا عالة والمطربة الطبية في الموضوع أن الحياة اللائفة من دانها و البسته مجرد حجر وسيبل الل ماء أخرى و والماية هنا هي السمادة و وعدا السمادة الا والسمادة في وأي بعض الناس الملاة الوائمة أبي يتميلها المراوق تمكره و أو حجم الناس الملاة تموزه و أو إلاسادة في وأي بعض الناس الملاة المريض و أو السمية السابلة و أو أهاه الراجبة أو واسة السميد و أو الاسرة السميدة و وغير دال من في الاسرة السميدة و وغير دال من في الاسكان على الناس في الاسكان على السميدة و وغير ديرى سمادته في واوية صيبة و على ال كل فرة يرى سمادته في واوية صيبة و حسب المائه و وغادية و الحسير والمحدد السميد المائه و المحدد والمحدد على حسب المائه و

بل أن البكرة الديهة والنظرة الطبية في موضوع الميلة في موضوع الميلة لا تصارضان ه على وسع طرف يد يكر الأول ويسمى مع دلك يوه السمادة في المياة الأصوى و وذاك المال أن أن يجهل مسادته في المياة المالية على المساك ما للهوا ، ويجمع الأوماد ، ويجمع الأوماد ، ويجمع الأوماد ، ويجمع المالي على المد

وكلاء الهسسلاك

عرمي أصدي فهمي الدعار أمهلان ببالمشاهرة	و المامرة
الإنسان ركزانا العراوى وكين محلاب دارا الهلان الاعتباط	الى يساط
ليسان } سوريا } الشدومة طاريات الشرح اياس مروبات سان	ال جروب ال دسين البام
موريا التبح همر السنان	ق جاد
موريا الجواعة سعلة سكاف	ال الاذلية
وينيس الكية فتنفي البينة بداعارج بابات يبسي	ال عليس
فلنحاين السية عينى بالسفران ندشارع العيس	ق يانا
	ق الملكة الفراحة السا
Star Rechtd Selim Curt - Carga Poebu No. 1812 Sep Paulo (Braz	ال البرائيل 🗈

السكحيالا

بنلح الأستاذ أعمد أمين

حدث آل الشيخ محمد هذه واستخ عد كريا سدان كاه صدين ولان مسد ساهداء أما سهدا وران الحوال في فيدد و وساكهد والإرمهد أما محوره في الأرهوء ثم بدونهما بند في معرد الحداد وال فينح عد الكرام سلمان كان أدكى من عد الكرام سلمان كان أدكى من عد الكرام سلمان كان أدكى من عد الكرام سلمان كان الشيخ عدد معاللا وكان فينح عدد معاللا وكان فينح عدد الكرام سلماني كان الشيخ محمد عدد معاللا وكان فينح المدال المواقع وعد المدال الشيخ عدد مران عدد الراس محرون طبهم و و أصديم المواقع وعد المدال المدال

الدالاون فأصبح - بندونه - بسنح محمد عدد المنتج المصدر لدي راد في أسه الإثر (الكبراء وأند الثاني فتم سرفه الإحمامية ، ولم تسقد من ذكاته الا أثريب لبس الله ، وكان شبية مشئه في عرفة خاليه

القدرة على الشحاك

لا شيء يصبح ملكات الشجيس ومراب كساؤمه في اطبوع ولا شيء يعم الأمل ويفرت من البحاح وسبى الملكات ، ويمت على المدن النافع لصحيحة وطبيق ، كالانسام بلحاة والطبعة أدرى بدلك ، فقد منحت القدرة على الصحك ، والمداء والمدرة على لفرح والاعجاب بالتوادر النظمة والروح عكهه ، كما منجت الرعمة في المداء والمدادة على لهمم ويجوهما من وسائل الجاء ، عند منها بأن المش لا يصدح الايها ، والسعادة لا تم شاويها ، فأتى الانسان من جهلة يكت هذه الوهمة ويلونها بالله والاسود ، فوقع في الهم والشفاء ، لان انصبه لا تميع انستاره ،لا لن احرام تو پيها و بااز علي مسها

من المسيحة علمت أن الدن لا تبطو من متأخب ، وإن الأحدد سالاقي في حاله بعضي الشدائد ، فيمنحة بروح الرح وروح المكاهم ، وحملت دلك دواء بدائة وصبحا لشمائه، عاد هو عمد لاي سبب من الأساب ، فقد عمد علاح مرصة وعاش في يؤسه ، هان أمن رأيت في أو فتاء أو شاء أو سابة عاس الوحة مقطب احين ، فحمل الهموم وشرم باطاق ، فاعلم أن هناك عجر ما من ربد أسرم أو مسرف على النظم قد سلة أحيس ما في طبخة وأحل ما في ملكاته

ليس استسبول بيحاة أسيد حالا لاحتهم فعط ۽ بل هم كذلك أقدر على اسمل م وأكثر احتالا نديستول، ۽ وأصبح لواحيه الشدالد ومعاجه السمات ۽ والاتمان معالم الامور التي تعميم وتتم الناس

و خبرت بال الله على المست حجع ، وجي خس راجبه لمسمه ، الحرب والله في الميان الداكان ما المستوسة و ا

مناك يقوس تستليم أن تطلق من كل شيء شقاه عرونقوس تستعيم الد تعلق من كل عليه ميدادة ع هناك المراة في البيت لا تعم عديه الا على اخطأ ع هادوه أسود لان طفا كدر ولان وعدس العبام راد عطاهي في معجه ع أو لانها عثرت على قطعه من الورق في المحرم فتهج وسب وبعدي السال ان كل من في الله عروا هو شعله من الد . وهناك رجل يدعن على عديه وهي من حوله من كلمه يسمعها أو يؤولها تأويلا سنا ع أو من عدل عمل نافه حدث له أو حدث منه ع أو من رجح حسره أو من رجح كان يسطره فلم يحدث عمراً أو يسودها عن من حوله مؤلاء عدهم قدره المائلة في الشراع فنحناون من احمه فنه ومن الدره شجرة ع وليس عدهم قدره على الهرج علا يمرحون ع أو اوا ولو كبرا ع ولا يمسون ع طأوا وتو عظما

الحياة في

الحاد على به وهي حلم به ولحير اللابدان أن يجد في وضع الارهار والرخاجان والحب في حداد عن أن يجد في تكديم دائل في حداد أو في مصرفه بما الحدد الد وجهد كل الحهود فيها خدم طال به وجه أي حهد سرف حال الحدال والرحمة واحد فيها ؟ أكثر فاس لا يصحون أعلهم ماهج الخاذ به والد يفتحونها بالدرهم و الديار با بحرون عني الجديمة الساء والارهار الحسلة والده المدفق والعبور المرفد به فلا يأبهون عها به والما يأبهون لها به والما والديار في الديار في الديار في الديار في المول الحرام الحيال به فهوداها ألا الحيال الديار الحيال به فهوداها ألا الحيال الديار الحيال به فهوداها ألا الحيال الديار الديار الديار الحيال الديار الديار

حارب اليأس

سبحه لك وبدائل به والتحاج مسوح بابه لك ولدائل به معود عقدت علاج الأس ويومع الخبر في سندن الله عبدال المدائل الأمواء لم الأمواء لم الله في الحدة الإ السمير، والا عدد أنه العبدال الأمور شعرال بهاء بكسر معدود و طواحريم وبعد مها الى حدة المسحة والعراض لاستى ومسدة المدافي الحياة المادية به فين دخل مساعة أنه من المدرات العالم به ومن دخل مساقة أليهمائة مثل لا يسعر بالبعد من بالله والله الا فيها الا عملة والملك المدائل يوم العملوا الله المهوا عدد الله المدارة المسال المسلم والمحملية في سحن منظر الله ومعدان الأمل وابيشة السيئة بروانه الدول به والنحث عي معايد الناس والشمق بالحديث عن سيئات المام الا عمر

وسن يوفق الأسان في شيء كه يودن الى مرب يسي ملكاته الطبعة ادوينادن سها ويوسع أفقه ادوينوده السياحة ومعه الهندر ادوجنعة أن حير عرس يسعي الله أن يكون مصدر الحير اللبين بمدر ما بسطح ادوان تكون جسه شبب سبعه للصوا والحب والمراب كون مله مسوما عقدا والرا والساب وحالا لإجبال الخير لكن من الحل به اللهن البليد المراب الرابعة الرابعة المراب المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم والمحلم المحلم المحلم المحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم وال

الملية ولا يريد أن يدوم تمه ، اله يرى في كل طريق أسدا رابصاء اله يسعر حتى عطر المساه هذا أو تشتق الارص هن كتر

ان الهنبان في الحدد المور سية عافكل شيء صمت حدا عند النفس الصنبرة حدا م ولا صفوله عظمه عبد النبس المصنة الوسمة النفس المظملة الرداد عظمة بمائلة المهندان عادا بالموس الهريلة الرداد سفنا بالقرار فها عاواه المنباب كالكلب المعور عد وآك حدد مه عاومرين منه محك وعدا ورابك عوادا رآك بهراً به ولا تبيره الهنبالها والرق به عبث عالمنا العريق لك عادلكن في خدم مك

م لا شيء أقتل بنيس من سبورها بصمها وصبر شأبها وقله فيسها ع وأنها لا يمكن يسدر عها عبل عظم ع ولا سعر مها حير كبر حدد التسور بالصعة يعدد الانسال الثقة يصمه والإيان يعونها عادد أقدم على عبل ارباب في معدرته وفي الكان حدجه ع وعاجمة يصور فصل جه الثقة بالنبي فصلة كبرى عليها خباد التحاج في الحياة ع وشنال يبها ويان المروز الذي يعد رديم ع والفرق سهما أن العروز اعسد النفس على الحيال وعلى الكر الرائف ع والثقة بالنفس اعسادها على معدرتها على تحمل مسلوبة ع وعلى عربه مذكاتها وتبصيل استوادة و رحال الأدان مسئولون بدالي حد كبر حلى شر الأفكار في يحدر النبي و الهاع وحدسها عالم عد معامل عليها المعمل حياتها ع ويقدهم كل أمل في المجاح

وبعد فاشرى في حاجه كبرى في كسب كوم من الاستان المبادقة الدالة على التفويل الراصية الآملة الطاعة

بوظهوس

مر آبی ٹیٹ فی سواع دِ میں سمال الحکمات دو مراس فی ا**وجود) فقت** بری الا وجود مینسانہ میٹ جان دو ڈور آئیا ایم فاحیمیات و فاورا مناهمه قد گفتات پریق البرود و لمان اطوریه

استن الصحكات النالية في محالي اللهو وأماكن النادر ، فهل مرى الأ السوس وما يتب السوس ، واسبعد السيمات المرجه المتسبعة في المفاملات والمحاملات ، والعد منها الى أعماق القوس ، قبيل ترى الا انتماضا والكمائشا

فيا السرق مذاكله؟

سره في تناقب انظام على الشعوب من رمن قديم حتى سفها حريتها م وهل تسم النقس الا للحرية م وهل تتقض الا من الاستعاد ؟!

وسره في العقر الشامل لاكر أفراد السمت ، فهم يحملون الهم المصلى ، كيف يأكارن ويعيشون ، وكنف يسدون حاجات أسرتهم ومن تعلق في رقسهم ، والماقد صيقة في وجوههم ، وأكثر الثروة قد شاعت من أيديهم وسره في صنعت التربية التي لا تنتج التمس للجائر، وتكفي بالمم الجان رسره في النظم الاعتصادية التي لا تقدم على الاصال، ولا تعلج أبواب الرزق الشمال، ولا تسمن ما يفي من تروات البلاد

وسره في أما الى الا إن لم بنعم في احداد ولم تسمح به في برامج الدراسة ، ولم يرم لا في يوتنا ولا مدارسيًا ولا عبد حطائاً وكتاباً

وسره أما لم سيشمر اللغه علمي عافلا المرد بتن نفسه عاولا النواطن يتن بتواطعه ولا رجال الاعارة والاعمال بمول عواطبهم عاولا الدس أبن بأولى الامر فهم وسرد أخير أما حرف الدرد العومة طويلاء وكم معت المرد التوسة من سنيف إ

ايسم

. فالتعلم فلي خدم الصمونات حماء والدسم للحاء ولو تكلما م يقلب الكلف صد حيل نظما

اسم تصدن في مهدت وتلمام في فنته ۽ واسم لأولادك وآب تريهم ۽ واسم لذخر وآب تنامه ۽ واسم تلميونه تمرسك واسم دا تحجت ۽ واسم ادا فشك ، والتر السندان بنا ۽ سالا عن اسال عُرَار ۽ عال الله مو الذاتر به

احمد أمين

سر گات جامية باورج وشنطون

سالاً تبدّل عمادك عبوان و وإذا مبلك أن تدبر ماحصر

لــــ لا تصهد سنق ما لا خاله نك به ، ولكن اصرف كل صاك للقيام بوهداد

جزبيرة ليسفهاسياميون

يتقم الأستاذ عباسى فحود النفاد

مرارة أيس فيها سياسيون ما كيف تكون ؟ هل تعبش سيدة الاخلاف فيها ولا اراع ولا حراب ولا قتال ! — علما ما وجيناه إلى السكاب السكيد الأستاذ عاس الخود المعاد

يسألني ه الهلال ما عن هند الحريرة التي لسن هيا سناستون كلف تكون ؟ وجواب هذا السؤال قد بملاً عسره محلدات ، كما قد يقتصن في نصع كلمات . ويس التلحيص ها بأتن م حصمه ما من الأسهاب

قد بملا أخواب عشرة مجلدات ولا يشهى الى سحه حاسمه ما لانه يشاول مسأله الملكية وحمومها بن الافراد واخكومات ما ويشاول مسأله الاحوار وطريقه مديرها والاتفاق عليهام ويساود مسأله السنعان وحمد ماس السنام لاجماء ما السنام الأسامة ويشاول مسألة الأبان عميلة الله ما مال حمد الشهاد أو الرؤاب،

والناس يعونون في كل مساء من عدم استائل مثاب الأبوال ١٠٤ سيول في مسألة واحدة مها الى رأى واحد شعر عده

لكنا قد نوجر ولا يعنى الحديدة كلي في لأبدر و في ع در البدال حيما يعتلف عليها المعتلفون ، و يرو حدقه ، احدد و في عنديا حلاف كها الخلاف ، وهي ال الخريرة أني بس فيها حراس من مطاب الميشة ما دأي في خراء من د حرد، فيه دال حاجة في معوى علكه ولا معوق الأحرة ولا الى تنسيم العدن ولا أن العمل بي هذه الاصام وهذه الحيوق وهذه الاجور أي لا حاجة أدن إلى ساسين ، ومن المسود أدن أن بعمل الحريرة التي بس فيها ميدون

فهى خريرة تكتر فيها النائات والمروح والانهار ، وياكل فنها من بشاء ما يساء من التمرات والنحوم ، ويسكن فيها من يشاء حث بناء من الاوديه والنحود ، ولا توحد فيها سياده ولا حاجه الى سيادا ، وإن وحد فيها الافوياء والصعاء

مم هناك شيء عبر العلمام والمسكن والناس بتارع علم الناس وهو الانثى الانسائية -

ولكن الرحل الذي يريد أن يسطو في هذا البدال بستأثر بطراله التي يهواها م لي يعمل ذلك الا بسطان من المحمع أو سنطان من المال، وكلاهما عبر موجود في بلك الحرير \$ ونسن من مصلحه حبيع أن يتدعوه بنم به فرد والعد في حين الى حين كينا طهر هذا. الفرد الواحد يثني حساب

ولا سنت أن احربره لني تنظل فيها خدره باعود في طف المناع لمجرد من اخباه م تنظل فيها الحدرة بالدور من عاب أولى حسب سنق الأمر بالأحداث كما يجدت في علاقات الرحال والسناء ، وسنس بلدس الودمين في هذه حاله الا ان طحاً في وسائل لاهاع والاستهواء عنى فدر حطه من احله أو خمال وهي وسائل فردنه لا موجب فيها لذام الحكومات واسطم السناسة ، فصلا عما فدماء من بطلان أخاره عامه ودرياح بطلابها من تنظيم الرواح على أوصاح تاليا تلك الاجوال

وسى أصبح فى وسم كل اسان من سكان طريره أن معصلى عن مراده عالم تكل حالك حاجه في مع لمدوان وطهور السيسيين بدير فو غد الأصاف بين بمدين وعدى عليم ويؤكد هذا الرأى أن المدحت البلسة اخديده فى أموار الاسان الأون بدى أن المدوان مروره د مولوجه عا جعطي الها الأحمون مواقع فى تركب بداعهم عاول بوافرت فهم مطالب المسلة وامالاً في أدبهم حجرات الطبعة في المرون أن المسانة الدين واقوا الأسان الأول أو درسوا باربحه من مستخرجات الأحافير عاجراون أن الشكاسة لم يكن جدعة ملا به لا بدن بايدف باسه ما دان الأسلاحة الذي باد بالدان في مستنى بها الحديدة بالاستخداق المهدمة أن الهديمية المرادة في المدان في المهدمة المرادة في المدان المهدمة المرادة في المدان الهديمية الأسلاحة الذي بالدان المهدمة المرادة في المدان الهديمية المرادة في المدان الهديمية المرادة في المدان المهدمة المرادة في المدان المهدمة المرادة في المدان في

4 9 4

وهكفا بعين أخراه با بنيته شدة بن السناء الأنها ساد بن خربان ۽ ويسي دلك لان استاسان بخابو الق مياهيد آذا طهره آفيه ۽ ان لائيد د سهرون ولا يوجه في چڙيرتهم ها چرپهم پانديون

وما هو الألاَّل سرائي شيء من الحرمان أن ناحة من نواحي بلك الحرير، حتى يترادي ياراله شيء من السناسة على مقداره

لان طربان بدهم سكان احريره الى السابق على حاياء عرافق التي يستعع بها آداس فوق آخرين

ويومثاد توجد جموى الملكة ۽ ويوجد السمجر والنَّاجر والاسمال ۽ بن توجد جمع الاساب بني بدعو الى وجود الساست ۽ وخلامتها انظمع والنارع واخاجه الى كف المدوان أو تنظيمه لاطالة النَّم منه جهد السماع

الأفرامان هو أرائد السناسة في ناريج الأسان الأول ۽ أو هو علة الحاجه في شوء السنامين ولي يؤدون وظفيهم لکن غوان من الناوين ۽ وقد يکوڻ ميا عوان الکهانه وهوال النياس وهوال الأصلاح ولا يعهم من كون الحاجه علة لتسوء السناسيين في احريزه المعروضة أنهم يكفون اخريزه خاجيه ومحملون مؤوسها r دان العله شيء والعلاج شيء آخر ... ومبد الساعة الاولى في تاريخ المان والأدويه كان المرجى موحنا بلنجك عن الطنب r ولم يكني محرو النجة عنه كافيا لاتقان العلب وصناق الشقاء

كدلك الحرمان والسياسة !

یکوں افرادان عله تعلیار اساسه فنصیر الساسیون ویحناون محتصان وعن عیاضی م ولکیم لا پریلون احرادان ولا پیشدون الی علاحه الصحیح الا سند احیاد و بیدویة و سوده للاجهاد والتحریة عدة مراب به وقد پستل اللس علی بدی لاام می علاح حراس افریزه الی علاح انساسه بیسیا وانساه اللی اطاس _ بل السون الحسه _ بشخسها و تقسم أمراضها و تنویم أدویها _ و هذا ابدی حدث و بحدث الی بساعه فی اخریزه الاساسه برشیا به و سی بها الکره الارضیة الی بسکنها ولا بسطیم أن شحول

على هذه اخريرة ــ أى هذه الكرة الأرصة ــ عثيرات الأنوف من السياسيين وهؤلاء هم أشاء الحرمان

وفي هذه أند براء أنوف من أصبحات الداهب الداسلة ؛ لأحساعه ودعاتها التبعيل لأصبحانها

وهؤلاء هم أشاء الإشاء ! .

وكل طلب بن مؤلا الاندا شند بعيه دون عدد دو ليم الاندام لا جرين بالشعوقة والخريرة وليو النداد بنو الشبي

ومن مؤلاً السحاق م صدائم الدائر كه وعدوست الدوعة ومسوست الندية ومسوست الدوسة دامية هم من الدول يهم الاستداد الدوين حتى يصبح دالحم د الجدهم منم الأحرين داكما يتولون في أشال الأوربين

عُوَّلَاهُ تَمْرُواْ تَأْمُرِيرِهُ الأساسَةِ مِن وَرَاهُ الرِسُ الى عَالَمُ لَا السَّعَلِيْلُ فَيْهُ ﴾ ولما الرادوا أن يُستروا ليا كلمب يرول الاستعلال » وقنوا سهم وقفه بطون هدها الالتثار » ويكثب للاستعلال منها عشر الأثند بو كان عشره مبلقاً على سبعة ذلك الانتقار

ما المبل في الأحور سلا أد مثل الاستملال؟ هل يمني بها محل في عالم المسلى أو هي لاحقه بالاستقلال تزول يزواله ؟

أما الدين فالوا مها مروب فعد اختصروه العريق » ولكنهم لم يصلوه الى شيء وأما لدين غانوا مها مفي » فاسمح النهم السمح عجماً يروفك كانه أعجب الفكاهات ». لولا أنه جد اليم

يفولون : لا أزوم للمثل لانه أداة الاستفلال - الها يتداول الناس د صكوك الايجار ، ورحمل كل مهم أوراقا مالية من هذه الممكوك - فاقا اشتفات في مصنع قومي تماني ساعات ، فلمك وارقه بهدم الساعات السان ، شمرى مها كريان ساعه ومديلا بساعين وحصرا وفاكهه وخوم بالاث ساعات ، ولا جنك أن لحقد علمها في يدلا !

ويطل ها سائل لا بدأل برح برأسه في هذا لمجال فدول وهل يساوي عمل ساعه يعصبها العالم في كسف الحفائق الطبية والرغاب والطلمة ، وعمل ساعة يعصبها عاعل في جهر التراك وتقل الاحجار ؟

صحب أوم : لم ، ويجب أخرون : لا يتساوى هذا وداك

وأن أبدين أحبور سم بم نقد احصروا طرج ولكنهم لم يصلوا لي سيء ! . وأما الذين أحابوا « كلا » قالحلاف بينهم أصحِب خلاف

قمهم من يقول أن ساعه البائم طدر بالعاب من على البامل مديه ، ومنهم من يعوله بل عدر ماعه معامل بنديه إلى الصدعات الكريهة لـ كمناعه المحدري مثلاً لـ عبدة ماعات بيخ أعمال البلغاء والأطباء والمجترعين أداً

و کف یعمول ؟ و کف بکون تعدیر المروق اد العموا علی اسادی، ؟ و گف یکون الاصاف فی السفد دا نمرزان المادی، و شرزان الخروق ؟

ا تنك بنص أندر خريره التي يمهر فها الجرماناء مطهر فتها أساء الجرماناء فيظهر فيها أطاء الأطاءاء مطها فيها الصنادية شنى التفاقير من وراء أواثك ومؤلاء

وينظل آپ بل كبر من دخر أن بالد حديده دينده د كل أماكن العموف هي أثني يمع تديد حلاق الهند بدعه عاكية وحو كدام الى حراء دهدا يناملة الخبر وهو كلياح الى اوال دومد الدينة عدماج وهو بسمام من الباب ، أو يناملة السماك وهو يستقيد من الدخاج

وعلى آيه حد الد الله حديث دو - ي حدد الد الدول دية من هديا لتعميلات ، وهلى أن ه الجريريّة ، 17 يعلهم فيها الدين ، افتر الدان ، الا بالدواه طرمان ، سواه كان هذا الحربان لذلة الطباع على المادر أو اكاراد المعدم بما حالاف المكان

عباس تحود النفاد



انحرب بعديثمس ستواث

بقلم الأستاذ ساس الجريديني

أما على الوعلى حد أن انتلى العام كله مه ، فقد وضح وصارت الاشارة الله تحصيل حاصل فالتصر مصمون للامم المتحدة، وكننت الهرعة فل العماد الذين أعمدوا من شعومهم والشعوب التي فهروها مطبة معامم قومية ، ليس هذا العسر مأهل لما

وصدة أن هذه الحرب عد وصف حداً قاصلا جالياً لكل أيم الحروب الماصية الى كانت أهوم على أمرى - أحده مطمع تحصي موروث عن الانظمة الاقطاعية القدعة وما تيمها من عظم اقتصادة حدلت لحدمة النرو مصحة عاصم الكترة ، وتانيجا المطامع القومية التي نشأت عن المطمع القردي

وقد كانت هده شراً وودلا على الده و لأنه او كان صر العرد تد يهان عاؤه فان المعرر الآن سلس القوم، وسعمه او شبة عطم حد ف العالم سد قراس وأكبر و ولا تزال آ تاره ظاهرة ، وليست الدرمة أو العاشية الا مطهراً من مطاهر الروح القومة المسلمة التي تأبي أن تسمع للقوميات لأحدى فاتفاء الا في دو حات واطاعه و تبي هي هسمية

معومة كارتية

عدما شهرت عدر الحرب على الله الله الموادية الله والمدار الله وواوتها يوملك. إنها أشدنا أحيكا لتحارب فين منهل الاردمت القال

فأجاب حتل : ﴿ أَمَا لِلآنِا اللَّهُ الْمُعَالِثُ لِلْعَرِبِ سِبِعَ سَنِينَ ﴾

فهل نصلي الحدين الاعطري أو ثم سودة رهم ططين ؟

ولسا الآن في مقام التكهن سياية الحرب، وإعا عن نؤرخ حوادثها ، فها قد من علي حمس سين إلا قليلا . فلذا بالقدمات شهد وبالتنائج شهره آخر

نسار يحق للمتكهمين أن يقولوا اليا صارت على أبواب الهاية

و يحوز أن يقال إجمالا ان الطفر كان معقوداً عأوية الاناسين على السهي الثلاث الاولى من الحرب . فقد عنا الحور ــ الدينا والإليان وابطاليا ــ قوته عد أن كان قد تأهب واستمل تردد أعدائه ومعمهم ، فعن الفرصة مواتية لاحتلال أوريائم السيادة على المام أجم ولم یکن شمامر برحال الحبور شک فی مدرتهم علی احساع أوریاکلها فی حجة أیام ـــ أوریا الشربیة أولاً به ثم روسیا

أما انجائزا فكانوا. والنمان من استمالتها حد أن تُطكوا ناصية أوريا النربية ، قال أبث فيروها وصريا من الحو وحصرها ومحويمها بالنواصات الى أن تحر صاعرة على أقدام الطملة

واقد كان حمر الدياً في تلك السوات كناباً موفوناً ، فقد كانت حيوشها لا مهم حدو حتى يخصع وكانب القود الآلية من مركات وطائرات التي الرعب في التحوب ، المحاربين المهم وعير الحاربين

حتى قال القائنون أن قد تم الامر لالمان . وأحد الفايدون يتأهنون كلتي الامر من الاسياد الجدد

...

وليس القام مقام سرد تعصيل الحوادث ولكنه معام اطهار موقف الحرب من العالم الآن وكيف انتقلت الآية

فسواه أكان الدسل تمر مل عن التربي كم وا القود لحوثة 12 . قى معركم بريطانياه أوكان الفروس الدين عادي عدم ما عدم ما موجود و السحيان الشاعل الأعامة و بردون حيوشها عن الاراضي الروسية وأو كان تلاسر كم الدي أصفى الأعمام والروس اللاح و الدجيرة وبالطائرات وبالمعمرات وقائل عم المدوا ومدا و الانا المعمر تم تمدار

مواه لمنه الدوب أو في مأو على فقد بلاسات منصبة فين سيعة و عبدة

فعدة الألمانيين انتج الداد و دربه كان قاعه في السالي أو الداله الثاباً في قوة حوية هائلة تؤيد حيوشاً تحدث ندانات والدادات المدينة أنه قدم ما الى باد عربة الحق الماء تصرب مواملات اخدر فنخوعها دوعم عدد الاميركي من الوصول

المست أوره البراية على معمل، أحسمها السلاح المرهب في وحيب ولكنها أن أن تصاول حجر الناب الطائرة

وأما الحوالدي ظي حور بج أنه سيكون عداً له ، فقد نقل ولاء الى الاعام أسركين ، وأما المواسات فناءت عشل دريع ، وتم تأهب أمبركا ، وادا محبوش الحصاء تعرو أفريقها وتطهرها من لحوريين وأد مها تعرو الطاليا وفريب فلين هناك غية أمل لألمان بالنصر، لين لشحل الطاليا عها ، ولكن لافتعارها عما قلين الى كل ما يحمل الحرب مستطاعه ، انها افتقرت اليوم الى الربوت وعداً الى الحديد ، وحد عد الى الامل الذي كان يشحد همة الشعب الامالي ويدهم الى التصحية قاب سمنا بأن الحرب إسد حمين سبان فد حصف النصر مصموماً الأعداء أبانيا ، فهل كان هذا كل ما جابان به الحرب

إنا حقد أن هند الحرب كانت نتيجة عنمة الحرب العالمية الأولى ، ومتممة الانهيار الاحياعي الذي بدأ في ١٩٩٤ ، والذي كان بحب أن كاون ليزول بظام عرفه العالم وحبره مند أواسط القرن التامن عشر حتى آخر التاسع عشر

إن هذه الحرب والتي قبلها كاننا أداد انقلاب المتهاعي وأبا بدادته وم و استقراره بعد .
فأدا علما أن القوة التنجمة في أميركا وروسيا والامراطورية الربطانية كانت صاحبة اليد
الطولى في القصاء عنى الطبيان ، صح ما أن تنفس السبيل الى ما سيكون عليه عالم حد الحرب ،
على ضوء ما تعمل به ولأحله هذه الأمم للتنصرة

قاته اولا احتمع هذه القرى الثانية تؤيدها السبي في الدرق الاقصى باشعالها حاماً لا يستهان م من القوة البعامية ، له كان هناك من شك في انتصار ألما بيا

وإنك الري حتى الساعة حص الناس في شرق أوربه وفي آسيا وفي أميركا الجنوبية لا يسفون بالكسارها، ولنال أمي النبي، على منذ عؤلاء الناس عن النبيء صنه

اخوة المقرة الفائية

فالفوة التي أو دب أو الجد مودي بالتقرية و عائشه وبالبسد أني عديهما ؛ هي قوة متحدة ذات تابث عواصم (والانطول وابوسكار والديق)

على أن الاعدد في ومن فحر حسون تددية جسم بنظام هنگرى ، لا ستطيع معه القود أو اعجامة أن خرجه عنى العرس العرفي ، وساسه ود وصعب الحرب أو راوها وحاه زمن السلام ، بدأت المدعب ، إد علل الحربة من ملاب ، ورد عابدر ما كاب صعطته الحرب. وكميته

هده المواصم الثلاث تمثل أنماً عتلفة وسادىء سيسية واقتصادية مشابية

فالاقتصاد والسياسة في روسيا فأغلل على ارشاد السولة الى تتولى الشؤول كلها

أما في تولايات شتحدة الأميركية فالفرد دعامة المشمع ، وبأبي هذا أن محسم لسيطرة الدولة ي ذلك أنه رأى توقيقه السياسي وخدحه الاقتصادي هيا مصى رهباً جدد الحربة

ولس الاسراطورية البريطانية قد جمت اليوم المداين ساً الى حد عير محدد عد وليس لنا أن ندحل الآن في تعاميل موسح فيها أعراض كل من همه الأسراطوريات الثلاث ومراميا الاحتاعية ، ولكما ترعم أن القوم ــ وقد حبروا الانتسام وسوء الض ــ قد بحملون

سياستهم التمة على حسن الحوار ، وتعهم الواحد عقلية الآخر ما استطاع إلى طك سعيلا

أونئ نتائج خذه الحرب

فقد كانت أولى تنائج تحالف هذه الأمم إطهار السكرامة الاسانية فل أشرف مطاهرها بقد برهنت النشرية عرة أحرى أنها تأبى الحسوع لسيطرة الفرد أو الحاعة بالسقدة ، وهي في من الفرد

إن الذي حمل الدرماناي بأنى من أتسى الأرس ليمدل نصبه ونعيسه في محاربة الحور ، والذي حول الأميركيين من قوم في حراة عن الطار وفي اكتماد مادي عظيم الى شعب يسحى عمريته وعاله وبروحه في مقاومة الحور ، والذي حمل الشعب الروسي الذي الميسلط في عاميه الطوري أن يحدد الذوة الألمانية ، أن يحد ورسمى ورسمل في سيل مكافحة الحور ... إن هذا العامل هو في نظر، أحد مراي من مصبحة عادية فرية النوال ، إنه دائع عن السكرامة الاسائية نفسها التي أن تسمد لمبسر عد أن معن عليه قرون محاهد في سين الحلام من غلق الصودبات

فان الأرمات العظمي قلية في التاريخ ، ولكنها عندما تجيء تكون محكا تظهر هيه معادن اليموب التي تصع السكرامة الانسانية فوق كل اعتبار

وان هذه الله ب ودر عمل الدو وكار الأسلول أن ب أرواله و لا عرج عن أنها أكبر سال الم حق الباعد في سدن عارد الاب الدي الاستعاد و وزوعها الى عرار الفسها من قيود سيلمية واقتصادية أثارت الله على السكارة

كأني تنائج طؤوا الحري

اد كات الكردمة الاسامية قد حدق في هذه الحرب من مدت النزور اللحية الاشك أنها متوجه حكوماتها الوحية التلف عن اللهي

قالين قامت عدم دغرب على " كناميم ورأو علايين ممن ي سيان التحريب ، سيطمون أن تمن أعال هذه الملايين أو أقل مها في سبل التحيير

والتماير من يكون أدا لم يكن العيش مصنوعاً لأهله ، فقد كات النطاة وعدم توفر السل فادل كذلك الدقر وعدم عمكي عمر كثير من كماف العيش ، كاهيك بالحوف من فارس و من الديموجة _ الدكات كل هدد من الأمراس الدينة التي علن مكروجا في الشعوب ، ولكتها لن تعود منذ هذه الحرب ، علك أن الحمكومات الدائمة في المواسم الثلاث قد قطت لشعوجا على الديما عهداً ، مأن تصمن المامل عملا ، وأنه في يعود ماثلا مد اليوم ولا مقر من تنفيذ هما وأت ترى أن العمل الكابر يستدعى الانتاج الكثير ، والانتاج الكثير ينطاب أسوافاً للاحد والنطاء

وأت ثرى أن الراحمة فلي الأسواق كات وبلا فل النالم ديا مضي وأن الناس قد فهموا مند

لأي أن التصامن خبر من التنافر، وأن السامح محلمه الرواح للادى، فاقلك تراما مظن أن توحه القوء الثلاثيةالتي أشراء اليها سيكون توحهاً فأنماً على الاعتدة من احسار الحرب الحالية ، ومن الايام فلمنية نحيث برون أن الاحتلان على لحدود ، يعيد أساب آخروب سيرجا الاولى

وس يكون توجه هذه الفوة في هذا السبيل حاً بانبادي، الأحلافي ، عالمه ادا كانت القوة في أمثال الأيدى التي أمرمت اتفاق موسيخ ، ونصرت فرمكو على الجهورية الانسانية ، ووقعت هذنة يوسو ، يه ، فلن يرحى النشرية حبر

بها أباد سبى سمية طبقة دون طبقات ، في سبيل استبلاء هنة على شات في طال السلامة الله و الشارعة الروح والقديم

لا التر تكون القوة في مثل هذه الأيدي ، ولي تكون في سبيل ما يدرون به الرماد على الميون ويدعونه أملاط على الميون ويدعونه أسبون الميون ويدعونه ألدي نطون وارتمع مستوى الميتي عدده ، وأدركو أن القيادة في أحديم ، وأنهم أدا سلوها فانهم يسامونها لمي يعلون أنه علام أمانهم ، هذا هو الرجاد الوجيد الذي يجمل السلام في حير الانكان

تات شائح حزد الحرب

ادا صبح ما أدريد أو سم بعده و فان آل من في لاجناع و لاقتماد سنموف عن منداً القوية الى ميدان أدم وأوسع وهو المدان القالي ، وأرال دوم سنوسه عليه الوجهة بعد الحرب سيكون الدورين و ددال لهم أن حركو أن التنال لدو سل في جل ها وجهر هناك و وحد فاصل في هذه الناسم و وأوس بيات من في الله و كل عند كان سيا في الحالة التي وصت اليا أور الأنان فتطنت أوساف وأصاعت و عام الأمور المالية من أدديا

ان مع كان عنيه أمره أبد الاصطلابية بروسية وما مرانه عنيه سياسة القوميات من حروب اشدأت ولما تنته لم يعتبع عبوبها الى حقيقة بطهر فيها الاتحاد الاوربي بشكل اتحاد أحراء الامراطورية الربطانية أو بشكل الاتحاد المويسري، عاملا شرعاً في سبيل الحسارة

عدا كامرا يعيمون على اللقان أنه كان وكالسلطة ومتشمى الأميال والإحباس والمعاث والمداهب

قان لم رجع عن هند الساسة ، وادا لم سطر قادنها الشيدون نظرة أرفع وأوسع مسدى في سياستها ، قال في مستقبلها السلام

هدا اجال منى به الخاطر ، ولا يتسع بالحال الآن للعث مسائل تتمس كل دولة من الحبول المظمى على حدثها ، كما أن الرأى العام حد الحرب عد بتحد تياراً لم نشاهد كل حطوط سيره عدد م والامور موهولة بأوقائها صامى الحر بادين

لما دانب كى ونضحك

بثلم إلدكتور أمير بقطر

ان الاضمال لعمة الاشكام شير به عن وحدان ، كا عبر بالشكام عن رأى أو رفية

في كل لحظه من لحظات الحياة ـ في البعطة عادا وفي النوم وأثناء الأحكام أحماناً ـ ينحس الإسان أما بارغاج أو عدم أرساح ، وتَبَيّأُ هذه أحساسية عن وقوف منحها عل عيء ع ال يا يسب عادم المعرفة - والعرفة تأثم "سا عن طريق الحواس ٤ من الحاوج الساء ومن الداخل أحديا - فكان ما تسمع من الأصواب والأحديث والاعاني لا سوء أكانت حسم لم فيجه ، وكل م ترين م "الدعور ، وم نسم من در والنح ، وما مدوق من الما كل والشارف لا وما القيدل من الأحديد له وما يجيل يله من الرجولة والترافقة لا ويعطى یا محس په من کان در مصرف دن سامن اخام وکن دا محس په من الألام التصوية دا حباء والتطش عاوارعية أحسنه وأبدي دالمدري تأتني أينا هي الدخان وكان نسن أنه سد بد كال حبيه لأبها بنه في نصد م حواس وهي (ای الحواس) مائع الیام الزم صدر ۲ الاحد کیا دن ظل یا وقد تاتی البا المنازف عن طريق الحيالات التي تمر على الدهن و الله و " أثم ، وأنه علمه طبيقة الا صدی آو صور د میجب بنید کان حب دائر دیا داند جای کا طریق خواس ۔ وهاڭ متارف آگر عندا س هدد کی بنجیء اننا عن طریق خواس ۽ وهي نا يسمية المدركات العلمة - فحياز المجهر (الكركوب) عبد برحل اخاهل با هو الاعطمة من التجاس تم منجلل أخراحه مرأة وقطع من الرجاح بم أي أنها بكاد نكون شرعه مها ادراكا حسياً وحسب ، في حين أنها في طر الرجل المتنام آله تحمة ، الحمل دَلَاتِهِهِ مُحْمُوعَةً مِنَ احْتُمَا رَاتِهِ السَّامِمَةِ ﴾ ويحمل إلى فاكراتِه عبدات الطب وعراف العلم ﴾ و « باستير ؛ وعالم «قرائيم وعلم الصريات وعبر دلك ؛ فصلاً عن انها علمة من التحالس تنخللها مرآة وتعظم من البلود

سود الى ما فداد في صدر البحث من أن الاسان يحس في كل لحظه ما ارتباح أو جدم ارتباح عم تبعد نبوع المرفة (أو الادراك) التي شرحناما ، والحساسة بالارتباح أو عدمة تتعلف شيئا من التفصيل ، فأولا مد بنام في الصاعا المرح والانساط من باحية، والانساس والوحوم عن الحرل انتبديد من الناحية الأحرى . وتان فيد منع التوثير والنسخة والمسر (فترة الانتخار) من ناحية ع والفرج من الناحية الاخرى . وبال الله في تمام النهج من باحدة والمعدد أو فقدان اخس من اساحية الاحرى ، وبين الطرفيل في كل درحات علمها ما يكون الى الارساح أصل عمومها ما يكون الى عدم الارباح أفران وسها ما تكان يكون وسط بيهما ع فيسمونها المحابدة عن ويرمز عنده النس الى حالة الارساح بالملامة الرياسية + (رائد) والى حالة عدم الارباح بالملامة - (يافس) على أحديا على الله يحدث أحديا أن يحديم الحائل في شحص ما في وفت و حداد كان يرى أحديا عريزه الله حراج من سحل أو عاد الله عنه طويقة الالتجليم حوارجة بالحرن والعراج في والد ويافس منا)

وهده الحسب بالارماح أو عدم الارساح ما مسيه عدد وحدانا ، حبر أن الناس لا كتبون في النائب بالوحدان به أو يعون صد حد الاحسس بالارتباح أو عدم الارتباح أو يدون عدم الاحسس الداخلي به أو سعير آخر ينهبلون به أي أن يوجدان احساس د حلى بابي حبن أن الأحمال عطير خارجي بهذا الاحساس د حلى بابي حبن أن الأحمال عطير خارجي بهذا الاحساس د مل بدرك من يحسن به من ارتباح أو عدم ما لم يد دلك عبن باحداث بابي بابيه أن بلافته بالد مركب عبه و به أن سوله باأو ما بدن عبه مركاته والأنما سام عصى أن عدى و قليما در أحسب بالألم هلست حركاته والأنما سام عصى أن عدى و قليما در أحسب بالألم هلست عملان وحيد ، بالمناسب محرف أرفت لدين أن بالأخراب الموق بالمناسب بالألم علما المرود من حسن بالمناسب بالمناسب المرود من حسن بالمناسب بالمناسب على المناسب بالمناسب على أسلم المناسب المناسب بالمناسب عبر أسلم المندن بالورد والمناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب بالمناسب المناسب المناسبة ال

حيح هد، الايمالات بد الكر على الاسان ۽ تورد الحدين ، التعاج انوجه ، وقوف الشيار ، صبر العصاب ، سك دموع الحرن ، عبراتات الحبيد ، تاوهات الحرين ، قهقهة المرح بد كليا مطاهر لتسي الوحدانات وأهم هذه الوحدانات الحوق وهو استحابة للحضر ، والعصب وهو استحابه للدخل لبير في حريه المرد أو هدرا لكرابه ، والعرج وهو استحابه للدخل وهي استحابه لما لا يستر ، والبكاء وهو استحابه لحديث المرحدانات ، والحد وهو استحابه لحاديه جسمه أو ما في حكمها ، ومتى سنطل استحابه للوحدانات ، والي عبد الها مطهر للوحدانات ، والوحدانات ، والوحدانات ، والوحدانات ، والوحدانات ، والوحدانات من طبعة الاسان ، وص سسترمات كانه ومهما عم المرء من سمو

الممل والحكمة والثقافة ، علا مناص من أن يجرح الحالة أو الوقف من يلام أحدة ، فيستمر المعادا وتتبلب الخلفة على النقل فيتمل

پیال دائل ا ما مسی عدد احر کان اعمادیکه نا عدد الاعمال العرابه فی بانها ؟ باس في لايسام ، الصحات ، المجهر ، عطب توجه ، الكبير ، معد السفيان ، التهكم ، استجربه بم التحب با الشيخ بم الصراح بم الرعين ؟ با مدي هذه وعشرات أمالها ؟ يخض بنيا لأول وهله أنها عديمه النبىء عريبه الإطواراء فنا بعنى بطاءشمين عبداءه یکوں او خید میا منحهما عامیا ؟ والا ممنی بند راوسی العم و گلسف عن عدد کیر من أسانه به عبد النظر ابن العبر نظره الاجتداع في رأى دارون الها هاه حركات نديه م گانت بودا با دان مفعه عبلته في حدد العرد ، صرور به فيده اخسي ... فنجرت الرأسي الى السمين ثم الى السمال دلانه على عدم الرصا أو الرفض أو الانكار ، برجع بي مرجعه برصاع ، عبد با بريد انعمل أن صر عن عدم رعبه في انطام ، و حراج الكلام مي الأهب عد الأسطرار والأسباء (أي يتبد الأحين) تصدره صرب من الداع عن النمس عند بحب دروائح كربهه لا ومنم النفاء عند النزع والصنب لا أو للحلق وحدد الألزاء بنثى ونحبت الصفر وصيرفتك اختجرت وتصدره الأهب لمسام بمجهود فصورة أد الاسماء الدبواء بالداء الباحد يمد احمد اللبر بالأردراء أطوالهم أو أهيانهم ٤ د چه ان الله الحيالات المها من اختوالات يدان لأساب حيد يا يحد في مدد خرا الا وجهار اللها دور به لأرهاب فيدو والكبر من هذه عرا الله ما الإصال و ولكن الله عالم الما بالمبيد من الله فالمجامي تضمه ديانه كثرا مؤا الأدعا الصوانة داماه لاب داوانسان للحكم صنفه بالعلم في ما العملان خراط م الحادث الدائل الانسة (واكن لأمم اشترفية) ميزودة المدار فيها دامل المداعل أن الان هذا الصدد أن فريت کان محکوم علیہ دعم ، مدم فی ہے۔ "نوے رسائے مد فی بھایہ الأمر) الا عبد وقوفه أمام خلاد ، ولما أن سبل عن سب سكونه عن دنت خين ، أحاب وكيف كت أستطيع الكلام وأنا مقيد اليدين مطول القدمين أ

ويسطم من لاس الكثر من الام والطوالف واستسائر أن يمرف على حسية الشبخس أو عثيرية أو استب من المرف على حسية الشبخس أو عثيرية أو استب بن أسرية أحداد عن يعد عادا ما راف حركاته وسرات صوفة وسكان الأمم الشبالية أفل لدس المعالا وساره وحركه ومع دات يمكن معرفة البلد أو الأقدم الذي سمى الله أحدهم من مراقبة البلد عدا يدو عدية من الإعمالات

قلتا را دارم كلما تمدين و تفعد و حرح من مراحل الطعولة عا تعسادات العمالاته عا واردادت مقددية على صبحها با والناس بصحكون عدد من رجن عامل بالغ صحم ۱ عدا ما يكي أو المبيد أو خاف أو أحد أو كرد وأبدى هدد أو بعضها علامة ٢ ودلك لال الانعمال بدير صاحف من معاهر الطعولة ورجوع الى العمارة الوسعى هذا أن الصعط (٢) الأحمد عي أيدهم الرحل التمدين الهالأحداظ الوحدالة القلية لـ حرالة وفرحة وكراهيمة وحدالة القليمة وحدالة والمكت و أو وحدة وحدالة والمكت و أو والمحدة والمحددة الرحل الهالأسام والمكت والمكت والمكت والمحدد الوحوم والمجهم والمحدد وي حدم المحدود الثاندة ميا وعلى الأحمد في عصر المدلة لـ كان هاك ساق دائم. بي الحادة ما يم على وحدال الشيخص و وبي الكشف عنه في فير

وما النشل الاجموير الوحدان بحدي الاعملات الصناعة ، من شارات ، وحركات، ومواقف ، وسجاب ، وتعيرات وجهة وصوبة ... وهدد مكتبة في قبات ولكن الواقع أن أمهر المبنين هو الذي لا علم عند عدا الحداث حد عموير الوحدان ــ واثلا الدي بصوره وبحس به في آن واحد ۽ آي تحميم فيه الوحدان والاعمال بما . وممير هذا أن يكون طبعا ، لانه لا يعمل في اخباء البوسة أن تكون الأسبال معملا أسير الن يحس محمدر الأعمال ، اللهم لا أذا كان مراك ، أو محادثه أو - دعلومات ه . وينحنف المشون في الوسائل واخل التي بها سكون من اثارم الوحدان المرعوب فيه في شتي البواقب السبلة - فالمشبه النسبالية ، تولا للجرى ، مثلا كانت كلما يتناها موقف لدكاه ودالرن ، استنمت الى اسطواله تولوعرافيه حاصه ، كات سمعها يوما ما فيطعو لنها في الحدي عادل به بد دوسها لاستي و بعد حد ب الحدود في لأشارة الى يطريق who we see the first of the first of the said let the said let ويحس مد دس ، د سكس أن طعه بهده المعرية "با حس ، حرق لانا مكي تم وحناق لات بهرات و منت المناجه و الما الماج الا المنتك لا المكتور وبهنا قبل بند بدو عطرية دي شبان الكم من حدقه . قالمان يصبع الصحائد في ياديء الأمر بر يسادي فه وسرعال مرجب باد ح فصح عبيات طبعو بعد ال كان صباعاً و تصدر الماء ورجهش و وسراءان له بعض الحال و فللمعلم الكاء طلمها مد أن كان مست . وادا راشنا عن كتب حلقة ه تذكر » تبين أنا أن افرادها يبدأون بنحر كان بدنه تنديل أبدائهم فيها بمنه وبسراء بارتهس أعطافهم ؟ وتؤداد بحركاتهم عطاما وهم في دنك بنصمون حدد الحركات ولا ينصبون بصدوها ، ولا يما يدهو اليها في باديء الامر ٤ ولكهم مد ذلك بأحدهم الشوء ، وتسرى في أيدانهم وجدانات وأحاسيس م فتحول هذه الحركات التوقيع اعتلاك طبيع بعد أن كانت صناعه .. ولا يشك الجد ما أن كت الاعمالات الحسمانية اختراجية تجمي مسير الوجدانات بداعده ۽ ولكنه ماج المحص كذلك أن المالمة في اظهار هذه الأعمالات تراند بار الوحدانات اتفادا . فالسماء اللاس بوبول وتكثرن من النجب الصاحب والصوصاء والحلمة ادا مان بهن قريب أو بعد ، الله في الواقع سعنص الحرن ، وقد لا يكون له بماع أو وحود . كما أن المتربعي

⁽١) جيس لعالم و ميشموف الامبركي ولابح اتفائم السيكونوجي الداستركي

الدين التحليم وال حود مرى و يدا عربوا الداه التجاولون المعامل الكاه و هو يودع دست المدين الوداع الآخير عند التي عالم التي عالم التي الدائر المداد المائم علم برالد التار المسالا الم وكان ما مريد أن طول هنا في مدا الصاد أن السالاء في الكاه ها علم الاحساس يالحران عالا الكاه المتبدل عاوان المائية في الكاه مان كان مسملا عابولد في التهاية الحران

وقد بدن الأعطال والعد على بعال (ونجد بال كثير ما الدين وقلا عد بديا ووقف والعبد على التصحأد تم المعجب ، الاعدهال ، الاعتجاب ، الهلم تم أخوف ، الامل ، اعمل تساهن ۽ ولا ۾کن اخرم باليمسر سها . وقد بات اعمال آخر علي لاسناء ۾ نکر هنه ۽ الإسهيمان بالأرباراء بالتحديء لأسهراه بالتهكم بالابداء الحين بالاستثراد التقوراء حب السطرة م الانهام، الإربال، الأك اللقلي ... وتبادي قدره عجبه على طهار الانصالات ، كاخب ، و لكر هنه ، والناهب مدن ، وعدم شالاء . أما الصوب فأشد بممراء من الوحة والملامح والتدين في عداء الأعمالات ... ويعوف علماء التمس ال الصوب الذي يستم عبد د يعول صاحبه « لا ، يُكن الوفوف منه على سبي المالي .. وفي نفص النفات بكبب لكليمه الواحدد طموره واحدة ولكنها تؤدى عدد ميان يتعا لسراب العموب العديد اللي فالد المدي بها الماليكان في المديد للجاكرة السعمها من راماني. لی قصی سنواد ی ادار پید افار با در راستاد بادد به آزار آن بخاطی جاعه من الهنود بمهد ١٠٠ بـ عالمت هذه الله حدث ال اعدي أنت ياؤها أي تقفي امي در و در جول ولا کادت سره عمهم حكايه ساد و س د عليم تعصه حراطة عراء الأراجية وما لأسام كالممه والمعدن السعم لي المدلالها ، كم و علم عها ألا مدعن ما يعيد المعة عام الأعرابه ، فعد بطفي كلمة (و حدد) بكتبه عهم ميد أن صده وسن صحه نصحه

ويدل البقس عال مراك حيد المداسة عرام بدا دارية و وستعدم بعيد دارية و كادا في المعدد في عص عولا مراك حيدا حاليا عديدا حاليا عديدا حاليا في الساحد صادله أو كادا في أنواعه على المعدد الكادب و في المعدد الكادب و المعدد الهدة على المعدوس عارام مستط الله عدد محداد الله والله والله والله والله عدد محداد الله حكاله كاداء وأم الحلوس في حجره الأمحال وعادد اللها وكرسي الأعراف الم المدد منظر السالة مروعه أو معراه لرعال حاسمة والم درواية مسهرة والمالات المواقدة الواللة عدد منظر المحدد الله عدد كان المحدد المحدد الله المحدد المح

و هستن صفحان هذا نقال ادا ناوت فالشراح الدور الذي عليه انبدد والحيار النصبي البركري والنيساوي في هذه الإحمالات عن أحلاف أنواعها وببدد أسبائها - فكف يدرك أهمه المدة الكلوية العلم ولا تحريد من هرمون و الادر بالبي و الذي بعب بوساطته شمر الخالف والمجتد و وتصلي عرفه و وحدد و جنعلس عسلاته و وتصليف فوته و فستخيم الرياحة الحطر وبدائل حصله بشجاعه عجبيه لا عهد له بها في حاله العادلة ولا كانت الجدى هذه الإعقالات و وهي حسب العرق و تميز الطبيعة لكهريمة في الحدد فقد اخترع العدد حيارا عربا بسحل وحدان الشخص بكميه يديمة ويسمونه في الحدد فقد اخترع العدد ولا أتحارت المرولة أن سرس فعلت الاسما لائسة (اكس) عد أن تضمه حداد ترى حداد ديدة وعسلانها تجرك بالمنام و وهوم بشبة ولصات توهية أن تضمه حداد ترى حداد ديدة وعسلانها تجرك بالمنام و وهوم بشبة ولصات توهية حمدا الطماع بسد دلك بادى كذا في عرفه تجاوزة وما يكاد يدخل الكب حتى هما معدد القط عن احركة وقولة تأما ولا تمود النها الا بعد حروج الكلب يرمع ساعة على الافل ويتصح من ذلك أنه من المطأ الناسبة أن يممل الاسان حدوقا أو عصا أو كولهة أو حدا أو عيداً و المدود المناء على الدولة أو عدد أو عيداً والمدود المناه على الاسان حروقاً أو عدد أو عدد أو عدد أو عدد أو المسئوارات قبل الأكل عالم أتناء عالى عدد أو عدد أو عدد أو عدد أو المسئوارات قبل الأكل عالم أنتاء عالى عدد أو عدد أو

ومن أشد الإنعالات عرابه ما كانت على القيم من الوحدان الذي سر عنه . مثال دلك أن بصحك الحرين ع أو يكي العرج (دموع العرج) . ويدكر بي هذا الاحير يواهمة حال لكان هذا السطور . كان دلك في بدناست ، وكان القد في أوره مصحما صدهورا اثر أحر العدد السطور . كان دلك في بدناست ، وكان القد في أوره مصحما ضوحي الدينة ، عد حد كد "سره في حديمه عامة في ضوحي الدينة ، عد حد العرب عن ما يام طالم طالم من أبها من العلم حديد التوري على بدت ، وحديث أحد ع وقد لصي من أبها من العلم حديد التوري على بدت ، وحديث أحد ع وقد لصي الها من العلم حديد التوري على بدت ، وحديث أحديث أن يدين موج . الأستطم في التي في الدينة كان مكتوبا بالهمارية على وقد حاولت أن بدت في بني مدوج . الأستطم في التي تحقيق تبنية الأسرة بي عن وقد حاولت أن بدت في المنان المحدود التي المدين وحدد ثال الولين حود كان على معربة مني حدود أنها كان لا توقع عشر مشار ما قدمن لها قدم لها واشدن لها

ومرى هذا الفال ان الأهمال آنه كالكلام عصر به عن وحدان عكما سر بالكلام عن برأى أو رعه ، فادا ما لك عامًا سر لأعسنا ونقير عن الحرن عواد ابسمه أو صحكا أو كشره عن أساب أو وحد فامًا سبر عن الأرتباح والمرح والنصب والأسباء عومهما مُلت الحسارة والثقافة و ع الأنكب عوالد لمومانية من سأنها عاقها لا ترال تؤدى وظاهم لا يد مها فدمًا على الحسن والمحافظة على النصن وطوح المبر بعد المسر ع واعرج بعد الشدة والتوثر عوالهدوء عد التهج عوالارتباح عدد الساء

امبريتلر

مصروالتحب ررمن العور والفنمر

بقلم الدكتور حافظ عميقي باشأ

هده محامره عينه أأفاها صاحب النجادم الدكرون سخط عميني بالت شاعه وارت باختمه الأمريكية باللجرة ، وقد باي دبها سنادية كف شعرر مصر من الدور والقان

يثياً ففر الفرد من أسال عدد مها ما يرجع الى عبوب شجعته كالمجر ، والكسل م والادمان على سيكرات ، وصل السير ، أو برجع الىكوارث طارته لم يكن في الاسطاعة رفيها ، كامنانه بجادث بسبب عامه تمع صمحها عن الفيل ، أو عبر ديث منا لا أربد أن أتعرض لمه بمصل

وقد يميد الأحييان في تجمعت على هنده الحالات المردية ... والأحيان من أسمى المميان الاستامة عاولكم والأعيان عد مستحق كان مصدد

ولدیک هم حد نصم لاحد به تحد بحث که ده و بد. واهری، اشکل وخیمات اطراء تحدیده می شرف بات می مستخده بندی و لاستاف به علی آن تستید مهم حالمه باشد و د نشردین به وانستها ، و دانه از و محرف اشتول به واگمانهم به ندا با نام دهد الاستلام و داشته

وعلى دنك دارسياً معرده و وحه محسه و أهر الراسر ي با الحميات الخيرية يكل ما يستطيع اللي دان وعد الا الا والله هذا حديدان بعداد المعولة و مساعدة الى العمراء عاهر الدير عه اللي لو محاليسات الحديث عرا الا سن الدي يمكن أن يعوم عدة تحديث ما يكانده المعورون و للؤساء من والاند والام

أن يس اختاعات فهو العمر الذي يصب كثره السكان في بد من البلاد بنجه لقله موارد لتروه في ديد البداء أو عدم مستارها » أو يسمف الصحه البدله » أو لانشار لجهل فيه . وهاك سب آخر احصت به البلاد الشرفية » وهو عدم اشتحال أمرأه في لدن بمثل ما » فأدى دنك الى حرمان الأمه من الماج حراكبر من آبائها » أسبح لا دخل له ولا يراد ، حكس ما يشاهد في اللاد الاحرى حت يعمل الدورون من أهليه وحالا وسداء عما مرساعته وفره الانتاج » ومشاعقة دخل الأمر الفقية والتومعة

ولذلك تملاج هده الحاله يتطلب:

أولاً .. الممل على استثمار حمم موارد التروة في الثلاد

كالوالد العمل على تحدين المبعة النامه

ثالثا .. السل عل تشر المايم

فأما عن استمار موارد التروم الاهلماء فيو موضوع متنص النواحي ... و بدلك أكتفى بالاشارة الى أهم عناصره وهي :

١ ــ ويادة الأساح الزاراعي ٣ ــ وباده الاساح الصناعي ٣ ــ استعلام النزوء المعدية

١ - رادة الاناح انزراعي ، الشهرت ممير بأنها بند وراعي حاما الله بندو معتدل عوارض حجمة الله بندو معتدل عوارض حجمة عوارض حجمة المعلى على المعلى عوارض المعلى ا

(١) تحمين الانتاج الزراعي

(س) تقليل حقات الزراعة

(-) زيادة مساحة الإرامين المتروعة

بأما على تبصيل الاست الرزعي فالإخط ال أعلب الرزاع لا يسول النفاة السدور الاساحة > فهم يستدون في عداً. سبم كل با يبدونه في سول الماهم من الدور وهي في أعلب لأحداث و منطقة خدال مصها المصار ، ولكر فيه مواد لقريبة ولفلك فهي بأني دات المحمول فيل البله وحصل المن وقل والمع والمالات من الدول المدارعة ألى المناه من الدول المناه المناه عدد الحالة الات من الدول المناه الدول المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المن المن منو فيها منص فيدري الدول المناه منه الرزاع المنه المناه المناه التي تمرية المن وسبب المناه في المناه التي تمرية المناه التي تمرية المناه المناه التي تمرية المناه المناه التي تمرية المناه التي تمرية المناه المناه المناه التي تمرية المناه ال

وبحس في هد الخاله أن تكون عمل المسارف البرعية وطهيرة احداريا مني ثم اشاء الصرف الدام كما بحد أن يرد اشراف رحال الري على المسارف الدامة والحاصة عم لياكدوا من أن هد انسارف في حاله عكن معها أن نؤدي وظيفها على الوحة الأكمل ولا يعوما في هذا الداب أن هاك مجالا عسمة لريادة ايراد الرادس مشخصهم على الأهسام برية الحوالات والدواحي والنجل عالها مساعات وراعية عدد أرياحا وهيرة عادا أحسن ارشاد الزارجين للي أحسن الوسائل الاستقلالها

فراسه اخوانات تسمره اسجاب أحسن السلالات ، دكورا واتاتا ، وقكير الرراع من اقبائها ، لأنه لا فرق في النفات اللازمة لترامه شرة من سلاله منحفه وأخرى من سلاله واقيه د كالشورات خوري ، عصري مثلاً - ولكن العرق كير بلي ما تدور الاولى من اللهن وهو لا برند على ++64 رطن في النسماء في حان شار بناسم من السلاله الراشم. به لا يقل عان ١٥٠ هـ دطل

على أن مسأله البحاج في رائمة خُو بال تستدعى البحث في بسأله البحاد عنف الفضادي يبحل على الراسم في عال موسمه و الد وإيجاد علف أخفير في مدد الفسف و أو وتحاد طراعه فليله الكلمة التحميد الراسب مع المعاطمة للجميع عناصره المدائمة الواجاع ترامه ويدور حل في علاج حاسم لأمراضيا الولائمة المحلفة التي فسنها من وقب لأأخر و فلسب إكثرها في أيام فالأفي

كديك يعدل أن سبى لادارات المجتمعة في ورائره الرازعة عيجاد السلالات الصاحة. من الدواجق تا سواه لتصنيق الجومها أو لتحنيق اليص

كديث يمكن النوسع في الشاء مخطب سرامه الأسمال وراميد العدم بهد الوصوع ولذب للمعراب والسمة فلك في بعضها الأسمال السب عبر واصلح - إنداد كند من محاري المائه يمكن استملالها لهذا الفرش

وشیعم الان ورازه المعاره وافضاعه بعض علاله على ترابه الاستاله في أخواص حاصه عكي الشاؤها في المراب، والمرابي ... وقد أشيء مها قطل عبده فعل ... والتحريه بالمحمة فلاكن ... والانه المحدر المدر عن سبر للدوء لدات عليه بالد عداء صابح قلق ... الكلفة بعدد كدات الله ... المد

وایی آغید از از در انسانات او بیان داد این استان العلاجال آن پارسوها داوای داوا بسانها ای خوش در باد داداند داست آزاده ایر دهم و نظامین خالیم

الما عقل بد درج ديد ه ي ال الآدر الراكم بسمال الآلاب الكالكانكة درى و در الراكم الراكم والمعمال الآلاب الكالكة درى و در الراكم أثرا

همي اثنات مثلاً أن بكا عد درس القمح بادو ح مدم بحو خمية أصعاف معاديد الدرس بالا له - بصلا عن أنه يوفر وفيا طويلا في تتام هذه الصدة - فالتورج بدرس صف أردت في يوم صبة بدرس الا له التوسطة خمية وعشرين أردة

لكن السمال الآلان لرزاعه في الرواعات الصميرة بسن بنهالا ولا ممكما لا انها تمان أمل لتربه الواحدة على سراء لا لاب الرواعة اللازمة بهم حميد الاداعة عدم النعاول في فدع الزراع لاشاء الخناعات الساومة لاستعمال الآلات الرواعية تم أدى للبلاد خدمة عظيمة في باجه على بعد الله بعدت الاباج

وس أهم وسائل تعنان عنام الأباح أيضا سنهال دليان بالمرباب و سنازات من العربه اي الأسان ابد خله في رجاعها لا ومن لفر به الى نظر بني العام الذي يوصالها أي الأسواق في دندن الترب. . وتلوصون الى دلك يحب أن تموم اخكومة بانشاء شبكه من الطرق الصالحة لهذا الترص

ويكن أن تتعاون الحكومة ومحافس المديريات والسعادس لمحمه واستديه والقروية في هذا السبيل

أما رباده مساحه الارامي المترزعة ، فتصلى بصروره مصد حميع مشروعات الري التي يحد أن تشاعلي الدن وفروعه من ساحه الى مصد ، محصل الملاد على أكبر كمنه من المياه اللازمة برى الارامي التي لم تستصلح بعد ، والتي يكن أن تصل مساحها عن ما يقرب من مساحه الارامي المزووعة الآن

فحن بسطح أن صاعب ثروت الأهله في عشر سوان أو أقل ادا ما الصمما بالأمراء وصمما على تقيد دون تاطؤ أو تردد

كدلك بحد الاسراع في اصلاح الاراسي النور التاسعة التي عكن ربها الآي

لا سارياده الأساح الصناعي من المسلم به أنه لا يمكن وقع مسوى المشة في يلام تسبد عن الرواعة وحدها به نظرا لشده المحلية الدولة في هذا المحال به مما يقبل الى أدبي حد لربح الماح الماح الماح به دامو به لا تمكن بنه الدام دامو به ريادة محسوسة بسمح فهم باعظاء آخر الماح مسابق بندس الحد في تصناعات في الربح بدوا على أصحابها لا استخدات المالي حديد دارية حديدا في بالاحداد بالمام برائح الجود عبالهم

وقهدًا قاتا ادا آستواسد أما صدور فحمه و الادال ، دره و برهى داتما مع موده و مي داتما مع موده الله عليه و المدا المستوى المستو

وعاشه هذه اخاله الجهت أبطار أكر النازد الرزاعية الى الناصة الصناعة لايجاد عمل لعدد كبر من سكامها ما يدر علهم أجرا أكن منا بدرد الرزاعة

والى حسا أدعو الى شامع الشاء الصناعة فى مصر لا أدعو الى قيام الصناعات مشكاء كه الشاء المساعات عالم الله المكادكة الشاء ولا أدعو الاساء مصالع للطائرات مثلاً عالم والحيد في الاداع والتي الديرك الدهمة عن أدعو الى تشجع الصناعات التي لها أمل في الحيد في الاداع والتي يمكن أن توفر لها حميم أسياب الشجاح

رأى مصر من الواد الاولية ما يمكن أن تخوم عليه يتحاج مستاعات كثيرة ، ويعقاصة

بهماعات الزراعية . كصاعه العرال والسنح ۽ وصاعه حفظ الأكولات ۽ وانفو كه م والحضر ۽ واللجوم ۽ وصناعات كايرة أخرى

كما أنه لا نبيس مصر الابدى الناطة التي ثبت أنها مستعدد لالتان أنه صناعة في أقسر ومن يم يتي أحسن تطيعها والرشادها

ولا تقلس مصر دؤوس الاموال ان البحة أسبعات الترواب فنها الى لاعمال الصناعة، ويكروا في استمار حرم من أموانهم في الصناعة بدل استمارها كلها في الرزاعة

على أنه وأن توليات الموامل الأساسة لفام المساعة في مصر له قلا يد من وضع يرنامج مرسوم وسياسة وأصبحه سنير عليها حكومات النماقة لا لتنبيت أعدام الصناعة واستكمال في ها

والرحال المشولون بمرفون عام المرقة له ينجى عملة في هذا الصاد ... ويعرفون أمام المرقة لا ينجى أن يكون علم هذا الرفائح المساود من القواعد والأسنى لا وحاصة فنما يصل بالتمريقة الجدركية وجداله الشرائب الله

الادا أسيعت الى السناعات الناقم في الادا الآن بم صناعات جديده أخرى بم تسخيع أن يبور وتردهر بم فنح باب واسع تشميل عدد عشم من أساء النلاد بم فيرهم السوى المهنية الحلوي بم والراء الساح عدم الذي يحد عن أن بكار

فعصم نظرين أده مده من الصديد الدير الدين الموجد في الصناعة ع بل لتصبح المحد أد ديد به الاحتاب الدين تربدون الشنار أموالهم في بالادنا لهذا الترمين ما هاموا يعصمون عنوان حدرة والمدر المسيدات والإدام بيانا برحيا لتتمال أكر عد مبحل إلى الاستي علمه في عدر في دوا أعن مما تستظيم أن تجملة الزراعة عابل تعدر الاستراحة في عدد المداد عدد الم

وقد مها اخرال الفائد الادهال إلى الأهباء بالحد عن كبر من المواد الأولسة المدية التي كا مسوردها من الحارم والمطلب عا جد مام هذا غرب ، فأمكن اكتباف كبر من معادن اللبية ، و صبح مكان استعلامه عن أسبل حدارية محربة

وهداً، فرضه مانية لتصافر خيم أجهود الحكوسة والأهناء على أسبعان هذه أنو د في بقان وأسم ۽ يصنس تعالم أن تعصل منها على حاجها ۽ ويسمح با تصدير ما يضعن فتها الى افتلاد التي تعتاج الى هذه للواد

واقد ثبت من يحوت كايرة أن ترأب الحديد الوحود لكسب كبره ، وق مساحات والسم بأسوان ، هو لوح حيد ولديث يحين سعلال هذا المدن العدس محرد سعاح الطروق.

وانتء هذه الصناعة مرمعا سفند مشروع توليد الكهرباه من منافط الماد في أسوال،

لاستعدام هذه الكهراء، فيها وفي صناعة أخرى بجاح انبها البلاد أشد الاحساح ۽ وهي صناعة السناد الازوائي

وسترتب على أقامة مدد المستاعات الفلاب في حياة أهل اقليمي أسوان وأنا يعمول حاله انفر ألتي يعانونها الآن الى حالة يسر ورحاء

كأنبأت تحسين الصحة العامة

أما عن بحسين الصحه الدامه فلطف برناعة صحبا شاملاً برامي أي الصلاح الدن و لفرى بم و عداد المساكن الصحه للممال والفرويين بم ولوقير ماه الشرب الصالحه لحميم السكال بم واتحاد الشاجر اللازمة الاستثمال الامراص الطميسة التي تنهشة قوى كثره المصريين بم والعمل على منع حسى الامراض المعدية ومكالحيا بم وسنير أساب العلاج لجميع المرحى في المدن والاقالم

وكن أود أن أتاون بالنصيل كل الوسائل التي تساعد علي تحسين الصحه فعمه ع شير أن المجال لا سبح بدلك عاكمي موجه النظر اليأن اصلاح الفرية أمر لا يد مه ع ولا معر لنا من نظر الله معين احد أن عاجلا أو آجلا ولدى احكومه كثير من المشروعات التي وصحت عمر له الاحصالين الممر به التحسين الفراء المصرية المصمين في الموضوعة ولتجيز بشروع من عدد السروعات المدادي الرصافرات الاحداد

كذلك سنطب حكومه أن صلح كين من سؤون المراد عاد عن طعب شروط الفوائين واللوائم وأرعبت أسحابها عز الماعها والمعاها

وَوَدَ تَسَاعِدُ لَمْ وَدِي خَالِهِ وَالْحَادِ أَنَّ الْمُخَادِينَ إِنَّا عِنْ حَالَّ كَهِدَا ﴾ سراب عدله تيصيق ما كي عدالج في الدائل في مان إلى مان عام عن مدون ﴾ يسكون ١٤ ألف فزية تقريبا

کدلك بسيده أحكامه أن بنها فراسه أن ما المساعة في معاراً ، فيحمل أصحاب عدد كير من بصابح على اسكان بسبة مستة من عدد العمال الذي يشتملون ليها

كنا تسطيع أن يحديهم على تهديم عداه لهم ولو لوحه ودعدة بأقان معقولة يساهم فيه أصحاب الصابع بصيب ع كما يحب على أصنعاب المماج أن يمهدوا صحة عبالهم باشاه المادان الصحة ونوفع الدواه اللازم لهم

تاحأ _ تشر التعليم

أما شر المليم أبيب أن يكون التصد منه تقيم حيم الاطفال من الحسين في العدمات المدينة تنبيد عاماء واعدادهم بعد ذلك لندم صناعه أو مهنه بعدما عملياء على معه الدوماء يسمح لهم مولى عمل وراعى أو صناعى أو معارى يكمل لهم أخراء محريا

هدا عواود أر أدخه النظر الى أنه بحد أن محه السراح في السفال في ١٩٥١ من الأراد الرادانها عن السفال في ١٩٥١ من الأراد الرادانها عن الكالين حليا في المنه من جمع الفيرات المسراد الوأن لحول كثراء الفيرات المسراد المرات المسراد الوقيلة وتكون الميرات المولك المديه المستاد المولك المولكة المراكة المستاد على المراكة المراكة المستاد المولكة المراكة المستادية على المراكة المالكة المراكة المستاد المولكة المراكة المولكة المراكة المولكة المراكة المولكة المراكة المولكة المراكة المولكة المو

وحكمه شريم كهما طاهر. . فهي تساهد تدريحا ويرفق r على الزالة القروق بين الطبقات ، ونهدم الشرعات مين في حميع البلاد الديقراطية التي تنحدي يها في أتخلب سم سانا

. . .

و بني لا أدعى أن به عرب من الا راء في هما النوسوع المسمى » ينصى عصه المرم. على به يعالمه كرد سكان هذه البلاد من طر وهود

ولكنى أعدد ، مع حدد ، أنه ال مصافرات الجهود على السل يهمة وعربية لتحقيق ما فصات ، فان ديك كنه بكفل ، ان حد كم ، أن سحر . خلاد ، كرم موافسنا ، مدرياها ، من هذا الفقر والموار الذي حج عليها دهرا طويلان

من أدرال سيامل

 اذا مين المرح عي التبيع عنا بدور بخاله تميرا واضحا صحيحا ۽ گاڻ هاجرا عن التعكي عكرا مطلبا سايما

مادايصمعون بالمانيا بعدائحب

«الم أنبح لنظين أمريكا برسبين - أي رحالها عين ينونون وسم الحيط ووصع النظم التي تتوم عليها أمور العالم بعد الحرب - أن يشقوا طريقهم وبنتموا أغراسهم، فنستاج للشعب الاعالى جرصة احرى بيب فيها لدراة عن أن يتحول من شعب معتد الها هجا حسائم يتعاول مع سائل التسويان في عالم صحيح البية وطهد البناء

ولكن لن تتاح طنيب الالماني هذه العرصة الذي ينطب فيها كيف خدو خبرا طيبا الا عن صريق مبلوء بالصمات و لنناق - فلا بد من أن طوم عليه رقابه خارية ير طبع مبين لجر محمد عدده، د بنولي هند لرقابه نفيد بنياسه للدهد حاصلة ولكنها دشيقة وعادلة

هما هو الرأى الذي النهى اليه رحال واشتجنون ، ولكن الاصيل هذا الرأى ما راك في دور الكربي والتألمب - خالا راء التي يتهنيها هذا القال لا المدو تحرد التكرم اجامه التي نقوم عليها سباسة الربكة بعد أدب المهرومة ، وهي فكرة قاعة مع هذا لكتر من النجوير والتنقيع وفي ما عليه الظروف والاسداد

حكام مريكيون لألمائيا

بعد آن یم ندید بود. البدید آن آن سنده دیا به ولا شرط ع منکون اطبلود ادری ده حکامهٔ عساریهٔ نوی آم ها داند عواد باصفه وسیکون المرض من هذه حکومه ("۲۸") باشن هذه عواد بلخلهٔ ووسیه فی مرکز عسکری ملائم (واد) سدیمه می تعاون وابعد فی شبت لایام

فحظ شم حدار إلى احداد كما معجم حدود عدر به ويديه مؤلفة من وجال اخلفاء على المربة المواجدة المراد الإدارة الإدارة الإدارة وعلى محرجة المايا من حيح قواتها الحوية والدوية والمحردة عرفي عدية سناهات ألمان المسكرية وتدويل حداثها الاقتصادية التألمة على أساس الحرب الى حياة قافة لاعراض السلام

ومع أن استر والمروض أن بكون هذه الحكومة حكومة متحالفة تتألف من وحال الأم المتحدد عالا أن الحكومة الأمريكية قد أهدف عدتها لتولى أمر هذه الحكومة وحدها اذا التحقى الأمر عافد دريت وما برال تدرف عددا كبرا من صاط الحيش وخرائها اعدمين الدين خروا سؤون الحكم والأدارة عوالدين يتكلمون الالمائية ويعرفون ألمائيا وشدمها عاموروا عداة يوم التسلم يوظاهم واصاط الشؤون المدينة عاد وقد دريف ورازه الحربية وحدها أكن من ألف من وحالها ليساهموا في مهمة حكم ألمائيا المؤقف بعد الهزية

وقد أسال مدرسه حاسه بدلك في ساريون فلي هراحت في سهر ساو سنة ١٩٤٢ع وهي بدرسه الحكومة المسكرية البابعة للحسن الأمريكي ۽ وقد بحراحب فيها فرقيق تألف كل مهما من باله وحسين مانظ عد أن أنصوا في الدرانية أرسة شهور

وبألف برنامج خراسه فنها من استائل اللازمة خكم لتبحد الاناسي ، وهي هواپيه وتباليده ونفسيله ، أوضاع خلاده الافتصادية - وكدنك خراسة الوسائل التاهية حكم ينص ماطق أناما لمهمة ، كسراكر الصناعة والمواسيء الكبري

وبنامی هؤلاء الاسریکیون فی دراسهم هده ، از النسان این خیر اساتیج هو منطق م الساسه اعادله » الشریعه » الاستامه » وآن » الاحتلال استکری المتحوب بالقسوم و القلم والاصطهاد » لا خد آن بنزالا حمدا دائم فی فاوت اشامی الانامی ولا بد از پندر یذور حرب آخری »

وليمت علمه هي المدومة الأمريكية الوحدة التي تند حكاما هسكريين لالمانيا الهرومه بل عه مدارس أحرى مها ما هو نام نور ره المجربه ، ومهب ما هو تهم بلاداران الإهصادية ، نكون لدى أمر بك الحراء للارمون في جمع مرافق الحكم والاداره

وانفروس أن يستمر هؤلاء المؤظمون في عمالهم بعد أن مهي ميسة أخكومه المسكرية التي تقوم بين السنب ، به له ، وأن تساهد أو أعمال حكومة أني إنه اخلفاء ساءها الول أمر اللانيا بعد ذلك

ساقية عرمي المرب

ویری منظمو "بر کا" روا عدر موج به حکو به سب یه مو بماکنه ومعاصه عومی اطرب عن بد ج سرعه

هم يحد أن لم هد عبل على عجل حلى د باحد و للاء فارى في الماطو اللي فهرتها أنات أن ساليم وعدو بهم فهرتها أنات أن ساليم وعدو بهم والمؤردي للحلماء وعد هدر أحد رحال فرسا المجاربة أنه اذا لم تبحد الدير المحلمة الحاسمة عالى مدول ساله هن الفراسات يسهداول الموب بأيدى رحال سارى وأعواله وهاك الاثر المسوى الدي تركه المحاكمة والمنابة المناحلة لمجرمي الحرب وهو افتاح التنميا الألمان بأن رعباد الدين يتودونه إلى بدائح لا يعدون من الحراء الاوق

وقد وصعة الآن النظم الخاصة بالشه خدة من السعوب المتحدة لبحث حرائم طور التحديدة لبحث حرائم طور وتعديرها وسندحل التصاه هقد اللتخدة في و هكمة التنعوب المتحدد و التي سنتولي محاكمة كار الوظفين الالمان و ومهم رهباه الناري المستونون عن الدائح سريرية فني ملفت على رفات النهود في أورب و وسكون كار رحال التاري و من هنر وجوريع وجوائر و أورد من يقدم لنديجاكمة و لانهم يجملون قبل سواهم ورد ما ويم من اخرائم وص الجمل آلا يشهد هنل هده المحاكمة و يعصى على همة بدء منجرا و أنا

ادا أسر أو آثر أن يسلم عنــه لا فسقدم لمحكمه الشعوب التجاده متيما يهمه لا القتل. الاجاعي لا لا وسنكور عديه ما دا وحد مهما ما فرادس الرصاس

ولى بعلت من العاب القواد الاقال الدي سمحوا عارتكات حراثم حربة في الأقالم التي اختلها النازي

وهد أعدره اطكومة الامريك قائمه سودا، نسساء رحال الحساء، ورحال فرق الحرس الاسود ، وعبرهم من عملاء ادارى السيمال بالدراف احرائم الحربية ... وكذلك تعد حكومات الامم الشعدة الاخرى أوائمها السوداء

ولكن ينجب أن يلاحظ أن كترا من كار الموظمان الألمان لم ينصموا ان النازي الآ مكرهان ، حرصا على وطالعهم ومصادر درفهم ، وهؤلاه سنستنون في مر كرهم لبؤدوا وغالفهم تنجت المراقبة الجارمة

مصير الجيوش الألمانية

و بعوم عوات احديده المسعود بسريح القواب الحربية الألمانية تسريحا عاجلاً وكاملاً .
ولا يستشى س هد سوى الأبد عن الأسبحة عند بالحقيمة التي تحديدا وحال الشرطة
في افراد الأمن عدم و مدم يستنى احداث الطامات من دارج به أن مدرف فدوا
قبلاً من الطائر و جاد عدد المعار . روضه حداث الله دفية من قبل الحقياء .
أما المطارات الأدام الله المستلمة في ان مقدد الحياء .

وما كان حوال بدخة مد هر بها و المارها بديا به لا سار وح الثورة وبرعه السرد على حودها عالماء در حلف أر مسمر عاجا كير من الحود الإلمان فيره مؤفيه عالم من مهم فرق للمثل في مدير مادو المجالة عادر في بلادهم أو في الملاد التي غزاتها الحيوش الإلمانية أو عدمتها طائرات الإثنان

ويلحق شبريح الحوش عبن أهم أثرا وأحيط شأداء دلك هو تبعديد صناعات أقالها الحربة عالية عدد مساعات أقالها الحربة عا التي يلمن حدا حمره من التشجم والاعان عالجديدا شديدا بكاد يعرب من لالعاء وعدا يمصي محويل حرم كبر من مصاحها وآلانها وأحهر بها أن الأقطار المجروم مويضا لها عد أشه الدري أو سلة من فواعا الصباعة الدراء محمم أنواعها الصائم فسيجرم علم تجريما فاطعا صد الدجائر والمبدات الحريم بجميع أنواعها

ول بسبح الألما بأن نسلح ثاية مده طوعة يسبر عنها ابراء هذا التبس من ووقع الحرب وبرعه المدوال ، ولن بجدع اختماء عده المرة بم صبرافنون الامر مرافقة دفيقة حي لا تناح الأنانا أن تسلح في الحماء كنه حدث بعد الحرب عاصله ، فلن يكون هناك جش مصوري و لان عثل هذا الحش بدعل صا لته . هو الحميرة التي تكون منها حشن خب جار ، وبن يكون هناك مدورات صورية بحمل فنها الحلود بندق كنب الاطفال

ويركون فيها دارب من الحشب ، فقد عرفنا فيما مصى ما وراه هذه الناورات الحفاجه من أسرار وأخفلار

ومع آن رحل مریک قد حراق الرحم علی الا سود الله مرد آخری بی عود طریعه السخره علی آباره عالا آنید به هذا لا بریان حرمایه می استاهده فی تکوین العود الوسته الدونیه التی بنوی حفظ الا بریان حرمایه می دیوع بنایم العد به سب الالان داید عدد می استان دالی دیوع بنایم الالان داید عدد می استان والسخود و لاعده به و بهم قد برلوا علی آنید فی خمل ابروج احسکریه محود حدید العوامیه وساسهم التی یکنی حکور که باید الاحماد الاحماد الاحماد الدی یکنی حدد اسالاه فی اساس و یکن عدد لامر آنی لا بنجمی ثلاثان لا بعد معین بیل می برین قده الاستان الابانی برید سفیده و بر استام علی اخران و وقدم حدید السالیة علی عدوان الحیوش

الاسلاح لا الاعقام

كتب بكون حاء الافتحادية في ألمانيا اللهرومة ؟

برى التعليون الام يكن المناهد أو بالأر التراقيم المناه الاسهداف للورة أو للموصى من حرال ما يد المناهداف للورة أو للموصى من حرال ما يد المناهداف المناهداف المناهداف المناهداف وسائل المناهداف المناهداف وسائل المناهداف من المناهداف المناه

ومستعمل لكناب لأولى التي برستها امريكا من مواد المداء والواد الطبية للاطمال الايا برايد أن يعرف الحان الحان عديد في أبات من أبن الحرب وأهوانها ، ومن أبن يأتمي الحرب ومجراته ؛

تعسيم الماتيا

على أن الشبب الألماني يجب أن يدمع في ناسب عشر في سامرته احتولية علكم العالم والآلال شموية ، وعدا التس بدا في وأي النصابي الأمريكين بـ هو مع أداد من أن تکون قوء حرابة واعضادیه مرجوبه r و او أدی دلك الی هیبسها دولا أو منطق مفصلة يتصا من پيش

ريست دوج الانظام هي التي تملي هذا الرأي عال الرعه الخاصة في الراء أغالياً من ترعيه المسكرية الاثمة . ولا تنت في أن حبر ما أسعته أمانا عالم ومن دلك ما أنسعه في عالم الادن وعالم الموسقي لا لم يكن في عهد وحدتها وقومتها السيرفة لا بن حيل كانت منقسمة الى ولاياب مسفلة لكل منها مرعها وطامها . فلا يأس على أغاليا من أعادتها الى ما كانت عليه من أمل لا ومنها من أن تكون وحده مساسية وسناعية من المنطوف وتثير الاحطار

وكدلك منجرم على أنان أن بشيء نلك الأجراب السامنة الهوجة التي تنبع سياسها على أساس من القومة النظرفة العنفة . وسواف عدد الحركان الساسية مراقبة دهيم حتى لا نشأ بحق الارمن حت تدير مكاندها وبحيث دسائسها ويؤلف جولها الإعوان والانصال وسيكول سلاح الحلفاء في تعدد هذا كله هو سلاح المقومة الانصادية تنزلها بالشعب الاندي عال لم يحد عنا لحال الى القوة الحريمة همع بها هذه الحركان وتؤدب بها رهادها

ومما يراء المصدول الأمر كدن المدم المصدة المديدة مرفع من الرمان الحلق الأدمى الخائلية المائلية المثانية المراجة المائلية المراجة المر

ويشرجون دده مده ده ده العطار الله المدال الحال المدال الدال المستويان ع وتكون مهمية واسخ فيداح مطار شان الدال الدال الدال الدال المعمول الله أن اخراب شراعا دائر - فيه الادامة ، وأن الدور على التموية أحدى عليها حيما من سيطرة بعقها على يعقل

والنجاد في هده اختياء التعديدة خم المدين الددانة الأوادي الراداية والمتعافة والهيثان

ولا بعتد استشون الأمريكون في لرأى الفائل بأنه لا سبن الى اصلاح آناب وحملها أنه حبره بسبله . ولكنهم برور أن الهمه الاولى في الاصلاح هي مهمه امريكا ، أما أن برك الامر لشعوب أورنا ، فنن ينصرف هم هذه الشيوب التي أدلها المازي طويلا الا بل الثار والامتام ـ معا يؤدي ابن مآساد الحرب مرة أخرى

و من مثال طفر كنيسيري سنت في صحيفة إمريكان موركري ۽

سده مع بكن هنالتر من الحرب ، وحب تكريس كل شيء لها ، وتعتم عقاب الفيين يعسبون أذاتهم عن نداء الرطن طابا شديدا صارعا هـ لينين هـ .





أريب يش

وقسون تصرشل

رجال بريطانيا الثمانية

هي فريطانية ادوم له ٢٠٠٠ الصناوي على عواههم من الالد الدال مدين مثلها تحاله رجال فيما سيئي من الكاريخ

هم الدس برحيد أن بدلة إيطام و الاخرام في بيا إينا أناه مم الطالم وهم الدين مزد عدم برعدا الراد الله يعدل رجدا التاطلما في أكثر قارات الارض ومعارها واحواليه

فؤلاد الرحاد الله الطوريها و ووراء كل خيلوك تعطوما و جيوشها والناشنها

. في هم مؤلاء الرحال النباسة الذي بتألب مهم ه يرازه حرب البرحاسة ه .. وما ماهيهم وما كديتهم د وماطا يؤدون عن الاصال وماذا يصاون عن الإنباء ٤

ونستون تشرشل

أويهم حيب هو هذه تنبيها وهازه التي لا ميل لها في عيرنا وأديث بـ وستون تدرس عال له وشرال موسيون تدرس عال له وشرال موسيومري و لا اكل الا لقللا ولا ادس ولا أشرب بناه واوي الى في ثن في الله و الله الماشرة من كل سه و بأن مقيم سيه موفر النوه ماله في المائه و و بنال له تشريل و أما أنا وأماني عالمي المائل كيا استهى ولا شخيرة سيجاري مند أسمو الى أن الم الا تدول ولا أسطيم على فروشي في الائدة من صياح كل وم و أكوات البرادي مترورة من شرورة من شرورة من شرورة من الله اله

شمصية مسطره على اخبيع المسيطرة يروحها النفد وتعليا النفاذ المسعرة على الشعب جيما قدر سبطرتها على وملاقه وأعرابه صواء سنواء المعتوجم الى الأحتماع في متصاب اطبل أو سابقه النداء بيبون الدعوء مسرعان الرلكي فهما تنطه الأدور الاستحد الخطوب ، ويسود وحه





جون القرسون

تلبث أتل

الحياه ، اللى الراح الدافل والمكاهمة البارعة خطائان منه ، فيستمال كثيرة من الامناء التهال والحواجم ورفوقهم عال أحد مراحية أحيث مرسالية كنيرة من الشباء والابطال ولكن تشرشل بسرهم ورفوقهم حجما العميم من أخلام من الارساب ، أو الهرائم ، أو الثورات أما صدا فاقلات من الورت مستمن أل كن راحة المنا الورق المنا من وجوى بعد أقدام هندو المحتمد المنا كان من وجوى بعد أقدام هندو الموقف فوقف مناهدا المرقة المناهدات الم

أرئست يغن

محلیه کتر بر میده منظر اولد تا میتا بحلیات پسب میاید و وأولها فنجمیه اولیت خی داهد زمان ملک ما مایه باداد دهر دفر ناهدول انکان مطم همیه ویکونها فی احدی مدارس برد بالاحد د

وأثر عدد است، عد به معوط في عدد ، ويدمه كنا عو عموط في عديثه وإثبارته وقد صار بني عدو الراسمالية الاور في فريطاب، وله المعمل الاول في صبح النظام الاشتراكي في كند من مركن خدد البرعامة ، مند أن استومت حكومة تقبر تبيل فل كند من مرافي الانتاج الذي كانت تلكها الدركات أو الافراد فيها معنى

ويش ، وزير انسل البريطاني ، مسئول عن عشرس مليون بسنة ، عن عبلهم والتاميهم ... وعي أموزهم وميانيم » وكذلك عن مستقيلهم يعد أن نتقب ومن المأون.

وله وال بال باليوم مصا حياء أقرب أن العامل منها ال الوزير ... فوقت فرقه يضيه في أبدية الصال - وبيته مبكل خواصح في شاهية من شنواعي لمنين

ومستقيمة أعظم من حاصره و وجرحن أن سطحت تشرئيل في عصبه عند الحرب ، الان وريطانيا تنجه ال ، البسال » البناما واقتصاً ، والقلية فدا لساسة البسار ومفكرية

كليسنت آتلي

عدا الوجه التناحب الذي يتوسطه سارت داكي د من فوقه راس أصلع ومن تعته حبد عاجل ضليل ١٠ هو وجه اتل عالمي وليس الودارة وورير فلمتفكات فلسطفة





مرازت موريسون

التوقى أيدث

. وأكل رحل فستكرى ، حدم في الحرب الماسنة حدثة مبناوه ، وطع عرجة ، مأخور 4 - ولم يتراق اطيده ان دنسياسة الا مند منبع أو قابي صبرات ، وكال ينسر في السياسة سيركه في اختدية سيرة والحيرامة والبقالة للمدح والفاجئات

ومع أنه حاب _ في فرق المحابات ب كثيرًا من طبادين الحمرب طاعيه ، الأ أنه ال ذلك من برحال الذمن والتفكير ، وكان مدرسًا لبلم الاحساع كيا كان عالميا تشيرًا

رأي رحل منه الداند فهوان كل هند ريفتي درع في الدين فلسو والموقف والرياضة فيد الشداد الداري عند من فصر الراحي التي تكون الدن وتراكه الولكي كتاب السياسة لا يتوفيزن الدارة الى نامية الحكومة البراطيعة اليداند درادية وكفاد واحيها والليد الدارة وكفاد واحيها و تقلبه منطة والشابة والرامي منطة ويها كل ركب بنية ليدا السياد

جوق أتارجول

يزير الخروبة الرابطانية الدي كالماكون المدارجان بالمحات بسانية في ويد التنام فيه الميرانية الجريطانية حديد الماكات في المداركات برايا الدارات الفيارات المراوشة على القنف الجريطاني ويابة المرابعها عوما ما 1

عواس الناء السكو تلفيه التي عرف من دعنها الحرمن الثالم في شؤول الثال، وقد درس الإقتصاد في خاشه ليبرح بآلمانيا ، وتحاسبات أنامنا حسدائ بركز من أهم مردكر علياء الإنتصاد - فم خم في الحيلن وبال بيض أولينية الرفسة - والباق ال-الإدارة فكان حاكيا للينطال

و بدوسون صوره صادلة من رحال الإعبال والإموال ، له رأس فسم ، ومنكبان عرضان ، ووجه اوى حاوم ، لليه ير سم عليه الإسمام ، ولكن هذه الصو ما مصه كثير، في منافضات البرلمان أهى شمل اليه صارب منصهما ، ومثلي ساماته في أعضائه في فحب وقولا ، وكأنه طرسي علمه الإمر فرصا في وقد لا يتسم كثيرا بجادلات البرلمان ومناوراته الألوقة في عهود السلام

انتونى ايدن

عل مولة من بيند ولميتون سرسان في علين اغرب البرجائي بعلس رحل أعنف عليه الطبيعة. من قسلها خيرا عبيناء =



و دچ د کابس

أرثغر ليعون

وجه وسيد عاب دانامه فارقه مسته درآس دفق تكسوه بدر أسود مرسل دانارب رفين چونيد مدد نسباب النطاقة د وأناله صارب بدت الناس في كل مكان دونكي هذه الإنافة كسونها دوان سنت فتل يربها درباط لنص فا يحكم حقه دولكي مده ولاميال التعدد فو الذي يعمل لكوب الفاتات في البالر جانو العباب جدا الرحل الوجوب ا

هو فوهج صحم به سوار اهمه الانجار » او مظهر ، رسم » ... و هو کدنك قولاج صادل تقبیلتهٔ ۱۷ بجایر به فی سیرته و مناهیه

نصرح فی آزائش حساد ہے ۔ ان مدار اللہ انظرامہ موجوں بی الجین رسم اللہ کا اور اللہ مذاک ہا ۔ اور اوار مقاومہ کان بوجارہ انظی عوم علی اللہات وہ المصند سے منت ایا مہال آ الحادی درج مایت مشکری

وهر ان السامة والأرضل... ومع ذلك فهر الرشح الأول للملف التركيل في مصية يوم يعترك لأمر بأ

هريرت موريبون

ان حل سيط من رحال السرطة عد الرحل لذي مولى منسب وربر الداخلية ووربر التعلق أصح ما خال في كفاحة السياسية والإدارية أنه الرحل الذي سنطيع أن يضبع الهرة وسعط الحيام ، فلا الهرة تتال الحيام ، ولا الحيام يشرق من الهيرة ا

تعلم في حدرسه أويه ، ثم عبل بائنا حائلا في الطرفات . فسيح قات مره خطيباً من أولك الحبيب، تدين يقلون في حش صادين بندن ويعطون الناس في أي أبير من أهوم الساسة والإصماع و علی الاعجه الحطم و علمه بی وقعره العمرف ای واثر حق ادی بیره ای فی ولسه ای یگوی سیاسیا نیروا

ما راق من آمام الصند الديادي معيول المدال براس لا علمه و المال عازيد فوله حاوله ترسيد في ملوب أحل فلما المتحد في دالد له المرفي كلف بلك بصوله وطاعمه ومسولياته للجارة في مرب ألفقيا أنا فيها تلك اليداب اللولة التي عليها الذا بها من طار بها والمحديد الدرة في الدياق من سكان ترحاب الوسيد للهام وزير الطل أنفي حلورة من مهيم وزير الداخلة الداء في المحافلة على من الحلية الداخلة دا في عوال الحلية فرية

یری کاب مینجه به برخی ورمیون در نوی مصلت ۱۱رادیه کد خرب و خین گوی ۱۲مالاح الداخل والافاره الداخلة اول ما پهم پرطانیا

أوليفر ليتلتون

ومهمه وزير عامل على المايد السند عن السوال ال الهما لا الا الراب أو الرا المعربة مثلاً مالحرب المميلة حرب المدالت وادعائر أكبر النها حرب السياحة والدام

ر . ج . کاپس

ر الراسوية الداخلي التي المتريد الأوسيد احداث الدين الكريخي والأوقية المدانية المدينة من التدريخي والأوقية الحرابة الماضية من المدينة من المدينة المرابة المعاضلة المدينة التي فالدينة المدينة الأمريكية المدينة الأمريكية

وكنب مبنر تصرشل عن كفايعه السياسية فاختاره وزيرا للثمرق الاوسط

ومو رحق بوقور الدكات عم التنامداء موفق المطلى اولا بدوف ال أس سهي به التوهيق واكن عبله في الشرق الاوسطاء الذي خل طوال سيولما الحرب البلام باصه - امركز الاول للهود براعدات المرامة بالكلية حمره سناسة الإهلة لاراح النامت وأخترها

﴿ مَنْ طَالَ الْمُعَيِّنَةُ وَرَكَ دَايُجِسُتُ ﴾

مصرفي أيمسريكا

بقلم حسين بك عنال ركيل وراوة الرواعة

كان حسين مك عبان أحد أعساء المؤتم الدوى التعليم الذي علما في الميركاء وقد تلشل تكتب هذا التال التي عن مصر في أميركا دوهل يعرف الأميركان مصر وأورد فيه سعن التناضات و للاحتاب الهامة

البيرگا بلاد تزج اليها الهاجرون من تجبت أسطاع خام ۽ بهدا فالعرب فيها حسم لاهينها على حد قول الشاعر ۽ ان العرب لعربت حسم ۽ ويسن بك دلك من برُجيت الاميركين دسرباه ۽ واكر امهم لهم وجهم في جسعدتهم اي حد قد لا براء في بلد آخر فلنصري ان با هند بندڙ مر بلاد آمركا شم توا بهدا التر خات والاكرام

مصرتى امرينا

وبين الاميركيين من سبقت لهم قريارة حسر ، وغالبية هؤلاء يترعمون يدكرى بلادة

وپلامونک ملافاد الا'ج لاحه د و س می فاستها اندکیور مکلانهی المسد الساس بلجیمه الامیرکیه د فوجدته بنجی تصبر و شکر آهلیما نکل نجر ۱۲ بطول بانه بعد نصاف نصف مصری

وَيَسِينَ لِللهُ مِنَا فَكُونَ أَنْ مَصَرَ وَحَدَ عَمْ تَكُدَ تَكُونَ عَيْنِولَهُ فِي أَسْرِكَا لاَ أَنِهَا مَعَدَ عَلَيْنَ الْحَدَّ كُلُ عَدِينَ وَاحْنَ فَي الأوساط الشّبة الراعة التي سرفي نسر أَنِها فقيت شوط كَبِرا في مُصَمَّارُ العَدَّمُ الراهي لا وحاصة لُحَوْتَ النّفية براعة بعض ويذكر أَسَادَه المناهد الرّدِ عَهُ تَكْثِرِينَ مِن الصَّرِيقِ الذِي عَلَوا عَلَمَ عَلَى أَبْدِيهِمُ لا وَشَيْدُونَ يُمَّا الذِي عَلَوا عَلَمَ عَلَى أَبْدِيهِمُ لا وَشَيْدُونَ يُمَا الذِي عَلَوا عَلَمُ عَلَى أَبْدِيهِمُ لا وَشَيْدُونَ يُمَا وَشَاطًا

الجالية السورية

والصريون في أميركا فلائل ۽ غير أن أعصاء خاله السورية التشره في بلاد أمركا الشيارا عظلما يعدون إلى مصر حدوا واصحاء قد صادفت أحدهم لافائد لفاه الأح لاحه ۽ ولهذا الحالم صحف غربية عكما أبها بشر الكب بالعربية والا يعظرية ، والدها مسورية أبها بشراق كنهم أو صحفهم كان بالك معروفا المديح والله والله واللها المورية أبها السفارة الكرى على الاداعة اللاساكية عرامة ، وقد عدم العظه الاداعة سويورك احدى الماعاتي مها بكلية ، أ

و وزاه البعد المساسمة والأراسي القاملية فطر المصل عداد الله في طبعة أقطار الشرق الأدبي عن مدرج المداد الحايمة والرائي الداء الله عن والرازعي لـ وهو الفطر المصلي دندي أجمع الآق الهمسة الحالة عم اداء بالداء الدي الأدبي الناهس ولياس بواد لهمسة والثال عبد الرائات المبحد لا لاماة المطال الداء عن الرابع و

الطيران

والاميركون بعبدون با سد حرب كما بعبدون لكنت خرب با وبين مسروعاتهم ما يسين مصر بوجه حاص با وبين مسروعاتهم ما يس مصر بوجه حاص با فهم معدون على محدم المعل بالطائر با في أوسم مدى وسلملت مصر وسود بها بالاشك مركز ا هاما في سنت اتصال أميركا «بالاد المختلفة كذلك معل أميركا هي توسيع بحاربه با وبدى الماسي أميركا هي الخدم سمعلون على استسارها في محتلف بالادا و وقد الهمل السعن منهم بي للوقوف على الجنود التي هرصها الحكومة عصرية في سيل فيام الشروعات المساهة والمحاربة في بلادنا ويبدو في أن فيام الشروعات الماسة بعد الحرب سيلاحظ فيه حتير الملاد التي تقد فيا الافتار التمع

ولا يسم من برور ساهد اسركا استسه الا الاعجاب بساطها ، قان الحب بحرى في مجال عالمي ، فتورازه الرزاعة رجال حابو أقطار البالم وحسوا منها محموعات كبرة من عدم اسالان يعرون المعارب عليها ۽ وطنوا بالان مطولة عن الاحوال الرزاعية في عليه اسلام والحوال الرزاعية عليا الله والحوال الرزاعية عنها للالمترشاد بها في بحوثهم ۽ بهذا فال أميركا في مسل الرعامة للمحوث الرزاعية ۽ وثبد عمله المحادث الرزاعية و بالمحلد الاحداد واعظم عملات المحادث الززاعية في الله أشألها وردة الرزاعية الاميركية سنة 1945 أحدث تمنو سيرعة حتى أصبحت شمل مساحة الاحداد عوالية الله وممل فيهنا ألف شجعل ۽ وطاح معالها السوية محود الملاويال من المدولارات ۽ فهي في سين الموق على محمد روناميند المحدة وترى الاحداثيال فيها قد المحدد وترى الاحداثيال فيها قد المحدد في محد مسانه ميه ۽ وقد الحسمت لدية كل اسانان ۽ ومهدت له كل السانان ۽ ومهدت له كل السانان ۽ ومهدت له كل

وقد البحدث الولايات المتعدد مركزا للمنحلس الدولي بالزراعة والاعدية ۽ اندي شكل عبلا سوسيات مؤتمر الرزاعة والاعدية الذي عقد في اندم الماسي ۽ يهوب سرينجس ۽ ۽ فاسست يديك أميركا قطب الرخي تدجوت الزراعية الباسة

وقد اشأد بدئ و در و أو حر عام ١٩٩٩) أنا مه دوس فدسه به مهمتها أقنام وللحوث التي بادي و را و عصر من المحالات به عاد السبخسرات المحلفة مها ومن شاه أثنات به و بحص كل من هذه العالى منزاله المراد الله المراد المحلفة المها التي المحلفة المها التي المحلفة المها التي يعطم المحلف المال يعطم المحلف المال يعطم المحلف المال يعطم المحلفة المحلفة المحلفة المال التي وصلت المال يعطم المحلف ال

ويسان لنا مما نقدم أن الولايات التبحدة هنرات في النسوات الأخيرة عمره عالمه في ما ين الرقى الزراعي لا وينحب أن سحد عدادا للوعوف على احساراتها وتسم حطواتها لا لله س مها ما يلائم أحواما المحلمة - خاصه وأن معمل ولاياب اللك البلاد تكار وحود الشبه المها الوين مصر لا من حيث الحو والاحوال الزراعية

حسين عنان

البدين من صفارً العظماء

قلیل من الناس من بشبی ما للهبین می أثر كبیر هی حیانه عطماء الرجال و وهی تكبیف انكبرهم وشمورهم و اران توجیه صابع وسیرتهم

لل ان مترجى هؤلا التطلبة بنجدون عاده مراهدة العالب الدينى ، ذكار الدالمسم أخلاق النظمة بالشاهرد أو التسهاء أو الاستهناء او الدراء لعلى عن الماس ما يصور للموجهم من عرفات التعربي والايمان

ولكن خارم هبيته في حياء عظماء العالد عامة المن أن فتوانهم تفيىء ولايا هسام الدين والواد الإعال ، وان كان حهد من يجارس الدس وفي خلوس حاميه له قد لا ينهي مع الطلوس الذي خرى بها العرف وولستها التطاليد

وستعرض قيماً بل باحية التدين في غر من عظماء الماك فلمصرين والسابقين م منتدلين عليها الكلمات فالرعا أو أصال قانوة بها

تشایح کی نشک عدا رحل شدید الدین والأعان رغم آنه البعل می ویه انسینی الی دین جدید مو حدید دو . و . گری سلاد السبح م آن آثر حل لا سلسم آن یعلی مرا م حد میده ما داد علی الراد الاس عجر عی آن یودی آی علی م کند آنه ما سلسم آن بودی عملا ما الدا الدی الدا الدی عملا ما الدا الدی الدا الدی عملا ما الدا آبام لیجرادات و بر دین آن منصل فی عبله و حدید ،

وقد کان احمر ال نفی بند به المحداث حتی می می می موجود و بالله افتاه الحیلینه المرابه الله سبب التبات و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۰ می وروحمه السابقتین و واقدی اقدین الذی تدبین به عقد الفتاه بعد ال

أما روحه لكتب مدلا بدأه بهذه حبيه ادالى سب مدت بمكم صبيء واكن هذا الوصف لا يعدين الجميعة في شيء عفكل من نفى هذه السيدة بدرك مدى بد تقدين من أثر في يوجه حديث وأعمالها الفهي سدة السائية من الطراق الاول عشر كها الأم الشر من بنى وضها ومن بنى الأسال عالم الوقد عرست مادى، السبحة وأحلات لا في تسبه ولا في روحها فيصب عالى في آلاب والاف من أدم المنس الذي حبيهم عاصر كه اخباء الجديد، عاهد اطراكه التي أقامها طلق حيل حديد من أساء المبين و ماهه يؤمن بناته ويفتي بكراشه ويمكل نفسه دفاها فهما

ختلر وموسونسي ، على هندر عبر مدين ؟ كلا - ولكن دينه تسي دينا من الأدباق التي . يؤمن بها ادامن عابل دينه كما يعول حول حير في كانه - في داخل أورنا عاهو أثابا ! هو لا يؤدي سيا مي منعوس المسيحة وقد المسلم و إجاليا ، ولكنه مع دلك لا يكر أثر المسلحية وفسلها على سمة لا وال كان برى النارية أعسق منها أثرا وأعم تصلا عند قال في حطف في مؤثر ورصوح " « لقد سححت المسيحة ودحا مي الزمن في توجيد لقائل البوتونة في مؤثر حاس حركة الاصلاح الديني فتصلمت هذه الوحدة وأعادتها مائن مستة منعرفة في أن الآل عند عادل ألمانا موجدة وجدة كاملة الوحدة وأعادتها مائن مستة منعرفة في الوطية بعجعت حيث أحقف المستحة عاليان المرسوص دائل أن الاشراكة الوطية بعجعت حيث أحقف المستحة ع

وكان من اكثر ما يؤلم هنار أن يكون المسلح من سي اسرائين لا هذا التسمي الدي يمكر عمله كل فصل وكل كفايه - وقد أصحك هنار العالم طويلا حين حاول ممكر و النازية وفلاسفها أن شتوا أن المسيح من الحسن الأثرى لا وان للمبيعة تنمل وتعالم النازية

ام موسولتی فکان متجده فی بدایه حداله عبد مه کان اوریا اشتره کیا ۶ فتما عبدا رئسی حکومه صاد مدین . ولم یکی تدینا درستا مسعا ۵ بن کان تدینا علم صحبته . فقد ما بروحت دسه دیدا می الکومت شاتو لم یهدها آنوها سوی مسیحه ا و کدیک سمی (ینه السمری دستا مستحا صبب فدعاه ۱ آیا در با ۱ فقیله میده مع دلهانگانی علی سنه ۱۹۳۷ دند با ساحه ۱ باید عر آی جاید م حی س برعه ب

سنايس : قال مد مي در م ه در حر مدخوان السوعي د لا متصع آن يكون عمايه ا في أمر الدين عرالان الدين تي م المح م من من الدر دي بعوم عليه دائسوعه ه

ولكن هذا لا حتى أن الله ق د الدر حدد مدد الله كان لاحر من ان فيه لا الازا ودونا من بدوس بديه من كند لا الازا ودونا من بدوس بديه من كلما و بدايه حديه حد كان أيه مريد ال شخص مه هست بدر الاحد وبلوه طويلا والاحد الاحياء الواردة من دوسا بدل على أن أنه ساعا كبرا في احداث الدين وأن كائس روسا ومعامده بدأل تصبح أنواجه لافواج المشديق والمؤمين والطاهر أن لا سل الى المصاب على الروح الدين في روساء هد بدأت موجه الدين تسر جدا الشميد الذي كان أشد شموت أورنا بدمه واعاناء وقد حرصت على الحرب الدائرة هذا الشميد على مؤوده روحه الدين شد ما

کون ولکن ما شأن أولاك الدي كنوا التاريخ فيما بعني تبعد الدين ؟ حيد للكولن شلا الله كالا هذا الرحل أن يحتفي في التحاب الرئاسة حين فاعت الأسلطات ويوانزات الأفاويل عن شكوكه في الدين وأحم رحال الدين في أرحاه أمريكا أمرهم على محارية والمم براهام ما لايه لا يحرف يابدين ولا يؤس بلقة ، وكان لرحال الدين

لجيداك بلود كبر على حمود السعب ، فكادرا بحولون أصواب النجين حمد لي حصله في الانتخاب

منا كان من بكوس الا أن حم حما كبرا من الماسيع بم ورفف فيهم بنجسهم فاتلا لم بن أعلم أن هناك الها تم وان هذا الآله بكرد الرق - أنا حصيمي فلا يعلم بني الرق إم ألمني لم في حين أن افلة تعالى بكرد الرق ويأمر - بناته - وأنا استمع كلمه الله وأكره ولرق وأريد أن أنسية - وسأوفق لي ما أ. بدخصين رعامة لله وتأمده في ه

ثم ترج من جيه الكتاب المقدس ، واقسم به ليسمين الى الله الرى بكن حيود، وقوله . فكان لهذه الكلمة ولهده الاشاره أثر فعال في موس باحثه عمد ، فحملوم في موجة عامرة من التأود الى كرمني الرئاسة

ولم یکی لدکوئی مدهب دیتی معین r ولکته کان مسیحیا فی آخلاقه وصفانه r وکان پؤم لکنیسه آخده r ویستسمد فی خطم ورسانته دایات من الانحل

المارشال موش کان فوش قائد حنوش اخلداء في الحرب ناصه يؤم لكسمه ويمال أمام الدمج كلما اشد به الامر وصافت علمه سال النصر وكابرا ما كان يحمي عن الانتقار ، ودخر في عمو به مندركه مدر، دان ، بندو در الله مالي مرقه من المرقب عن المرقب من المرقب عن المرقب المرقب عن المرقب عن المرقب المرق

الدی سازت داد ل دو ای به داد اید بر با الله این الله این الله این الاتوان معمله الاقصی فی سنه الات د این آدمد د با استم اینک او ۱۰ اداد استظراد العلامه التی پنجر دانها آلی مثلی و تیمسر داد بها آیه عمرانه

وقد بدأ بابدون وصيته بهذه الكلمات « انهي أموت مؤمنا بالديانة المبيحية التي ولدت عليها عند أكثر من أربعين سنة »

وكان بالمبون الثار، على الكسسه عائنا برحالها . وقد قبض على النايا وارج به سخينا . ولك مع هذا كان بدحني في أيام سطوته وعنموانه بديجمل الكتاب القدس ويتلوه كايم!

تكسير هم يكن مصوفا يرهد في الدما وبصرف عن ماعيد ولم يكن مطلق الاغان لا عداحله النبك في أمور الدين الل كثير ما كان برحد فيه وراه اختد أهو موت دائم لا حين فيه عبد وله ينده ها ومن أمثله شكه ما فاله في « هامت » الدهد الافق الذي لم تكشمه أحد وان يكشمه أحد وان يكشمه أحد وان يكشمه

وكان كبر الاسسهاد بآيان من الاستيل ، حتى أنمد وضع أحد نقاد، كناء كاملا هواته : « الانجبل في شبكسير »

وعلى بدر ما كانت فصصه الاولى متحله من الاحلاق والفضائل ، أحدث قصصه الاخيرة تنجه النجاما دينيا خلقيا واصح السمات

ورميته تشمل على هذه الكلمات التي تدل على أن الايمان السولى عليه في أحريات أدمه : « الى أسم روحي لمدى الله ، حالهي وعارشي ، آملا ووائما ، ان هذه الروح مسجد حالا خادد، في على يسوع المسيح محملي وصعدي ، بسما يمني حسدي في الأرض التي خلق مها »

داروین اعد ما کان فی حوب آمریک یحمع الواد التی یسی مها طریه اسطور ویژاف مها کناه آمل الأنوع : آثارت هسه لك النسوة انالمة اسی ینامل بها الرقیق، همرد آن یعادر تلك اسلاد عن آلا یسود البها مرم آخری و قد كتب فی و قسه حیاته . آنه : بن برور بعد آلا بن أي قطر بجارس الرف عالى ما رات لي هذا اليوم كلما سيمت صرحه من بعيد : بدك ب آن تمه عندا بالسا حدد بالساط و بعدب با هديد :

ودد اتهم دا وس با در حم به سر مده رعد کام الاب مارشاه الاسال به گفرا مالدین به جرحت علی بدری فر مده رنگی داروی به می بی فی سلویه آی سروح علی دادم به دادم استور وساله : د من مراحت فی التطور تناقصی دانسخیه ؟ به آمده داروی جرما به اللا به کلا بر چد فیه آی می میخالف دیالتی دانسخیه ا د

أمثال روسية

- ساعه ما يتكلم للاق يصبت الصدق
- السلمم الرأد طويل ولكن تكرحا قسير
- أد درير على الرجل درايد = عقد دا يتزوجها وعظ ما يخلها
 - سا براء الصحاف عنداماً تتماراه وسكى عبداما بريد
 - الجُدَى الذِّي لا يأمل أن يصبح يوما ما جنر(لا جندي حامل

الحب بين الشباب والكهولة

ک عالمه سیر ختک خدد الهی قصم الذی معتر فی دن الصیب فراده الراقه والنص به احدث بی ذکر فائد الساب خدر الذی براج فی الشا عمایته می بنده لا یکاد عمره یعتای صفحه عمرها

ودان واحد ب ﴿ فَمَدَ رَوْحَ أَيَامُ وَأَسَامِعُ هَ فَمَا يَكُنَّ أَنْ يَقُومُ اللَّبِ وَلا أَنْ يَسْتَقِيمُ الْرَوَاجِ بِينَ الْكُهُولَةُ وَالنَّمِاتِ ﴾

وبال المر ال لا شائد أن المال برحل ورد كل رواح من مما النسل الله على الله الله على الله الله على الله الله على

ولكي أحدنا د وكان كهاد خير الحيساد طويلا د قال : د لسب أبري ما الرون يا رفالي ١٠٠ فسا أطل أن سهم كيوبهه حين يتطلق ينظر الى الاصار ١٠٠ انه ينظر الى الامزجة والانوالي وحدمنا »

عد میدی رأی هدا در من افاط در رامع عمل در فی النازیج می قدیمی الحب الصادی در المبعث دایری آن ها ب اصلی ایر یکی عاملا هاما ۱۰ بن کبر در بعد اطبع پیلم الصاد یی دنین بطارتان این السی عاوما کیبرا

وقه في بارسم (تصمن سي من هم على الهادات المحدرية المسام على بالمحدرية المشهورة حورات الول المائي لا يجلو فسة حيه وروحها من عرائه ملم حد الابحرال عند كرست هذه الاديه فليه ودهبها أعواها مو أعوام لرحل مروح هو الحورح لومل الدين كان لها من عظمه ورهاية ع ومن الإدرة ووحيه الها أثار ملكاتها الادلة وولد منها بالمسمت من أكاد أدية أمنة ، وكان لويس متزوجا ومع داك كانت البوك لا يرسى أن يكون علامه بها محرد حداد بن برحا علاقه رواح لا يقسه موى صفوس الرواح الا يقسه موى صفوس الرواح الا يقسه موى صفوس

ولما مان نویس صدمت النوب صدمه أوهت صحها ، كما أصحب ساحها الأهی وقد ظلت عاب حتی سی الواحده واستی وعداد بروحت اسروجت ساما فی نس الثلاثی و مع أن هذا ابرواح لم يدم طوبلا ، الا انه كان دو حاصمه هانا ، لا به كما قالت : « رواج قام على اطاق فی القمن والتراج » وندگر فی هذا انصل قصه الادینه الانانیه و داهل لنص د ... بنت النبی کان سهه فی برای مثل بت استاریا فی اثنیا ... فهده آلهست سفراط وقدیدس » و بنت کانت دات التأثیر الناهد الساحر فی خومه و هسی و هاجل و عبرهم من أعلام الادب و عکر الاسم

كانت راهل في السامه والالاين حين إلى كارل فريهاجي الدي بد للعاور الثالثه والطريق . فيادا أحد ؟ فان اللحظه أن تمه شا يرفعني الي أسبي مستوى في الحياء ، ولي يقول هذه الكلمة الأشخص العدن في قله جلوة الحد الكلمة :

وطلت هده الحدوة منعدة ملهمه عدد من السبير له اللهت بالرواح حين كانت هي في التاله والأربعين وهو في التاسم والسبرين وكانت رعامها وسنجمها اياد مال ملكانه الادبه لكامله لم فأخرج كبرا من الكنب البسلة لا كلما عمل في السنك المساسي

ولم يرد الرواح حمهما الا دوء وسعاء ، وله مانت ، على وفيا بدكراها كل الوهاء ، فلم يسروح مرد أحرى ، وطنم كثيرا من أوراعها ورسائلها

وسس الامر مقصورا على الأداء والاديات ۽ بل سعد من وحال اطکم واسياسة من يهيمون ڪا پساء پاکر بهم سئا ۽ قزوجة لنائ لکر ۽ سيان

وفي تاريخ الدخار الأحجوز فقيد حداث الدعوة وقال سعراء على هي عمد حد الملكة تعطيم الدال الذا العثن ماذرات الذي كارا في تاللة والمشرين حين يادلته الملكة عد يجد دهاي في السادسة والمبدين

ولا شك أن المدرا أن بحر المده حد ساده و كان يدر عديد من ورزائها ومستباريها ، فأدت به هذه الدره الى مؤامرة سياسه أزاد بها أن بعدد عن ملكه المحولة هؤلاء الرحال الولكن الملكة لما بعد حدد دام الدى عشره سنة لما تمهر به حدد الواسرة ، وأثرات عرسها على فلها ، وقصت على حينها بدون

ولكن الأمر لم يكن هي عليه لا فلم تبشن بنده سوى سبين لا فصلهما عصيمه الأعصاب تنود الى عالم الأدب فتجد الأدية الفرنسية جيروج صائد

کانت فی النازیر و کال انفرید دی موسه فی کالته و مشترین و حیل عال هها ۱ ه منعدة شرسه کالحبر و دوره حدود کالتجره شرسه کالحبر و دوره حدود کالتجره وسافرا منا الی ایطال فی دختها الفرامه استهواره و انتاث برجده اللی قال عها انتاع ، دیدان کروانه ایدان مرده داشه به تم البهت کروانه لها بلاته ابطال ه ، و کان الساف هو حد الفلات انفسی الحمیل و با حیلو و اندی هامت به الساعرم عراما

و مدت بعد دائد فی الحد مان رحن و آخر ، حتی نامت الموسدی سویان ، و کان سیدالا بصحرها بست سواب ، د کان فی الواحد، والتشرین من عمره ، و کان قد برالا پلاد، بونونیا محظم الفلت کمیر انفؤاد ، اثر صدمه حب عبد ، و حاد ای فرسه بلسس هها انهاجه والراحه و لسوی ، و الله حورج ماند ، فیصده منها لی جر د لشار ، حیل التبسین المناحیه بعضی علمه اصحه و بدنه ، و حدث جها اداری بسک فی قده بازاحه والساوی ، وظل الحییان منا قانی صوات ، ام افترانا

وسدها این داتاریخ الصد تا تنجد المرأد الدند و صافو و هدد لمبدر دخانه الساخوه اللي عرب فنوت النواز وأدب حاء الرجال ولكن رحلا واحد به هو عنه تا مع اله م يكن ملكه ولا أميرا ته بل كان بحار بسط ، دلك هو النجار الشاب و فاول و الدي عامل به عليه الله أخر حب في حالها و كان حبها الاد آخر حب في حالها و كان شهديا الاد آخر حب في حالها و كان منهديا ولا شك في الله بادل صافو حبا بحب تا وعاشا معا قرة عليه عاشه سمدة و بكل ولا شك في الله بادل صافو حبا بحب تا وعاشا معا قرة عليه عاشه سمدة و بكل بالدي تقدمت بها كثيرا بعد أن از بوي اشاب من كل با أزاد ، من رحمق الحب تا ومن بهد الصب تاد آثر نه أحمل ساء عصره عو سائر الرحال فدنا شد اشاب واربوى ترك صافو داب بده عو حد عرد تا أبد الرحال عدد حد بدلام لي صفته وطويت بدلات الدامية الكان سادة عاد المدام عادي المدام عادي المدام الله المقدة

ويدكن بيسه و ما الله ويدر فهي س ألوى الادبه عن أن كبواند لا الحرابي الأعمال المراق الأعمال المراق الأعمال المراق مدر المدينة ميرو ويدين بعث بواحث الوسطان على المدار الملك كانت المراق المدارة على المدارة ال

وقد بنی لها در ر ۱۲۰ ۲ ، کار بمو میا دیا کا خا سای الهمام

وبدكر أحير ، سون من سكنوس ، هذه سنده سنيتر، ابن عسب في ياريس في الفرق استام عيشر . كانت آيه من آيات الصالوبات النارسية : حالاً ، وأنافه ، وذكاء وبراعة ، وهوة عاطمه ، وحاد تأثير . وظلت طون عسرها مطمع أبخار عملة الفوم ، من شبال ورحال وحسين . وكانوا بعنفول عليها لقب ، بهه اطف ، وم تتبع من الحب ولم يشبع الناس من حها ، حتى وهي تدب إلى الشيخوطة العالمة

أمنى حس السيمين الحيها وهام بها الدول قول باجراء ولم يكن حيداك الاشده وفي سن الثمانين أحيث حيداك الاختيار وكان دغت سها وجي رحل فاصل صمعم الأراد أن يبدل يها عن طريق الاسهار والتواية الذي قطمت أشواطه كلها الانتقادات له وعاشت الى التسمين عيشه تنوبه والابحال الاراد على معال لا أيت جولسود في معيفة باريد)

الدكتورابرا يم

تلنيس وتعليق الاستاذ محمد أميال حصوراتة تأليف الكتاف المبويسري جوان البنتل

جوں بٹل John Keen من أمه كاند أورنا ذكرا ۽ واحتهم أسلونا ۽ وأصدقهم فا في اقل سود البلاد التي يمكن فيها أو يمل بها ۽ والتيام تحصيف اختماعه رائعة

ودد أقام بصعه أعوام في صاحبه ه عير شدى ه بالعاهرة على صوعته سودها الأحلام وسكيه الخلاء و محوطة بها اشتخار السرو والارجار عدور في خلافها على وصعر هذه الرواية لتى نقلت الى منظم اللغات الحدة عراسم على صفيعاتها صورا ساذيته من أفكار العلاج المصري ومتعدانه وسوه خاله المسته حتى صادف الرواية هوى من عن كل كاتب أوربي يجاد البدالة ويروم أن يرى العلاج المصرى والعامل المصرى في مرابة الانسان التسدين

واحق الرحم و درسر من أحمد السر مصرة حدد و بدت الادس التي ولد فيها ما المذكور الرحم و درسر مثالم من أحمد مده والذياع على حقوقهم الرحم و درسم الله على مدا طبر سلاما يداد الله عالم الديمة والمولية الشرعة و لكناء المحمد في الواحمد على عامل الومية وعمل بعد عنواناً وماتهما الاحمد في المداعمة عالى أن الداع عالى الدي المداعمة عالى أن الداع عالى الدي المناهمين الداء و منت الدواء الدواء الداع عالى الدي الدعاء الداع الدا

و الوقف يعاد الدار أحد دار وعده لا درد كراس الصبحة فيها يتعلى الآلادات و لاحلاق و سياسة و ولا التحليق و ولا الآلادات و لاحلاق و سياسة ، و دنن سرعان ما يسبى المؤلف الله الواهيد و ولا شخصية الكاتب فيان فيان في الطهور ، فأحد علمك بات ويهر مشاعرك ، هناو الكاتب في آخره دون أن تلفيه جادا ، فادا فرعب منه الكنب بأن المؤلف أساب مندرة الصواب فيما ومي اليه

كان الراهم خال الدين الاستوطى شاه بالعاء أسمر الشرد ، مثانق الدكاه ، طوح على عبياء مثانق الدكاه ، طوح على عبياء دلائل العظم ، وقد سنا من أسره تصويه في الحدى المقرى البائية في السسد ، يعيدا عن صحب الحاد عاسم الدين المقارات ولا السيارات ، والما يصل الدين المها على ظهور الدولي أو سميا على الاقدام

كان رقيق العاهمة بم ملتهم الأحساس بم طموحا الي حد الاعدال بم سلجته الطبيعة

چواهی فدة وار در حدید مشه ، وأعصاب بنوی عنی الدأب و لكدح فی عرم وطبآپ وقاعة ، وكان قد أولع لفرط طبوحه أن بندو صب ، يسفی علی أباه فومه النصاه ويأسو خراحهم ، وملا الاأمل عسه وأثر ع حاطره ، فنصی بسق طرعه فی حاة علی هدی بثله الاعلی

وكان أبود على شكلته عارجلا حيا ورعاء وكان على عدر حصه من مراباته العادة وصروب انتسف مولور الحد من الملم عاد كان شيمل في العطارة وتاحر في الاعتباب والدائد عالمه عالمه على العلاجين ويصف أدواعم عاود أعجب أهل الفراته سنداد رأية ورسوح فادنه في الطب طفاحا دراحة في تذكره ابن داياد وداعه عنى الملف عليا وكانو يحكمون المه فينا يتصل عليهم حلة ويهرعون النياود محلسة

وكانب الأم اعرأه صاحه لا تبحلل سعرها الكنف الأسود حوط بصاح كأنها حدول من المصه بعرى وسط صحراء فاجله لا وكانب النفوى قد طهرت بدنها من مطابع بدنا وعروزها لا وطنت ترجه في قديه لا فلم مرمى الراهيم في طفوله وعادد خلال الصحة ومدل يناطه بعاهر سامت منها حاله علمان لا أنجلي الأم الهموم عن ناسبها وطرحت عدد الأدوية ثنائها حال واهلت بدنية بالمن واحداث بدنية واحداث كانب كلفه بالمنتب لا نعمل في تؤدد وهدوه دوات بنجل واهلت بدنية بالدولة المنازة على تؤدد وهدوه دوات بنجل المنازة على ما يعلن المنازة المنازة على منازة المنازة على المنازة المنازة على في المنازة ال

وعد ما بيان الشيل أن الفدائي شبري على ياده به الانتها بيفسه مادي. القراب والكتاب دائمه الحبيان و يها على أننا يا به السداد العالوم الفلس للتواضع تم وأفيانه أنبر الركب عالة

و المداري و در برد الرس ما برد در المداري و المداري و المدارية المداري و ال

الا يوم أن عرق هذا الرداء وبلقه أرضا ... وتحلب وهيمة حيمة وقد مقش التطيع الأورى لريازه الدرسة عاهد عامل هذا نقش الدرسة برهوه وحلاله عاوسقال ال هيئة المعلم ورحال الأمن والشرطة استقال البراة القاسين عائم وجه سؤالا الى التلامد طلب اليهم الاحادة عنه عاوهو ... ماذا عكن تنظيب القمرى أن تعبل عب تخرجه ال الدرسة ؟ فاعقوا حمة على أبهم مصلون الالتحاق بوطائف الدوية عاولكن ابراهم شد عهم ولم يسلك مستكهم عاددكر في صوت جهيز الله يؤثر أن يعدو طلب بعاج ويشفى أبناء عصر ه المعراه عال هاد الطبة باطر الدرسة على وجهة عالات تحرأ على ألى يقد السم ه مصر ه وشيد نقره في حصره المقشى الاوراني أ

ظل هذا الخادث طاقا بلعن ايراهيم ، وكان داها لأن يتيه من جديد برعة السحط في أمنواه عليه و وجوى فيها بدور التبرد سد اصطهاد الشر وهنبويهم وظمهم ٢ جي أن اخظ لما حالمه و ليحق عدرسه العقب فيما بعد حيل شماره ، مصر المعبريين ، ورائده الشم يعلم كل فلاح فير وتهمه تمامه على الحسو نامع في خمعه الشربه ؟ ونصب ألمام عليه مروره مكافيته الأسه ؛ والقصاء على الأمراض والسوب التي يش تحت أتذابها السواد الأعظم من الأمة

وقد مياريج رياقه مرة عادله مدّم قبال :

وحاطب مرة استاده الأوربي بقوله ا

ي والآن أبيد الاساد ، ان لديد الاختماليين من أبده وطنا ، في هس أرصد ، ولكن الاحتيى أسو ، هكذا تنص الاستادات الاحتياء والمساهدات . أنهى أشكر الله حديثك والدلين على هذا أن عصادات الاشرار من الاحالي فحمد أنى يلادنا تلنمس المنه والتروث فيه في ظل الاستازات الاحتياء ، أليست النبس وحدها هي الني تعاديهم الى هذا البلدي بن أن الاجتاد الذي يراها الله على حدو وجمع بن أن أن الاجتاد الذي يراها الله على حدو وجمع .

وبها بمول خباسه دات اخور و برج دانها لاستانان التهادي را ستجوحه سفه ها على حياتِ الشامِ الأودي

اتم براسته التاوية ورعي أبره أن يجمل له أسيه بسجه سورا و ۱۰۰۰ كه فال الرحل الى التعمرة اللاتجال بأحد معاهدها الطبيه العالية ، واس برهم أن يسعى بطريق السل بوقير المتعاب ، وفي الرائب السراعي الذي أفله أحرى اول علماله بطريقة وهي قبح حراج في على أده الريس علمي ، و أن لأم أن برداله احسل لكشف على طائعه ، البي أن في علمه طود من الدهب في والله الحراء السكس على العلمة ، البي أن في علمه طود من الدهب في والله الحراء المسكس على العلمة المسالة الرحراء ، أم تجمل ولا للمي سولي الرحراء المسل الى حالم بشية همراه أ

طهران المنطقة ، "من الدول المن الماكنة " من المحمد ود سرفية هوده و سهنت توانه الحدد أي دا جال الشناء قد أند الله عدد اللهاب هباك مران به عادا فراوية عنساه بدعي عربواء ، الله بسبب الرامراء التي باهبي أم مجلي في طائمة

وديج ايرتميم عنده فأصير فالدحلة عابدد، أحني عافر هذه الأكان عامشوقة القداء داب سعر أسود فاحد كالدن عاسوسان مندارها أن ما فوق حميرها عام كان بها وحد مسدير عابوله حطىء أما عناها فسوداوان تراجي فيما الأخلاء الحدة واسما منهما احساسات مجهولة عبى أنها مقروتة بالنظف عامشية عاراء الرأها وقد انعما عنه في وفي كانها تمام يدريها آلامة وأوجاعه عاوجو عنه حو مراسعة على فصمها فاستافيه قبة بهذه عوامل منهمة مصارية عاومان عنه عند أدا كان في حدم أم في يعدة

ومصت به انصاد الى دار عمها وما ست ال استرد فواد شئا فسئا ، وعاودية العاقبة والصحو ، ووصل اخب بال فلمهمد وصار بسو على الآياء ولكن الاعدار عاكستهما ، فال سيد القريه مدين باشا كان له ولد وحد يدعى عباس لا هو شاب مدلل لا سامل لا تصال يطارد عريرة لا وأوجى الى أنه أن يطمها من أهلها لنكول خارب في همرهم بالفاهرة هذب انائس الى فلني عريزه وابراهم وصمعا على الهرب وقبلا فر المهالا ويعد أن سارا منوطا نبيدا لا خي يهما رجال مدني بانا فأوستوهما فنزيا مرجد والرعوة اللياء فن يين ذراعي حينها

تكشمت لابراهم وهو في الفاهرة مثات الموت والمثال ، فرأى العدار، في صنشعي قيمتر ألسبيء وصرت المرصيء والأبندر في الادوية ، وسرقة وحب العمام المحصص للمرجىء ومعاربه الأطاء للبسرصات ۽ وترکير الامر والتهي في يداء فاسسرجي ۽ الدى له وحدء حق حايه الاناوات والمسطره على كل ما يعلق شؤون النرسي والروار لمع في الحي الذي بسكة المحفاظ مبدوي السكان والحهل المتعشى بمهم أء وطائعه أشاح حربه ممه ساحته ، تسكن في هياكل من عظم تكسوها طعه رفيعه من اخلد ، لله النهكها الحوم والحربان - أما الاطمال فكانوا بين مورعين في الارقد ، ومشردين في الشوارع ۽ ولمسكين ها وهناك في ثاب مهلهله وألهمار زنه ۽ يستقون مركبان الترام وينشون صادين القبامة تم ومنهم من سنر احرامه وزاء حرفه نافيته ... فبول على الهناج مدومة المرض مها بتنم هؤلاء عبيبة ما أرة التفافة هاعيها الأمنون عليجيجة للتعليم هم يك روح التومه اخله في هوسهم حر التهدي عفرانه أواطي على حصمه ا ويعلا أنَّ سار شوطا منذ في سرب أعليها سلطان ملحمية القراسا على طريقته في التعلم عائم فدماء بن حيجاكب إليسه فساحه مدرمت دور الراحص من وزاره المبارف في ملك الحق أو يو عم يعد ﴿ ﴿ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ الْمُعَادِدُ فِي عَمِ السَّمَاءُ وَمِنْ هم صديق له يدمل و الو 🕟 و ۱۲ مراه ف سن " و بله مر ک و حم الحبوية » مدَّمة على النهو و مد ما بال مع و لكرة الله الشر على و المدار الله الله على والمنشق مهدام الى حد أنهما كانا بد كران سده ، خراجه الاكساك، ، فوق فعمه يامة من الحصيع وفي دان يوم السفاق ايراهم من نوعه على صوت صباح ؛ فاذا بالأمير على صاحب الإرص له ومنه ينجبه من أصدفائه الاوراس له وكانت سنهم سبده الخطرية بدعها تبدان في الطريق النام ، فيادد ايراهيم إلى معدثها ، ويتوهد فرينجه أنثد بحانها ، يم وعمى بكل اباه أن يتناول أجرا على الرقم من حاجته وفقرء المدقع . وما لبت الامير أن أعجب به ووعد بأن بمنجه حبهين في كل السبوع في مغاط أن يُعالمُه من مرسن الكبد الذي يشكوداء وبدنت بحسب خاله النبان اعاليهاء واستطاع أن ينجرح يرفعه ابي بكر الى للتديان ء وأن يبناع بعض اللابس

ولم يكن الليل قد محا آيه البيار حين كان يسره مع صديقه على حسر فيسر النيل م مشان في المستق منظر النيل ويهره ومنص الأنوار تمكس على صفيحية فالتفت الى صاحبة يتغاطيه بدولة ا الله الحصوع المتوسى الجادية . الله خلمت عليه أسطورة أورورس سحرها على والمعاث على الحصوع المتوسى الجادية . الله خلمت عليه أسطورة أورورس سحرها على والمعاث على يرس لترسل بسرها مع توجئ الذالمية الرهمة مي يحكي الأعاس الها يراو الله وهي ترامع لتمو أرصا > والى له السمس براب هذه الأرس وهي تشير ساطها الاحصر سمو وتردهر هم علم أطلق الصراق بواحي الارمع وهي ووقف ووقف أمام حلال الاعه الدبي استدل بها ألهة أخرى أممر مها ارهف ليسم على التربح على سبيما وقع حوافر حيى الحديث عمر وهي سرو أرص بصر المحلمة عمر وهي سرو أرس مصر المحلمة عالى الدالي محدد دهول الا الم الا المحلمة والمحل الدالم المحلمة المحل الاعداد الله المحافرة المحلم المحل الاعداد المحلم المحلم المحل الاعداد المحلم والمحدد المحل الاعداد المحدد والمحدد المحلم المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد

المصبت الآيام والتحاج حدمه عالى أن الداره الطب بقوق وحمل وطلب مبار ه في قصر الصبي - وحدث أن كان يمر دات لده لصلم الولاده وقادهمه أن يلجد طلبه وسها لوحه أمام عزيرة عام الها حديث لولاده هو تمرم الرحشها في الحب مع تحل المات

الم البيدات البيدات المن من حادث و المن في جموع و والبيد الحدوق وأسها م المساهن في المساد عن حدد الرحم و المراز والله و الدا حدد حدد حد الاستعظام المدد الهابية ومراد لا عدا عدا الله المادة أن ما المدد و ووقد حوهر المداه و ويشعرها أنه المدر الن حاج وأنها أن المادة تجدال في هذا أيدام الوكانات أقبل المدد الأوامر الاربيان الها والمدالة والدان الحياة العدل المداهد

ويعد أيام و رها بن سه رها سبب أن سمن به به ي عربه بني يسكها هو والو بكر به دي يسكها هو والو بكر به دريد در داده در به احد به حدد بدرف على شؤوجه والهيئ و طفاعه مح كان يحاول أن يفتح في خديها روح الطبوح التي أولم بها به وبحرك بكرها الرافة ويجرع عصارة حهدا في حمدها والدامة بها بابد أن عواهلها كان أكان منا يحده الالتي ، كان أبو بكر يام في حدم بنعيان في المرفه بم أما عربرة وابراهم فتي مكان والدام فكانت نموم ألى أن الراهم في مكان بالمدام المنا سنيم حمه بم وسمي إلى أن برا به من عدام يطلبه لتدابه الى الإرس بم فكان يصدها ويقول لها الله أحوها وحامها وكان لفرط المناته بالمسائل وتحديث بثلة الدن يصارحها أن عايد هي أن يوجهها بحو الخبر وبهديها أي طريق الصوات وعديها من والمديم بدراتها لم تحديث النا بالدام بديانا بالدائل بالد

وكان أبو يكر في أثناء دلك يطارحها الهوى في عنفة بن صديقه ، وحمل باعمه ويصيق الحالق عليها ، ولم تستطع أن تفصيه ولا أن تصده عمها ، لان نداء المدن كان (د) أفوى من بداء الفيب عدها تم ولابها لم جو على المجافظة على جوهر حب براهم ابدي. يتعلب منها هادة جاره لتغل بالله عنه عنه الاعلى سها

ونا كاه ايراهم يكتشف هذه اخّاته حتى رحف قله وعص بأنه الدم والربه يصرب كليلا حسراً ۽ آما حواب عريزه وأيي بكر على سختنه فهو آن ايراهم ليس برجل به ثم فرا منا !

والت التشاوه على عبده ، وعرف أنه كان مظر على المرأد التي يهواها سبي شاهل ولنس سبي خدى عدى ، وأدرك كما كان يكسوها برعم ديمها وتعاهد سأنها - من أهماني بنه الاعلى - يعاوله من المنهارد والتعديس ، وكما كان يقصى الأيام في عادة هد الصدم الدي محجد بديه ديمه وعاهد ويودعها أماله وأحلامه ويحدث النها بلعم الأعهامها ؛ وما دال هذا شأنه منه حتى وضع يده على قمها الذي بم يخفق ، ومرق بأدياه الدلالة لتى كساد بها ، هكست نصبها على ديمها وتناهها ، هناك شعر بأنه كان هدا أوعامه وصحية خيله ، فاسرد منها البلالة التي خليها علها

صلب الى رؤساله أن يقصوه عن القاهره فقل الى مستشفى المصورة ، وهناك هابه ان بری گیر دست سوا می معارات سمار علی امراضهان حسام و وجد فضائح ل مستعلق بدل بها حال جحارات وهي عراق حوية دياء النصائح ۽ ورفعه اي ندين فللم المستبعاد الدار أسامع عائير فلم مهلين عام المناحة النسبة والإيعد أن حقق التبكوي على أنبر أنه يعال ما مر ينفان اكن عنا الداعل له على الله أعمال وليسمه ! نع يتجمل مرة في ما المستعمل النام أم أن أكار بأن يوم الساقية باحرة على والعر اليساخ بدفوع والداخ متها طند أقصد وقي تقرأ أتراهم للسندر هيمه لا حصه بورفين وايسكن ليداد لاداد لعبه والتجادات الدائل الرافساء التريضة يضبهاعه والهيج به أن سيجس بدي وصف به برس عار تعاس عواقع ... وكانك الريضة المجدرية تربة r فدمن الى مصر للإفادة من حوجا الصحو وتستسها في اشتاء r فأفضى البها براهم برأيه في الرص ، فواتمت به ، واطمأت اليه . غير أن طسها الالمطبرى سندهن اثنين من الاطناء الأوراسين من القاهراء تا فقدما على عامل تا ولما عرفا برأى الراهيج زدريا تشجيصه واحنفر أقكاره الاأن الريضة كانت قد وطاب تصها في يراصم م وطلت البه أن يتول يتفسه علاجها وطردت الآخرين . وشعبت عصر عسمه حراحيه سيطه أخر ها ايراهم ۽ وکافأته عنع ارجناله حنه ، ولما اصل هذا النا عمس صحه الديرية صف لك علم لنبية صف هذا اللغم صفة رشوة حتى يكتب عريرا طب في صالح ابراهم ، فرفص هذا العرص وسنة وقدم استقالته من حدمه الحكومة

مباهر ان المعلقرا حيث أثم ير داعه بكملنا في افظت ومادس مهمه برهاء عشر مسوات مم (الفية على مقبلة ١٩٨٤)

عدة الطفل الأكبر: اسهال ألصيف

الدكتور مصطفى الديوائي الاحداق في الرائد الأشال كله اللب

انها واقد أرفام نافت لبطر وندعو ای انرویه و انتکیر کدت وأد استرفتها فی دهی آییدن میر که طاحه در حس فیا الارواج که نم در حس من قبل آبدا و لا عجب فاحد طرفیها طفن سادج مطر الی اقدما فی دراده منجه ۲ یعنی در الاحد ۶ و لا یوقع اعتداد من أحد و انظرفیا الاحر عدو عاصف من طف یستان فی سربه عاصف من عدو عامل اعران ۶ فیدیمه آبوان اعداب ۶ وقد یعنی به الی بهلکه محتقه یشایه مسکون فی شیباته البری، البادج دادی صدر به الدب أول مرد ۲ حد آن لم یکن قد لقی مها من شیر حد ابو ددین و حدان الرسان و عطفه

وا تصورنا أن اسهال الصف يعمى في مصر على أكثر من للت الاطعال الرصح (أي دلدين لم صلعوا دلسه لاولي من عمرهم) ، وأنه يست في كل سه وه، نامو سنين اللف طفال مر ه م أعد هم من أو دمه أمسن الله من الرام هو في الوامع بناد المدار عبد الرام هو في الوامع بناد المدار عبد المرام على الوامع بناد المدار عبد المرام الوامع بناد المدار عبد المرام الوامع بناد المدار عبد المدار عب

اوا جنورها کی هد در کف بنهان است و دارستان و وصفا کف پنجر اللہ بنائر و ملاحق بن سائل کے الاباد در می فی طرص خبت گهدا

ويعتلم هد الا من و الده دي مد و دد و المكافل على الكر هيا عدد مراس السرر والراحة الحراس والما حداث شات علما عد مسبول المدى المستح علم و وقد يشاً يكثره الاحراس في ماعات أو أنهم ولكن محدث أحداث في الحالات التي تسهى سلام أن يتراحي الوائدان في خلام عداء الطفل و السكن حالته فعالاً الله تكر مما كان في الدىء الامراء و بنهار معلومه الراحي سرعه و فعمي في يود أو بعض الوم يعد كفاح مراج فسير يقامي فيه هو وهن حوله آلاما حسمه و فسمه عابله و سأي وصفيا فيد سد أما الحالات السابيدة عند بدو في بادىء الامر سبطه تم تطور فعالاً و أو عد تدا أما الحالات السبيدة في الطفل في سامل أو أيام فلائل و كانيا با ببعث عن الطفل في سامل أو أيام فلائل و كانيا با ببعث عن الطفال المناد والمراد ويرحون في لهناج و فارد في المناه على حاله الشر بالود السكرات الشرية السيال فعالى حاد وأورد ما يلاحظ في مثل عدد الحلال في مسبحين يعاود المناد كلما تدور أي بائل أو عداد والارد ويتمير أود المراد ويتمير أود المراد

وراتحه ولكن حدور من الاعتباد كليه على شكل الرار عبد يحدث في اخالان السيئة أن يشرر الطهل مرجى أو تلانا ، وقد لا تدل راتحه البرار على وجود عدوله أو حجر ، سما يحدد الطفل سربنا حو الهاوية فلى أن بشخص الداء على حقيقة م فيصبح الطفل سحة تردد لا صور ته ، فان بهذا المرض علامات في يقية أحراء الجيام ال حجبت على الشخص المادي لا محمى على تعليب ، والويل للعمل ادا مادن طبعة المرض ولا ساعات فان يقية الأعراض تأحد في الطهور سربنا ، فلمعض وربة بدرجة لا مثيل لها في أي مرض آخر من أمراض الطفولة ، ومعور عماد ومحمد سفاة ويكمش حدد وترادد مرعة نعمة ، ويطول به المراح ساعات أو أياما برعم في أنائها حرارته الرحاعا كبرا ، وقد كراء عليها حرارته الرحاعا كبرا ، وقده المستجدا ، وقد تمامة تسميدا ، وقد تمامة تسميات بدر بحل مان يعليها ساب عسق ينهي عادة بالون

ترى ما سر هذا الدو الأكر الذي عال من الملك علل هذه السهولة ؟ يحن الأهداه هر وصوف إن اسهال الأطعال لا يرال لترا عامما بم موسل بعد بي استكناف حربوسه و ستهال شأفتها وهو من الأمراص التي مطبي عليه عاعده (الوقاية حير من ببلاح) ولا يأس من سرد يعمن طرق الوقاية التي هذا الناعها في حسب المعمن ويلان هو في علي عنها الملموق أن الأسهال يكثر في الأطعال الذين بعدون تعديه صاعبة عاملية أن شبحع لام بعد الأمال على الإم الأسهال يكثر في الناط من الأسلام في الإمال المالية المناط المناط

ومن أهم هرد بوده بعد فقاء بعد في المن بسبب بهدا كر عبره لا والمدابة بعلاج الاسهال مهما كان مسطاء فان خالات السيطة فد المسبح شديد، ادا أهس علاجها ويهد السبب يجب أن أهب موقف الدفاع عن مهم هنانا ألسبت به بهم كثيرة وحطيره وأهلى به السببي به فكترا ما تأثي الإنهاب الطفالهن وهم في البرع بم معتقدات أن ما به فاتح عن برور س تصادف حدوثه فيل أو أثناه اصله الطفل بالمرس بم فتراجي الام في علاح طفلها المساف على ان ما به فارض لا يلت أن يرون . فاذا المتدن حالله حجله الى الفليب حبى لا ينهم الدواء ، فيجب أن أكرد حا صدد أن معظم الإطفال الاستخاد الى الفليب حبى الاعراض المددد الى عظم أن اسب الاعراض المددد الى علام على بحد ما يحد النبان بهادي برورها عورة المراش المددد الى علود أغراض المددد الى علود أغراض المددد الى علود أغراض الدواء معالم الأعراض عليه بدائها لا علاقه بها بلسان بهادي برورها عم طهود أغراض المرض

ويحدد بي أن أذكر أن الاسهال والحرصدان لا يحتمعان الكبرا ما لاحدد أن الام تحد الى الاكتار من ملاسي الفطل الداخلية والخارجة عاصاحها أن في رباحد مدام والدة تبود عليه الله الواقع غير دلك فان الرأى الخديث عن في محمص ملاسي العلمي ووضعه في أرطب عرفه المبرك عالى وأكثر من دلك الى بسلط مروحة كهريائه على لوح من التبح في عرفه المبرك عن وأكثر من دلك الى بسلط مروحة كهريائه على فعدان الله من حسم الطفل عن طريق حدده والعنفل بفته الما الكثر في الرام المكردة ومنان الما مناهد المعدد على طريق المرق والمبحر من سطح المسلم عاوم دلك علم ماعد عبد لان ظاهرة (الحقاق) التي سح عن الاسهال الشديدة والتي تنوب المبن بسبه على كيرا أده وهر با ما يعدد على طريق حدد ، ومن أحدث عرق المبن بسبه على عرفه با يعدد على طريق حدد ، ومن أحدث عرق المبن برما للهل على عرفه من هذا الواق المبيت المبارك الكيام والمبارك ومنا المبيت عرفه من هذا الواق عند المران من أرواح وقد أشتت عرفه من هذا الواق عنشين فؤاد الأول للإطفال بالقاهرة عاوض الملاح بوساطنه في شعاء حالات كيرة عيدت الأول للإطفال بالقاهرة عاوضة الملاح بوساطنه في شعاء حالات كيرة عيد المبارك في شعاء حالات كيرة في درجة المأس

ولا بأس من ذكر بعض قواعه فامة لنلاح اسهال انصبف , فأون شيء يحب عبله هو أن عم ابطان من ماول أي عداه عمواه كان ذلك لن أنه أه ل حارجا ، ويعلى بليل فالله فيفوع الأسول الدواء الأدار بالاداء أناج التي عشره ساعه والربع وعشرين بدعه داريد الى أن محمله العميد و محمد أراب اداك في أفريد فرصة ع لاته د مد مدم عدم من أول الأمر باسراف صي ديس د يد مطور اخابة الى الدور الأمير الذي سب الاسهام في وضعه الراسم بيد ديدًا في عداء الطمل له دان كان يرصد ، كان و دام د سمه له " صد لدة " د د ي بوار د الدة بمنوسط دفیمتین کال نباد حمر عمال به ای اثار القابر 🐔 دهر در خمس عشمره دفیمه الى عشرين . د في مانه الأنبية الذين عدور عدة صبيعة و در بها بهأ بالألك الرلاية) لم يعرج في منان شروح هيف هيالية ، وأحيج في الألبان الكابلة التشدم ويكمى هذا النظام المدائي عاده في حالات الاسهال بسنط عبر نصحوب بأعراص تسبيم فانة - ولا ماتع من اعطاه النفتل مطهرا خدما مان ه اللاكوران ه سواء البنائن منه أثر المجيف ... واذا أصب الطفل يجيش بدقاً بلكه عربة ساحية وينطى فلبلا من ماه النساع أو الرهر - أما الحلال التبديد، فان الطب ينظر النها كأنه خدم على بتركه ميد التوب ينينه ۽ وهي مطلب مه مجهودا حارة. وين أهم الصفونات التي تواجهه مشكله التمديه ، فانطعل في هذه الحاله بشأ كل ما بعطي له سواء فن الندي أ، عبره وقد يساعد على الأهلال من الفيء غصر الن اللدي في رحاحه علمه ووصفها على اللبح حتى تيرد محتوياتها يم بعطى السفل باطمعه مفادير صميرة ، كبل، ملعه أو ملطين كل ساعة مثلاً ي قاترًا ينجمنا في بنديه العلمل ساعد، ذلك على احسار عرجه الخطر. ﴿ وَجَمَّهُ في مثل هذه خالات الشديدة أن يعمن المستحيل فليحصول على أن أن أو بن خارد ع اد المعلوم أن بن الحدادة هو أقرب الالذي من حيث التركب إلى اللتن الادمى . كما يعتب في نفس لوق أن محمل العمل مخلوكور ومحلول النبع ء لنمومن عليه ما يعقده من أنسوائل والاملاح المدينة في الفيء والرار ولمعاومه هوط الدورة الدموية يعش المريض بالكانور أو الكورامين

وقد ابتدعت أحيرا وسبله طعن السوائل في الوزيد بطريقة بعيثه ، فسناس السائل نقطه عند يقطه بوساطه حهاز حاص فالا ونهازا لنصبة أيام مثالة ، وذلك حتى تبصلي الحاله وقد ساعدت هدم الطريقة على اعاد حالات كثيرة وهكدا يشمر النف الحديث عن ساعد، ، محاولاً فهر هذا البدو الأكبر ، فسناد أن يدبح مصطفى الربوائي

اللكتورابراهم الماسيروناساءها

عي لريف الانجيري وكسحه لاسرامه في العمل وعدم ملامه الحو يصبحه أصب بالدرن عابسموت أمود أن ممر عدى في المدل الدين عابسموت أمود أن ممر عدى في المداع ال

کابت فکری مرازه کا افراه الصعرب التی توصد می منبعدت کنات محمول ثم یعشیر عمیها صاحبها مدادنه بعد مدن تا فقا بها میشدهٔ اداریدان دائید علی کن معال لا تران تجمعت تاریخها مدالم اداریده فی بازاد می از یا مرابس فاد به شاکیه شاهمهٔ یدموجها تا واقادته این دیگی قبینی وقالت له .

لله أكن أور " - مم طرك على في تلك النؤرة بين هشرات الناسان "

وهو به الراهيم هذه الطيب ما تقدم من دسها وما تأخراء وطلب الهها أن بهوه برعفه الى مصراء فرقصت أن ستصحمه في ثاب المستهرة الحسمة الرائعة التي دان يوم برقب مقدمها في عرفته المعدق وقد كان البلني يستوني عليه ۽ فحل يروح ويندو في السرهة كحوال حراج داخل فقمله ويرصد الساعات ويشجل الوقت ويخاطب أفكاره ويهدي كالمحدوم » وادا المال يطرق » فوجم وتولته رعده خصمه » ثم دفعت عريزة وقد ازبدت كالمحدوم » وادا المال يطرق » فوجم وتولته رعده خصمه » ثم دفعت عريزة وقد ازبدت المال المحروم » وادا المال يقدمن منه وعمدت دراعها حول عقله في صدت تشخله السهدال المحروم » وراحت سنصر عيه عن سراحه المعيق وعما على منه الومل الوطن الرحل رصحت الرادته » وعادل الى مصر يرفقته المول بال دراعها في أرسى الوطن

برمار د شویتحدث عما بعد الحرب

ما من رحل به من طبی فی آن بنظر فی نسبقان العالم ویکنیف علی صوره و أوضاعه اکتر مما خورج بر باده سود علی کنده الساحه آنه کان علی حق فی کیر من تشؤانه و نوعیاته به سدیلتنی علی آن آزاد أصح انتکرین الماصرین و آنه فت بستار آن تشبیه الیه الحشارة الانساسه

وهد كان فرصه طبه سبحت لى دون بدير ، قطعرب فيها من الكان الأكر فعابله ينشه رفعه وحدث طبق صريح - وحله به بأدن لى يهدد اعامله - وهو الصبي على الصحصين تقايلاته والميارب - لا لأبي صحفي أحسى وقدت الى محدرا في المكتبائه . وقد لنسه أول ما لهمه وهو بسير في أحد شوارع بدي » في عث الهشه وعلك الشبه التي تهديله مبحه أبث - بال حرة - لدامة الله عا هو منهود في الصحفي من احرأه حين يرى أمام عيشه فرصة من أخر أن حين العبل المحضية، فقلت :

السيش يرتاره شواء فيما أحقد كا

فیطر کی بیت " کیا "باقتی ، ویدا بشیم اشا به مدته فی بند، والده ، وفاله پظهر آمی کدند "

وشمرت أبن كست حولة دور في لم كه حداث الصحيم الماسرت الى حوارة عمارلا أن المسل الدالة السعامات عام السبحة الألحاث إلى أبواء علقها ، وقد فاطلون له عن المحاريين (أرديئة الما قابلتم وقال شمحاً ؛

_ المجاريات الرديث أ أنها ردائه جما : أوبدلها _ على أبه جلل _ حبر وأسلح من تناك التي يتكالمها ينص الالمطير المثنمين (1)

وقد شمسي هذا عل أن اسأله رأيه في الحرب ، فقال :

البطى أن مشاكل عالم معوسى جهار من انده، وأحواه من النيران يمكن أن محت في كليمان من النيران يمكن أن محت في كليمان عليه على المان على النيران بها وسط الطريق ؟ عالد عوالى الوسال عدا للمحدث المسطح أن أحب عن كل سؤال من أستبنك في عشر كلمات أصبها خلاصه رأيي وكان منبر شو سمحا كرماء فاستقشى في صاح البوم الذي به وأحد كل ما محدث

⁽۱) برى بر دارد ثنو أن الإنجير ام ينطبوا حي الآن طرعه بدى الله الإنجيرة عدد صحيحا وطول في مقدمه قصنه «بنجبالبول» (به ما من العسري ختج صه بكليه الصدراء الا والحد (بجنبراء) أخر الصحاد الدمرة من حقه والهجاء إلى الإنجلس الم بنفلوا عد على طراعه البكل الفتهم الإنهلال)

و معالم به الله المتعلم بني الردشة عوهو بالمعدر بنه الحراثة عائلية عالم وقد و المعدر بنه الحراثة عائلية عالم وقد و معالمات ثنية بعد ظهر ذلك البوم عواحات عن استدى لا في عشر كلمات عالم في مثان من الكلمات علم المائدة لني لا مهمها الاعدادة الاعداد الاعداد الاعداد الاعداد الكلمات المعالمات المائلة الكائمة عوام و الكلمات المعلمة على الاخترال ثم كن هذه الكلمات يدية على الاقداد الكلمات المعلمة على الاخترال ثم كن هذه الكلمات المعلمة على الاخترال ثم كن هذه الكلمات المعلمة على الاختراك الكلمات المعلمة على الاقداد الكلمات المعلمة على الاقتراك المعلمة على الاقتراك المعلمة على الاقتراك المعلمة على الاقتراك المعلمة الكلمات المعلمة المعل

وبعد دلك بأحده سجدت ۽ وأسيد أبي له أهيم من الكلمات الاقف التي بعليه اكثر مي ماله وبنهن ماله من الكلمات . وبعد أن انهيا من اطدارت ؟ حظم في صبر كمسر القديمين لعمله التصوير ؟ فالتميت له يضع صور شله,في مكنه ؟ وأمام آله الكائمة إم ومع سكريرته البادئ ...

سألت صئر شواد

 حال تری بعد أن سهی هده الحرب أنا سعول آن كل ما أربق فيها من الدماه انظمه > وكل ما أدت اليه من الدمار الحروع > يو رى ما سفرت هنه من باشخ وخيرات ؟
 فعال الحكيم :

و ومع كل هده أن والرود لا الأنكر أن الحرب في مدرات جداهه حطوره لا سبل له لا سبل له لا تحدث على المدرد لا سبل له لا تحدث مرك معمل أربعه فرول أخرى لا أو أن السلم استم المشر المواطورات كان المحدث أن للشماء على هده الاسراطورات يسمحون ما للمح من طوال هذه للرول أن هل كان القصاء على هذه الاسراطورات يسمحون ما للمح من المدا للاسراطورات المديدة الى مدى للحاح الحراب لا فهذا الموقف على هذى للحاح الحمدة الى حصر المن المدارد الاسراطورات العديدة في للمسترى أمور شدويها والارتقاء يها الى مستوى أطب وأعلى من مستواها الماسي

على ان ما دلت أرى أنه حبى ولو حجب هذه الحمهوريات الني أوحدتها الحرب
 ق اسلاح أمر شعوبها ، عان اجدات هذه الاصلاح بطر من السلم لا عفريق الحرب ،
 وبوسائل الحسني لا وسائل الدهب ، أغرب أني العقل والحكمه ، وأدبي إلى الحبر والفائدة،

ساف الحكم عد دنشا أبرى ما براد بنص الناس ، من أن عمراع من مبهى الأوق أعذبه لوزد حساعة كامنه علم الأوقاع المثلة وسنى، عام حديداً ١

فأخابي به لسن خدا أمره محبود الله العسرات العمال حاكمه و مداره في الأمر روباغ وأفسحت الطريق تعطفات المحكومة المحرومة قبال بنهم من حقوق و لأمسارات، ومنحها تعويضا معبولاً عما لسنماع به من الامبارات و المطفات عامل بكور به اصطراب كير يكل أن تعلق عليه كلمة الكورة

د أما ادا أصرت تنك الطعاب السارة على أن تحكر عليها كان حق وكان امثار ما فان نظريه كارب ماركس في صرح الطعاب لا بدأن تدمل في صر الدياد و ولا يد من أن نقوم حروب أهمه كنك خرب التي فامن في أنت منذ بنبوات ، والني بو يكن في جوهرها الا صرائه بن الطعه احركته النبة والطعة الميكومة المجروبة م

وكان استؤان الذي سع سؤالي السابق في البرسد المُعلق هو . • هن نعل أن الشيوعة هي الناب الوحد الذي بسطيع الأسابية أن منحة لنقد منه ان حدوث ؟ طال : « الشيوعية داتها لبنت بأيا ولحدا . أن ماته بان «

ویداً بنگلم فی منه استر الوالم الانه عبدا الانه الده ۱۹ مدر ۱۲ و البست موصده کلها ولا معوده کلیا الده سدی الان ها محرات الانه الده سومی فی گلیر من مرافق حدات الده به العمرات و در حیات الدالم الده الدالم بالده الدالم بالانها و و در الدالم الده الدالم بالده على أسالها و ویکن الانهالم بهذا الله الدالم الده الده الله الدالم الده الله الده الله الدالم الده الله الدالم الده الله الله الدالم الده الله الدالم ال

ه والتسوعة عن الدالية الراسية المساعدين الأدارات الإالرومية اللوم ملكة حاصة ومسان للحسنة أكثر منا كان فها لى عهد اللصرية القليب المراء بالأسم الذي طاقة على أنطلتا ؟ إلى الروح التي نظاق بها عدم الانظلمة :

(خلاصة مثال للصحى الكسيكل الركتابير بونارو الى صحنة لكتدر بوست)

في التشريع المالي الحدث

صربيالاراح انحباريه والصباعية

بتلح الذكتور يوسف قابيل

يتلخص الهدف الرئيس لكن تشريع ماني حدث في الصبل على زيادة موارد الدولة - في حدود الهسود - تمتب مع طور مطالب اخصاره فيها ابن حالب بسيط احراءات تحصيل أموال هذه الموارد

والتوارد الذليه في ندوله الصربة منتده منتسمه تم الا الد سنفصر بعث الدوم على « صريمه الأرباح التحاربه والعساهة » على اعتبار أنها أهم مورد للصريمة في مصر ، بما لا يقاس في شيء «نوارد الصرائبة الاحرى ، كصرائد المهن الحرة والصم مقوله وكسب المملل

وقد اتصبح أهما أن أكر الصعوبات التي تسرس سرعة البجار الأعمال و توخي وفيهاء تتركل في شعد السجلاس د صافي لربح و الذي يتعلم مراحدة حساب الاسهلاكات بسمها النباية > والأحماض على محلف أنواعه - ما بسرف به منه وما لا يعترف - ثم المسروفات البعدة على حنلاف شمها والتي كثيرا ما يلحث المبولون الى اصبهاع رفع مسئواها وتصحفها معرحق > محاولين بدلك الإملاق من تحمة = الربح الصافى و ابدي تحصد الصرية على أسميه > أي أن الصرية كأني في المرتبة الاسبرة حد خصم حميع المسروفات التي أشرة اليها

والصريمة لا تحرج في تكسفها الفانوني احمالاً عن نظرات للائل : إن النها يجيي معامل تأمين الدونة لاموال الأفراد وأرواجهم بدأو

٧ _ الها بصر تما الدولة محدة التي تؤديها يصعه عمد للادراد وليس للتأمين
 قشش _ أو

به _ أنها تنجبي قديم الدولة الصرورية البها مك بها من القام تأليم، الدولة العامة _
 إلى أن الصرية صرورة حب قفط كان الدولة الإحساعي

فسوده الحدا يوجهه الجر الأوى ه الثاني ه أو الناسة و مدين المديات الدامة ه أو الثالثة و المدين المدينة الدامة ه أو الثالثة و إن الصريمة المسريمة صروفية حديم عال العدي يلز و الافراد بأداثه فسطله مصروفات الدولة التي تتمل في الصابح النام ولا على للدولة هها ولا يجوز الدلك أن علمان عديما أبه همات للحرى للمسروفات و وحل أن يوضع المعرامة بهذا في الكان الأول عند الموادية سها وبعي تمان الموالي الأخرى

يكي سد دلك أن ايراد الصرائب أصبح بكون الآن حرد هاما من مرائبه الدولة ، وسيرداد هده الإهبية عن الوالى عثم مع مدا كفاية الدس النفي ، التعليما عالدي وسيرداد هده الإهبية عن الدولة عدد و مسير الماسر الماء من ملحص في الإسلام قدر المال عن الماس الدي الدولة عن الماس الذي الذي الدولة من التالية حسيد على الرد الحد ما مال ما يم وورادة المال الدي المال الدي المال المال الدي المال المال

وما دما في صدر الراحة في مراحة الموادي المساعة في المساعة الما وما دما في صدر المراحة الموادي حسال المساعة الما وصحة الراقة الما في على الماس و الدارة المراحة والمساعة الما المراحة والمساعة المراحة والمساعة المراحة والمساعة المراحة والمساعة المراحة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة والمساعة المساعة ال

ومن جهة أخرى بنجد أن في فصر صريبه الأردح التجاربه على منافي الربح شبه سامه للسولين التجهدين السرفاه الدين يتطعون أرامجا صافته حبسه عااسلاكهم فيها الدولة عن طريق فرص الصريبة عليهم ـ. على حتى بعد أن طائفة المتوبين غير السنطين وعبر التحلين بأخلاق تتحاربه حبسه ، والدين لأ بتحقون أراءها صافيه تسا لتفصيرهم في أداره أعمالهم على الوحة المندم ... يكانآون على دلك بألا يؤدو صرية أبي لدونه التي يستون بكل جدماتها النامه كل السنع ــ وبكون السجه السفية بهذا الوصع اشاد أن يوه المونون الشطون السراة بحيء الصرية وحدهم ۽ على جان يتقي القصرون أو المصللون من أواثها " وهو عنى و سبح بشاق مع ماداً عداله الوراج الصراينة الذي موحات كل تشريع مالى حديث

وبن هيا مصح الجينارة عاله والادمة التي شعق بالنه الدوية الصرية من حراه حايم صرية الأرباح التحارية وانصاعه فيها على أساس الربح الصافي للسنوف عالى الفاتعن بي عيين ريحه بيد نجيم خيم الصروفات الي لا تداني في القاس الصحيح حاجه الدولة لحمط كناتها الاحتماعيء وعن الاحس وأنه لا عاه لمتأه من حشأت بعير حميه الدوية بها الراء دلك - جميد أن السريمة الملي لتوقي عدم الأصرار عاعلي وصع صريبة الأرباسج التعارية والصامة في كانه العصمة السانة ووعدتها على كان ماعداها من الأستعفاهات والمروقات، وحسانها تبنا لذلك على أنبال المحمل الرحاء والله على أساس صافحة للإساب التي حاولنا إصاحها الدحل من الدام من المراوم الحمدة للمشألة هذا الي يا في الأعند بمشرح حساب الصربة عدكوره عن أسس و محمد الرابع و من تبظير للبيل المنتجي الذي عل كاه المتلحم المتراجي معا عدم عدد عوظمين المسين بالقاس الي كرم مان منه به النيء بي بها رم ماية صادر جره لا يسهال يه من أموال الدمة بالمدين ما من الدين المناسب و المقاط حق الدولة في ويك التحصيل ، فعام عر معودة يوجي المحه - كر الميان

على مدين أن عملية و محمد الرباح و سوف لا يجاح الا بان مراجعة حساب والنمي والعداء هو الاحساب الشاخر. الذي يتسمل في خوهراء أترامه أرفاع رئيسيه فعط هني : الإنب الشبروني

إ لـ حساب عماعه أول المدّ

و _ اساب

الاستحمال يصاغة آخر المدد

هذا الى جانب مراجعة يسبرة لعش أبواب سرامه العمومية للشت من مدى صحعة يضاعه آسر اللدة وأولها في السنوات التعاقبه

وهاتان العمايان هما من الساطة بحب يستقيع موظف الصفحة الفني أن يراجع صمه حمدات مها في وقت تسمرقه مراجعة حمال واحد موضوع على أساس صافي الربع ودنك فصلا عن توفر الدفه لتي بسيل بوجبها عبد تسييد الأحر اات الني رمي الى تنجلتها ، حتى جبل مصنحه الصرائب بدلك الى تنطبق عرضين عامين لا عبي

ڙيا عيب ۽ وهن

﴾ لـ المعار مراحمه حميع الحسادت في أوقائها بالدقة اللازمة

ب _ منان تحصل أموان الصرات كانته دون عبن الدوله أو المنول

ويهده المناسبة بسير أي أن يدون دار. سيريج أبني احديد موحي رواه احتيار المؤارد المالية المامة دان الأبراد الناس فدر سنتماع المجد لكن ديدية يكول مي سابها رغزعة أركان ميراسها = قلا مصير هذه الدول على المحاد ربح المسأة وحده أسامة المحدث الصريبة الامام ساور أجما وأسدل المسأة عند بحدث دال الأساس > ودالك الإعتازها صريبة الاوراح المحاوية والمستاعية 2 شريبة عليه الله الاحداد أن يحوز أن الأي حسيلتها كايرا يتشاط دافعها > بل يجهل أن بمند في حس الواد على مورد نامه هو درأس الذارة المواد كما أسبف الوادة على مؤدد نامه على رأس طال عدد المحاد الاعتمادي

ولا يعرب عن النال أن صريبه وأس ادال هذه التي تحلها الدين الا عه الدكر ، على دال با سعر ، طبيف خدا يؤدى من رأس عال اسداون ، ولا يجاود اليل في ولا على من دال من دين الله ولا على من دال من منازودت المسألة الا يمن وأسمالها الثابت ولا يتقل كاعل المدول

ومن ها پنجلج از داد صربه از الطفاله عاد از اها استاعه کنج علی لیطفق تشد دو داد به ایده به این جهه از از از از اینام می جهه آخری

وي سبة الكلام على د سد (ه عام حد سو احديث به طالى الى المراب سها عالم الدول المراب سها ما المراب سها على المراب سها على المراب المراب

وردا رعب أن دووه و أس عال عبد بحصق المحاث في جمع حساب المذكورة تراوح بين دور بن وسعد دورات على لاعل في البعد به لطبعة السعم العروضة ؟ أي تدويط فدره أربع دورات وأسمانه في السه الواحدة عالانصبحت به عائده المادة المعلمي التي مسعود على عاليه المدوية الما أسعاب حي الاحرى بالسوة بعرف من الدول مسرية عادم مساولة و في الاحس وأن مصر أحوج ما يكول الآن في من عبد الموادد الأسافة السبعة الآداء عالسيلة احالية عاسبية إذا تواحية أعاد الإصلاح الصحيمة التي الاحدى عبد ماحي اخرة المسرية العامة على أثر البهاء الحرف العالمية وما يتاوها من سيال في مرسف قابيل

حتانقء مرض لزبو

م يكتشف بعد دواء بالمحم لمرض الربو الذي يعانيه ملايين النبس في أنحاء العالم . عبر أن استوت المدينة الحديثة قد بددن كبرا من المسوس الذي طل يحتط بهذا لمرضى . الوابل - وقد أدن هذه المحون الى حالاء الحمائي الثلاث الاأمة :

أولا - ال مرص الربو هو من الأمرامي الوراثية والأكتماية في آن واحد

ا تانيا سـ ان انتامل الرئســـي في حناد المربض بالربو هو والداد وانا ينعهدانه به من طرق. التربية

ثاث بدفد عكن مناه الطفل انصاب بالربو افا لم يلم الثامية من عمره يعد ... أنا يعد هده النبي فتلاجم علاجم النبي فتلاجم فللم فاطم

ويتوقف رمان المرض مع الطفل أو شفاؤه شه على الطريقة الذي تتكول بها شجيسته ي. ومن لم وحد على الأناء والامهاب أن لرهوا أطفالهم الرضى بالربو له وألا يستعدون عوامل الصلف التصالي التي تربد من ذلك المرس إيانا وشدة

وقال أن دار ، دار على لطريقة على عليه معليم الدانس بدكر سفي هي. المرضى بالله

ان أهم أعراس لريه هم الله من الدميو ١٠٠٠ ال التي الدين د أحس اهريهس يده للويه شهر حيدوله في الشهيل و حاج المني أن ويد يحدث الريوعي جمعً الأمراض الصدر، دحرين بي سعر مها بررس يصعوب في برفر (دخال النهيلي) وتشأ علك اخاله عد مراسي براد من حدن في المبار ، دكم ما يكون عدا الخلل ورائباً على لا يحد أن يكون ورائبا في حميم لاحوال ، وان حلا مه حيل أو حيلان في الأسدة

وقد لحلط الاجماليون الذي درسوا أغراص الربو عبد عدد كير من الاطعال أمه بخمع دائم مع حمامه فائمه في الشرء . وراع أحد كار الاطاء في مرمي المدن أن كثيرا من مرمي الربو الدين بحثون اليه عولجوا مدة فأن دلك من مرمي الاكريمة الجلدي إ

وهاك علامة أحرى قد عد الطيب في اكتباف ربو كاس بالطفل ، وهي اسهداهم. اللاصابة بالبرد أو بالترلات الشمية يسهولة

ولحظ أهده آخرون أن الربو يعتسم عبد الطفل عادة مع مراح عسمي حساس ته فهو السرع تأثراً من لدانه الاطفال و بهمه هده الطاهر، الأحيره سوع خاص لأب تدئ على أثر العامل عندسي في تربيه المثل المريض عالر بو - فأم ادا أحدم و برا عصبياً بدي طفل دى السعداد نار و لا ياته لا يدل أن تأنيه نويه لهذا الحرص

وبهدا البسب عينه ترى الطفل النصاب طاريو كثيرا ما نسوء حالته وتكثر نونات المرحى عيد ادا خال الطلب لمنه ولين ألوان من الطام يجلها ، وأمراء تجمله وهو يعاجه الولتي رأى قطيب والاهن دلك منه ، فرنجا رادوا من النصلين عليه في أكفه أو لمنه ، هرداد خالته سوءًا عدل أن يشتقى

ودا كان الأسخاص شديدو الحسب أقرب أن الربو من غيرهم ؟ فان مندي الحين هم في الواقع في أمان من هذا الرسي كذلك لا يصاب به عاده لاسخاص النصو المعلل بن هو مرس بكان يحمل به الاعداد من دوى احساسه الرهم ؟ و كان يهائه بألمل أفراد من مشاهير لتاريخ في محتلف الأمم والصور ؟ وفي هذا شوء من الدراة للمصابين بدّلك المرس

و لا"ن بنود الى انظريمه انني يربي عليه انطبل انصاب الاربو ٢

أن أول شيء يسمى أن بلقيه دلك الطمل هو عدم الالتدب أي مرضه بم وعدم النبق من باخينه بم بل بحث عدم أن دهد بده مدر بدرت أن بدو و (برسله) بالا ولسن دلك بالأمر دليستر ، لار عدر الأنوس ، لا أن بدري هستها عدم الد، مني على ينهما الريض بالربو ، وعدم لأصدم الشديد يعدله ، حي تأخذ شها الد

ويلان الأيد بين ، او طفل بده وصد حلى بيد به وصد اله وصد الله وي السه ع شيء عن هذه الاسدال عن حكى عني أن سد على أن مد بسبة فوى السه ع فشيرك في الألفار بريخت المحتف ومد يعند محت أو به أدم د باردا صباح كل يوم ع صبيب به ، ولا بيمدر المعتبي ل خراء عز بن دست ما دو و وجود الثمال الدين در يو من برمن م الد ، بيا با بينت ك المام من المعنى أن يعرف المعنى عد تكور د يويه الربو عد الطفل واذا استدعى به لطب م فلا ينحى أن يعرف

والمتحوط أن أنفعل انصاب بالرابو يكون شديد النطق بأمه ، وأنها من حاسها بكون شديدة اخدت عليه ، فهو نكثر من مخاله ، وهي سارح الى نسبه ، وق دانك صرو بابع بدلك الطفل ، اد أنه بساعد النواس النمسانة الملائمة لتفاهم الرابو ، فيشأ الطفل ، وعدد ربو مرمن ، وبه استعداد لاحداث نونه ، كلنا رفض به طلب

أحدثه أن البلاح احتماني بواسطه الطب أمر لارم للطفل عبر أن الملاح العماني الزم منه به وهذا لا يتأتي على الوجه الأكمل الأ للوالدين

أن مدنيل الام لخديها م يصعف كل أسباب النبوة قمام فلا يستطّع ببدئد أيه مقاومة للمرس ونوناته ,وحير علاج لتل هذا انظمن ماهو أحاده عن البّــة التي يحد فيها التدليل والانتقال به أى نشه أحرى لــ كندرسه واخلمه شلا لــ سامل فيها على فدم المساواة مع الإطمال الاخرين تا قلا يشمر بأنه تحتلف عنهم في شيء

وس الأثله على احتماع الملاح المسائي ألى الملاح الجمعاني ، أن طعلا حجولاً أصبح بادى الحرأة . وإن طعلا احر كان جاء ، ولا يتسرك في أبعان رفاقه بالناحية ، هلم يلب أن أصبح رعيما بهم شديد المدوان ، وفي احدثين احتمت أعراض الربو بماما وهاتان حالتان من ثابت اخلات المبائلة التي سمعلها الأطباء

وى عمل الحالات التطرفة عاطف الأمر الاستمالة ماشاء الحماليين في الأمراض الصحية والعدة ولكن ملك خلاف شاده عاجرة الأمر فيها عن معدور الأطباء المعاجبية وكانت الموامر المساتية فيها هي المعالة في احداث الربو أما في السواد الأعظم من الحالات عال الطيب فعالج بنوى أبقا وصف الطريقة الفسائية التي يسمها الوائدان مع طعلهما المريش

وتدن بحوث الاحصائين و جاريهم على أن الربو يمكن أن يعالج ، ويشمى قام ، ثبابة سى «ثابه ، ورشمى قام ، ثبابة سى «ثابه ، ورئ أهل من هذه البس الما سد ذلك على الدر النعل قدا عدد ، والا يمكن وقف الربق محدد المدم ، والا يمكن وقف الربو عد حدد المدال المدم الما يقوم له المربق يقسه كنسه

وگیرا ما وری و . . . و عد الطبل ای حلل فی دید دستی و ویساً دلات می دید در ساری الدس ، فیل می دید ساری الدس ، فیل می دادی ماری الدس ، فیل الدس بر باسه المحلفه ومی عادت از از از از از اید ایر الدار بادا الدار الدار بادا الدار الدار بادا الدار الدار بادا الدار بادا الدار بادا الدار بادا الدار بادا الدار بادا الدار بادار و میکن در بش آن بادان بادار بادار الدار بادار و میکن در بش آن بادان الدار بادان و میکن مع دلویه مید داریس بادار بادار بادار و میکن در بش آن بادان بادار بادار و میکن در بش آن بادان ادار بادار و میکن در بش آن بادان الدار بادان الدار بادان الدار بادار و الدار بادان الدار بادان الدار بادان الدار بادان الدار بادار و الدار بادان بادار بادان الدار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادان بادار بادار بادان بادار بادان بادار بادار بادان بادار باد

أما نواب التوسطه عضالح بالكافين أو الاندوين أو بالراص التابين "الانتخاص التابين "الانتخاص التابين" التوجه عن أن الناب أن (للانتخاص التراكية في حالات الربو عاسواء كان دان أو حارجه وسي حقت حاله الربو عاسواء بهذه الحرجة أو تلك على المربو ـ والواقع أن ولهك كنه ويرعم بعض الاطاء انه شفى تماين في المائه من حالات الربو ـ والواقع أن ولهك كنه علاج وشي وحصف الى حبر أما لشفاء الدائم الذي يرول منه المرس عاملاً يكون الأفي الطعولة عموض الى حبر أما لشفاء الدائم الذي يرول منه المرس عاملاً يكون الطعولة عموضل من النامة أو يشرط ان يجمع العلاج النصابي الى الصالاح الجمعاني كنه المسلاح المنابي الى المسالاح المنابية ودلد بهار)

«كعث حي « اليا إلى غزو سطح الكرة الارضية

حين كان هنتر بكتب فعل دنوجانه المبائلة في كنامة كماحي و ياو م بر يامج توسع أثابة في أوريا و متماد سلطانه إلى ما وراء السار ، كان النارون طاء كا رئيس وراز، الدين يدم سيده الاسراطور غراراً يصرح فيه كيف يسبى البادن أن خرو كسيا أم أوريا ، ثم تمند بدها لل أميركا ، والسيطر على سطح السكرة الأرضيا كله

عينة كفاعان يكارعان سطح السكرة الأرمية الهل كانا يعلق أنهنا سيمطدنس؟

ر سالان في زمان واحد ۽ رين. پينا انومم أن کلا سهنا انه فوق انشر ۽ وأن عام الله آزائب كيفنا تواتيت لا تيفرج من تعت قضاته

بعد دلك لرمان الدى كان كل منهما يدون أخلامه ، كان التروسكون (الناع تروتيكي غدو سدس) در بسد حدل في توسكو حراب بابنم كابا ساومون همل على سبح أوكر دامل رواب حواديه في الداب الأسوى به الوسل حكومه المائية على قطع بد سدده في الداب الموادية والسناح بها الالاع سدده الدابعة في مقابل مساهده ألمائيا و اين على قدر الكوم . السدد به دام حد دكاتورية فاشية والسمالية عملها العالم الدابع المائية العالم الحاتات

كان هيي بناية باياه النام السيند الأالس الأعل الطالحاتهم محموعه الأهم ويسس شريسها . وعلى بناء أز العد السرون بدلانا سميحه النخسة بم فنماه إن على دخان عالم في الهواء : وكذبان يا بناج في بايا بداكا أن بدياء سناد في بحار احد أغرض صحلية

4 4 4

تقرأ فيما بل أحلام الرغيم البابان ا

في سنة ١٩٣٧ قدم النازول عناءكا مذكره سربه لاسراطوره ، موضوعها + استحم الايجابية في مشوريا »

وبهد حين سرعت هذه عندكرم السربه وشبرت في الصبي و بكائر والولايات التحدة الإمبركية - ومعنت الايام وحكومه النابان لاتكلف حاطرها أن تنكر صحه هذه الدكرة وكيف تستطيع أن تنكرها ودسائسها في صعولنا ومشورة مطاعة لها لا وبدلك صحت السبيتها ه كفاحي لا في الشرق الأقمى

لم نكن نلك المدكر من سان الفكار طاءكا وحدد عا من من ربعد مؤعمر ال كالر رحال

الدولة الدملة من عليكر بين وملكيين يشأن مستون ومعوله ... ولتداخل منابان في المر معولاً فعمن غريبة في السناسة الدولية بدختي المعالم الني هـ تحليا واليك مقتلمان من الذكرة الدكورة بالحرف الواحد :

...

لا تسطيع لنان أن تربل المعال في سرق أساس أمام مصلحه الدياع الداتي الا ه سياسه اللم والحديد على ولكن في البهاج هذه السلسة تواجه الولايات المتحدة التي المجهد بحوة بالسياسة الصليد على لمبين على المستقر أن تكسب السيفر على لمبين عجد أن مصرف بحد الولايات المجدد بنحد أن مصرف بحد الولايات المجدد كما صرف في عصول الحرب الروسة البالمة عاجين هاهما الاستقول لروسي على جين عرة من فير بنايق الهار ولا اعلان حرف

ولكى منح الصحى بحد أن هنج مشوريا ومنوليا أولا . ولكى منتج العالم كله يعد أن هنج العالم الله المحدد المنوية المناف المناف

تماول بكد و درك با بيد من وه تصنيه آن در عوده في السبي القالا علقنا كل آمال عوا و درم بحرات طفت و بمحمد بالدر وأحراك عود ثرونهما البي الانقهر الواحد الأبحدد عواسيء الومثال أبضا عالى احراجد عالم هو أن السبي المسلى لا يعال بالدارية داء تها يا إرباده عوادم بحد هية المسير

من الوحهة التاديجة لا مشور ا ولا صوال كانا صبيح ولا كانا في حود الهيم. ولكن من نظالم الافداد أن حكوب في حمل اعلانها الحرب الماسة على دوسيا ، اصطرت أن حدر عال الصريح في مؤتمر الصبح في وسطون فيجب أن سبط عدد السالة يجالاه تعالم في أول فرصة ، لكي يعلم أن كنا مضطرين لهذا التصريح

جحب أن موعل في مسوب الداخلية و الجارجية وي لكي عبيلج دلك النصر وما دام

١٥) معوب مداحله مستفده «الاستعلال التناء وحكومه السوفيات بريادها وتعاونها في ادارة حكوباتها - ومتدوليا الحاديث الدوية في يد الباءان يعبه لمسلاح شؤويها

المراؤه، بنولون الوطائف الأدارية هيما ، فحدوق النافظة في أيديهم - 100 ش أل ندعن في شؤون هذه البلاد بحب أن بنخر اليهم كحكام وأن عاوسهم شأن طبوق والأمتيازات ، وبدلك تستح الفرصة لاعتداد خوفنا الفوسي فيها

وما دامت مشوره وصوبا في أيدي الامراء الأهليق عيوب في السعل أن سرف لهم بالحكم وتوسطم وناء على هد الأعبار حارف الله توكيشها حاكم كوسع العام بحائها في الأقامة بين سكان حوساتو المتوليق الهلجين بم حب لفت دور المستال للامر المحلى كحلمه له م عصدمت حكومة امراطوريا ومد أصارب الله أحل هلوه الأمر المشودي دوحة الأعبر احاكم بم أصبحت العلاقات بين احكومة والأمر المتوليق الشد وتوفأ

حمع أمراه معونيا الداعدة وطارحة بعرمونا / ولا بنما مبيد حبل شيعتهم ياطبابة وانطايا الجمومية - والآل في طوستان عنو ١٩ نوطد بانايا - وقد نجيله على احكار شراء الصوف واستخراج للبادل من هناك

وسرسل بيرا عددا آكر من الصاط المتاعدين المحابي على الأسداع - فيجي أن يلتموا الملابس الصنبة لكي يلقوا أعدر حكومة موكدن - ومني مرفوا صنا وهاك الشعلوا بالزراعة داراته دواني دالد - مناف

ویمکت آن بمرف می لام الا جراء کیا تجمری بی آب سوساتو افیات صاطبا 🚯 کل ۱۰ کی بخری بنظرہ عی لامر ۱۰ ساز نظرہ

ومنی صاد من سب عدد کری و معیان و به از استری از اسی اوی امکان ان ششریه بعشر فلسیه الجدم ادار در ع کر اگر تر ادام در استالیه وحیت لا تصفح الازمان داسته الا ایشنان الجا سرمة المباشی وامان او شان تکون دات فائدة عظمی لذا من الوحید الجاشکریه کمالا بیضی

ولى الاماكن ده من مند أن منه و حدد داسته مند مصدرها على أورية وأميركا وكدنك يحكنه ان يربح من ساعة المرده واحدد وأخيرا بنم ميودا في فسه بده بهاشا ، ولما كانت مسأله حقوق السلطة عبر واصحة هناك وحكوب السين وروسيا مشقولتان بجسائل أخرى فيمكنا أن تسط هودنا من عبر حداث اصطراب ومع الوقت بحود تدره كيرا من الأملاك وته لا يمن مسى لسؤال على سوب تدان أو تسمولين. وحدث يؤرزه قوات المسكرية تبحص ساسا الأبحاث ولكي ببعد عدا انزيامج بعب بن بحصص مدون في من طال السرى الذي في ورازة الحرابة ودوج عنبط يرسون لن بحصص مدون في من طال السرى الذي في ورازة الحرابة ودوج عنبط يرسون لا للك العرابي منون في من طال المراء المودين واحصاق منه يتساون كملس ويمشون بن الأهالي حتى يتحقول الإشمال برياة المواتي وبالتبدين وعكدا حتم أماس مصاحا القومية في المائة سنة لقاومة بي المائة سنة لقاومة لا أقل من معول كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القومية في المائة سنة لقاومة لا أقل من معول كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القومية في المائة سنة القول من معول كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القومية في المائة سنة القول من المولى كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القومية في المائة سنة القولة كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القومية في المائة سنة القولة كورى (من أهائي كوري التي اعصاعا القولية كورى في المائة عليه القولة كوري (من أهائي كوري التي اعصاعا القولة كوري في المائة علية القولة كورى (من أهائي كوري التي اعساعا القولة كوري في المائة كوري (من أهائي كوري المائة كوري المائة كوري المائة كوري المائة كوري المائة كوري المائة كوري (من أهائي كوري المائة كوري

موجودون في الولايات الشرهة من مشوريا فهذا التوسع معد حدا لا وقد راد عودا من الوجهين الامسادية والمسكرية والكوريون سيكونون في طلعة حيشا في الله السمارا الأرامي التي لم مسعم بعد ويجك أن نسختم الكوريق المسادي باحسبة العبيبة في شراء الارس ترزاعة الارز وهكفا مسجدتهم في دعية الاقسادي وشي يلغ الكوريون الدين فيجينوا بالجيئية المهيدة مؤيل وصف ميون و أمكنا أن مجرسهم على التورة المستدة اذا اقتصى الأمر و وقيدهم وتشد أذرهم من وراء المستوي في حين أنا من باحية أخرى صبح التورة وحب أنه بسي كل الكوريون في مشورة وعب أنه بسي كل الكوريون في مشورة وعبد أنه بسي كل الكوريون في مستولة والكوريون وسكون دائمة فادين من على الرأى اليام في حاول الموريون وسكون دائمة في من حرب مند فيوني والمستول أم النامون والكوريون وسكون دائمة فادين على مستوا هذه في من حرب مند فيوني

ق هسامه اخالة تكون روسيا السوعانية المصر الاشد خطر علسة عادة اسبيات السيون بالحر (الروسي) اللائم على الكورين لا تعجشه بعير وجهة بطر شمنا ويهدده خطر شديد على أن الوراد، الحالية آخذ، جمع الاحساطات اللازمة لتلاق هذا الجلل

وفي مشوره الحويمة كيرون من الصبيق يستحسون خطئة الصبكرية والاقتصادية (وها تحقيد المدكرة مند مشروعات السبكات الحديدية (مدد حصد مسلا به الانصادة المكومة البودات) ثم مستمر اللكاكرة ا

یحد آن شیء کد حدد به ق و کان چید لا و حد سکات الجدیدیه الدائریه اللازمه بنالازمه بیک الجدیدیه فاست. الدائریه اللازمه بیک احدد و بینه فاست. السکریه و وآن حدد بد مسول و مدول سخت حدیده داریه یکی بسسی آن آن بدیر قود الدی دستریه و مدین مستی و الاحددی و یکی بید توجل الدود آن بدیر فود الدی دید بدی در مدین مست بی روید بیون به تبر عرف فی دده اللحقه و ادر قاید بینی الاسویة تصدخ بخیریه هامیه و و دفعت بی حلاف شدید مع و وسا فی المستقل التی به

ان سَکه حَدَيد انصبن الشرف مُکون ك حالًا تصير سكه حديد مشوره دا ، وتمه تقض على منشوريا كما قطبنا على د دايرن ،

ينوح ثنا أن صلل سوف مع السبوف الروسة في حقول معوياً في سبل الفور يتروه مسورة التساية ؛ الدهو قسم من برنامج تخدمنا القومي - ينحب أن خلف من الصبي الحق بأن مشيء سككنا الحديدية المسكرية - ومثى عند هند السكك السطما أن علا ا مشوريا التساية بمواتبا الخرسة ، وحيثة تندحل روسا لسوفياتة ، فيكون الدجليا حجمة لنا في أعلاق الحرب عليها (ثم أن المذكرة نعدو هذه البكك اختلامه بالتعسل مع ذكر مافيها الأفساوية والسكرية - وأجمها حط عند من طبطاو الى معسى في معود الداعية ۽ وسطه ينسي ظل الصوف مها)

و تنم المتولى يعطى صوفًا ثلاثة أصماق ما يعطم الباباني نم وهو أحود جدا من الصوف الاسترائى .. وحمن تعفى هذه الحنيمة عن المالم كله نم لكبلا تنازعنا انكثر ا أو أميركا الصوف المتمولي

والأل لا بدين المعدد المديات الدين بالديات من المحاسبين معوليا وقتح السين حيماً . فتني الدين المواسبين عيماً المواسبين عيماً (روسيا والهداوما ماورمياً) وحيم جزو المحرد المواسبين تحت أقدامنا !

4 4 8

وق بهایه الدکرد بشرح الدرور طاءکا بالتصال کمیه الهجوم علی رومیا السولیایة. وهو یتوقع آن یعدت ملک فی طبی الوقت الدی سجن فیه الدیان متشوریا . فیجہ آن تؤخذ علادیفوستاک والسکه الحدیدیة المحرفه سیبریا ، لکی انقل بها الجیوش الیابایة حول شمالی خریبن . ومن هناك انتیش هذه اللود السكریة علی متدولیا ، فی حین آن جیوشا آخری من گوریا تحتل متشوریا ، انتهی

ولك عمل مذكرة طاناكا التي شبرت في أميركا والكثير والصبي وعلى الرعم من

أن الناطل لم بكرها ، يقي بنص السلم لا يصدفون صدور هذه المعامع الحرافية من دولة .

* * *

وفي سنة ١٩٣٧ وضم والنبي ورازم الدان حطة لمرو آسة و بالنفث حتى أوريا أيضا - وكان من فجوى حظه أن كير من النائك شنح أو سنم بنا من الدان عوالا حولا ورهم كالهند المسنة الدرساوية وكانتسا ورومانا - على أن با يجدف الدان هو البحاد الصني الحلل

وأما طريقه الغزو في رأى هذا الورير الحطير ههي :

ان تصح قدمك أولاً بم بعدل هذا الوطيء فاعدم للوعل بجيعج ودعوى فحتلفه الدع مثلاً أن نفض اللذان يحب أن تكون منتقلة لأن لها حقا بالاستقلال تم بعد لك أصدفاء من أشابها لرحمين وارشهم وعليهم وقدم لهم سناء مسرفات من الاسراك الراقة له وارسل مناقل مناقدين كيملين وبعاد ورزع . واسمل مشاعات الافتان فان لم تكن موجوده فاسطيها حرص الكوريُّن على المناقلة لا أرسل حودا لشبع الثورة أو لرد الأمن الى سابه

ولا ریب آر مدر سرک را س د اطلاع عن بدکره کنت کات الربیخ النامیه تها بدید مده عهده النامیه تها بدید مده عهده وروسا النبودانه تراب حد آ ماید و داد بر بر با بکنوا وآمیرکا میل تکون هاید از ده بر الای داد برا کات هوی آسین پیتها وجددالله سد مده را بع

وقد الصبح حدد أن صبحات السفطة والنابين فانوا للعبدون ولفدة الدكرة الإيهر لون التصبح دالله حين البدال السراء على التدارات الله التحريف المال المراز الالديركية مدا فسف شهر فين المحومها على حين كان التدارسون النادسون يوهمون الساسة الاسركين أنهم يراسون المالة وديا

ونو كان المحال مسنم لأنب على الدسائس التي كان الباشون بستمملونها صد الأمم الاخرى

gib. ng

المرجونات الجنسنير

الدكتور عجد زكى شامى بك مدير عة بدية الاحكسرية

تأخد المرمونات الجسية الآن مكاناً عاماً في البائح ، وينياف العس على استميالها اللي حد الافراط ، وفي صبحا كل الحطر وفي المال النابي يتعسب الدكتور بركي ساعتي من عن العرمومات الحسبة فتنوير الأدمان

لكل كاش حتى سواه أكان مرك من حله واحده كالتكروب أم من ملايان اخلاب كالاسان ، وعان من ملايان اخلاب كالاسان ، وعان من الشاط الايان اساسل ، والتاتي محول العداء على مواد يسهل التصاسم السيحل في الشو والتحديد وبولد الطاقة ، اخرار، واحدل ، والتحديث من القصلاب الناجم عن حدد عن حدد عن مدا عام ما حري في الحسم الولد الطاقة ما يستد عن حدى ما عان من الله حد في دامان على محدودات من الله على والله على المساسمة المركزة والهرمومات والساعات

والحيائر أكثر ما عدد كالسبعي موجود بالمصد مان مان بنصد الجم والهرجوفات كالأسبوبي و ماندي بنصد الجم والهرجوفات كالأسبوبي و مدال مسبول و ومعدد الأولين حليات في المسلم و والمدال الأولين حليات في المسلم و وعدد والمودد أو المساور عليا في وطالف المسبولة الأسبوبية المساورة المسا

و نفرار الهرمون عدد خات عراق باتناد عليه ۱۲ به حد اندر به ال انده ماشرة أي في الأواردة ، بوساطه فيوات كالبدد الأخرى كفده اللنات مالا

وله كانت الهرمونان اختسه تأخذ الآن مكانا هاد في الطلاح ۽ وينهاف النفض على السندالية ۽ رينهاف النفض على السندالي السندالية ۽ رائن آن آگي هذا بالتال دونرا لادهان العراء على صفحات ۽ التيلال ۽ وسائي وسائي على كل حديد عن هذه الهرمونات حدر حسطاع ۽ لان اللافراط في السندالية حفرہ ۽ وهي مركان ستندل لكتاب صابقة حدا ۽ واكبرت لكد يكود كجا

یک الدول بأن جمع الهرمونان لید أثرها فی الحیاز النسانی ، ولکن جهرموان اخست اثرا أحصن ، والمروف مها الان هرمون للحصه ، وهرموان السيص پستاً في الحصه يوساطه حداث سوله حاصه الحوانات الدوية ، والحرح مع المني ، وهو مفرز خارجي كالدات ، وللحصة عفرار داخل يفران بالستسرون ، وهو مركب دهنی ، و ندر ره حداث غیر اخدان الدونه فی الجملية ، و نوحد مشتقاته فی یون الدکن به کما نوحد فی بول الاشی اعتمل و غیر الحدل ، یالکن موسطه به بجرح فی الدوم مع لمول فی کلهما ، سببه تلاته فی الدکر الی اثنان فی الانبی ، و یعتمبر فی الممل می مرکب دهنی پیرف بالکوفسترول گالتبیقرون والبر بدوین

و لدين الحوصري ليما الهرمون بنصب على وظائف أعصاء التناسل الكيفة للجهائر الساسيء وهي قدن والحويمائات لمونة و شروسات ، وسنة عو التسر في الوحة والأبطين والصدر واسنة والسابل ، كما منه العساء المعاطي للاعب لأراء وطنفته ، لانه يظهر أن حاك علاقة بين هذا النشاء والوظيفة الجنسية

وعد ما سع السبى ، ساهد هليه مطاهر الرجولة فيدرع الى الحدة والخشوتة والاهتماد هي السبى وحد البنطرة والإلى للتحدي الاخراء بيشا برى هذه الصفات التناقش كلما عدم با السبى ، كما يعل الشبط الحسى أو جمداء وقد سبرى الرحل بسب دلك منحوساء وأهم أهراسها أن يصفد الريض بها أنه فقد كل داله ، وتبخط قواد المقلمة والحسمانية مدارحة ؛ لأنه يرى أن لدد الحالة وصاهبي قد الهمت ومن المقال ال هرمون الحسمة به عامل كير في كل دالله ، وانه ياخيل به تحسب حالة هؤلاء المبوية وشمروا بالقواء الدالية الدالية المبوية والمرواة المبالدة المدالية المبالدة الم

وقد عدت بد ل عديد أود فيه حم بهذا برم عديد مويه ۽ واروان بغررها ۽ وأفاد في حدد أعلى اسل اسلمه وفي افاد سم ان في حفظ الأحجام الطبيعة لأعضاء حرى أدب الله إلى في في في شرخترف الله كور الذين يخصون قبل من النوع عام عند د يادو حد الله الدام بديد سور الدان و فيطره كما أن بعم الدام دادات ما دادا الله الله الدام بديد الله عالى الله ويكون حددهم كثرا بنائي الله السلم

ولكن التي سمال فيه مدار داخل خواصادان ورداخان الشوا متووقه، ومي عشوا متووقه، ومي والكن الموسلة والملاك السائل الدولك في من اللواح ما المجرب وخرجت ميه النجة > ويحصل دائك كل أرامة السابع مراء والأسطاح عادد الاحويسلة والمدلاء ثم تنظيل خدراتها على نصها > ويحول السلم في حسم المعرب سمال في الموسطى الشهر بناك من الحمل إذا تعجب النعم > والا يجول الي حسم أسطى

ی الحویسله هرمون سرف الالسرون وهو مرک دهی به وکدلك فی المنص عده به وجد مسئله فی یون الاشی به کنا وجد فی بول اندگر پیسة متوسطها واجد بلدگر فی ثلاثه فی الوم للاسی به ووجد بکسات گیره فی حسبه دکور انتصابه الحدید به وفی مسته ایک الاسان به وفی بعض البالات وصله اخوهری فی بو الاعساء الباسلیة المکنده کالرحم وأبوش فالوت وانهال به وینه التماسات الرحمه به ویند بطانه الرحم قسل هرمون بدر را خیم الاسمر به وهو مرکب دهی آیسا به ومعرج مشتماته فی یول احاس > ولا بوحد في بوب عدكر > وهو يعد بعده الرحم تتشش فيه السعية الملعدة م وهم تعلقات الرحم وال كان بطهر أن فعل هدين الهرموس مصاد > على أبهنا يتمالان مشاوعي > فهرمون الحسم الأصغر لا يعمل الا أذا أعد الاسترول بطابة الرحم لفقه > وهو شم الاحهاس حوالترجب > صحا الاسترول يسب فضحم بعدية الرحم وتعلقاته ع عال بالفيحة الرحمة واستقرب فيه عمل الروحيسون (هرمون الحسم الاسترا) لم يظهر انظمت دعم استمراد أفراد الاسترول لان الروحيسون يحد عن قبل الاسترول > وال

وقسه يكون للاأسرون أثر في صفات الانتي النفسة والخلف كالتسور البطعي والاستبداد نشأتر بالابحاء وسرعة التأثر والابعاد والنوجع والمروبة واخساسه

وكدا في عو عربره الامومة عود لوحظ أنه عددًا ملم الأنبي من بدأس إلى عدد ما تشم الأنبي من بدأس إلى عدد ما تشمر مقدمة لا مم وطعه لها في الحيد وهي الدوره النصبة ع يحمل به يعيرات عبيبه كالقدى أو كسرعة لتهنج أو الهنداع أو صعف الله كره أو البحل أو البحل أو البحل أو النها النهاء الإنهاء أو النها أو النهاء أو ملحوليا تحريم والتدؤم وبندت أنم صياحة وحالها عكدا فه هناك بالمناك مستعمل والوحاد احتمال في الوحة وحقدار في الله أو مرعة في النها أو طنع في الأم عددة أو منها لا در و أحراء ممددة أو طنع في الأم منها الأم الله أو رشع في منها للماء أه مكد في أقف سنس بدام وصمور عواد أن منها أن يدر والمناق المناق وهذا أن يهرمو به احتماله أو المناق الإلها فيها الإله المناق الدائم فيها أو حدد الهام من المناق أو حدد الهام من المناق المنا

الدکتور فحد زکی شاوعی



هلىقع الهيارداخلى فالمانيا

بتلم الصحنى الأمربكي ألبين جوبسون

مادا يحرى ق أدب ع حدد جددان العبلد واخده ع ووراء دحان الدعاية الكتف ؟ ان الدولة المحابية عملها الدين حواما دعا عن دلت ع رغم ممثلها الدينيين والمدعين ق أدباع ورغم مار الهاجرين التادمين الله من خات العارب على أن من حديدة تعيد الدوب السحيى في عمله ع وقد الصل يكتب من الرجال والسحاء الحديثي القدوم من بالاد عال والسحاء الحديثي القدوم من بالاد عال و وهذا بالطم يعد ما

ألبي موسوق صحى أمريكي منص بالكتابه في سه متوون المقارعية . وقد ظل من سه وجوورت وقرد ولسحب أوروسه محتقه أم لجريدة فاريب وهو مد سه ١٩١٢ أسمت والي السويد د حيث بوالي السمت والهلاب الأمريكية عقالاته عن الحرب والأم نتمارية وقد كت هذه المثالة عن الآية في سكها

فراً كل ما وقع في مداعها الوصلة عليا للهما أن الوال المسجف والشهود يعجب أن جمعي ولدران الداع حتى يمكن أن جمعي ولدران الذال ما مندر فيها عن فلارة الدعاء الحداث الداء حتى يمكن الوقوف على الحالق التي يطبأن اللها

ا فالمعلومات دارات بري مي مراة محسن <mark>فيق دا و او ادال</mark> الحقروفة ويؤيلاه مستبتاج معلون

ان الحقمة (دن خر لا سو عديث عن أن السب الالان أسبح شما حالها له بالله لا عجرود لا در الهادة العديد ما الام وقا عديد الاباد المراب التاري ومهر حالات و الرغم لا لا ولان أحر واحد من هذه مو الدي أقم قبل السوعين من الدرد الكيرة الأوى على بران لا فلى فائل المهر جال لم ياد على الأهبين غير خمود لا رعا كثراء الهادين الدي راح بهم في الأحداث والسن عه هافي الأهبين غير خمود لا كان في اخراب البطبي الماسية لا اذ كن اسلم الصحة الغالبة الاساف الله المحاف العالمة المحاف المحاف

والواقع أن اشت الالذي أصبح لا يدي كبر اكترات عجري الامور - ولمل دلك -

باشيء من فصائه حمله علم عاما بندل صفط الناري وبصليهم ۽ والبد عسر عاما في حرامان من وسائل الراحه ومسرات اختام ۽ وسمه أغوام على الاهل بندل على الاهل بندل بوارم الميشه بالطاقات ۽ وحمله أغوام في عهد حراب طاحيه ۽ فعلي السبي الاهيراني مها في حالة احماح شديد ويکي لا مسرامع کل هذا أن الاغان شف محلول على النظام والمائلة

ان كنه الأمه الأناسه لا عكر ع ولا بكاد بدرى من سؤون طند سوى أن تسل جي غوب ع دون أن سأل خيري غرب عديد على المست الدين عديد الميون الاستهام برق والأوراد الدين عديد الميون لا لا لا لا يعلن منها على عرى عكيم ما كما بذكر بعض القريق منها ما هو مكت ع وعكله على المرب الحرب ولكن ما دما بحارب ع علماما فرضه ألا بحسر الحرب ال أعد ولا تكسر والمرب الله على معمل الأمم الملوبة ابنا أمه موجدة الدا أعدادًا فهم أمم عديد محتل العداد وأدباء وأعراضا الادا تساع في معمل الأمم الملوبة ابنا أمه موجدة الدا أعدادًا فهم أمم عديد مجتلف أحداد وأدباء وأعراضا اللادا تساع فيا يدرما بيل أعداد سترعون ويتر أون ه

ال شعار الدعاية الإلمانية هو : ه سوفي تكسب الحرب ه . وس البدو أن يعلى العصل عارج أثانا أن جدد الامة قد راست صبها على فكرة الهرعة . حلى الدين فقدوا كل سوه بشعرول أنها . حسو بنياست الانجار م الد المراو أطهم على الانهار عالان همر ما هر ما سكل والعبل في معامه المراو الد الد الراوي والمعار عالم المراو الماء المراو الد الماء المراو الماء المراو الماء المراو الماء الماء

ان صبر الألمان على الألام احسمانه ما يعد عدد أجل ان عدم توريم كل الأشداء بالطعاب هو عدام فاس عاعر أن الطعاء الذي يورع يكفى لان يعم الأوداء ومواد الاسبهلاك الاحرى عني يحفظ مسوى سحما طلمشه ولكن عكن تحده صحيح ان المنوي جالمون عالى حد جالمون في عصى حيات ألماما عوانهم يشكون ويصحرون عاونكن سكواهم لم نصان في أي مكان الى حد الاحتجاج عامه الهاج

ویلس الادن تیاه بادنه الندم ، ولکی دلك لا بلف نصر أحد ولا یشر أی اهسام واغا برندی رعماه حرب الناری وجدهم تماما فاحرة حدیده ، والنسی اد برون دلك برروبه بأن الرعباء بحد أن بحصلوا بالطاهر عام يقونون ان خالر حسه برسك من التها تنده بلسه أبست حدى أنا النفس في أشاء كفرش الاسال وأدوات الريبة وصابون الجلامة عالمه النفط بحلل الحد العادية لا سبر ولكه لا يرال أمرا محسلا والسلمات المازية بارعة في الادلاء بالوعود والسلمال المغروف لها واده وعمت بنوريغ بعض المواد أو يريان ما يورغ منها عوجه الاعبون ينظرون صعوفا عالهم يحدون غلا المواد جاسره ولا يحدعون وما أسر أن بنبي الاغلى ماعنهم وآلامهم حيال أمر نافه! ممثلا به وقعد أول عادم كبره على هامنون عالمحت السلمات برياده ماثني حرام من التسكولاته على الحد المين وجد الهارم التابه منحت كل شحص بالع صفيا بالتافي وعام من الكوباك كدلك عند كارته براي الموية الأولى عان كل شحص بالا مأوى وعام من منحون السلمات وعلم صغيره من الله أوى وعام اللها وقصيلا عن ذلك أعملي كل رحل ثلاثين سنجازه عاوكل امرأه حس عشرة اللها ويسطرون النهار يطونه (عدم عمرة الاحوام) كان اللهان معون صفا طوبلا عالمهم وزاه الاحرة ويسطرون النهار يطونه (عدم عمرة الإحوام) كان اللهان معون صفا طوبلا عالمهم وزاه الاحرة ويسطرون النهار يطونه (عدم عمرة الاحوام) عاملهم من العراح كنال الأطمال ويسطرون النهار يطونه (عدم عدم الاحوام) أو (الرغيم) عاملهم من العراح كمال الأطمال ويه الميلاد)

الدا في أبريت فيد سير مثام الدعة ، الله عليه بالدورة أرب أو ربد خرالا ، وهم يعطرون السندات كند باحث رحمه به أم سادور أرب أو ربد خرالا ، وهم لا يسون أفاريد وأسدها من الدين في من كذلك دعم لا يأبول الاتحاد يعهن مسحاتهم في السان سيد وعدم من كذلك دعم بالدين في الاولامية والاستان في الدين الدين من الدين الدين

وقد أصبح بديب عدم دعرة بحدة من بديد داديد به وأد و اصبه الأحجرة وأدرك الحكومة صرورة تسير التادل التحاري الماشر به فهي تحاول أن تشرف على عدا النظام وتمبيطر عليه وقا كانت العملة تعدد فيسها وشبكا به فقد شأت أداة حديدة للقيد وهي الفنامين عبدد المواد المدائبة عدر فيسها بين الناس عا تجوية من الفنامين ب ويقدر والنواد الاحرى عافيه السابون والرحدة والكذبات عدد توحدات العيامين م ويقدر الناس كل دلك تديرا الرحاليا ويشاطون على أساسة يدون استخدام العبلة

وهم مكر الألمان في هذا الوقت الحرج ؟ أن الدين عاشوا سهم في السواب الأرمع الأحرب ؛ يقولون أنهم لا يمكره ن وقدا كان سمنهم مكر فانه لا ينوح مكره سيره على أن من ينم النظر فيهم ينين يهم يلمنا صاحة لا شك قيه

أما حرب الباري فين خطأ لرعم بأن هناك خلافا في منفوقه ، وحاسم بين وعماله لكار مثل هنار وجوديج وهيمار وحوطر ولي وفون دمسروب ، عادا قال الإلمان ال

ما حدن في بطان لا مكن أن محدث مثله في أعداء فان هذا النَّوْنَ لا هناه. عن العجر وللعدد العهشل لأايران مفتاح صبرح النازي تا والدين خوله لسفدون أنه ادا سفط فانهم ـــــقطول معه .. وعلى الرعم من سنواب الشدة انني طباها الشمية الأمني ، فان هنار لإبرال ينجمي بولاء اللايين ، وخاصه من السناء والاطمال

وقد يماو من النافض أن يوحد في أمه تنل هذه الوحدة و ١٠٠ رعمالها ٤ (حسايو) لا بما يقص على الكنيرين كل يوم مهمه الدعوم الى الهربمه أو النهب والسلم أو الحيامة ﴿ وَالْوَاقِعُ أَنْ كَثْبُرِينَ فِلْمُ أَكْتُوا لَى فَلْهُ عَلَمْ مِنْ يَجْعُكُمُ عَلِيهِمُ بالأعدام في أمانه ع عير أن الحسنانو ووزارء اندعايه يحملان مي هذه القبيمة شرا عرع حولها العشوق ع ليرضوا بها عيرهم - وكلما صدر حكم بالاعدام على أحد أعلت صاعبه أو مهمه ؛ سواء كان رازعا أو ممثلاً أو حنديا أو تصالم الح ، لكبي يوس التبصير أن الحكم النازي لا يحامي البيدا ولا يصطهد فته دون فته ... وسنا يعجر به الحسديو أن الدين اربكنو. اثم النهب والسبب في خلال العارات على براين لا قد أعدموا بيد للان ساعاب من الفيص عديهم ومن دلك ثري أن الأرهاب الناري ليس مهمنور على سلدان التي احبيها الألمان ع

بل يتسمل الماما عسمه أصاء ولو سمه اتأثمر في التعوم الأشوء أحر

ان القبلي و حسانو هم سانه المنوم المداري في دد ... جاله له و باش حرب الناوي هو الرائس المدار . و ال نوهم النصير الله عد عدم حش اينام أق عدم على طاهره أخل ال السطرة الرواسة و إل علمة وعبر أنها فد السحاء سمرة روسه بالرية ومن الحطأ كدات الرحمان وحدي والحرج منه الاصل منتوا الدهار ما أساب المان من هراك في الرمان الرحمان أن أن حراء أحسن الأعلى ياومونه في ملك عامو به " " د د محمده الله لاحد . د الل يقولون أن شام في ديائي سر ١٠ ١ الدر ال عمد عديه و بدان بنجرية الأخرى ويشعر فواد اخيس يابهم مرمحون ساري في حاصر والبلدين ، لا حة اكثر من ارتاطهم بالقيصر في الحرب العظمى الخاصية

وبالاحال لا يرال حرب النازي سلما ، ولا يرال الشف الانابي ينصر له ، واق يكن قد فقد حاسمة ... ولا برال اخشى لادبي يديد أنه بن يحسر اخرب ، حي اد فم يسطع أن يكسبها , وبدل الدلائل كانياً على عدم نوهع انهنار داخل كالدي حدث في 1914 in

وعلي دلك لا بد من أن تهرم أناتها في مادين المال ، ادا أربد بلحرب أن تسمى ، ر من عبلة الريكان سيكوري [وللطناق الثاني أن يزول

تمهيطريق البرلمان انواب من الشبان والفيقراء

المائب الانجليري و اوتر باقور ٢

وقعت أخطب حما من عمال مدرن الفطن وماسحه في بر نامحي أدا قرب بالندية عنهم م ثم أحدوا يلتون على أسلله سبى عن متبروع بنفردج لا عن خلام معشات انصال لا عن مشروعات با بيد اطران في صدد الطابة والتعلم والمساكن لا وما الى دلك من الأموار التي تتبغل أدعان الممال وتتبر همهم وتفكيرهم

وبسام من يسألونني وأنا أحبهم و الدابر حل يهت من الصحب الأمامي و وقد بدأ علم. أنه من أوثلث الميال المكدودين الذي وحب قواهم وما زالوا في منصمية المسراء ووقف. أمامي وقيد حارمة عبيمة والصفت من فيه الحسن احلف هذه الكلمات :

و هره القد البيدة عبرة ١٥٧١ ق الراد الراجه البيد بدوا حدث عد دلك ؟ لأ شيء البيدة الهامل والراد في أن عموا الله المداد والتي الراحة والمراد المداد المدادة المراد والمود المداد ا

ون هذه الكندات عن قالها ديم المامن عن على المناب عن طولها الممال في حمع الأسعاء الله عن الأحدة أي المدينة عدار الحداد على الراسيقة عن الممالية والماملات؟

مذبعي الأجابه :

حد أن يكون الرعان اعاده برقام عام عساما عامرياه حراثا عال هذه الصعات على التي التي التي التي التي التي التي ال على التي تنقيل الرقاق القالم عوالتي لا غني عنها ان أردا أن حدم من معام الرعاني أداد عالة لتقد الديوقر اطبة بجناها الصحيح

ان موسط غير عمو محلس العبوم اخالي 40 سنة ، وهن بين لا ييسر هما العبل. الشيط الحريمة الا قابلا

وان سين عصوا من كل ماته عشو في المحدس هم من حريبجي و مدارس العامة ، يم هذه مدارس التي لا يعدر على همانها الدالم الا أماء الطبقات التريه و لميسوره ، فأكثريه أعصاد البرلمان هم من أبناء هند الطبعات التي بعد حراء مسطا من محموع الامه التي تتكون في الواقع من طفات المماك والزراع ومن في مستواهم

اللاصلاح البراثاني الواحد هو عهد صريق البرس للنسان والفقر - اولا يكول هذا الا يتغلطن لفقات الانتخاب تنجيمنا كبيرا

والله الاستخاب في صورته الحديد بكنف الرسح في عادد ما يتراوح بين سمعائه وألف حيد و وجعل هذا عدم بأتي من حرية اخرب لدى بنسي فيه ترسح الدي هذا الحريب والمراوي وقد لآني بنص هد في من والأسراكات التي يدم بيه فيدين باصرون المرشح لكون صونا فيد في الردن سع مطابهم والناعو الي يتمعها ولكن أكثر هد الدي المنان واقع على عاق الردن سع مطابهم والناعو الي كر من الشيان الصاحبين فساية عن ترسيح أهميهم لابهم لا يمكون هذا المناع الكبر عام عجب أن يتم كثير من الناس من الكبولة والشحوحة قبل أن يتها بهم من الثروة ما يمكنهم من المراد المان ما يكنون ألم بينا بين المراد المان والمنان عن ماك وحسين بينا يدمه المراد المان والمنان المان من المراد المان عالمان والمان من المراد الإنتخاب بالتوق أو الهرية بينا المان من المواد اللا يدمه عندي الانتخاب عن كاهل المرادة الانتخاب بالتوق أو الهرية المنان من المسروفات المان المان الدولة من عالها في سمن فكمه من الردة الاداد المدعود المادة التي الدولة من عالها في سمن فكمه من أراد عسية على حد الرحوة

حد مثلاً مياً م رميد مرسد درجو و الذي در رميد مرسد و الدي در رميد من حلته للحديد من فيه ميات و دروي بارمها من العديد و الدين من المحدد و الدين من المحدد و الدين من المحدد المحدد من المحدد ال

ود يشرس على دنك بأن اعدد المرشح من هذه النفعة بحض ماضة ادا كان قد مال فادر، على أن يستجدم هندا الذل في دعاية أوسع خلف وآكر الأثيراء كوسع لوحات الأعلابات الكرى في مطرق واشادي ، وكانتخدام مكرات الصوب وما لى دالله ولكن الأحر ، الذي أشير به هو أن يجعمن كذلك الملغ الاجمى الذي يجور للمرسح الفاقة في الأنبحات القانون المائد يبح للمرشح أن نفق في الدعية الأسحامة بمدل من يبسات (حوالي فرشين و هشت فرس) عن كل شخص في دائرية الأسحامة ، وحت أن الدائرة نصد أرسين ألف شخص » فيه يستج له بأن بقن الى ألف حدة في الدعامة أن الدائرة نصد أرسين الف شخص » فيه يستج له بأن بقن الى ألف حدة في الدعامة في الدائرة عدة ودكف من عامة بالن

فوضع خد الصنى لا معلم المرسخ فى الانتخاب فكرم عضمه ، ولكن يحب أن مخطو يها خطوء أخرى ، وذلك أن مخمل هذا الحد الاهمى فرينا من مشاول كل من بأسن فى همية الكتابة للعمل البرئاتي

والآن وقد قار الرسح في الانتجاب ودلف الى دار الرئان ، قدادا يحدث عد دلك ؟ يبعدن عال أن تعظم منة الثالث بدائرية الانتجاب » قاله يعرف في موجه صحف من عدمة الرئاني ومنا تعلمه حدثه احديده من مشاعل ويرداد بريام وراده كبره » كما مرد مطالمة الى حد عيد . وبدئك تصبح السمائة حدة التي بناصاط في العام » والتي كان يحديها نهيي، له حدة عاديه مرجعة » عاجره عن قصاه مصاحة الكبره فاتي أعرف عصوه في الرئان بعق في السنة مائه جية في الرد على ايرد ايه من الرسائل المريدية فحيب !

وسرعان ما بيدس امالب اخاصه الى اغال اا فصطر أن يقصر فى بعض عداه البرطامي ليمرع الى عدن حاص يأتي مه مالمال الدى شدده هذه الحداء ومداك لا يؤدى واحم سعو ناحيه وبحو الاثناء على الوحه الامثل كما أن عده ادا كان الدير أن يدهى جرحا من حهده ووقته فى أعمال كامه كثيره الامثل الرد على ما يحثه من الرسائل وكل هذا يعطن عمله الأول في الحركان

والى أكرح علاءة لهذا تلالة أموران

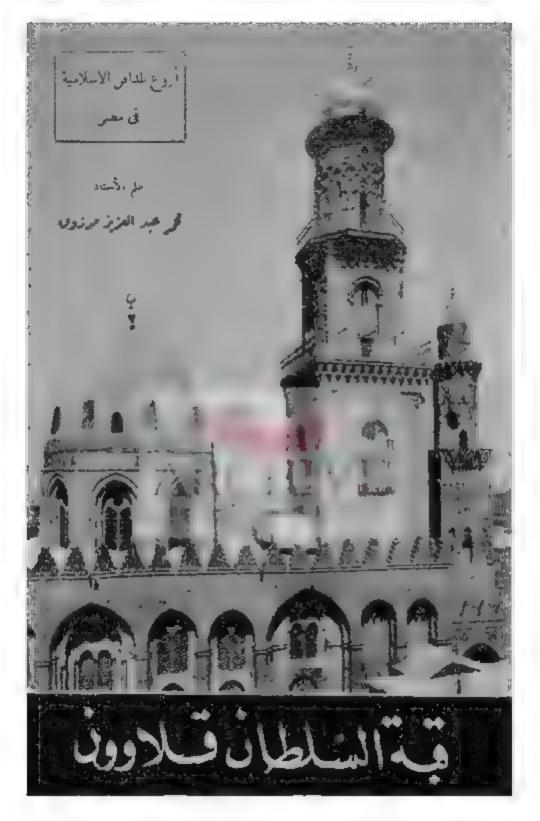
اولاً ۔ آن پر نم نہ یہ عصو امر ان این ایک جینا ہاؤ ہیں امار لکٹیں علی وحل پیجب آن بھم فی ایا امار لکوں نہ بت او ادالی امرکز دار نہ لاسجابیہ ، ودائلہ فصلا عن تعان کتے، عصب راکر، مہ

نائية أن يصد منها منه الكر بازية يكول من على كل كر أن لكن الها أعماله الكتابة الخاصة المبدة في أن أن أن الكن الهاد أمالة الكتابة الخاصة المبدة في أن أن أن أن لاحد المباد أن الدمع مرتب عدا الكوادر لا والسر على عامل الله آخر أن يجوم بأعمال كان يستخدم مرتب عدا الكوادر لا المبدع أن يستخدم مكر تها خاصة ؟

ثالث نا يحل أن يكون من عمل هذه السكر الله مظم احساعات دورته في الدوائر. الأسجابة عاشف اللها التوات للطلعوا عجبهم على ما يعومون له من الأعمال في دار. البرقان عاوليدلي اليهم التاخوق مجالهم والوجهانهم.

بيده الوسائل التي أفراحها ممكن أن حمل من أعصاء الربان ممدين حصيبن بالأمه التي لا تألف من الاعداء والاوساط وحدهم r بل يكون أهدها من العامة و عفراء كما يمكن أن تحمل الرأى النام في الدوائر الاسحاسة على صلة والله بالدردن وعلى عمم كما يمكن فيه r فتؤدى الأداء المعوفراطية عملها على البرحة الأكمل مساود

(عن مقال للنائب الانبطيري أوبر بطور في صحيفة بألتشر يوست)



لمن أحس ما تداور به بصر على غيرها من بلاد العالم الإمالاتي أنها حجا من كثير من الكوارات التي مرقب سنت لبلاد و فاحتطت با بتاك السنسلة المسامكة اختمام من الآبار التي سيدها أحداده من لديدين لأغراض سني وفي عصور مبينة و الأباث في أن رماره بلك لا قار و لتأمن فيها فيست كما على الكرون . مهد صالف أه برى يكن الاستماع عنه منهي في الواقع وسنة عمالة ليصمه الدوق ، وتقلف الفقق وصنق الوقت لا سبنا ددا حسن ان حال وحرفها ودنه نكريتها هموسا بارجمة تصور لما خالم في عصرها وحدسا على حرارتها ومنهم في تستمام ومده مه المسلمان فلاوور بدأروع المائل الارج الإسلامة في مصر (() بدولت في تستمام بعيانها برائع ، وسنى الدول مسيها الملكة ، ووسع أبن عمل سائل الكانات الكانات التاريخية المهدورة على جدريه في الدول وفي الحارج وهي حدي عبائر ثلاد تسمه هذا السنطان في معيد واحد المبارسان عالم الشرابي مورد المهدورة على مستملي حديث المردن المبورة واحد المراس المبورة واحد المراس المبورة واحد المبارسان عالم المتنافي حديث الروح ما أقامة من أثار

ومي برية برسة التنكل توسطها مني سند عقوده المزجراة على أربع أرجل الله أخده أربعه من طرابي الرحل الله والواعدها على أنها من صبح البطائمة في الطمور السائلة على تسييعه والإسلام الطبه الشيود في هذا الله وأعادوا التنسانها من جداد عد أن لأهبوا رؤوسها » ويقطي هذا اللبي عنه ساهمة من أجل با للبده للسلمون عن قباب و بعموق ولينها بواقد عدد ويرتد بينها حليان السلطان فلاوون والله الناصر شده وحقيده الساهين و ويسبط بالقب عامر من حداد عداد من داعة اللهب عالاسية الجيئة اللهب عالاسية الجيئة المناهدة اللهب عالاسية الجيئة المناهدة اللهب عالاسية الجيئة المناهدة اللهباء اللهب عالاسية الجيئة المناهدة اللهباء اللهباء المناهدة اللهباء اللهباء المناهدة اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء المناهدة اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء المناهدة اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء المناهدة اللهباء الهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء الهباء اللهباء المباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء الهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء اللهباء المباء المباء المباء اللهباء المباء اللهباء المباء المباء المباء المباء اللهباء المباء المب

وسترق حدر را بدر الدين السياماته على العلم الراسية حدم الرام الى القديما الأسطل مستطنة الفتحة كالسياس الدين الدين المستوادة الفيل السيام المستوادة الفيل الدين المستوادة المستو

أما التعرف للطلم من التمن الجبيل « يحف به من جانبيه أهمة من الرجام وشبئة التكوين « ولكنو تجوله نسبقنا المعله من الصادي والرجام ، والرحة مندوق من اللبيد الديمرد الرباح لرؤياها الدين

وللتربه واحهه تنحل فیهه براغه انصان المسلم وحدیه بآنهی صورت مسئولها الدانها تملیه مسلم غین الصابع فی مستمها و طربرها ، و هی خلل عل ماعه حدیلهٔ کامت کمه یعون المربری سا مفروتیهٔ بابرحام الماون و کار فی وسطها ضفیه عسل البهه الماه می فواترد بدیها الری

⁽١) يشارخ المر لدين الله (بن الصريق ساخا) سيوار السابة



ائل حدد المورة قبة الترون ان الداخل و التكل يتوسطها التن التكل الرسطها التن الربة أرجل إليها الربة أصبيات الإحرا الرابات الأحر الموار إذارة حاد الإلز الترياسة)

أما مواحيمه المتعرفة على المعراق الدام فتكون مع الله والمتدية الداهمة في المصاد منظراً يمع فيه الدن مستوى رضما من الروحة والدياء ، عراحيه شرفات عليه في الأحاج ، وبرسها شوخات طلبة علوا المتدلية المناسبة المنطق أكناف محمولة على صداروات ، وراحي المنطق المراد من الكتابة السنجية الحميلة النفس الرابع البناء (١٨١/١٥٣ هـ - ١٣٨٤ م.)

ولأن كنا حد حريصي على أن يتغنى عن حدا «لاتم الرائع درسا صادقا في الداريخ فلرفع البصر في دلك الطرار و ولصطنع الصبر فليالا للرآ فيه الدال الله الرائع بالرحم الرائع ما الله القرار الله والدارسة المسلمة والبسارستان المارة كربا ال فقد سحاته ونهال سعاء والإلام السيطان الاصفح المصور سمية الدب والدين سنطان الاستطان الاصفح المصور سمية الدب والدين سنطان الإسلام و للدرين سند المرائع والسلاطين سلطان الارس والم المول والمرس بلك البسيطة سنطان المرائع المرائع مثولة وعرب والمحم صاحب المدين المرائع والمرائع منافع المسائم عليه أمر الموضور أدام فقد حسره وأدا المسارة وأعلا متارة المن عدد المعلور القابلة ما حطاء سورة واسمة المات لم وصاحب الله عمر الي عدد قلاوون من



الواحهة الداخلية اللبسة فلاوون عا والداخلية بالزغارف المربية الجبلةء (المورد إمارة ملط الآام المربسسة)

النظبة والسودة ما دان بها فيران أن نومهان فقي والحراء والرائ أي نقص مواحل العراقي لفريل والنجلي ، ووجل في طبيد السراق الأنص والأجراء والرائ أي نقص مواحل أسيا وأفريقا ، وارائم منها في قدل مكة والقدل ، وعلما مكانها في اخرمان لكي وطائل (*) بن فيها ما نعص في سرد بكتما فيا من اسل طمعن ۽ فقد أصاف في استه كليه ه العالمي فوم الدين أبوب أحد ملاطين الدولة الأحرية ، وسيه الكرون الله سناها أنه كان من مبالكه ، وانتقاليك دقيق كان بسيل عله بالاحرام في اخرب أو البراء في البدر ، وقد كان طفقاء المسيون أول من استي عبد لسنة ، وسيح على موالهم أمراء المسلمان وسلاطيهم فاستمالوا بهم في طرف وردو بهم السورهم في الديام ، والاد يون بهم حيثه ، والأحتيث عبد عليه في حرف ، و تقاطيون أكروا من شرابهم ، والاد يون بانفر في الاستكام منهم لا منبد المسائح بحم الدين أوب الدي كان عاب عبدكره منهم كما حول ابن الدي الدي ، وقد كان فلاوون أحد منافيكة هولاء استراد بألف ديناد



لحرف تبلية من أتنى خيسل ، يحت به من وك و عهويته سيلساء دويه من المسسدان والرخام وترى جاتيامه إنسوار إدارة حفظ الآثار المريسسة)

على أن في الطواهر المعارب على عنامهما في من أم أراد المدارسة المنافقة وقد المالية المنافقة ا

ومكلاً أوى أن مدا تأثر الرابع عا هنيه من صوص درسته ومن ديرات مبارية عدافاته شعل مفوح اعلال الفرد الدهية من باريما في الصور الوسطى فوم املا بعوده الل انسمال وافي الحوالي ونطيق وديا هوفي الفرق والفريد

محر عبد العزز مرزوق الابن الساعد لشاد الآثاد العربة إن أشكار أفراند الأمم الأوراية والأمبركية حتى الآسيوية متجهة الكن الى والديخراطية الدولية، وهما ينسى بأن كون جميع الأم مشتركة في الخيض الأوراب الذي الذب تصرشل على فدم الساوان

تنظيم لعالم للتطربعيد الحرب

بتلم الأستاذ تقولا الحداد

حقا الله خلق بكن أنه أن بيلي على نصيرها بند اخرب ، وأن تشوف مد الآل الي عبروة بعد وأن تشوف مد الآل الي عبروة بعد الاس بالاس الله المدروة وحسها بالاسال بالأم الاحرى المعاربة ولا سنا لأن انشار الواصلاب وللمالات ويطها حما رطا ويعا ، يحيث أنه صار مسجلا على أيه أنه أن تعرد في عرله وسفل عن عمومة الأمم

وما صدر أمل أليان أساسان السمان عمريات الادام الاستاسات أثار لفظ النامي وتراز بها الأمان ألا لهم اللهاري هم القصاد الايل والتكهاب فلي عبر أساس أو مدى اعلى الادام موال رعباء الله المحاد صودا هاده الله ما ديرام هؤلاء الرعباء والا الحوالة إلى مؤثر إثهر التوالية ال

هما تلاته الماميد منتجاعاً في القائل منادة الكان (مساون وأفالك ثبية ويسعن الدين ما تلاق المساون الدين الدين ال فانبلاغ الاول التقل الادار إلى الدين القائل فلما أمار المرطل وأنستان دوزهات بعد دراسة دومة المامان الماميد عنه والسنداء والادمان المواديد الوديد المال دين على طهر معلمة حرامة في عراسي والسنوان الماماني و أنسط المام (١٩٤١)

والمم ما في هذا دساق عادة الثالث التي مص على أخبرام حق هم الشعوب في اخباد الحكومات التي تدور شؤوتها

وأبر بينه سنع خبع الدول بلا استناء حق الوصول الى اتناقات بعارية مساوية والسابعة متع جيع الثلن حق التعارة اللرة هير الإحار

والثامة تزع السلاح

وكان رورفلت بد شر في ه يونيو سه ۱۹۹۶ بلاغ الحريال الأربع التي صارت مشهورد ، وهي خربه الفول ، وخريه الماده ، والتحرر من الؤس ، والتحرر من خوف الحرب والحمومة

ومحمل هاتین انوشقتان آن تمسح دائره حربه الامم والاهر د اکبر انساع ممکن أی (۱) أن بكون كل أمه مسفلة اسفلالا متبد الى جد ألا يمن استفلال المير ، وعجيت لا يمثقل فرد عمل فرد احر ، ولا بسفل أمه ماج أمه أحرى ــ وهكدا بكس ، حقوق الأنسان ،

دات منهى ما بتوصل انه من الوسائل لنبلام الأمم وهنات الأفراد

لا ريب أن هاتين الوثمنين أرسلخ أساس سنان النالم احديد ... ولكن أبن الكميل لنفل هذا الاسناس عن وارق الوثيمين الى حفل المجتمع حيث يشاد الساء

لا يعظم أن المشاق الانلاني لم يوضع ويقرر الأأسد أن معاوض شرشل ودورولت منيا في قصيه نظم العام بعد اغرب - فعاه المثاق ربدًا نلك المعاوضات

وفی ۲۱ مارس من عام ۱۹۶۳ آلفی تشرشیل خطه فی احداع خافل تصمیت صفوه بلک الموصات ، وهی الفراد ابدی آلره هو وروزقت فکأن مدم الحداء عیام تمهد یکناله دیگ الرعمین المصنین شمد الواسعین الا من تبحصینا

ثم حامت حطبة سمنص بائب شرسل المؤمن في ١٥ يوفسر من عام ١٩٤٣ مركيه لدات لمرار

وعزج البناد

ویظهر د یکن است دا چی بوشدی در بیخه و خستان در باجبه اخری تنافضه که یعمل آساس در عرب و دیک مقطعات مید جاد این در عرب و دیک مقطعات مید جاد این حصد استان شد.

أمل أن سر حدلاً لأمر قددة في مقدتها الدور فائل الشهرة وهي بريطان والولادة معدد الامركة وراحت في حدد مسدى عالم وراحت القواعد التي تعديل عدد سوت حروب حوى الودخة مده سالام حدول عدده وابعالها بدول سلام الاوكانية المراكبة عربي حرب المراكبة المسدى عدد المني محدمه واعادة كنول الله التي تهيئات.

ه ويسطع افره أن يصور عثل خبع الأمم في محدن لاورها وتحلس آخر الآت وتسونه مسائل أورنا بسكون مركزة على عانق هذا المعشن الاورني .. وهو عنه هائل لان خمع الاساب التي أفضت الى تسوب اخراق العالمين موجوده في أوريا

ه ردن المحمق أنه يعجب أن حجل فكره الحربة بعدة أساسا لدمانا الحديد ع وأن بحمل للاخلاق دئي كانت روح عصبة الامم المكامة الاولى ويعجب أن تحديد _ واني اتكام طبعا عن العسب _ في أن تحمل محمل أوراء أو الهشة التي تسمين بأي اسم آخر ع عصبة فعاله حصفة ع ولديه حمم الحوات اثن جحماحها ع داخلة في تسبحها عدم محكمة عليا لنسوية المتازعات ع وقولت عادية قومية ع أو دوليه ع أو كلهما مستمدة صفد في الرائها ومتم تجديد الاعتداء والاستعداد للحرب في المستقبل وقى وسع كل انساق أن يرى أنه من السيء هذا التحلس ، بحث أن يكون شاملاً لكل ما يشدق بوريا ، وان خمع فروع الأسرد الأورسة الاستمية يبحث أن لكون أعصاء هذه يوم ما (مني ؟) (وماذا بحدث لذلك المدد الكير من الأمم الصمير، التي ينحث صمال حقوقها ومصالحها؟)

و يحد على كل حال أن بدرس يفسر وابلا مع الأمم اسطني صرورة وحود هاعاب من اندور أو الاتحادات اي حاب الدول انقطني و لامرت والمحلة مدونها الحجارين عن هيم انسال خشركه بين الأمم العطني و للك الدول السعرى و في وجد الأس في أراد دول في أراد دول السيكي من ابحاد أكثر معدار مشرك بالأمكان في أبية لمسالكة في أوره دول أن نقصي عني انسراب العربية وتعادد أحدثها الالحكان في أبية وهذا كله على ما أعقد سيكون معددة وروب و العالم بريطانا والولايات المحدة وروب ولا شك سيكون معدد لا عكن أن يم دول العالى ودي يين هدد الدول الشركة يم وسيلها معاويدات و وهذاك بعط عيما أخيرا

أما حطه تستطيل فقد حيرات على النبية عنيه ورادت غليه (١) أن الوث الدول.
الثلاث يستر رغم الدول) عدد برعال بنه عدد أن لكر استحه دول سالق
الأمم (٣) أن حرامه أداد له بحث بالرجود فحد أن راب لها حرامه حديدة طفا
الم رسمة هدد ددان بالان ال كلام سنطس هدد بدولت وسني داد كال حيثة
باش شرشل في وثابته للحكومة الاكترابة

ويمهوم من مايزلي طلقائي ميالي دعد مه سيدان اكه ساكان في أوريا طفتان من ولامم دطعه على من ملد لامم سائل داسقه ديا وهي الامم لاحران من سرسم على طريعه اطديد دارست سند، هذا وحدد نوسته بنات دارست سنامه وهذه مجردة من السلاح لا وتلك تأمر وهذه تأكر

فكنف بكون مناق الأبلامي منا صامنا الحريات الأربع ؟ وكنف يكون عدا ابتقام مأتحا حقوق الانسان للتدي والأمم حينا ؟

والملاحظ جددا أن تشرشل ورورفات كانا بلدن ستاين نائح مدوسانهما عن الواى والملاحظ أنه بعد خطبة تشرشل التي حتى صددها » لم يكن ستاين مواهدا على الحطب التي اختطاعا وعلى تفاصيل تعدده » بديل أنه بعد حطبه تشرشل بحو شهرين » شرق بنجي الحرائد بنا برقى بدوان و المشكلات الساسم » فهم به أن سدين مصر على بعد البيد الثانث من اليتان الأبلاشي باوسع مصى بدأى أنه بعد أن مرك لكل أمه الحرية المدينة بأن عرز تصبيرها بفسها ولا بسلح أن بحوم فها رحل فل كرسمت بسنيل بالسلطة ويحكم بأمرد وبسدة مصدا على صاعده دوله أحبية من ور « السار ، ولينه يرمى بدلك إلى التيمون تعتق مدهمة السابي الأقصادي لابها أصبحت

محمره به .. و کآنه پناراص فی آن یکون للمحلس الاورایی دندی هراحه شراشل منطع واسعة

ولاً ربب أن المؤتمر الثلاثي في طهران وفق من الزعماء الثلاثة على جميع مسائل ما يمد الحرب . وتكما لم حرف مادا كان قرارهم بشأن صادة الثالوث الساسي سائر الامم

أعصبة أم تحالة غوثية

ادا كان الراد من مشروع الشطم الذي صرح به تشرسان عال يصر ديك المحسن الأوربي عصبه أمر حديدة تبحل محل عصبه الأمم التي بادت عليه عدر عليها بامر ويعاب مثلها يامر آخر بديار على المصبه بأنه يكون مسلحا مندجا مصابب أو أن يقى دوله الثلاث مسلحه دون سائر الأمم لتصد فراراته وأحكامه وردع الدولة التي ستدي أو تحل بالنظام الدول

وأما هذه المسلم المشروع فقد يكون أمير من المصدة في كان عرفاء من السلاح وهو الم هده المصدة المعيدة الانشيال جمع أمم لماهم حتى ولا جمع أمم أورياع بل فعصر على الدول الكرى الثلاث وقد صاف النها اصافة عودة الدول التراجات والنواس ورياحها في كلمون و مراد الا والنواس وريا قراسا أيضًا والمراد و لاحد الله على حتى المدول و مرى الراكات محارية مع المحود عامل في الله ورعاتها في المحدد عامل في الله ورعاتها في المحدد عامل الدول في الها ورعاتها في المحدد المحددد المحددد المحدد المحدد

لهذا الأجاد لأب في من من من المرب و الأدوان كم الماسة لن مكون عصه الأم حداث لا عدال الأم وعط م الأم حداث الأم حداث الأم الصدر و بحكم بالأمم الأخرى ، فهى من هد القسل لا يختلف عن الصدة المدعة لا بالبلاح ، وقد الشطر أوا بم مكن دات صدير طاهر ، وقد كاب طال البحية المرحومة مسمل على الكثرا وقراسا وأن حديث عمل الدول المصدة المسترى المحتجة الى لاعضام بهذا ، وأحياه كاب الكثرا وحدها ناما دور المصدة كما حدث حين اعدد ايطالها على الحشه ع صحكت المصة عماقيها بالماطمة الاقتصادية ولكن بعد المفاطمة أفضر على الكثرا وحدها ، وأما فراسة قدلاً من أن تعاطم إحداد المرصية عشرى مدول حدة حيثة ، وهكذا فشدت المحدة ورادت هسها المادا ؟ لابها الراد عصبة الأمر حداد

ما هدد انصبه الحديد، الاعالف تلاتمه كرى مسلحه صد دون صعرى متسبه عرالاه. ادن فالدوامل التي تسمي الحرب لم تنقشي على آب لا سبطم الآن أن مكين فسادا يكون شأن الدول الآخرى ۽ التي لم مكن في حدث الدون التحدد في هذه اخران ۽ ولا سب التي كانت عدود الحصاء الداء والسب واطاليا وروسا وهماره وطبره وقبي به وحل ما فهميد من هذا القبل أن خيم فروع الاسرة الاورانة بحث أن تكون محلم يوف با الله مي ؟ لا مدري ولا سبد لأن المترشال منطقي قال الله بن يكون صبح الله بعمه الا عد برامي بهدية شاملة بياهم عليا دور أن سبل اي أية مؤغرات للصبح مطلعا ،

هاد ام يكن صلح ولو بعد ساق ۽ فكت تكن انصباء هذه الأمم الى العصاب وادا كانت هذه انصبه لا جنس عدلاً ، فكت حسن سباء أو ، سكن ادا حبب اسلم الى حين ۽ فلا حسبه يالندن ۽ بل جود سلاحها نصبه اواد كانت بعني الأمم تسيطر على بنص الأمم الأحرى ۽ فكت، تكون ديموفر اطبه اشتاق الأثلاثي عد عارب في هذه الجرب ؟ ألا تكون الدكانورية الدولية قد فلات ؟

الديموفراطية الدولية

ان أفكار أفراد لام الاوراد والاميركة حتى الاسبوبة الراقية منحهة كل الانحاء الله الى الى الدينو منحهة الدينو منه الدينو ما الدينو فراطية الدينو فراطية المستحدة المحدد الم

فاد فام النظام على هذه بدعده بدعوفراضه و كان مصيد اللساق الالاسي الذي هو سد حمد الام الاله مستجه صد الله حكوم الالهم الأسم الصمري و والا فيكون الخالف الاله مستجه صد الاسم الاسري المرلاء كند هذه اللهن الاسري سأل هذه الالم تبحث راحمه الكائر أو الركا و الركا و الركا و المنافق و المنافق الله الاسوال الخاصرة لكمن حسى دمين في حيل عامل يكفله في المستقبل ؟

وحياسان الدول أن مشروع المجلس الأوربي هو مشروع وفني عبر مفسول خلود الوالدوام إن أحلود المدود على عبر مفسول خلود الوالدوام إن أحل المالية أجلود المدود عند الحمل الأمم الحملورية أو شبه اختلهورية أو اللكه أو تلحس يكون بمام الردان أو عدا الدردان مين الهثان الأوارام اللنا بالحكومة الحكومات

في رأى بعض المعميين في السائمة أن الدغوغراطية حراب عجيلت ، وألداث لا يد من

الاعتماد في ادارة شؤون الامم على الزعامة الدولي . وما أدرانا ألا تتحول علم الزعامة الدولية الى وكاتورية دولية مستبدة

لم تبعيد الديموقراطية في بنص الامم لانها نظرية حاطئة ۽ بل حنص لان الساسة الساءوا التصرف فيها ، فالعب ناس فيها على فيهم ، فادا كانت باحجه في نبص الامم كالكمر وأميركا وروميا ۽ فناد عام أن نجج بين الدون ؟

لمن الديموقراطية الدولية لا تصليح الآل لمسى دول هذا الرس الصحب أخلاق فيساسه والافراد بم فلا بنس أن تكون المعادة في بد رعامه دولية بم كالمحلس الاوربي الدي اقتراحه شرشل بم لانه يطهر أن ينصى الافراد والمحل الهناف والمحل الأمم لا المحسى السعوك الاادا كانت معادم غيادة رعماء . والأنه في كثير من الاحوال مكون الحكم الملكي أصلح للحماعة من الحكم الحمهودي كما هو الحال في المكثر والمحر شلا مماه لأن المشعب تمود الحكم الملكي حتى صاد سجه فيه به أو لانه لم يتشرب عبد فصله الشيموفراطية

وائه يشترط أن نكون الرعامة مناحَّة الصنير ۽ والا فلا تؤعن على مصالح الأمم وعل المدالة بنها

بملاحبة انتظام العدد للمستقل العريب تتوقف على أمانه الرعامة الثلاثية وحسن طويتها , ولللجأ الاخير هو الله الملهم والناصم والكافيء

أنجلس الأسيون

عود الآن بل فرح السر شرات ۽ دفو آن ابو الاس — عصق آخر بازاه هنس آوريا

لم يدكر السد علم عن عمد التحمد الله الكي يجرد عنه كما الدارة عن عملس أوريد . على كان يمن مه أن تكون على من المحمد الأؤران الاكان المال القاربين الروق الحماعة وساسه و دماله عدما و مدعد لا مكر أن المدارات الا عن النبط الدي الم الله المدير الشرائل لم أي عمل النمية المدرة بين الدول الأورية اللها المسلة التي تكون فيها الدون ورحات

ما هي لدول الاسوية الرئسة ؟ لمس في آسا دوله مستقلة الا السين واسابل وحمد معاديان . وان أرد أن تعبر روسيا حبراها شطري ، فهاك روسيا الاسبوية مستبرة الكرى - ود يعنى في آسيا عام مستمسرة ، اللهم الاسبام ادا سلمت وحد لها استقلالها - فهل تؤلف المستمرة الاسبوية وروسا الاسبوية وسام ؟ وحادا يكون شأن سائر الامم المستمرة كالهد والهد العسبة والملاية وشأن أمم الاوسائكا وشأن أم أفريما حمد ؟ على سفى تواجع نقدول المستمرة نها ؟ أم يكون الى جانب المهسة الاسبوية على النحو الدى المستقل في عله ؟

هدد منائل عليمه الشأن حدا (لابه على الرعم من عدد الشقه بن محموعي الأمم الله المسلم سيد الشقه بن محموعي الأمم الله المسلم سيد أشد الرساط منه بن الأمم الأوراد هنها التي كانت تدرع آب وأفريقه الأن أوراد الكور تكون سوق مواد الأوراد (شم) التي حسدر البها من آسا وأفريقه واللسماك ، وهدم سوق المسوعات الأوراد والأمراك، فلو اعظم الملك بن أخبين على الداران منا (فادن هدان أحاسان شمقان مرتبطان شديد الأرتباط ، فكيف يخصل سهما ساب ؟

ورد، كان مستمرات سيمي مستمرات بسملها مستمروها عاوكل دوله مستعل مستمراتها تعليها دون غيرها عاهلا فالدمان هده المصنة عالان تطبوح الي ملاع هده المستمرات يفي صوب ينجل عظم السلام الولان الاستعمار كان علم هذه الحروب وما تبعدته من دمارا، ومنيقي كذلك ما دام فقا

ولماها يكون في العالم محملستان دوسان أو عجستان تلامم ؟ ألان الفرب عرب والشرق. شرق r وداك يحب أن بكون سند هذا في الاند ؟ أم لأن أورد هي لعام كله ؟ أو أن العالم هو أوريا وجدها ؟

الى بني مدد المجهة الأورية ؟

یا بری من دیم الاو ایال از عدم المحیه دسیم ، داستان درسیم آیمه ؟ تقولا الحداد

أعرب الساعث

- في مدينة عسيما بمعلية ساحة كعمل على أحد ودياه أما الأحد ، والانحام المنت عشره الده ، والانحام المنت عشره الده ، وجرار رشره مدوج و حاه وقت الروال أما الديث ، وارتدامه سب ألدام بالمنسخ عبد شرول الشبحى وقت الرويها
- وفي مدينه برب باسترائيه ساعه عن فيله عنن فيلديس خودج وكنته مرت سامه مثل كلدسي سيفه وقطع به رامي السيطان - منهوق من حسيد ثم عود في مكانها د فيمود الكديمي وقد ساعة فل قطعها وكألذا
- في أحد مستشفات مدية ميوجع ساعة حاصة بالمرض المبتدي على طهورهم . فاذا صفيد أحدهم على دارر به حاص إلى حوازه بم الرسم على مثلف عفره طل عفرهي دستانه با صوف الوقت با وهو بالمراوق أن يدير عبقة أو بحراد وأسه

الاتحاد العربي: هلهُوممكن ا

ترجهٔ الاستانیں غرحات زیادہ وابراھیم عریمی لله كثور فيليب حتى الاساد عامه وسد، إديكا

من هم العرب ؟

لى رمان سابق نصر الأسلام وقبل القرن السابع لمسبح بم كان يطبق اسم ه العرب ع على شعب واحد معاسى يسكن الحرارة العراية والهامتين الداخل من الهلال الحسب المحاور ، فكات السبسة يومدك دات صبعة حسبه (التولوجة) فقط ولكن يبد أن انتشر الاسلام وعنت الله العربة والدرج عرب الحرارة بالشعوب الاحرى بداهي المتوحات العديدة التي قانوا بها في الدرن الأول المهجرة ، اكتسب هذه السببية مصى أطر جديدا

ودلك المدى هو السن عوى هم عمران سع المسلح الدراس التي بانه السلح المعراس التي بانه السلح المعربي عن تكافر المراكل المراكل عن تكافر المراكل المراكلة ا

وادا هذا هذا تعريف اللبوى .. أى أن الدرب هم الدين ينكسون الدة العربيسة ولا سما أذا كأنوا مبلس معلم النفر عن أصلهم الحسى بـ فكون البلدان العربة المهمة الموم هي حراكش والحرائر وبونس وطرطس الدرب (بيد) ومصر والحريرة العربية وفلسفين وشرق الازدن وليال وسورية والعراق ـ وهي كنه ملاصفة عند من السيط الاشتيكي عرام أي خطبح فارس شرفا ، وبناء عدد سكانها بأحمهم اذا أهمك الحيامات المعربية في السودان وشرقي أفر هذا ـ كما بعن فاعلون في هذا المقال الحميمي علوه أما بندان شدائل أورية مسلم مركز الاسلام وقدة الناص في عربي آسا وصفف الحميارة الاسلام وقدة الناص في عربي آسا وصفف الحميارة الاسلامة والتقاليد العربية والمتمون الاورية له وكونها

\$ون اللذاق العربية التي حصحت للعود الأوراني ۽ كل ذلك أصحب الحاء القولية فيها. وحملها تهيج نهيجاً خاصا

ويجب آلا يسى أن العصر الربرى في مراكش بعدد مسين في عدم ، وفي توسل يجديس في عدم ، وفي توسل يجديس في عدم من محموع السكان . دالسله السمادية للمحل الربرى تتراك من الشهود الاحمال . وفضالا عن ذلك فالنعود السمال الدارجي أوقع بن البربر والدرب وأصعب كلا الجرجين.

كانت اخرائر أون بلاد وهت نحب الساد، الأورنة السنجة ودلك عام ۱۸۳۰. وتنتها توسن عام ۱۸۳۰ و الله وعداد وعداد السيدة سنة ۱۸۸۹ وعداد عن سيطره دول النيخر النوسط اللائمية لـ فرانيا والسائد و بطال بدعل معظم المله اللهشة من الارشي

ان الكنيه الاسوية المترابة فيجلف عن الكلة الأفر هذه استامة في أنها بعدت في الكاه الاربحها العويق من المم السامي لذي كانت السلالة العربية آخر مثل له وفسلا عن ذلك فان بدحن الدول الأوربية المستجه في شؤون آسة العربية حاء فأجرا عن تدخيها في الحربيا حيث البعث الدول الثلاث المذكورة ع وحاصة فراسا عاجمته من الثانية الماهمة مواجر سها وبي سائر الدل الأسلامي واسترها عن مجاري حكيرة وكذلك الجيت صحوبات عدد حدر دول عدد بدول عدد مدال عدد عاد في مراكش والحرائر وبوس أصبحت الدراسة المائل المناز الدالية بدولاد العملية عاملية في الموادية والمدالة المائل المناع النصاء على المراكز الدول عول بال بلك المناع فراست الأجراء طيما المحدد في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المناز المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز الموادية المائلة في المراكز المائلة في المائلة في المراكز المائلة في المائلة في

ومما يسهل أسد به لارد كا عد الاد الكدار ل هدد البلاد . في مراكش بعدر بدود. الدي وحدا البلاد . في مراكش بعدر بدود. الديد وحدار الدي يدع سدي سمه ملايل وبلاديه بد عدد المرسيق يشر هذا المدد . أما في نوس فندن الإحسادات الاحير، على أن عدد الأوربيل بنام ماسيل وثلاثه عشر ألما من محموع السكال معدر يجبوبي وسنمايه ألف ، وفي لي اليه وخسة عشر ألفا من المجموع البائغ السماية ألف

كل هذا يؤكد أن الاحسار العربية في شبالي أفريق أحدن مد مايه سبة واحد مشاكل حاصه بها ، فاسحدت أسائس تمكرية وتعاف أسدتها عن شقعاتها في الشرق ، والراتها درحة أدبي من توجهه التومه عصح أن شول اله نسشه معن النور سالمنطبة ، وحها تورة الريف التي قام بها عد الكريم سنة ١٩٧٥ ، أن اخركه التومة التحديد كانت هنالك هاجمة ساكه ، وأنها كانت منحصره في الفئه خاصة من المعكرين وهير مناصلة في عوس البارة فقلها سنع بشخصيات وطبية مرعمة في مراكش

والحرائر وتوسى وليه ع كمه سمع عن شجمهان شلها في مصر وفلسطين والمراق ولا علم أنا عؤسسة أو منظمه عامه ترمى إلى هويه الروابط في سمل الله ول بعدل الله ولا علم أنا عؤسسة أو منظمه عامه ترمى إلى هويه الروابط في سمل الله ولا عبد أثار فعما ما شجر كان التكريم والوطمة المنطة من عربي أسا أو معمر الأفي بلاد نوس أثم يسافين هملة الثائر شريحا حتى يبلغ درجمه الاستخلال في مراكش ومما لا رب فيه أن القوم أصحوا في كل نبك الأرجاء عميد بهيمة الحربي والمعود المرمى مهومة الاستمار الأوربي والعود المرمى مهومة الأراد والكود المرمى على تلك المدال وهذا هو أكر مشكل واحهة الآل دول الاستمار بعد أن كان تراجها على تلك المدال طار أعظم الشاكل بين يحمها بعما

أما ميسر فدير باسم للكنه الافريقة الشناسة ولا بلكنه الاسبولة المرسم على هي همره الوصل بين المربعين ورغم كونها حراء من أفريف عالهي مند المجبود العديمة تهد قسما من آسيا من الوجهتين الناريجة والتناسم ولذا أن تقول على الاحمال ان شمال الوريف بأسره كان المجاه التاريخي حجو أسب أكثر منه لحو أورد أز افريف تا تقد مسطى الفيسفون والمرب والاتراك على معظم الك الاصفاع في الفيسفون والمرب والاتراك على معظم الك الاصفاع في الفيسود

الحركة القومية فى البلاد العربية

وقد أفافت عمير من من العصور وسمن عدد عرام بولور سنة ٢٩٩٨ فكانت الملك عربية المنظمة عربية كالعلمان كية الشار القولة مع الدار والمنط أسسا أول جريدة عرسة عربة كالعلمان كية الشار الله والمنط علمان والمنط أسسا أول جريدة عرسة في والدي بيا أنا وأل أو منه ما علما علما والمنط أسس والحراة عبر فعد حرك الأراد الله ألى الله الله أمام من الثائم السين على ألا معال الله الله المدارة المسلمة في الماد الله الله الله المدارة المنط أكثر استعادات المنول المؤثر الله المدارة والمناط المدارة المناط المدارة المناط المدارة والمناط المناط المدارة المناط المدارة والمناط المدارة والمناط المدارة على المناط المدارة والمناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط والمناط المناط والمناط المناط والمناط المناط المناط والمناط المناط المناط والمناط المناط والمناط المناط المناط المناط والمناط المناط والمناط المناط والمناط المناط المناط المناط والمناط المناط المناط المناط المناط المناط والمناط المناط المناط

قاهومه العربه أقال عد استمامت وحله الأول من التطريات الأميركم السيامية الحدثة علاك القريم والتي استبدال

اثراجح آبه ثم تعدير جريفه عربية في عهد الفيلة عربينية ، وإن فكره الهيدار مدم دهر بدئة التي الخدير لها المدم التدبية لم كترج ال حير التنفية.
 د الهادل و

وحدها من مادی؛ اسوره اعراسیه و در آدی نفر سوره ادادی باره مصر ۲ ووفوعها تدم مادی؛ اسوره ادادی باره مصر ۲ ووفوعها تدم اخکم اثر کی اساس ۲ و در کار حکه مسده حالی بالسنه بنجکم الجدیوی فیمسره این آن هاجی فی مصر کثیر من اقرار دادات و جار بالا سعود حاد حایال ایردهم بات بینوره (۱۸۲۷ – ۱۸۹۰) داده عهد سم نشلاد اساسه و کان وادد ایرهم د محمد علی سیوره (۱۸۲۷ – ۱۸۹۵) داده مرکزه انداهره قبل آن کان اندراد علی شیء من دلاستداد به همکم ایردهم داد فی سوره آیفاله آده اثنام من ساتهم وقتح آیوات الادهم بسؤارات الخرود

گات النهصة العرامة التي هم بها السوريون في مصر في أون أمرها حركه فكرية محورها احياء اللمة الدرسة ودرس أدانها ، والبحث عن ماضي المرب للحاد وما أللعلوا په العالم من كور وماكر

ويا أس هذه الحركة عكرية أن حرب ورامة حركة ساسة فاستوحت من الريح المرب ودامهم حركة ساسة فاستوحت من الريح عدد ودامهم المرب ودامهم المرب ودامهم المرب الموسلة ال

المام المسرى و و حيد مسر أول بلاد عرب به ديه الوعى القومي به بأمسحت فوسها مثلاً للقومة الدريمة في الهلال الدريم الحمسة واست سورية و لدراق وفلسطان داك القومي به وكان بلاكتابات الأثرية في أوائل هذا الدري تأثير في وعي معمل المعريق القومي به ولا مست الأقباط منهم به أندين مسوا الاحسهم برات الثقافة الفرعوسة الفدعة ويثوا الشيخ بمرعوبي من موسالة في أجابهت القومية المقومية المؤسسة على التراث السابق لمهد الاسلام المربي الأسلامي بم عاولة حديدة برمي الى اشتشها على التراث السابق لمهد الاسلام والنصل بثقافة عصور توت عبح أمون ورعسيس وحسمس وكان من مظاهر معم المحاوية أن مصل الباصر اللاعربية بم حديدي ومعالاً دريمة المحاوية المحمر وقطاعية المحمر وقطاعة والكون على محروب والمحمر وقطاعة والكون المحمر وقطاعة والكون المحمر وقطاعة والكون على المحمر وقطاعة والكون والمحمر والمح

الحامي القديم ، أدى الى صنف فكره الحامسة المرابية في الملك المالاد

كذنك كان للحريرة المربة مشاكل حاصة بها ووضع فريد يمرها عن سائر المعدان السرية ومسرات المربة الدرية المورية المورية الداخلة بين أحرائها عير موفورة عوالنا في الاعترال الخبراق وعدم عرض السكان بالافكار الاورية الحديثة بالم فيها حدة الافتى

ولا ينضي أن اخافر للنهصة التومة الله هو وحة من وحود عملية التحديد والأحد بالعصائية والأسعاء بنحو اختماره البرانية للموجدة كلها بعني اقسمن أفكار ونظم سياسية والتصادية واحماعة من المعبي الأوربي الأميركي . وعملية التحديد هدم لا تصصر على الشرق الادبي بل تنداء الى آسا بكلسها، وان فسم كبر من أفريما - فهي حركة عالمه نماس قل موجه شامله مصدرها النالم العربي وسارها يشاول سائر أجعاء العالم وما ذلك أخافر الذي أستار أفكار المرب والمستمين في المفد الناس سوى أثر من آثار ثلث عوجهٔ اطالبه الكبرى , على أن تلك الموجه لم نقو على احماح الحريرة العرابية حتى الآن وبم تترك فيه أثرا محسوسا ، فمن عدم الوحية بعناف الحريرة المراسه عن الهلال المرجي وخصوب فرنه نبرين بالب من فسمين وبنوزية ١٠٠٠ وكان استفجاله أمر الوهامة المحافظة على تنديد وعنو سابها معد الحرب بدسة لأور أقعمي درجات التجعط الجديث فر لاسلام ، ب إن الهال ربراك لكما يان الأحد بأسباب الحصارية القريمة والمهافت على الأسمة المناء من مذاف الآخر ما فالوهابيون والاتراك الذن يتثلون حركين سلاسيز حدث هـ هـ هـ ط ق منص في الواعدة علو تحو البمين وفي النائبة تطرف حجر السال - قدد صد أن تسمى الدير للدام سالت الاسلام له فالوفايون هم م ارتودكسود م ، ولا عبرة عليجادات عني أند ما ابن السعود في التجديد عاتها لرقس قاب الشعب ولر تبره

وشأن البريديين في اسمن شأن الأخوان في بعد والحياز باعرابهم محارى التمكير الحديث وعدم تأثرهم سار المدينية وقده التجميل حدو العرب الآورين والامام ينجي يسر منافسة في الشيال في هذا المحل فالمنافية بين هدين الماهلين ــ وهذا أقوى شجيبين في الحريرة العربية والدور بين الأحوان والريود ، والحياس مستوى الثقافة في الحريرة وصبق أفن الحياد السياسية واقتصارها على ما هو محلي موضعي ، كل دلك يعف حجر عثرة في سبيل التعارب تبحو الجامة العربية والتناهم مع الجيران من العرب

أما باهى الجريرة العربية عافيها المعطمان المهادنة على احديج الفارسى تدفقت لمقود من النسيل حلت صورة عن سائر أعصاء الحريرة وعن حسم الدرونة - فالتحامها السناسى هو ننجو الهند والمعود فيها للإنكلير

الهيول العربى الخصيب

يعي لديد كنة واحده في عربي ساهي انهلاق العربي الخصب أي مودية بلعي الهم (سورته وليان وفلسعين وشران الاردان) والعراق السب فسطين سوى اخره المهوى من سوريه و كانت كذلك طبه حكم الرومان والاتراك ولكن موهمها احمرافي المهل حطها بمعت فاصلا بين طريق الهند امرية وصريعيا المحربة المحصوم ته فحي علي في أواحر الحراب الماصة فسرات عي الحسم السوري ووصعت بعث الاستدان الاكثري كدنك شرق الاردان عهو اسم بلا حسم في التاريخ » وقد ورد اسمه في التوراء ، ولكنها م لكن بلادا فاقه يصلها فعد عشران الاردان مفحه الساسة عن حسم الدي تهدد القراسيين في الماد فلاسطين على حسم سورية » وتولى أمره الامير عبد الله بلدي تهدد القراسيين في الماد لذي سن حكمة بالاتمام مهم بهدمهم عرش أحد فيصل في دشق . وهذه الوحدة السياسية الحديث شرقي فلسطين عكن اعبارها من نوع الحدول في المنحراء عن فلسطين الوقعة بحب الامدان الانكثري وصفة الامدان الفراسي عاصف على وهمي لسبت له وسماء حمر عاد نسب الامدان المواسي عام عالي المناس المواس عالي وهمي لسبت له وسماء حمر عاد نسب الامدان المراس عادي وهي طورس » وهي مصراء المنود » وهي المدراء المنود » وهي الدورية المورد » وهي المدراء المورد » وهي المدراء المنود » وهي المدراء المنود » وهي الدورة المورد » وهي الدورة الموردة المراسة الموردة وهي الموردة الموردة الموردة الموردة وهي

ولئات الآن سده حرك لا مد به و ادعا عن مدي عليه السامية ع هي من وجهه عتر الدال حركة البيال لا عراقات لله الأحداد . والاه المطاعة تدعيها أموان وأفكار حارسة ، ولا أس لا الحال الله الله المدين لله الأحداد . وادا كانت لله لهويه السامة عامل في علاء ثما الإعالا الاحداد الاحماد السحيل عبر أهل لذلك ، وهي لا بن به حل سامه البيادة الله عند الله عالم الله ما دولة الإسلامي عامة والسخمول الدي يعرف عبدهم من الماتي والسميل علوا والدي يحملون حراة واسعا من أفريها وأساء بؤليون علما منقى الشمور ، وأو فرسا حدلا أن يراميج العمهولية السبامي لكن بالنحاج وتبحوك فلله المدي دولة يهوديه ، فص يكمن عامة وهي دوله هرية وسعد يئه عربه السلابة منادية ؟ لذلك برى اليوم عدما والروحية من الصهبولية يحربون عن الوجهة السامية ويولون وجوههم المحمة التعاقة والروحية من الصهبولية > ويشون التعاون مع المرب على هذا الإساس ومن هؤلاء السهبولية ردوى الراعة المعلة والإفكار الخراء ه ماعس ه رئيس المادية لسرية في القدس عهو يحول ان ليس بين العرب من يسلم بالكان المنسي دولة يهودية فلسطية ا وينادي يرجوب تأليف دونه فلسطيه بحثه ينفع أناؤها نحدوق مدنته وديب مساوية ويتصمون اذا شانوا للإشحاد البرين

و صحارف دعوى الصهودين بحق الاحسال والاستار طلبطين بحد أن دعوى الشابين يبحقهم في الاحسال بلدهم و حفظ كانها الحاص عابها مرز احباعي وأساس تاريخي فقد عام لبان بكان افضاعي شه مسقل حلال الغرون الارسة من الحكم التركي ، وبعد الحرب الأحلية في سنة ١٩٨٥ اعرف البان الماي و الدون الحمس الكري ياستقلاله الدحي عاومسوا عد الاستقلال برونوكول دولي وعد ما عام الايراك فرصه الحرب العام الأولى و بطاونوا على احمل والبرغوا منه السقلالة في سنة ١٩٨٤ عكان سان قد عام يسعف قران من السلام والمبران عامد حملة هذه أبعار المالاد المجاورة وحمل الناس يقونون عاطوني لمن أنه مرقد عبره في ليان هو ومنا لا رباب هام أنها لماله حرين الله بين في المقد الماسم من الفران المهم ومراسلاتهم وأثار ويترابهم بوطهم القديم ومع دلك عان سان لا يسرس في جرائدهم ومراسلاتهم وأثار ويترابهم بوطهم القديم ومع دلك عان سان لا يسرس في جرائدهم ومراسلاتهم وأثار ويترابهم بوطهم القديم ومع دلك عان سان لا يسرس في لا يقدير لا من عاد الكان عديد لكان عديد كان سنج من مقالات عدد لكان عديد كان عدد كان يستج من مقوارية وهو عدد يكانه عند عاد الجاء عاد الجاء عند الكان عديد كان يعريز لا السيم الاحرة عاد الكان عدد كان يعريز لا السيم الاحرة عاد الكان عدد كان يعريز لا المناسلات عدد لكان عدد كانه عند عاد الكان عدد كان مناسلات عدد لكان عدد كان عدد كان المناسلات عدد لكان عدد كان عدد عاد الكان عدد كان عدد عاد الكان عدد كان عدد كان المناسلات الاحرة وهو عدد عاد الكان عدد كان عدد عاد الكان عدد كان الكان عدد كان المناسلات الكان عدد كان الكان عدد كان المناسلات الكان عدد كان المناسلات الكان عدد كان المناسلات المناسلات المناسلات عدد كان المناسلات الكان عدد كان المناسلات المناسلات عدد كان المناسلات عدد كان المناسلات المناسلات عدد كان المناسلات عدد كان

ولديد ادن كنه حد الله البرى مواصفه الأخراء بدلا من سه خريره سبه حي راه سبه حي راه سبه حي راه سبه حي راه سبه حي رأس اختياد الفارس الفارس الله عند الله علم المسلمة عير أن مان حراس المواصلات المسلمة عير أن مان حراس المواصلات المسلمة عير أن مان حراس الله الله المسلمة المرحل التي يسمد مستب و سبه الله حسد الارداد التي يسمد مستب و سبه الله حسد الدراس الدراس المان المساكل الالتلاف و لالمحدد علم أنها ذات فائده حاصه في كولها مصدر التمريض عن المانص في عدد السكال في المدن في المانص في عدد السكان في المدن

فالنوامل خبراهه فنما خلا الدده السورية بؤيد الأنجاد ، وكذلك عنواس التاريبينية والنسبة ، وفي معاميا السعور السيرك بيراث لموي واحد وثيامة والمدد وقاس محمد عام يرجع الى الممير الأموى والنصر السابي با كانت دشش وبعداد مركزين المصارة السلامة أراهة أراهوة

موقف الافليات الدينية

وعلاوه عن لفواصل الحرافة التي همم السكان الى بدو وحصر ، فهمالك فواصل الخداد، في بأدعاد الاتحاد

يمو مسكن ها ومد لا رس قه آن الاقدال بيمن في تحديم الأسلامي موكر عبر مدو الأكرية على آن يدفي الدي برس به دعد الأحدد بيل بعيان العداف والسعوب في طائعة أو بيما راحد عال العدد ويسله بعدليا هيما على العدن والعداس ليرقم الاستلافات الجينية والقواري الدينية ، ولا شك أن براعة الدينة عد المعدمين في النبي من السندس والسنجاس بران للآن أفوى من الرابية القومة - ولكن هذه القول لا يميدن على أناه حدالة عددت عامري بوم شاه وشائل من السندي والسنجاس في بدل وسورية وقلسطي بعدود في مين حرم كالعدم والمحادد والمن والكرة والصحافة عاوليان بها مي فدده لامة - وحري بدلاكم في هدد الأمة - وحري بدلاكم في هدد المدان والمحاد الأمة - ومن المدان المنان الدين بعدو بالدفة الموسنة وكنوا وهو الذكور شطارة الموسنة وكنوا وهو الدكور شطارة الموسنة وكنوا وهو الدكور شطارة الموسنة وكنوا وهي السائر الموسنة وكنوا

الدافا وسويرة أولا

ان كان يمّة من أحاد عربي فواته البراي بدسورية ، لبدات من هدين الملدين ، وما سنيه بالاتعاد الله هو حلف سياسي بين الدول العربية المسعدة ، مان احمد المريطاني بم ويعتلف عنه في مسألة المرش ، وسندم الحفظ النوسة في احد كهدا توحيد برامج التعليم وازالة الحواجز الجمركية وحورات استمر بم وصف عبده مسركة واقده دائرة بريد عامة بم وابعاد حطة سمانية وساسة محاسة بحاد كل تسؤول احرسة والمازجة

فين ألحرب العالمة كاتب لفراق وسورية مؤافة من ولايت عمانه . فكان من مستخدم يومداك اعدر الولاية وحدة مداسته وربطها مع عبرها . أي ربط ولانات حقد و سنام ويبروت وعداد والمصرة و لوصل وسنحتى القدس الح بعديا بنعص في سكل من أسكال الانتخاذ . أما دسوم فعد تعيران الحاجة بأثار الانداب في ملك الأماكن . فالأبداب وال يكن قد شعد عن غير قصد الشمور القومي سالاً انه في الوقت بعدة قد صبق عدة وحصرها في صبوي عنى العدادة الابداد الانكسري في العراق مثلاً ولدت روحا غرافيه موسمه ، كذبك عاومه الابداد الانكسري ومنحته الصهومة في فلسعين بانها أسأت وطلبة فسيطنية بعدة الوكدة معاومة الابداد العرسي في سورية شطت المومية بالدورية الاتراك في الاتراك في أواحر القرد الفات وأوائل القرن الحصر والسية صبعة العلمية ولين باختي أن فصلا وأحد عد الله في المعلمية مع الانكسر بيهذا بعصر بعودهما في المراق مبائل مباكنية عمل الموجعة العربية العراق والذي الرائد عرائية الانكبر بيهذا بعصر بعودهمة المربية العراق والذي في سرق الاردن بعد الرائدة المربية العراق والذي المراق والذي المراق المربية المربية العربية ولدي المراق والذي المراق المربية المربية المربية المربية والدهاء على الرائد مناكرة والمائين في مدارسها ، وكذلك صبحت طكومة السورية على الاحدة والمجامين المبائين أمر معارسة مهيهم في دياس وكان الحكومة المسائلة على الاحدة والمجامين المبائلة أمر معارسة مهيهم في دياس وكان الحكومة المسائلة على الاحدة والمجامين المبائلة أمر معارسة مهيهم في دياس وكان الحكومة المسائلة على الاحدة والمجامين المبائلة أمر معارسة مهيهم في دياس وكان الحكومة المسائلة على الاحدة والمجامين المبائلة أمر معارسة مهيهم في دياس وكان الحكومة المسائلة على الاحدة والمجامين المبائلة أمرة عالية

حهود السامة ومؤيمر لتهم

فانؤغر البري الثان المتعد في فلسطان في صف سنة ١٩٧١ > كان أول مؤغّر اللم المسا المسلاح للسمان في الوائل المساورة - أما المؤغّران السمان المسعدان في العدس في أوائل سنة ١٩٢٩ وفي قراير سنة ١٩٤٩ فغال بالتحاد فلسطان مع سورية - وصد عام ١٩٧٩ فوت الموسد المقدسة والحسيمة أن احركه الصهورية - سياسها اخريقه عقد صلب المقدد المقومة في كل التدالي المرسة المحاورة - وم يعهر المرس في المقود المتحرة عظهر حمية متحدد بحاد أيه في المعاورة على الأواد في الآواد كما المالا في الآواد كما سياس من وقائم حاسات مؤغرى الحرافة المعدين في المعرد ومكة سنة ١٩٧١ - أما شأن المسلمة السهولية عمد بوات الأحيجاجات وتدهيت الأموال الكافحتها من جمع المدان الاسلامة من الملاية في الشرق حيى والرهم المدان والمعالدة على الملائلة عصيان والرهم المدان الأسلامة من الملائلة عصيان والرهم الإسلامة من الملائلة عصيان والرهم الإسلامة من الملائلة عصيان والرهم الإسلامة من الملائة عصيان والرهم والإسلامة من الملائلة المنافقة ا

الهيدى محيد على في تربه الحرم شريف في القدس الا اعلانا عدسه أرض فلسطين في القين السندين . وقد قاء شوك على «لهدى ومفي القدس سعركه ترمي أي بأسس عاميه سلامه في بلك الدنية تبادل الحامية القبرية فيها . وفي حسبه طبيعة المعومة القبيد لأمر في تحسم سنة 1879 ء أثرى مدل مصر ومثال العراق للداع عن فلسفين البراية في كفاحها صد الصهومة . وفي محمد م يهلال ه فعام 1874 معالات لكات كان من مصر وسورية ناولوا فيها موضوع الانتخاذ من الشعوب العربية

واده أنف عفرة على رسم المبتلين لللذان المرسة في مؤشر اعالده المسديرة المعد في پاير سبه ١٩٣٩ في لندن، برى محموعا فريدة من الرعباء المسلمان والمسجين بطر بشيم وعبائهم وكوفاتهم من مصر والسن واحجاز والمراقي وفلسطان

هوسه الاخال يطهر أن لمواد الاوسه لمناه النحد بين الديل العربية بداينات بالعراق وسورية بـ مسسرة خاهره ولا يقصها منوي الساء الثاهر نم كصصل مثلا ته وقد يظهر هذا قربها

الله المراق الم

وال اعتبطس منه ۱۹۳۴ عدد، عضله الديل الدوني الشاعها في فراجيل سان ع وأعلنت تعريزها عداً ه وتعدد الثدان العرابة في آنيا والدرها » آنا المؤكر المربى الكانى المنعد منه ۱۹۴۷ فى بلودان فرب عمليق يراثبته الوزير الممرى الناس علوله بناء فقد حدد ملدان المرابة لأزاء فرم بالهناء عدا من خال الأطلاق فى المرب حتى الحميج المارسى فى الشرق ومن براكه فى السمال الى المحلط الهنادى فى الحمول الروس عام ۱۹۰۰ با تنفيد مؤغل واحد عكى اغتداد فصالا للعالم المربى أو الإسلامي

وند ناسس فی اسحرم سه ۱۹۹۶ الاتحاد العربی براناسهٔ فؤاد ایاظه باشیا ۴ وجو پستهدف بتحد البندان الا سه ما نصر واستودان واخربرم اسریته و عرای وسواریه و بنان وفسطین وشری الاردن وشندی آفریشا و آنه بالاد آخری ملکم اسراسه

وال منت ۱۹۶۳ أصدر اوري التا تسيد رئيس الورازم اعرافه صريحاتهم. فيه الدول المتحدة على أن تعلى ما على

إلى الرام و مان وظمطين وشرق الأرون يحي جمها في دولة واحدة.

أن ؤسس عصله عرسه نصم أنها سورية والعراق خلا . وفينا يبد نصم أنها الملكان الديرية الأخرى أذا أرادت

ق ال يكو به بينه عديرال بالمه مشولا بن ١٩١٠ سبالل الخارجية والمنه ودو ما بالله الحارجية المالية ودو ما بالله المالية حقوق الأعداد المالية المالي

هـ ان يكو الميرد دساسم كول لد . ان اكان الي الأسرادية في السابق الأسرادية السابق الأسرادية الأسراديورية الشابق الأسرادية الأسراديورية الشابق السابق الأسرادية الأسرادية الشابقة الشاب

وبعد هده الممرات عنان دعا مصيلتي النجال در اللبال دو الصرية حكومات البلدان المرات الدواء م اراتان داران الده ما حال الداء الا منه ومع نوري پائلاً الله

ان المحاد عربا كهدا و ن كان صمعا ، يؤدى في السمرار الحان في لشرق الأدبي وسهل صم نات المدن الى المطام العامي المسادن الذي ترجو بحقيمه عد با بمعلى عبامه علم الحرب

فريط محبوعة من البدان السميرة بانطع البنان الشمن أمون من ربط عدلا من البندان مفرود : وفي سنن بخشيق هذا النشاء r لا يد لكل فومية من التحصف من حديها ولكل دولة من تجديد سياديها

فيلبحق

وفساءالبساء

بتلم مرام مشبابج کی تستل

في عيمة سنجول من نارجع الصبي وقد الحكم ، لأوسو ، ... وقد وعلى رأسه هاله من انشمر الأسطن الناصع كسمر السب السبير ... فسماد الناس ، لأو سنو ، ومماها باللمة الصبيبة » الطفل العجوز »

وگان می تلامید عدا اخکیم عام اسمه - تسواج شو د دیری فی لنام فی کل المعه فراسه مصاد : فدهب این اساده بساله ناوین خدد الرؤد النی براه کتب آوی ای الفرائش ، قتال له الحکیم :

علی آن انصراعه الی اندین والنبوی لم پیمه می برواج - بروح ثلان سام خاب الاوی د وطنق لاسه د وعلس مع ناسه د بان د عهدا طویلا عشته موساد دخت و لاس والحمال وسمع أمير و سوء مآمر هذا الرحل ، فرأى أن يوسه وراديه وأرسل الله وقدا يعدن بهذا لمى الدهب والنصه والتوزير والحرف التمين للدعود لدول هذا المهس. في عاد كان راهدا في متاع الدب وماضيها وأنعابها » و دا كان يعلم ما يحت على الورير من حداع و مان وعلمه » ليرضى الملك » ويسوس الدوله » ويترسى لرعية ، ويه ير بدا من أن يهنجر هو وروحه الدبه » هزارا من أدى الأمير وقد عصى أمره ورفض و جاده » وأحدا بصران مما في الدفي والمعار » ويهيما من البحد والوحاد ويسما هو يعمران في الأرض أداري عد سماح خان الرأة في الاسلم الصعراد » ويسما الني تلسم السعاد أن الأم وعد التواجع » تكي تكاه من الى حالب تحر من مد أنام فليله ، وكان في يدعا مروحه كبرد بهما به عني القس في حد واهتمام السوفه هذا المسهد البريات » قمدم الى الرأد يسألها ما حطها » فأحابه » وهي الشيق بالكاه

ب ان حادمت المكود، مان عنها روحها منذ أيام ... وفي هذا النس يرفد حديه العرين وجنبانه الطاهر

يسالها : وما شأن هذه الروحة ؟

بهارت ، عبد د کار و حم اعلی و بد اما با بده اسید احب د لاحلاص مح آی می مان ما طل با باید در دلا اسر رواح این آر پنجم ادلاد با دو به با عرب او و و فلا مرب آیام و با ایاد اسا بدیام و ایر احیای آن با آند احیای قبل آن پنجمت محلت بیشان آلا و حیث لنجیده سریان م

هجئت بهذه الروحية الوحمية سريعاني به به به ماني أما العام لاعتنت على معميات قتيم العالم طاخكة إذان الحرابي الحك بالرابي بالعلى أما العام لاعتنت على معميات قبر الوجيك عدا السنة

وعاد النالم عن الله وهو يمكر فيما وأي ويليجب من أمر السناء .. وسأبه روحه محما يه فقمي هلها قصة الرأة والقبر والمروحة . فقالت :

يد يا ينسجى الدر سيمت بمان هذا الله من قبل الله بم بم أن الدريا فسنحة وأهلها لأ يندون بم وكن ما أحسب أن مهم من يتسه هذا المرأة الحيجود

وديدم العالم بعضع كلمات أعصمت روحه فصاحت به : لا بأحد النساء هممه بحريرة المرأة والمعدة . فكم في النساء من وقاه موته وقاه الرجال

أهمال كلام كلام عارع " هل ترصير أسايا روحي العربرة ، أن تعيشي بعد وقائري

الروحة الوقية لا سروح من رحيق عكدا فال القديمة وهو فول صحيح فلو شه حظى التمسى أن أعسر بعدك ما لا رصب مدى السير أن أخر الى رحل سو ـ مدع فنك فكرة الرواج ما قهده احدى المسجيلات لـ

هيئم الرجل ثانية : لست أددي "

وباران بالراء الروحه وفالب ؛ لا لحكم على الساء بأخلاق الرحال - فعن سسكم بالتم يا مشر الارواح الحجود والعدر - با أبسر على الرحان مكم أن يطنق روحه درود بهائشه - ولما أيسر علمه أن صرى بروحه نامه يوم وقاه روحته الأولى - أما يحل فلا عامل عدركم الأ بالموقاء ، ولا يجاري حجودكم الا بالأخلاص

ا فأخد الدام يدي من لهبجه ويترمني روحه ، ويؤكد لها أنه لا يسك يوما في وفالها والملاصية ، وأنه نو خان جمع الساء رحالين نعيب هي عل ما عهده فنها من صدق وولاء

الم تكد تمر بصلة أناد على هذا حتى ألم الرامل بالبائل و تشبيع نشو و واشتعب قلمه بالبله يوما في اثر الرام ، الاستان الله الدالية

دائي أحس رعبه بود سري ق حدي ۽ وه أحدد يادد عميد معديمي عمد القد صوفد جير بن هذه احدد ۽ وسائدرها فل حدد لاحران بند فلين

فاكيت روحه على دخيره كه نشده كيمه والحصية في حد أو ملاس ۽ والوحل يهون عليها أمر الو الوسنية البرائل ۽ الديم أو ايم اللہ على داد حطي سه بيا قائلاً ادبي والو من أنب سه مين على حدث داداً الله أن الله المويلاً على الأقل حتى يجهب قدره أ

همالت له . كلا كلا لقد عاهدنك عهد لا أبكن به ما حسن عاهده على أن أظل وقعه بدكراك إلى أن الهند حسى الاحبر عنه عرف رسلا أس مك حنه وأمعى قفا وأطهر سروير الله أن الهند حسى الاحبر عنه عرف رسلا أس مك حنه وأمعى قفا وأطهر سروير الله أن الهند حسى الله من الله همه أقول عادعى أمن حسى أمم حسك عان سياى أهون على من دلك النبث كبيرا ، وثن لا يرجى المريز أن الموم الدى عوب عنه هو الموم الذى تبوت عنه قلمى وان ظل حسدى حا فلا حسى ولا تمور الم سينظل حيا ولا أمل له الا أن يضرن بك عرق أخرى لا عند ما تتلاقى الادواج في صفاه عمل الرحل وهو بنهث ماهاسه لاحبره ان وقادك ما يوحى دوى كل شت يكن ويه دريه فدهمي الان المنص على لا وارس حيى لا وأمام مديش لفله في وقائت لاسمى وهكذا ودع تشوالح شو هذه الحياء وعدا حدنا هامد لا يرح فيه ووصف موجه عامره من دموغ يوجه عنو الرحل في قبر أعدد في حجر باس حجر باسية ومصب

أنام وبيال وروبجه لا ينجلع ملابس الخرق الصفرات ولا برقاً بها دمعه ، ولا تسك بها. وفرة ، ولا يقف لها أنهن

وكان لهذ النالم تلبيد البيام دونج من عالارم اسده دهر طويلا بنعي عه العلم ويلجد منه الحكية حيى الدائم دراسة عاد في قرمه الثائمة ع وأحد برواد استده مي مين أني حين بسيريد من عدمه وبسكيل دراسة وقد حاه هذه التعبد ولكن الائتيان عند وحد السيام السوع قراح التيليد مكى ويسجى وهو يطوف عافره من أساده الذي فضى بعده منذ السوع قراح ديا بسود حصى الفد الحرب طبال وعرب الوهاد الأحيس مي بدي السادي عوها أبدا أثله في عبد هذا العرب المنافقة عدر على ولا خدب حالي بعد هذا المنافقة في عبد هذا المنافقة في عبد هذا المنافقة المنافقة بسادية الى أن جالية بعدم لها سرسه عوشاركها ما سعد من أثم وتوعه الاعداد المرب من معالمة عدى الأمر عولكي الحدم صوير بها منافقة بيد من عدم من فيه الليلية عن حرب وأنبي على السادة المعلم عورحاها أن أدن له المقابلة بعدد في لقدة في لقدة ما يعدد في لقدة عند الهمرات الدموع من هسه المهمون الدموع من فسه المهمون الدموع من فسه المهمون الدموع من فسه

هي هجيمه الزوحة في رحليه

وقال النميد عد حسير عد قريت رسه مي سيادي عديم النها ، وارته به قبر كت

قرشي وحقف حداد الحالم الأسراج لأن سعاء قدن ساع لا عشم مدى المين

وا سيدي عن إن الحال و ه مني بن على الخالج الحيا و تحمده الذي يتلقي هله

اللم ويأحد عد حاله الاراجيم من المال الحيا الحيام المناس الى الأخراق الكند

شم منه النور و ه من ما ماله ودراسه به على نادين في بان أعشل فترة عن حياتي

وسط مكنه به وسعد دنك اطو الذي على فه وبان فيه بالس حين أسسين هو مه ألى

أحد الى سراس أسرار الحكمة الأبدية الحيدة الان أحرة ما مددي فأطب قلك أل

الموقدتين . وقدم لها الثلميد تمريم في دوجها ، وإن كان حرر منه عبي اساده لا يعل

وهبد السده بأن بعدر لشان من وقص وجاله هذا له أولا أنها رقمت عيسها له وكانتا من قبل مرسلين في الأرسى معروره من بالموع لا قرأت أمامها بالاحداد سست له وسم الطلبة لا فارع القوام الدينا بالأصبح تحدد لا ولا أسل بالاحد ! لقد كانت لمة مسحة من الأمني على مسانة السحمة ، وقد قطرات من الدمع في عسم المحمين لا منا أصفى على سباب هالة من الولاعة العائمة لا ومن الهدوء الأحاد واحق ان السندة المت بقسها معجمة بهذا السابر اعتجابا لا عنت منه رفضا كا يريد القسارات الله أن يسمها الى بكت أساده ، بنو نج سو ، حيث أحدث برانه أسفارها ، وعلمه على داخفه أسادم پيديه من حك و نواعما

ومران الأرام على عبدل ۽ واكل يوه منها بريد في انتخاب السند انساف الوقي • لائح اس ۽ اواكات في آدل الأمر الا سند الان بيار مكي فضيعها و سكو الرواف ادا الا راء عقد أحداد تهوال على نفسها بعمل بدا بحد من عاداء در حب ساري الهم منسم الرسم على وجههاء أو فكاهة يطلق يها أسابها أ

وقد رأن خادم التبال ذات يوم داها الى حيث بعم سند ، فنادته ، وأخدت تحاديد المراف الحديث ، الى أن قالت له : » وكيف حل روجة سيدك ؟ أحسها على قسط كبر من الجدال ؟ »

عمال الحلام : ان حسدي ما زال أعرب كم يتروج يا سيدتي ...

فقات ، أما أني أعد أن سام وسد بأبيا كليدك هذا بصف على لبناه أوصاء ولأن تبال ليحدي أن طراد من ولأن تبال يعدني أن طراد من الدرب حديث حديث أن طراد من الدرب احسالات اللابي لم يتروحي بند أم وبني أستطيع أن أهدته الى واحده منهن يتد معها داخذه ودا ، لا في ديل الصا وسمة الثناف

و کانے دنے یہ عددان میں در عقد من سرانے می فید می سدن میہ دہمیاں کا عال

ے لا تو خدیے کا بیدی کے صرف دلا انظی یہ ایک یہ اور قو خدیتی فاقیت ان سیان کی ایدائے علی ما ٹیا دائا ہا دائے اور والی ان جیغ انساد دوبائد یا نے ان ادام د

والسيخيات سندهد المدين الرام الدائح في الرامين با التور طبيقا في وعام مكونه : ودار المددد : الرام دارا الدارا تمعه في هذه الذي لا قتي هنه لتناب في حداثة سنه وزيع جياته ؟

عمال احددم عمو يرمهلا دا سيدي احداث ، ولكني لم أثم جديش بعد ، فان سيدي يتحدث عنك حديد كله الأعجاب عن كنه احم ، بأسرات عنه بأن بدرس مداك فكرة الزواج » فان تفضلت وعلت هرف يان دراهيك معني السعادة والعيم » فعد راد على أن أن أنه عسمه البيه وفال كم أود عدا ، ولا با سي وبين روحيا من علامه اللسد باستادة على من علامة الاس بأسه ، منا حجمل عند الرواح حطله مكرد لا أحر أو عليه،

لم بدعه البنده مم عدد لكلام عامل بهصب وهي عول الها لبندت أن بكون أوسع من دلك عقلا وأرحب صدرا ، فإن علامه الابندة والسند بعظم من دان أحدهما ع فليست الآن بيهما الاصلة من الدكري لا بكر هذا الرواح العمل أن حدم عدم الفضية المجيدة عاركين وأي في هذا الرواح حدثه بكراد؟ کان گلام انسخه فویا همته ، واضحا صریحا ، فام یافند آخدم بدا می آن بعده بالی یتحداث ای سنده فی هذا الامر ، و بان یصفه بان لا وجه بلحظیه اسی بستنیه و لا بخرق علی آن پاتنها

حست أيام دون أن يعود خادم بأ عطم علت السنده على عد، مسرا ع وأرسل اله السالة عما حرى به و بين سياء من حديث الرواح عمال خادم وهو يهر رأسه آسما . سالم أوقق يا مبيدتي !

_ للذا ؟ مادا فال سيدك ؟ تكلم ا

فأحاب اخادم ملتب أنا عن دكاتك وحاقك با سدتى قان سيدى لا يرى بيدهما من دكاه وحال أن عن علاقه السادة فلك عده السطح أن يحارها وينحلل منها ولكن تمي بعد دلك ثلاث صوبات دون هذا الرواح . وهي صعاب سن من السير احسارها ، وبهذا فقد أغرض يا سندي عن الرواح بند أن كب في ظه جمه وهواء داية علمان تلك التي يتحديد ضها سبدك ؟

ب اسقه الأول يا سدي أن حدث ووسك السابق مدفون في عبق است الذي تريدين أن يكون شابه حدث حد مده أمر لا بحسد من الداخ بالكرام اساده السابق يتير كان عداله والله المالا المسابق يتير كان عداله والله المالية السابق الوحكية المالية المالية

كان رد است عني عدد الكلام بطني في صوب قوى حارم الديمون و على اسبدك ان كل عدد الصدب التي بحلها لا حساب بها في طرحا ، قاما عن جدت روجي السابق هما أمر برفعه فورا من موضعه الى حبث بوسع في مكان ناه وراه السب وأما عني عدم روحي الساس وسهر نه فلاصارحت بأن الامر لم يكي الا من قبل الحرافية والدخيل ويتلك مذكر أن الأمر دعام لكون وريرا عفرفين ولاد مامرار عالاته كان يعلم مي نصبه ما لا يعلم المامن عاكان يعلم أنه لسن على حجد من المثلم و فكمه يؤهله مصب الوراد عالم را المراد عن أن مكتم دخله للامير ولوعه وأما عن حيى به فلا أرى أن الأمر يعدى مجرد الاشاعة الدائمة عالم متاحر شحاوا عند قال عومه ماسوعه لابي سمعته يحدد حدث الاعجاب حياد ترمنت من روحها عاشميت في حديثه رائمته رائمته

الحرادي أند يؤدي به في الرواج منها ومن يدري ، فندنه او على طوبلا الاحدادا هي روحه وارسلتي أبا مطلعه وأما عن المان فعل لسندك ان ما يكني شخصا يكفي شخصايك على المراد الله الروجه بوفر على روحها كبرا منا بعقه وهو أعرب وحسما أما من أسراتها متناسبين في الركز الاحتماعي هذا وقد ادخران عشرين فطبه من الفصة الاوالد تكفي الأقامة حطة عرس نهيجه اله والآن فادها أيها الرحل اسحوار الى للداء وقال له ألا يتحدث عن العمال مرد أخرى الاراد على بالدا طبه اكاناتك على دلك مكانات عليه المحاد الله الالها دلك مكاناته عليه المحادث عن العمال مرد أخرى الاراد على بالدا طبه اكاناتك على دلك مكاناته جراله

لم بعلل عناب الحدم كثيرا عام هاد يحمل لى السعد النّا العلم ويتباساها الخراء المورق على على معدد هد أهم سرورا ادار لن ظك المصاب لنى كانت نصعد عن طريق الرواج وطلب اليها أن معدد يوم العراس لا فقال الا داعي لتأخيل لا تكل شيء عبداء ولتكن الليلة ليلة عرسنا

وددت استادة في ملك الديم في رواه أخر قاني مع ترزكت وحارف من العصد اللامعة والدهب قراف ، وكذلك أقبل دوجها اللامعة وقوامه والدهب قراف ، وكذلك أقبل دوجها الناب في أيهي حله ترين سنة أبهى وقوامه وللارع وأصمت الحفله من عام ورفعن ع وأديرب على الحاصرين كؤوس الشراب تم السيحب الدعمان في ترفيما ولكن عاكد عراس حدو أي فروسه حمى الحد به من الاعداء عالم منهم في دام من الاعداء عالم منهم في دام من الاعداء عالم منهم في دام منهما عليه والديم الدول وصاحت المعادية أيها إلى دام المنهما عليه الدعرات المروس وصاحت المعادية الديم الدعاء الدعرات المراس وصاحت المعادية الدعاء العدادة المن الاعداء المعادية والديم المعادية المناسبة المعادية العدادة المناسبة المناسبة المناسبة المعادية المناسبة المعادية المناسبة المعادية المناسبة المعادية المعاد

المصرف المجاود كد بأنت و هم عدد الاستاد الاستان الم بدار الله و فلت تعسب مندي من حيل الواسعي و واسعيد الأهام في علامة يتم برقتم الله و مدد منهم وصف له دراه شافيا و ونده عام الدارات

س أي شيء هر يو الدال ؟ أبل إن ما هو هدا دادواء آب يه فويا !

الله يا مندي مع من دن ما دن ومن مد مد و خر بيقه عائم يردرده عاضحات عنه المنه و من من بريه عند وكان من عادي ابنا ألم يه هذا المراح أن أحص الى أمر بلدنا عائم عمل أحد المجرمين السجويان عاضر عامه ذلك الدواء الشاقي ولكن أين حين الآن وأين أمرنا ؟ وكفيا السل الى هذا المخ الدي لا دواء سواء ؟ فلسم الامر للدين عاوستطر موت مندي في سكون ورضي

وأحيد الخادم بكى نكاه مرا ، بسما دلك العرس المريض برداد وها على وهن ، وصفرة على صفرة . ولكن انسادة صاحب به دع عك هد سكا، والنويل أيها أبراهل السعور ، وفل لى : هن لا بدأن يكون المح مشرها من رحل فس ، أم يصلح دلك المشرع من رجل ميت شد قربيا ؟

قال الحدم على شرط الا يكون قد مان مند أكثر من سمة أساسع ، فان الحج يظل وطيا طريا طوال هذه المدة 1

فعست السدد الصعداد عوفائد وسي طادد وهد لم على ديك من أول الأمر ؟ الله سيدك و عدا في مأمل من الخطر عال روحي اساس تتواج سو لم عب الأمد المائد أسامع فحسب في الحمر عودا المول في سنجراح محم عوديم في الحمر عواميم مبدك منه أل

قال الحادم : ولكن عل ترضين بذلك يا سيدتي ؟

فأحابته . هن أرسي بدلك ؟ كنف لا أرضى ؟ لقد وهبته هبي فهل أمس عبيه عنج من جدت هامد !! تبال مني أيها الرجل السعور

وأسرعت السدد فأتب عمول كبراء ودهب الى حيث دفل دوجها النساس عاوفي يدها فتيه تميء التقلام الوهوب على المي عمولها عادة مراب عاجبي للبيدع أحد حدراله وظهر عافي حوفه البا فلهول أا نعد هوى اللمول من لدهاء وسقطت الفساد من يدها الأحرى عاودهات حادد الأحراك لها عالا سلمت شهب يسمث من الفس عائم دارأت دوجها الاسالح شواء ينهض من التالوب عارهو بعول في صوب حسس مكوب

نے ہا یا روحتی) ساعدیتی علی کروج می هذا المر المثلم الحالم ،

وكان الخوف قد حرد السيد، من كل عرم وازاداء فالمقد سالها كما حسى بعسها، وعدت أذاه تأثر عد أمر عدر الله النقاد الى ادا الله الم وأحدث بإسداء ع وأنهضته من فراء والنارات ما ي الرابع

عجدا المد حديد د ما الله كال مجله الدمام حيا مه عاوالدي لوكه مئد فليل يعاني على الوراء المسار الله على المرقة الرائموس وزناف بشالا ماز الما من الله المراجعية المراجعية المراجعة المرا

د دوحی د سدی ده اشد و حر بر حدیث و دده د مده در استی ایم افکر ی شده ادم استی ایم افکر ی شیء سوال مدد در در و در این از در در در استیدان الله بدلک ایم اعتمدال عنی احد و افزهاه سحست ؟ ایم ایم ایران در اند ساعه می این او بهار اد کند آخد فی افراد می حدثات راحی و سنوای ، دست عاور ان الماره ی وسمعت صوفت می ورده المراد عدال المواد و حدما به داك اخدار الدی كان وسمعت صوفت می ورده المراد عدال احدار الدی كان ایم عدال المدار الدی كان المدال علی د و حتی المراد الا شك این الا به در دسالی می فردد حرایی وعامر الاتی د و سحاب ادعاتی و توسی باددال ویانهاد د افادت افی شعب التامی قل وافزهم علی

فقال « سنواح نشو » - شکر الگ با روحتی علی هذا الوفاء ولکن خبر بسی باعریز سی۔ ما هذه اللاس عدله الراهمة التی براندانها ولا تص علی موانی عسرون بودا ؟

فأحاب الأسرف با روحي السرير أن مسامر في رساه شاقه طويقة ، يعلم م عبد عودته سالما من ساعها وأحطارها ، أن برى أهله فرحين بأويته ، مسهمين بسلامته ، محمد به آهم حمالا ؟ فدارات روجتك أن ترتدى حير ما عندما من النشن ، امتماه يك ، فان هذا ولا ست براد في حك إياما وطفك طبيا ... أم حل كن تريد أن الفاك عد عودات بل الحداء في منان عند اللاسل عنه الذكه التي ربديها يوم فارف الحداث ود مولك كان أسود الامام، ويوم عودتك الى احد ألهي الامم ا

عال ارجل حدف به وحلی قلم هولین دوله البد فدری حالت وولائک وفر جال پعودتی . ولکی تُنه سؤالا آخر لیل آجد فته چوایا مطبئه :

ام حجر الروحة على هذا المسؤال حواد التصليب الرحل براهة بم عال بها دعناً من هذا ، وحدسين على اخت والهوى والولاء عجست الرحل من روحة أن بحية ما كان على حاليه عال على حالية على اخت والهوى على سلمة السلم الولاد عليه الله حيث عمل المحال الأحوى على السلمة السلم الولاد المحل عمل الروحات المكتمة الحيوة والمسارة الألمة الدعاء من عد ولدى معى للطرابلة الى دلك المعمر المسرى في البلية ، والمارة الألمة المحر الساحي يتألق فيه صوة الهمر خلاب المحال المعمر المسرى في دلك الداء السلم المعرف المحر المسرى في دلك الداء السلم المحر السلمي ولا عبراء الرابطة من الهجمة ومن للمحمد المحرال المحرك على الهواد حرال المحرف المحرال المحرف المحرال المحرف المحرال المحرف المحرال المحرف ا

ادن قدلت حديد و در دالا مدمى من المديد عن حد و الوقاء حدسه ما يحر على يرحن حديد و در دالا مدمى من المديد على حسشها فعرجت كالله من السم فعني عدما و حلها روحها ان السر حدا الا يدوده الحاة من أحرى أم أوقد في الدب كله بارا فأكله و حنفت حصامه ربادا أن هو قديد بهم في الحال و يوهده و يسرب بين المداش والمرى لا تأمل الكون لا وبدرس الاسان ، و يكتمت عن داب المبدور ، ويستفن حاة العلوب لا فعلم أن المراه ساعته التي هو في الأمام فات فقد فات لا في المراه الماهم أصفف من الطين أمام فات لا المامر أصفف من الطين أمام الأسد الكامر ، في في الرحن ألا يسرف علمه و يحدي لا ويطلب البها الحد والوقاء مدى حديد ويمد المباب لا مع يعلم عدد ذلك كنه أنه كلما المرف المرام المرام في أمرها والوقاء مدى حديد ويوانه الربه في أمرها عن حديد ويوانه الربه في أمرها عن حديد ويوانه الربه في أمرها

١٥ مليون جنيه

يخسرها العالم بسبب الجراد

لكي تعدر مدى مد بكامده المالم من حساره من حراء عادات اخر د والتفاط لا أدكر الله من حراء عادات اخر د والتفاط لا أدكر الله على المسوات المسر ١٩٣٥ - ١٩٣٤ شيمل منها سنبي اشتدت فيها عادات الحراد وأخرى بنيرا حم يكن بنيرا حم الحصاءات من هندا الفسن لا قال ٤٩ دونه الفسن لا قال ٤٩ دونه الحراد) لا دفعت الأحد الد الطار له المراد والمراد والمراد العراد العراد والمراد العراد العر

ל שלכי הני ולכלי לי מומה מורים מניטים מונים מונים

بحد بقلم الدكمور أوهاروف سمم

الدكور ما دات د أوقاروف من عداد الحداث في مركز أعلت مكاعد الحراد في

عِلْمِ أُ وَيِهِدِ مِن أَكُرِ عَمِراء بِثَوْونِ أَعْرِ الدِ

و البيام وهو يدار أقبال مكافه خراد

التي تلوم بها عشكومه البريطانية مند سنه

١٩١٩ والني غلبت يرافدر كحود من المحاج

ان محاصل قديد ١٩٠ (١٩٠ معه م سعة عام داي بد سيوان العشر ر يصاف اي دلك داركية بد المعاومة وطعة ١٩٠ مدم بدية با على هذا الاساس يسى من العلوات عند الراغو العداد بعد الديادة والحل من ١٩٥ مدول حية كل عام اويح أن عدد أو دما براد عدة مان ال أيدة العدل من المأخور الذي يعن في كل ماد على عدد م الله دارات الراد عداد الماد دارات

بها واجه نب منابع حال مداره مسهر داده دا کرهای الاتحال گیا ورد ال تاریخ فلماه انصرین والبرالین والبراتین القدماه والمسین والروعان

و بحسب النعمي أن حفر اخراد مقصور عنى بلاد قلقه معيه و و بين دلك الوهم باتم من أن وسط أوريا وتسالها القربي أصبحا على مه » و إن يكي البدان لتى في حوب أوريا مثل الرتمال واستما و بطال وشه جريره النقان وأوكر ابا والقوفاز كلها عاجد حجره باهراد ، وفي الحرم الممثل الملت من اسا مريد منطقه الرراعة مسهدفة خطر اخراد انساعا عن دلك وحده المطقة عند من اراضي مسريا الحصية حيث يربع القمع الي أواسط آسا حب سع الفض وانفاكهه وهيرهما » وهناك شقد عادة عارات اخراد الأسوى المهاهر واحراد المراكبي ، والى الشرى من ذلك » في بلاد السابي » كبرا ما أحدث المراد الشرفي المهاجر عناب ساحقة وشد منطقة هذا اجراد الأحير الى حرد الفليسي ويوديو وسليسي وانهاد الصية وشبة عريرة الملايا انا في عرب فهناك منطقه و بنيه بسطر عنها حراد الصحراء ، المدا من الهند سرقا الى شاطىء افريقيا على المحتد الأطلبي عرفا ، والى الدا الوسطى الراسة سنالا الى الحولى الطلب الاستواء في أفرات السرفية الا بالمراض الناص العارد من افراشا فعللا عن ذلك بعدرات لوعي ألمارين من حراد ، وهذا الاراد الأفراقي الهاجر الراخران الإحرار والاحير مهما يقبل الى أفرات الدواية اللي الياس عراد الاستراد في المدراد الاستراد في الدواية المدراد والعادد

وادا اليجهد عراء أنصا الولايات المجلد وكذا كلمهم في حرب فأله فيد الطاطاع يهم الحراد الأمريكي بين حين واحر مساحات دراشه ساحه في أمريك الوسطى والحويلة

وهكدا لا سعد عادم واحدم من العاراب الحسن عبدات من عراب الحرادة عهو ير فادها كلها ما عدا مناطق العالم والصبحردوات المسلمة السيامة والصبحروات الالموائية والمبلا وينع عدد الدول المسلمة فطن حراد شكل دائم أو موسمي ۷۷ دولا والمال من كوارث الحراد على مصر ته رأب بعد دلك سلملة من كوارث الحراث الحراث و لمعاعمة مسها الحراد في محتم المسلم والمبلا و فيام المبلا و المبلوات والمبلاة من المراد في محتم المداد المبلا من حراد عاد المدال المبلا من حراد عاد المدال المبلا من حراد عاد المدال المبلاء المبلوات الحداد المبلا المبلوات الحداد المبلا المبلوات الحداد المبلا المبلوات الحداد المبلا المبلول حمله المبلول الم

در دوره حد محر المسلم وي الملاد المارد الساء يمي المس خامدا طول يعدوي من الإس الى ماله مصلم وي الملاد المارد الساء يمي المس خامدا طول هذا الفصل علي المارد المساء يمي المس خامدا طول الارس ، وفي البلاد الحارد بمبس لمس بعد سوعين أو اللائه ادا كان بالارس ما مطر أو رموه ويعلم المرض بين المعلط واحراد في المرحلة الاول من حاد كل مهما ، فالأول بيش أفر در مستقله بمسها أما الثاني (حراد) بمس في حادات على فسلاعن سرعه عود وقد دل المحران اخديث على أن حراكات المراد موقف بدرحه كرد على حادة المواد والكثر في أوقات المراد بينا يعرف الشاد احراره بالوقوف على المراد ومن عجب أن حراد في محراه الا يميد علاد الى المحدد عن المداد المكارد الحراد الى المداد الكراد على المداد المراد ومن عجب أن حراد في محراه الا يميد علاد الى المحدد عن المداد المكارد الم

وسي كر الحراد الصمع وصارب به أحبجه بديه بطير حافات . وقد تأنف احبيثه

جن اخراد من عدد جائل ۽ فينائو آخارت جاعد منه على منطقة مراوح باين ۾ آسال و ٩٠ مالا في آفر بعد الشرعية وقدر عدد آفرادها تم لا جل عن طوب حراده

ومن الصبير هد أي تورد الوسائل الرئيسة التي تبحد لأحدد احراد فسلا كان الأهلي المنبير المدان المعلى المراد وهو فالم في الأرس لا يران المعلى يوطي يه لا وال يكن لا يجدى بعد لا في أحوال حاصة و كان الريامال بعمر بول الحراد يأتيمال للسجر وخدردوله الى حصر بعدوليه لا كما ذكر المؤرج للسي لا وفي الأرمال الحديد سارت سحد طرى الحرى التي فدف حراد الليب لا أو المدائما المدافع المساعة الو بالأمراص الكر يولوجه لا أو بالبحال لا أو المدائل لا أو المدائما المدافع المساعة الوقى المدائما المدافع المساعة المولى المراد المراد الوراد للأرض لا وقد تساب المراد الوراد الوراد المراد الوراد المراد الوراد المراد الوراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد المدائم المدائم

والماس الله في در الهالك مثلا المرقة بدر الهالك مثلا المرقة بدر الهالك مثلا المرقة بدر الهالك بدر الهالك المثلا المرك المثاليج كان الله دران في كل مثل المياد بساس الماسية عالميان المياد الميا

ولفد بدأ التبدن الدولى في مكافحه احراد في سنة ١٩٣٨ ؛ الد حصلت سفسته عارات من اخراد في حيات سنى قرأت اخكومه الريفانية صرود اتبحاد تدير حوهرية طل هدد بسكله وماست أن اسأت محف حاصا للعام بالمحول الحاصة باحراد » وجمع المعومات على حركاته وشأته الباعد أول مؤثّر للحراد في روماسية ١٩٣٥ فيهد الى المجلس الريفاني الساعد مدكر أن تكول هو حركر الدولي للمحوث الحاصة باخرال وقل خلال تأتي بينوب كان هذا المركز فد جم كل المسومات الملكة عن اخراد ووضع الحطط بقومة ، ولما أربد عقد مؤثر دولي آخر للحث هذه المعطل وعرارها إذا بالحرب المعلد عدومة ، ولما أربد عقد مؤثر دولي آخر للحث هذه المعطل وعرارها إذا بالحرب

الغارةالعال

الجو سلاح حربى

مي الآراء الحربية الطربية أن فروسيا فالدين لا يهرمان أبدا ، هما العالمان يناير وفيرابر ، وهلبد وهم يعتون بهذا أن البرد الغائرى وهلبد الدراكم في أرجاء روسيا خلال هدين الشهرين كما عزم جيئي البين يهرب غرد روسيا ، كما عزم جيئي البين وجيئي منار هرائم منكرة والواقع —كما عال برغازه هوبازه الاحسالي والديابات والطسائرات لبست مسدات الحرب المرجية التي لا في عهد بن تعنيق اعمر أو البرية ،

وأعدرت عدد الراب ما عا وقع بريا في التر أو في الما الراحات بالتيل فاطله في صبحه عمد الله عال المحاص الدام ع التي بذكرها

■ كرب من من من من من من يه يهريدة فاسنة من حراة ماسنة ماية فيه على فليحر الايش المرح المية ماية فيه غرز المحر الايش المرحة > فقد تعالى الامراح كالحيال والمنت فيرانها للتسلمان و حتى هذا وصول المنت فلير مستميلا و وأسيب الجنود بدوار المحر ميا يعرصدونهم في الجزيرة - وبدا للهادة أن الجود يودما بالانكسار - ولكن الجو في يعيده المالكسار - ولكن الجو لم يابت أن وعدل و فيكن الدواج و وعدل الامواج و وعدل المعار و فيكن المواج عن وتعدل و فيكن المواج عن وتعدل المعارة على ما مرف من التصاد الملقاء وسيطرتهم على المرود

■ ولم یکی مآساز (اسلاح الجری البریهایی الدریهایی الدریه الاول می الحرب الا سیحة ما ینفسه می مطربات الا سیحة ما ینفسه می البال شهر موسر این عامت مندت می بادیات التبال و حارساتها از یه آن تصب عدیها علی اللتانی (الالمانیة - دانا کات التبایة ۲ فلات تادت می کل خسی طالرات - ولم یعد متان و خسسون طیارا- و دعت لیده (اداناترات تاداری) حسمة مازین می (امولارات - ولم تکرهااترات خسان کرد فی هده (ایریة الدریة عده (ایریة الدریة عده (ایریة الدریة الدری الدری الدریة الدری الدری

■ ولم يكن الإنباق التي صده اليان وروسيا يتأن صائد الإنساك في كانتنكا الا مالا جرية واسم المان د لان موه حاه الجوائي صدد انحله الكن البانان من التيام سباب م أنه در من ازحاد اشرق خصر عاد در ما المحاساتانان التي تحوريها الإياد الإرليان كا ضربة المسة لم مد قاصدا الحراب الكان التي تحديد الراد التان الكتي في عدم الإرجاد

الا وصبح المسارات المابيا الاول لم المحلس الله و الا الان المباود المابية أعملت و عصر الله و الى حسابها و المرادة الربت في شهر ينشر له المعاد في يولندة و البحر أدمانات النادي بعد حقد البائد في بعر ومهولة و كالله حلم النازي خد ماجيز عد كراار و أن اختاروا بدالك يرما سنهمال فيه الامطار لمزرة و معا يعلوه مي الرازب في هذا الحد يليع و في حسين أن المرسيعي كانوا يعسيري خد ماسيو حصيم المهيي والويكتيم مؤونة التنكير في مسألة فلم ومواسعه وأجناره وسلة النازي على الترويح وقات في اسوع وسلة النازي على الترويح وقات في اسوع

عرف به مسکون استبوع السیاب الکیف و لحض البریز بر فت اسعاب السیاب و لقمع بنظر کام، البرونج فی قیصه الاتان

 В ونه وضب دوشه سنا، پيرليقرو الكونيورس مده بحيسة دنام عبدد صف دلبون دولار دوسع في ۹ لداره (نطقس ۵ دلديمه دلبيسي الادريكي

وحب أن شكر أن أقعم متركين من باريخ المجلزا ، متركه لإرمادا في سنة ١٩٨٨ نبي سودت الجنبر، ملكه على ليجار، ومتركه و تركو عني سنة ١٨١٥ التي أوضت بالديون في ألمر الألجنبر ، كان الحو هو السامل الأول في السار الجنبر على عدويه المنسب الدالي والمندون والإرادة

أجما الجس اللطيف ا

ایت عس برد. از ر الذکر آم الایتی ۹

يقول العلمياء ب بر بدائع و خوم على تساس طلمي ، و __ خوريد و دايد عراب الرأه _ أو الاخر بود كان أقل علم من الرحل _ أو كانز على صلة بداوة ساية ولود فصيبه ملسوعة

فيتوسط عبر بر - س ب بد مم الرحل حسى سوت ، ويد ينال ان مرحم ذلك ان ان عنن الراء أسر من عنن الرحل وأحد منه عن الحجر في اختله ، ولكن المر « تعرض دون الرحق لا لام خبل والرصح وأحطارهما، فسلاهن أن جانها الراكنة او بهادئة سعلها الكو استهدالاً من الرجل الرض السكو وشقط المحم ، ومع ذلك فان عمره، أطول من عمر الرحل من خلل عني أرصنها أوى على لاحتبال هن حسم الرحل

وسيا يعلى على أن نوع العمل لا دخل له في طول العمر الم دنة في المرجعة دلاولي من مراجع

خداء سمع في الي مرحدة ومطلوقة التي يتساوق م
ديد الطلق والسفلة من حت مجهودها اختيامي
كون ونطلة كر من لطلق حديثة في الأناب ع
فتزيد الوقيات في الذكور علها في الأناب ع
بن أن عده الريادة بكون وصلح في الإيام الاولى
من الحياد دامنا يدر على أن الأمن وحتي أموى وأسح من الذكر الجنين

وعدد اختمه أرضح وأبي في عدم اخبوال مسب صار الدكر في كتر من أو ع طبوال بسل مركزا دايد الرحد، الركز الأول دايي شماة الاخلى وكب عرف ال ذكر المحله الاخبال لا عبل له لا خلاص الاخبال ولتنه بعلما من حقا المباول و النقيل و الذي لا يؤدي عبالا المباول و النقيل و الذي لا يؤدي عبالا المباوة

وه " او دی د سال در احدی قصصه آیی سخر ای در حصل دصور رحلا رویها یاهتی واقه عالما آو هادیا آو لاعیا ه پیلیا رویه و دی کی د در اسا یا در می الحش می الاحسال از دی داد اسال ایادهای حیل بخی از دی خواسال ایادهای حیل داد دی حیلا ما د

صحن دكور دسيانات له لا طبق له عد الدا ولى قال الدان عليا كل ظهره حتى الدان مدا البشن لا يبت الله على البعر الما وراد روقها ورزق وبارق مطارعيا اله الماد الدان أله الدائر الدان الدان

وحود ال مصأنه المصحة والمتود ، فنعد أن سبة الوضات من الأمراسي يقديه في الاذكور اس سي الأسان بريد من سبنها في الأباث ينظال 12 م/ -

وآکنر الامراض طوی هو اسان والالتهاب الرثوی ومم آن سنه الولیات بهنا ، قد قت کنرا فی لفهم الاسح ، وحصوصا بعند بسنجام عفاقر ، انسلفا ، الا أن وفیات الدگور منها آگار می ویات الادن بندار ، ، / ب

وودان النباه من اسرسان کر مرودان الرمان ولکن اد است سرطان اللبادی و غیار الباسی او برآه حبیه ایم اکر تیرینا له من الرحل و فاتا بیشد آن الرحل بینهای صفیت استهدای از و بازده اس السرطان یمی بحث طبان در براه آو اسد آن عید او سالر الاحیاد اسامیه

ورده وبال الرحال ديد، راحلت عي ويات اللب، الداحه من الراس المد وقد ذكريا أن الرأة تفرش لصطف المم اكر من نفرمن الراس ومع دلك بالها اكر حمالا له وابن مراب للدوث من مرائه ومنا على أن أهماما الراء أماح وألوي

ومياً بدل على الد عصاب الراء اصح والوي من أعسبات الراحل هو بداوتهما في سمه لأسعار على العسام الإسعار في أمرائك في سنة ١٩٣٩ وحد أن المسحوص الالماء ما السحرات

مناه عشرين مليون منزل

الإطلبة البياستة _ حد د در مر سردال الروائدة البراء من من الروائدة المرائد الروائدة المرائد الروائدة الروائدة و من رات من المرائدة المناسبة و من من من من الروائدة المناسبة و الروائدة و المرائدة و الروائدة و ا

ولهدا عدد أخب أبريكابديه نبكن أيتاها وبعاتها من أن يسكلوا مساكي تعواق فيهما عواس السعة ودرياحه وهدا ختضها اساء هتدرس ميون مبكن ، في الناء عشر سنو ن وستكورهد المتدوع الخطر مرأهم الدامل في تعاوى عذبه الصال هذه أن التهى الحرب وينهى هيها الأساح الحرابي الهائن على سنتران

كو ما في بريكا من بني عبال و عاملات م يا ان عبد البازل يعام ال عمرد ملايي في البال تنظول طوال البارات عمر الني الد قيمة البار كلمروغ

ربیگون بر به ایانه هدد البرب مجتله می المربقه عدیه امراعه وضح دخر هل عمر او دانه خاکد اند خامد د والد جبله بید طبع این بسیخ طریق بید حیله واحده همی این عمر الاناخ الکتره اختیه ۱۵ الاناخ الهمی د التمامی ه

وعل دیک سیوم الفتاح می سخ الواقد الکامله بهسویه می او ح اشابه المادله ، ولا پستاری الله البیت الواقعا می از نم او حسن فرقی سوی سامات فلائل سراوح جد آرمهم وحسن واداعات مناعه آآی ایا حسبه آرامله دا ادارات السندون آن علیا الفد البت فی

الي أن الفرة اللازمة الأمامة بيت أن الربط على المرح علا المرح علا المرح على أن طلعية المراح على أن طلعية أن المراح أو المحراح المراح المراح المراح المراح المراح أو المحراح المراح المر

وانتباه بيت كهية! بالطرية الحالية يطهي صفف هد النام على الإفل المسلاحيا سنعرله من وقت طويل

ولی کوی بیان الایت لمبیل بریم مرهنه استوبیمگی وانقل ادام ویدنگ میکون می سید سامل وانقلاح قلاحه کهرباله داومری کهربالی وما ای تلک می بیداد این لا یمنگهد الاقه الا الاترباد والموسرون

أخطاء شائمة في تاريخ العلم

یشند السسب التومی گیرا می تاریخ البلم واسلبا- ، لینسپ تبخی فلمترین وانگلسبای فضلا خیرمم آحق به وأولی

رس أخلة ذلك ما يل :

- عأديسون فلحرع الأحريكي لم يخرع طلسباح الكهربالي وقم أن كيرا من مؤرخي الكدوف الشنية باولون ان أعظم ما تبعلت عه عبرية أديسون هو هذا المسباح ، درام أن أمريكا أعلنت معليهما الكهربالية بشم طالق حزنا على الرجل الذي تزمم أنه اخترعها والواقع على الرجل الذي تزمم أنه اخترعها والواقع على المالم قديد المسباح الكهربالي في سسة عدرة سنة ، على يد مالم البيليري هو سي جورض وذان
- افا طب نظره الداور التر الى دهبت من السالم الإسلوى . د ب ودكل هده المطرح فيديه حد الداد بي يد عمل الاسته المدين الم عليه الداور المدين الم
- بي سنة ١٩٣٤ منع نازية مي أدياه امريك عم : حويل ومياو ودودي ، بسائرة بويل الكشابهم عن علاج نامع لقار المم ، ولكي جلا ولسائج نائه كشف قبل دائد يحصرين سعة على ياد طبيبي إطالين منه يبترو كستيانو والفرسو يعرورا
- لنعوب التي ككام الانجملية تحصب للعالم الانجنرى جورف برستل وتسب اله أنه كنف عن عصر الاركميجي ، ولمكن برستيل أم يعان هماة الكنف الا في ساة 1971 ، في حين أو الكيبالي الترسي لافراريه كنف هذا النصر وسياه الاركمييين قبل ذلك يستيد ، والانان لا يعزفرن بعلك ويسرون

على أن مكتبيته عور عالمهم كارل شبيلي إ

■ پتسب فاصل الراقي من الجدوي الى طبيب قروي انبطيري اسمه ادواره جينر ، وائن اليه قي سنة ۱۹۹۱ - وائل من اقطق ان رجلا جرانيا مصووا اسمه تمينري عرف عدا المصل وانسدد في الوفاية من الجدري فيل ذلك بنائة

■ طرية الخلية ، أي أن الخلية عن الوحدة الاساسية التي علوم عليها المادة الحية ، تسبب ال المائم الألماني تبرهود عنوان ، ولكن ضوال لم يهدد اللي حفا الرأي الأ في سعة ١٩٧٩ ، في حبي أن المائم الانبليري وويرت برواد أملن عمد النظرية ذاتها قبل ذلك يترتبن من الزمان ومكذا يعرض تاريخ الملم لكير من الإحماد اللي تاروخ الكومي يعقد الى بيدان الملم ، ليجرد حتى الدامة من الملماء من فضاهم لينسبه الى غيرهم مني مادوا يهيم وتاروا خاص

بجيد حديد ينشر أخيراً!

سدم یا است به عمر نسک و مروقة البحد با الی فاعه

صد الله الله المداد الله بعد حديد ظهر في الأسبوخ في الأسبوخ التي مبلك المريقة في الأسبوخ التي مبلك المدرية في الأسبوخ التي مبلك أن أرس أوربا غاريا به وان حقا النبم ألم شياء من أي نجم ظهر في السباء حقد سنة ١٩٩٥، أي السنة التي انتهت ليها الحرب الماشية وقام فيها الحسلام

نهل بكرن هذا النحم اللامع الجُديد بشيرا باكتهاء الحرب الدائرة واقبال السلام المتدود ؟ وقد كنده عذا النجم الإستاذ داوسون بسرصه لابلانا في الارحنين ، وسند كنده بأسيرع واحد كان تربيه من حيث اوة هوك ونداته الناس من بين سائر النجوم ، وبرداد لداته يوما حد يوم

وضورة البرط دليل على أن إنتجارا حدث في تسمى ينيدة حلا عدد مي السني ۽ وطل الصوء المتبعث من ملما الانتبيار يسجر في العشاء - أسبابا أحرى أوضح وأقوى ليس بدا لاعن الناس على هذه الأرض

> ومع ال الصوة يستر البرعة سيد برطوعات من الأميال في سنة الذي تعني التجوم درهس خبرؤها الى أفيتا الأيحة المطلسات تمروف من

ولا يعرف ال الآل منى بند النجم الجدد عن الأرمن د وكبث لا رموف مسابلته ، فللد يزداد كمانا حدة شهوار أو عشة سنين ۽ وقد ينيو هذا الصوا برما م نعتفي من الأجنار وللد دكرية في البيدة السنديلة كيف إن التعوب بعيد الرانبي تكترفي الطبية دعاء وغرور الرجانها ونواندالكي لهبا فصلسل في کے ہے۔ دوعت مراجعیا فی سان ہے: انجے بضاأد خ الراديو الباباني أن الدي كشف حدا النجم من المد ينطينها * الهواء 4 سا أي اله لين من العديد . دار کاريه ما اسا الجوادب بكترى الراحاء الماله ی دینه آبرنگا یا با داخستی فو اللبي كشبه محس التراد

كاف الشدر و أوم الاقت دي

من الطريات إلى مان به جادد و احد

لإقيمادية ههو المنا الدا الدا عد لاحم على الكباء ب فناده الارمان سافیت فی خلال بتاریخ الحدیث مرہ فی کل على سنواب وأن ولوغ هدد لازدات سي و یہ دی انویت دندی شیرت و کہ دائنستان کی جدم الشع وسيحتل من سعة دينسس وحراريها -واستنبعوا مي وبك اين اتبه علاقه بين ما ينسب في البليس من كليب وما بيطب في الأحل تــ وں می الا کوک سنط تاہر باشنسی ۔ س

عل أن علم النظرية لا مسحد لها في رأى الاقتصادين الحبدين الدس وحبدوا للارماب

ولكن ماما الريك السبه والصا كبح طهو أجره برای طول ان مع نسسی لها تأثیر حاجر في حياد احماعات العالبة التي تعيس فق فنفس کوال ، وصحہ للہاں ، ورعی قالمہ و وكمثك البي شاب مي به العابات وحمانس لايس الراب مدارات مراساول سية الواليم ولله لمحدث وللم لأمراض ويسوي الهمة بن علم الأفرام

الميد ولمداعف المحالي فلم النسب بجوز وراوي بالتنبة النعلي الها برات وللقان في فتراب میاشه مساویه ادبی کی جای فتاره سه چيد سه درافياراري سنه الرددت کی پید بینوی عبیه وستم لابراسی -ال عبد بهدم بالعراض هدم الجدالات

والتنف الإدهال في طبيعة أمرته الحسمة مان بداد و کا بی قصیت عدد ا ہے جی امی لبتونه است للمدن دائر والدر التنصى لوجاته أن مثم الدم التي تعلى وجهها هي السئول وبالأ ال علية بي أبعة النسيء

ير لامن ټاپا د عليمه اوس . پي و جه دل سن لال الم الراب الخية كلمن البعر في الزاء: المدالية التي هينان فلنها والدها عدد كيار من النمر و هو الإقوام البدالية أمن ثم شدم عد عرف الأشاح الجواني والرداهي مل أسان مساعية علينه

. ويد وحد في خلال فلاحي حبته الأخيرة اله عم النبس سهر في دورات بتباقه منظله ی مرب می کن د ۱ ۱ ۱ سه و به فی کل مرد عرض حبء ولحياعات المبدالية كحس لاعراضي د رسد ما يدعر ال الطي له قال الآول بـ بأن على أثبة النبس بنب مناء النفع من كنسب فيما حبسم مدم الجيادات

المِحْدَةُ الفِيكِرَةِ

الفة حديدة

بن حالی کال می النمان د انظمیه و الی انتگلها الفحولیاًو التهالل أو الشهائی الهمریات توحد در ایه تلالیات بله د حساعیة و احترامها عیاد النمان فی لصر احدیث به والما بری دلتناهم و لنمازان پی الام بنی در لها حالاتی الملتان

وأسهر هده النبات في ه الأسير مو ه النبي كان برخي بها بوما قد أن هما سنة عليه للتعدد الحسكومات ووراثر الأصال في حسم الأطار و حتى غد وراث همي مكومات أورا المسالة عالمية البياريا في مدارسها الايتدائيسة لا وكانك طبعا بالاستال على حال ولاية عالمينية المحدد اليها المحدد اللها حال ولاية عالمينية في الترجية اليها اللها المدالة المحدد اللها اللها اللها المحددة اللها اللها اللها اللها المحددة اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها الها اله

ومع أن لامد به بالرابية الديار المدار المدار المدار المدار المدار بها الم يعدد الديار الديار المدار المدار الديار المدار المدار الديار المدار المدار

وأحدب هدر نقدت ه دية الإخرجلوب ع التي احترفها أحود الإسالا لاستوت عوجبي مجامعة بردين بالمكونينية

وبجنوع مترفات هقد اللغة ۱۹۰۰ كلية ، فهى بدلك أن عددا س «الانتجرية الاساب» الني اسكرها الاست الرحدين ، وعدد كلسها هـ كليه ، وقد تعدب عنها د إنهال ، في مقال فنواه » تبسيط للغة الانجلونة ،

ولكن اليمة حالد اللهة الا تتجمر في الله عدد مارداتها * إل في سهولة حلقاً عدد الفردات الان كوها من الكسان السائمة على الاسس في جنيم اللهات

وكت دلك 1 لقد وحد الأسدد هوجين ال أصول الكليات لهليه مشيركه في أكثر اللهاب بكليه دجود التي يبدأ بها مثلا كليه دجودوجاء مساعد النائم أو لدنا ، وكتة د يوجى 2 التي سهى بها كليه 5 فسولوجي 4 معناعد النعم ، وكليه د ين حد بها كلية د عدول ع مساحد حد أو مساية ، وكنية د فوق د يتي حديد به نساط ه صد ، وجبكا ، وقلد مديد هد المداد سار مساها معروفا للباني دائنات حجريا، ولهذا سار مساها معروفا للباني

وفراعد النعه مسطة بل المحى مد ، وهذا ما روحي في حبيع النفات المستعبه ، ولكي اللغة الجيئة تمثار عليها بالكلمات المركبه ، منالا متعبل اللغه على كلبه ، حتى Scho » ولكب لا تلسيل على كلبة ، باعم ، بل تكنفي بأن تصبعب للعقه ، انتهى ، ان كنمه حتى مكون لفينا كلبة تامع ، ومثل آخر ، كلبة فدراموه اذا اصحت البه كلبه ، حى ، كانت الكليه الركبة من المضمين سناها ، منتة ، ومكدا ،

وسواء سعف هذه الله الجديد أو كان حديها صدر احراتها الصناعيات السابقات ،

الا أنها دليل على أن الطباء برول بى د منه البالية د غير وبسلة لميخيق النباول والمعامم پين أمم السالم وتجنيها أسباب النراجوالدهاق، وما تؤدى اليه من حروب وحطوب

أوربا اغلنية

ما رائد موت كارلو حافلة روادها اللين يبشون يومهم وثبلهم على مواتدها المشراه و يسهون يومهم وثبلهم على مواتدها المشراه الا يحرون كيف ينظرنها في الاستخاع بالمياد المبيئة الدينة و ولكنك لو رائبت يحي مؤلاه المرفت أنهم يخبيون عن حافق البسر خطرا مي المرفت أنهم يخبيون عن حافق البسر خطرا مي الانهم في عسلة الكان يطيعون يحدون فيها يسياسة والشرات المسرة و التي يحدون فيها يسياسة الماني وحدون فيها يسياسة المناني وعدون فيها يسياسة والمرب المرسى المنهوز ووج الاسور والمرم والمورد م المرسور والمرم والمراه المنهوز و المراد المسائد و المراه المنهوز و المراه المنهوز و المراه المنهوز و المراه على مالكر و لدها أو المراه على مالكر و لدها أو المراه والمراه على مالكر و لدها أو المراه على مالكر و لدها أو المراه على مالهوني والمراه على مالكر و لدها أو المراه على مالكر و لدها أو المراه على مالكر و الدها أو المراه على مالكر و الدها أو المراه المانية و المراه المراه المانية و المراه المراه المانية و المراه المانية و المراه المراه المانية و المراه المراه

مند والمة من برواد من أو كالمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والكنها طلب مع والما عماول الإفارت من الموسه وتترفي المراب ا

فتلك الصحف الدرية كانت تطبع في موت
كارار ، كانت تطبع في حديج نادينة ، وتهرب
قل النساس بأن تلك تهما قطع اللحم التي
يشترونها ، غاذا أراد أحدم أن يعرف الياه
قلرب على حليتها ذهب لل القصاب واشترى
رطلا من اللحم ، تيخرج من دكاته وحه الرطل
علوما في جريدة حرية تحطفه هما تريد ألمانيا،

رس تلك الحدوات ما يقع في قرية كيرلي
الد حده المائمة على التعرم (الماساة بي فرسا
المعنلة وفرسا فسير المعنفة م لمان المربة في
المعنلة التي يعكهد الباري م أما مقبرة المربة
ففي المطنه التابعة لمهني و فاستجل أمن المربة
مدا في تهرب كير من اللاجئين السياسيات ،
بأن يزعرا والنهم ويعارهم في النموش الل
المبرة حيث بودول شيئا من المربة يمكمم من
أدا واجبهم الحسياس ، أو الهروب من علم
التعلك الى البلاد المعالية أو الهروب من علم
التعلك الى البلاد المعالية أو الهروب من علم
التعلله الى البلاد المعالية أو الهمالية

وهدا اللون من التأليف موفود الآت فيما يصدر بالنمات الانجليرية والليسية وغيرهما من لدات البلاد المهورة ، ولاندا أثره عدا الكتاب بالدكر الان مؤلفه حرص على أن يستلي ما فيه من المسادد الموتوق بها ، ليدم للقراه صورة لا منالاة فيها ولا اسراف لما يقع في أوربا ، دون ان يحل للمبال الروائي مجالاً بتطلق في

Burgers.

وبي أهد ما ورد في الكتاب أن السلطان الخارة كاتب لا تسبح قرائد لها بأن تضر من اسبد التوام عياداء النساخي المربالروسية عد بعط بير الله والعدا وهنري جريدة - فاذا عدد بعط بير الله والعدا وهنري جريدة - فاذا هنينا أن اخيتي للبيسوي لا يؤلف مي مجموع الجيس الألمي سوى سف في الماثة - وأن ها الجيش يعود منه في اليوم الواحد أكثر من المياني المادية أوركنا عدى الحسائر العادية التي لحق بالجوفي المورية في أوض ووسيا

سياسة امريكا

يتال غل الدل الامريكي على مبتكر ولكه ليس بالنتل الوالي ، وعادا على لميض اسلا الامبليري ، الذي يشاؤ بالسعة الوالدية وان كانت تنفسه موجبة الامكار

فالمقل الامريكي سنكر في ميادين الصناعة، والتبارة ، والتربية ، بل واي ميدان البعث

۱۰ بناری وعداد امریک ومصرعوف ومعکروه نجی الطبیة می رفالایم نجی سائل آطار الحالم به ولکی د اخاب افرانسی به الدی خبی اکبر ما بنجل فی میدان السیاسه بیس خارز فی هدا نظر لامریکی روزه فی انتش الاحتیری الدی قد بفهه فی بی: لا د اختیاسه به وانبراعه والدهاه لیه!

والوقع أن السياسة الأمريكة في صفح مرس كان من السياسة الله درجة لا علام ما لامريكا من قره و تفوق في سادان الله والسيامة والمدراة أمريكا الاحتيام لا يكادون المدري الله الاحتيام لا يكادون المدري الله الله الاحتيام لا يكادون المدري مراكب بما هو على مراح السياسة في أحداث وما ورات م وكأن الامر لا يحتيم كنم أن المياسة في حين في حين أن المياسة في المياسة في حين أن المياسة في الميا

ونكل أبريك بديد من سود بر اد ال سياسة بمالم بعد من سية أو بسياسة بمالم بعد من سية مديد أو بسياسة ومند ومند ومند ومند ومند ومند عليه بديد منه ونك الحدد سياسة بحثل معلمة ويسام في كبر من السام ووجلونها و والد كانها شرحون هذه السياسة ويجلونها و وتدوون على مرافها

و حكت التي الصدر الآق عن ه الساسة الإمريكية 4 حسر بها ، وبكن من أحم هدد الكتب كتاب وضعة أحد رجال ورازه المارحية الامريكية السلطين وهو « حوارهم موار » وعنوالة الساسة خارجة حديد باولايات المتعددة

وهو علرج في كنابة أن تلوم عبده السياسة على أربع بتالم ،

الدعامه الأول ب أن تسمر أمريكا بعدد الربكا بعدد الربكا الالد الربد على حاوجة الربدي مع حيمانها التلاب الكري الربحات السلم مجوز النوم الباعد التي لا يبيل ال تحريد ومادونها

الديامة النابة د أن تعلق النساسة الأمراكية بشرا غربة في أرحاء العالم ، وحدا حصيها أن بأبي على خليف الدول أن حليلة الاستمال النبائي ، كما يتضيها أن للصم بي شوكة مزل الاستمارية الكري ، وأن تليم علاما تتناول بن الأمر الكبرة والهنمرة يعلى معلى الاستمار وعي العالم بروزم وجوالة

النتاه سائسة ما ظیم مریکا اداره دوله دولة تلاشراف من الدوم طوله و اعراب ما الاسماف من الدار و شعم مندم ما الاسماف الاسماف الوسوية ماسية مع مداوية الرابات الاسماف تدوم به أيه مرته بن بدلم الاسماف الامن الامن الامن الامن

C. Ed. J. Com J

ولكن عاد مد الكاب او عاد ما بيكه من لكت با طويون ان مفكر با يطاوي دائيا من عطه معدد حدا وهي الما نصل اذا وهيب ووسط أب على على جانفها مها ، وأبرت أن سال في مدان السامية للفردها ٢

وتؤلف الكتاب بمرف بان الكرمتين لإيتعل الل ووارد خارجية الإتريكة اعتالية بترم الرباح لا ويقلم ان طبع الورازة هي ذلتي عابية

ے وستموں کے دوں سرت سیرعه ان انتائق الاربیة اپنی جریعا جیوانی ختماء > ومع آن موسکو استفیاب مستر کوردل علی استفالا خاطلا دالا آن عدا لا یتنی آنیا بطر الی سیاسته الدربیة نظرة الدوجی والاشفاق

ولكن مؤسف الكتاب برد على علم النطقة بأن بوسية حسطرم ال محدها امريك وبريسانية بصطرار ، فان بلادها يسرح المدرد لا سبق ال تسبوط الا بالأرلات الإمريكة والبريطانية البن يستطل دوست عشر بسوات أو كثر منقره بيها ، سامية لمحصول فانها ، ولى ميسر آب وواقعيادان

فن الحرب

أول علم الرسالة رسالة سيية سبها « ال (غرب » بقلم » من قبو » وهول المؤلف انها بدون شك أعظم صل حربي في أبة قسة من اللغان » وتسو حدا جنعني سيتي حاش فبن الملاد يشسة قرون » ورسالته علم ما تزال لأثر في سفته السكرة الصسة و تادية م المداه

و برسانه البدية و وتوصوعها لا توسمات برومان طرية » ، كنها عام روماني النمة لا فيعينس » ودي م يكن حدد عارض لحرب

وسمی عبارها - ومع دلك فان ریسارد قلبه الاسد - علی استداری فی قطروب الصنیسه ، حمل عدد است منه فی السوی، طبق اصولها فینا حاصه می فاسری دلتی خالفه اصفار فی گئیر عتما

و رساله فایه کنیه مو یس دی ساکس أحد ازاده غیر تبریخی بدردریک او حصی ماث بوده بی او جر الدرد ایدام عشر ه وقیه همد بایده عی دیه تسرح ختام التجید الدی سو عبه طبوس احدیه فیما حمی لی کل حسالا ه جوس دایه به میسها خرب والمال دان کید المیس و موف و بهره مساعة المرب ویحل وقت السقم و فاقا دان مساعة المال حس کل فرد سالحه و برد در نشر که دادا دیما عبر که ماد کل فرد ای بینه و عبله ادر داری با فرد سال کالمترف و ادی کال ادر داری با در سال کالمترف و ادی کال ادر داری با در سال کالله الدول و اداری کاله الدول و

ا رسد ال الراجعة والماهمة فهما المسلمان برحابات الأكراء وحكم بالمهون ووبايرات والمراح من المهون ووبايرات والمراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح أن مؤلف المراح المراح أن الرحالة المراح المراح أن مؤلف كل ما في الكتاب من رسائل المراح المر

هيئة دولية للتعليم

بسهد الدير في عدم الأبام التي تعرف فيها الحرب عن بهائها وبدا سوء السفر بليان سية عنب ، كتار من بالإتبرات بدوله التي نعل

تنظيم شؤون العالم بعد الحرب على أسباس فعالىء يعلق التماون الوثيق بني الام والتحوب ويجبها فزائق الحرب وتدووها المستطيرة ، على ذلك مؤتمرات التخدية ، والتقدم والتمير، والتمديم

رعاد مؤثر التاليم مانا في أعان ما شهور وشهده منافر الصدق عشرة دولة من الدول الممالكة دوكان أهم ما تارز في هذا المؤثر وضع نظام التعليم يندر الناس من الحرب ومعيد الهم السلام

والد أدياد كيرون من المكرين الماميرين والى طيمتهم نفكر الابطيري وبان - أن الحرب
والسم يتقردان - لا في دور الحكم ولا عل
أيدى السامة - يل في دور المارس والجاسف:
الذا المني التلايد والطلاب دورسا كنيد بالحرب
وتبجد أطالها و شبوا متبعي بالروح السكري
الذي مدمهم والما مع علوا في صباهم وشهايهم
أن خرب الرام - حام ما مراب المرب الرام - حام المرب الرام المرب الرام المرب الرام المرب الرام المرب المراب الميان والمداد المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب الميان والمداد المرب ا

ورأى يعلى مؤلاء المكرين أن يؤلدا كبا مدرية بهذا الروح ، منها كتاب ويلز في تاريخ المالم ، الذي أراد أن يفيت به أن المالم كله وحدة متصلة الاجزاء ، يأخذ بعضها عن بعض دون نظر ال على الموارق الجنبية أو الدينية أو المومية المزدومة ، كما الجن لهه أن كثيرا من أونك الإطال الحريين اللين تميدهم وتسبو يهم لم يكونوا في دائم الامر بالا طوى لوالك علية وحلقية مزورة مفينه

وهده المنكرة فاتها هي التي أقرها مؤتمر التعليم وارد أن يترج بها الي حيز التعلية ،

أولا _ پيب على الدحوب للتحدة أن تندأ في بلاد المحور خلاما ديموفراطيا للتعليم ه يعلى مبل التقام المحوري الدائم - والمصود بالتقام المحوري حو حقا النظام الذي ياتي في اذهان التاديد والماذب وإلى مشاهرهم أن الاسالية طبية أحناسا متفاولة في درسة رفيها وكايتها، وإن أسبى حسمت الإجناس حو الجنس الالماني التردي، الذي له بدلاد حق السيادة والسيطرة على الراح التي والشياب أن أيس متالا بيني

واتى وأخر معط ، وأن لجميع الاجتاس كفايات

عبرازية ومغولة عساوية ، وأن لكرة السيطرة

هي لكرة إدالية صبية يجب أن المقدس عنها

الإنسانية في دور تطورها الجديث

فانتهى إلى هدين الأمرين ،

الله المناسبة من الله المعود و حلى
المر على الله المعود و حلى
المراسة حال المعيم في الله المعود و حلى
المراسة حال المراس الله المراسة المراس المناسبة المراسة المراسة

وخلاصة هاي المشتدي أن سياسة الدولة لها جاد عبق عاصل في أدبان الدارس (الماهد وأنه كما يكون الاعباء الادة وطلايها يكون ساستها ورفساؤها ، فاذا أريد اسلاح السياسة العامه وضمتها من دوح العوان والجروب ه وجب أولا اسلاح نظام التطبم بعيث يلدو مندوا يالمرب والمنف ، عبشرا عالاً من والسلام

الكنب الحياية

تطور الصحافة المصرية الدكتور ابراهيم عبد

سلية التوكل في ٢٧٠ صفعة

ترفر الدكتور ابراهيم عده مؤدرات المسالة ولمرية من الناحية التاريحية بم واخرج فيها رسائل ليسة في و تاريخ الطباعة والمسالة خلال بلسلة الفرسية به وفي و تاريخ الوفائم المسرعة وزال من الجاحة وراجني الماجستين والدكاوراء في يحوث أحدوها من الربخ المسحالة المسرعة من الحياة المدرة الله المحرد الحديث المسحد والدكاوراء من الحياة المدرة الله المحرد الحديث المسابقة المسرعة الله المحرد الحديث المسابقة المدرة الله المحرد الحديث المسابقة الله المحرد الحديث المسابقة المدرة الله المحرد الحديث المسابقة المدرة المدرة المسابقة المدرقة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرقة المدرة المدرة المدرة المدرقة ال

وكايه الحديث يعالم الليضة المسطبة المسرة وعلورها وأثر ذلك في بهنتينا المسكرية والاحدامة

وقد قدم عاريخ المدحالة الدرية السيطاطية منطقيا و تتحدث اولا عن سعد لهر من الدر المان سعد لهر من الدر المان في عصر لن دوله فيله الاطاف الدرية الرسية الذي لمتكاما طلع دول و الدرية الدرية الدرية في علاوري المناكدة في الدرية في خلال السياحيل و وعرض بعد الملكة للصحافة في خلال والدور السياحي الذي قامت به والدول المناسبة في خلال الاحتاق الردي و ثم من الاتفاق الردي و ثم من الاتفاق الردي قل بالمرد المناسبة في عاريخ المناها في وسلم وحسمتي كامل والمتن والمنيد و وقد لها وجيرا عن المنحافة المناسبة المناسب

وألَّرو فينلنِ أجدهما للمسعانة الافرنجية في مهمر ونانيهما للمسعانة المصرية في الحارج ، ومانا موضوح لم يطرقه للؤلف يكاير من البحث

والعليورم أهبيت في حياتنا اللومية والاجتماعية وخم الؤلف كنابه خصل فيم في التضريع الحامي بالمشرعات في عصر له وتطوره ووجوم الناد الرجهه البه

والكياب عليل بنجنونة من التهارس الحم أبية ما مدر في مصر من المنحم، والمجلات مداسلة ١٨٠٠

حديقة أبي العلاء للاحاد كامل كيلاني

يكية عمر وطبعها في 124 صاحة

الاستاد كامل كيلاني من أكثر أدبالنا تعملا من مريسة أبن المالاء المرى ، وتبيّد وجوءعباسيته بعشه بهم الدن والعلسة

وقد أواد الأسناد في كناية حلما أن ياوب

مان الفراد وأخوافهم عم وعلى

مر اله لو الم الفراد وأخوافهم عمل أن

كول هم النظار في الكنة بنيسات الله الذي كون الإطمال مكنية منسلة حافلة الله المسمح

كرا من فون الأدب المربى في عصوبه المعية والوسطى والحديثة

ريداً الاستاد مكتبته بأي الملاء لانه a وحدم مدرسة جامنة لامم عناصر فنون الاهب a

ولدم كتابه باللمة عن أبي العلاء حوامد وطورته وتريخ - ثم تنعمت عن حلاقه وأواله وأدبه المنظرم والمنتود

ومرحل في كتابه يند ذلك بسوسا مختارة من الأدب البلائي - من ذلك ينفي حكيهالمتوانة في يطون الاستار - الرأ حلد الكلبات والان كيات يسم أن الإني ميهولة منا لا تقرأها ولا ليفتها ولا نستشهد بنا ا

ه الاعمال ، توقد طرائة ثم تفسر د والا مال، توقد لصارا ثم تطول

الله الجاحل كالرجاجة :
 عالماء عناوماء

ثم فرض صورا فيه من أحب الدائه - منها مصرح الدنال أي الحدار الوحتى ، ومنها مصرح الإدان الوحتية ، ومنها صوائح وآراء شتى في المرت، والروح ، وصفات لله تمال ، والذنوب، والكلمة الطبية ، وفير ذلك صا تتناوله فليمة المرى أو حكمته عل الاصح

وبادم الاستاد المسى الكامل لكل تشة و پسد أن يسهد له تنهيدا لبقا بالاما يقربه الى المُعن وال الدوق المدين

سيد المزية

يفلم لا بت الداطيء ،

مطيعة المدا و افي ٢٠١٢ م مددت

أهسر الكاب د الد الشيء علم العبة إلى العمر المستحدة الدامة معرب مدا الأوماع طليبه الدامست الماك في مرادا

ومن علم الكلت الجمادرة من الله كالية كريت بسها للدداع من اللك البلغة الشيئالتي تكدم في أرض السادة المرقيل و عيين ملتسي علم اللهمة الغرية الجيئة التي صورت فيها ه مؤلاد الربغيات اللائي يسرحن على الأرض كالسالمة و الفرات خسات ذاخات و هرأ على وجوهين الفاحية الغار واري في أحسادهي المهريلة طابع الحرمان و يشعين بالنهار في خدية الهم والارض، ويأوين بالليل ال الك الأكواخ التي الام الى جانب العسر و مطلقة شفاة و العن عن همة أملها وذاتهم والرحم »

واللصة ما الى عدا الإنجاء الاجتماعي الرشيد ما دراسة اللسية منعة لللماة في من الصميا

والراحلة لم حين تنفح حرامها للنياة الناطلية. الحبيبة لم الدولية باللهبة

وليدا منح أن توضع قصة صيد الرية، في حساف المسمس الأول التي تعالج حياتنا الأجسامية وتدرس جانبا من الموادع الضبه الماحية - في أساوب « يت المعاطي» والتي عهد فيه المراه الجزالة والموة ممالتأتي والإجاح

الاغوار ـ ديوان شمر

الإستاذ احمد الصافى التجلى دار الكتوف يورون ني ١٩٤ صفية

أنا انى التسر كالنريب فبيل في عكاط،أو يعد (1 العسر جيل البأعى اوح التسمود بقلك

فينجي فسرقي يحود الحيسل المنافي المنياس ديوانه الاستاذ السابي المنياس ديوانه الاحتراث من السمي المنياس الله منهو في الشمي م كانت الله منهوفي عليق الأيكاد الله المنياس الله المنياس المنياس المنياس المنياس المنياس المنياس المنياس مناهم خلاط المنياس من المنياس منياس منياس

وأسلوب التداهر سدوه ما يصوبه أميانا من المدوس بحكم ما يتناوله فعره من أمور الروح وما وداء الطبيعة كما يقولون م الأأنه فعر جزل المبارة مدومين التركيب موفيه الي ذلك سهولة وطلاو

وليل في السيدته د الروح واللن ه ما يبي من دوحة وأسلوبه الايتول :

وثو أن الآله لم يتثلق الاجسام لم يصرفوه في أي دين محسرف الشمة أعمى ذاكيات أصرت ويها بعجم اليابي

مارف الله بالجنوم كين يضمن يحب الاستنام جم العنون والبقى يعرف الآله من النسن رأد بالسلم لا بالطنون

أصاب السعادة أوديباجة خطاب العرش

لللس أيراميم سعيد

عليمة الايل المبيعية في ١٨٧ ساسة

التى ايراهيم سعيد واحظ كديم غيور له يسوت كيرة تيبة ومؤلفات صديدة نفيسة في محسسير الكتاب المكسى وقد كان أستانا لهام اعادة في عدرسة الملاهوت

وكابه من دراسة تعنيلية دليتية للرعقة بن دليل ، وهي المقياس الادبي الذي يه هس المسيون حياتهم الروحية والمرفاتهم الادب ، كما أن الوسايا الشر فرالسه اللدم مي الادبي الذي هسى البيود بمرجه حياتهم وله لسم المؤلف الرحقة الى الرحة أد ، فيحدث أولا في أبناء الإحيل في حد بهم والي المبتهم الى العاموس بيشي على الله الماموس بيشي على الله على الله الماموس بيشي على الله على ا

كنت في .. فتوانيا ، بولندا ، فنشدا تعريب أسعد حلم

المكده والإجاد الجيانة

متدورات دار النبر ، لى له منعة يتم نامرب في أساوب سكّى كبيا للكانية الامريكية النبيرة أن لوير سترونج ، تعدلت فيه هنا شاهدات ينسها في دول الباطيق ... لترانيا واسترانيا ولانانيا ... من ترحيب النبب للجيش الاحير الروميربنده وكراميته للناري وللبوائيل له ، وقد أتاحت لها المطروف ان ممل البها في يوليو سنة ، ١٩٦٤، وأن تضي فها شهرا كاملا ، كما لحست الكانية الظروف

احسبة من مرت يها بولندا بعد انهبارها ثم ذكرت كيف الله الوسكر الا بحد أنأمنا الهجرم الفاحي، عليهما من طريق المطلق ا الجهت تحو فنتدا ووصفت بإسهاب التطورات التي حدث حتى طلب العشديون الهملع

The Arab Heritage

فلاستان تیبه فارس مطیعة جامعة براستون لی ۲۵۹ سطحة

تمرة من تبار الزيرات التي تبتيها جامة برستوى للبحث في الشؤوق العربية والاسائية، وعر ميسومة مناضرات ألتها حية من اضبيترة، الاجلام في ميت منة ١٩٤٥ ، الدور حول تروة العرب الطبة وكورهم الفسكرية و وحدى ما مناهبوا به في المهمات الشائية وخاصة تهفية بالد العرب

وقد يسط الأساد فيلب حق طفادي، الموجي الموجي المعالمية من النسل الأول متناكل البالم الإسلامية وطاهه من المسل سنة و المرب في الجاملية فوضح ما مم عن المساولات من يما سنة وأعلية الإستاذ و والما المساولات عن المساولات و والما الما المناد و المساولات و والمهاد والمهاد المناد و المساولات و والمهاد و

وبيد الداري، حد ذلك بعدا طريفا عياسهم الري وجاله وروعه ، ثم معاشرة ليسة من الدولي الديثة والانتصادة نامروب المبلية ، ويل ذلك بعد طستى صيل لما تومي الاستاذ عدى حالات وكتاباته ، ثم يشجم الاستاذ عدى حالات موزة قلبية دلية والله للدول كما كان يبدو في عقر السائح المري الوارد جورجي هما ابتكره العرب واستحداده في ميدل الملم ، وعلوه الاستاذ الجنبهاوس من حامة بينيجال فيتحدد من المدول المرية والاسلاد

الوالمي الأكبر على شباب تمد هو أن عمل ذلك الانتلاق ويطأ بنجياً غل مثل صع وعايه مرسومه ، ولا بركه ,، مه من إيجاب تفوض أو فرصه من فرس سيوب وغدات

شباب الغل

بقلم الأستاذ عباس محود العقاد

ورتر بد رسل فلسوق التحدري من أكر التحديق في اسائل الأحماعة ، ومن أعلم المناصرين بالرحاصة ، ان لم يكن أعليهم حما كما يراه بعطم النعاد له آراه في السياسة والأحلاق كانت تحسب فلل عشري سه عامه في التطرف ، وهي في حسال المتطرفين الموم وسعا في الأعسدال ، وهو مكر الحرب والاستممار ، وبكر الألفات المورثة والحديث ولهذا إلى حد م عالم المورثة بن المدى المحقة بالوراثة من المرتمة المورثة المربمة ، لام كن بشير باللام ولا يقر سياسة القال

وقد هيطر بلا ، ديسو أن هد الله في البلاد لا كنه ، حيث عهد الله في الدريس المسلمة به بيه كدينو باد داله الاحساعية التي تعلو في الحرية كدينو باد داله الاحساعية دالتي تعلو في الحرية و بالدرية بعله و حداث منحت المؤلى بير به عسروه بالدا من رواد السيمال الذي يهوى النهم البيدع الشاب ، وال دار بلا بي و الثامة والبيمان وحمد الي شيال مريك ، وهو يدريهم كنية درج أحل ديد الله على واحد السياب في اليسوات المقدة ، وواحد السياب في اليسوات المقدة ، وواحد اللهابي والاسالاد على دلك ثم قال :

د . . من الوحهة الله والمساعية تنام الدنا الجدية أسرع من تمير أفكار اداس وعاداتهم . وقد كان يناظر من كار السن في دنا الأمني المسترة - بنداس الى دناك وعاداتهم . وقد كان يناظر من كار السن في دنا الأمني المسترة - بنداس الى حيم الأحوال التوار دلك في عسم البوم فلمن له مسوع على ما يدو . لان حكمة السناسة التمايدية مرجع كلها الى رمن لم يكن فيه للعدارة وجود ته وأسال القرن الذين عشر والقرن الذين عشر والقرن الذين عشر مسلمة ادا هي طبقت على عدم الديا الحديثة ته وان التعطي بديك والقرن على الشين منه على الشيوخ ته وسناسة أولكت الدين سبرحمون من المدين ته وقد فرست عليهم حرة ومعرفة لا عهد بهما للباسة المقدمين وأرجو أن يتأدي

ائتسان من بالك أي حله ناحجه في وفاته انتاب من النورط في الحروب C1 ري له وعليها أن يعتبدوا على أنصبهم في التعلم والتسوو ه

...

وفي كلام العبدسوف على ما برى موضعان المبالاحظه ، يسمى النسه النهما قبل الطرق الى جانب الصواب من ذلك الكلام

(أولا) إن التساره لسب هي التحرع الوحد في الربح من الأسال ، وان ما حرى من حراع التشاره في العصو الداره ، من حراع التشاره في العصو الداره ، لا يدل أثرها عن الراء على الوم ، فالمشعم والدفع والنجار و لكيراه واستقم كنها عبراناد الدي شأت شه ، وحراج لها الشان في عهد عبر الدي سعهم الله الشارة ، ولم يمع هذا أن للمثل الحكمة والدراية بان سابق التصور ولاحمها ، ولمن يهمة فيما يل هن الأيام

۱۷ ان العرق بین شنوح والسان لا یعتصر فی وغ اقساعات وانصبوعات التی حصرها هؤلاء او لم یعتصرها هؤلاء به ولکه هل کن سیء فرق فی امراح و ساوب الاشاء وابنظر بی طواهر الامور و تواطنها ع و کل من افراحین منتم لمیمات مرح الاحر عکما دمت بدیم حدد و بست حدید می دمت دره علی عمر من الاحد علی نظر من الاحد من الاحد الاحداد الاحداد

ويتر ير هذه احييه والجن حد الوجول في مدا المام الأعامة من العريز المستعلى على المحو الذي شهدا آثاره في حركات النارية والقاسمة وما النهما العلى تأمي دمن لتم لعنده فيه كله على الشبال دول النسال دول النسوح أو على الشبوح دول الشبال الوال على المعه دول طبعة أو حيل دول حيلة النسوح المائك أن بعض الاربية أخوج بي شاطة الشبال ويمل النسوح الموالد المبلة من أدوار الناريج التي تردد فيها المديجة إلى النبال وعلى فيهنا الخاجة إلى التجارب المهجواء من محلمان المسلور المامية المهدواء المنال المدين بشبرك به كل مساهم في بنه الديا طديمة وليست المائة المفال الدي بشبرك به كل مساهم في بنه الديا طديمة وليست المائية المفال الذي بشبرك به كل مساهم في بنه الديا طديمة وليست المائية المفال الديالة المائية ال

فلانيان لازم غياد المجتمع في أدوار اللمبر كافه ۽ ولينت سيوات القيئة بدعا في هذه النب التي طردت من أول الرمان وتطرد لا محاله الى آخر الرمان ومسامه عد كله ملحص في عمله وحواد ، وهي أنها مسامه محدجة الى الكواهل. التجمع لا لان الاعباء قبها تنبلة عديدنا

وُهذا السرط مُوفو اللسان الذين سيفيون عدا بنا الذيا اعديه ٤ سواء في تأجيم. الإسلاق أو تأجيه الأحساع أو تأجية التذكير

كواهل شان البه حميمه لأن طودن قد موحث عها اتفال أمو واب الله لا والآواء الراكدة و مداهد من في البيان النافع لا ولم سي مها الأ أعدر المرعج من المقدد

وقد كانت عوارس عدد الجدة الأولى الطلاف عدد و يحسبه يعلى دناس دللا على الإياجة والإيجلال د واكب عواد من لأ بدميا بد حجلم العود و خواجر ٢ والساع المحال من يساء أن يطبق فيه على هواد الد أن تحلله القود والحواجر حطوه لأ مامي مها بعد أن عجرت عن العيد أو عد أن أصبح حددها صادا بالع المعرد من يعمل ماجهة

الهيدر الموارس التي تحين على الأناجة والأنجلال لا هي فيما ترجو توديج اللسد. الليمل ع وليست فاللا على التحلال التطلقين شه

ومنا تمدأ المهمة الكبرى لتسان البد الماملين :

قال بلک الدور الحدوث وي ال الدهاب و دا عد عدد براهم الها الاجدار ، ومعلوات الدم ، الحدوات الاجدا

فوحت اشتال به المراجدة في را به و همورا و الكي الدعت جديده عالم المورد الال الروح الاسال المثر طا لا الع الله الألمي ، و ، كا مه المد المدا دوره و الحر الأمر الألم الح الله المورد الأمر الأمر الألم الح الله المورد الأمر الألم الح

فالواحد الأكثر على شات المدعو أن يتصل ذلك الاعللاي شاعا مجها الى من وهم وعامه مرسومه ، ولا بركه المحه من المعات القوصي أو فرصة من فرمن الشهوات واللذات

ورد مشت عن وحهه ديك التل الرضع فالناب على اعتقادي أنه وحهان في وحهة والعدد تم وهما ه العالمة ه و م التصاص على الأمم والحمات والأفراد ا

فتحقيق المسلحة البالية في سالية الأمم ۽ والروح البحسة في الباري والعول مم

والشمود المملي في تقدير الحير والتمر والحق و سطل نم والحساب العالي في العاملات وشؤون الاقتصاد كل أولئك معبور بعد حرابي علماني في مدى عمر والعدامد الإنهي منة الى الآن

وينطوى في حدة المثلبة السملة منذأ التصامي مين الام والطفات والأفراد

فكل سياسه قامت على عليه التوى والسحير الصفيف فهي ودان يلجى بالاقوياء كيا يلحق بالشيقاء

وكل مدهب احتماعي يقوم على طعه واحده لا فهو مدهب شدول يصيب النوع الاصابي في جزء من يتبته التي تشمل حميم الاعتباء

وكل حتق ينمل به التعاون على الافراد ، فهو عسر في الشرائع وعبير في الآداب وعجر في تفكير التاني

وخلامه العلاج أن يوفق ألحل الثاشيء الى طريق الباسه وطريق التماس مِن الإمم والطبقات والأفراد

ومهمه أن ينطق في هذه الطريق بنجوة النباب التي هي أقصل بر اداء ومهمه الحس أن تحده في اطلاقه بالحدر واخبكه وجسل الراجعة والسيدند

وهدما أن فد ما سن على حد من دو فد الدالاسلام على احدما آية الصلاح وحمد الأعلام على الدين الدين

جام الحير سوع الأثراق أن يعني " في حديثة نوا فالديرها في كان عمر من الأهمال ما كما دما من فام كر أنه من لام كر صدة أن المددان مشمولا فه جمع يشه م وال تعاول الحيد ومدولت حمد الأحداق

عباسى تحود العقاد

ــ ليس من يحب اخباة أكثر من الرجل الطاعن في السن

لـ. لا نفس سنية حقية ما لاي الرس يرى ونسم ولا بكم السر

ـــ توة اللكر أكثر تملة وتأثيرا من قود البدن

سوفكليس

میں عصل میں انگلتاب اقباقی أثاثه وأعده الصلع حصر الاصاحب انهاں عجم بافتد وبھیائی باشار آلیس مأنزت الوطنی و ووریر العدل ۔ وجو بشاول تاریخ الاشائیة صد أفتام العصور ، وقد حمله على شكل حدیث جمه ، وحی أعدم أثر مصری

أبوالهول: قالت لي

جلم تحد حافظ رمضاد باشا

ورير الندي

حادثي دهود من (دار العالم) خصور حملهم المناهرة في أولى ابريل منه ١٩٣٩ يسمح ابني الهول لا فيحبّ أن تكون دعونهم من دعانات الريل لا ولكني وطعت العرم على الحابة الدعوة أهمور الحيلة - وقت في عنني ادا كانت الدعوة اكدونه ولم أجد لحملة فابني ودعد أو الهول لا عبابة - وكيف لا أحدد وهو وابعن في مكانة عند عهد عهد وم يعرف الله يق له يداية لا تؤمه مند أحال بديمت شعوب من أم عبلاله لا يخلف يروزه أمر دامه في أنه الله من ساعاً الله أو المن المحدرة في تكان لا يخلف نهم وعدد الميكندة المناسمة المناسمة وعدد الميكندة المناسمة المناسمة والمناسمة والمن

ه لأى و ع حديد في مدو م اخدر فيه بديه خطوع من حرار الحديد بالماياء وبديه عدريد باد ١٠ د م حد جانوس الكند و بأد به به يد به طراسا عولم التحدوا مكاني بكر حدا د به حديره المدي را نقب في مدد الى والمواضح والرابض مكاني وقد فعت آثار طرورود وفرطاجة ه

وما واقت ساعه لاحد ع محر آلساق ما سعد قد برا آل بد معهم خطه دار السائيل ، وق بهامه اختلفه م المنافقة ما المنافقة من المنافقة من وحجت على دخاتها الكنفية عهور الحاصرين في الجينة ، فسنحت في تأسلاني لا وأحدثني سنة من النوم رأيت فها أيا الهول بقبل على هاشا حتى صار أبامي لا فوقت تمدو منه تسامة خلوه عربضة لا كانه يرجب عقدمي وبأنس وجودي ، وقد أحدست في هني بشخافة لم أعهدها في مقابلتي لأوي له وحاطبة فاللا القد حدثني عن باربح الاساسة في مقدر وبابل وقسيفنا من أكرد ولا أساد له والي لأرجو منك الآن أن تحدثني حديث حديثا عن شعوب أحرى لمث دورا مهمة في حصاره الاسان

هـدا عليه من الدهش ما لا عهد لي به ع وأشار الي سمح ور ما وقال لي . ألا تمرف من هذا الذي تراء حدي ؟ فنظرت انه مدا وقت نه تا لهي محدته وما عرضه . المال لي اله أبو التاريخ (هيرودوت) سله عما تريد قسده الحر الحِش

فتعدمت اليه بالتمامي من أبي الهول ، ولمحد ما بدا علمه من ارماح وسرور ، وقد السبطت أسارير وحهه وشرع يعول : ان حصاره الأساق سلمله مصله الحلفاف من بدء الحلقه الى نوم ، وهي تتمل في موحاب من قطر الى قطر ، والزداد في كل مرة عود وسرعه ، وحمطع بصمه تؤهلها شئا فشيئا لأن تصبح حضارة طالبة كما ترون في ولتكم هد.

همات به ، وأين دهنت المدبات الأونى ؟ وكعب عند آثارها ؟ وما الدى طبي عليها ؟ وقد أخابي طوقه : عند ما آدات شمس مدبات معلم وطائل وقست الأقول أحدث شعوب هذه البنائلية في أساب التدمور والاستحلال ، وطهر على مبارح غلث عدبات التديمة جسن آخر من الشر هو المصر الهندي الأوراني (وقد اطلق عليه هد الأسم لأنه أعار على أوريا والهند منا) وهو أيض التمرم كالمصر السامي ، ولكه يكلم يلته أخرى هي أم المان الأورانة أدا استشا اللمة المجرية والعندية والصعبة

ويسمى هذا السعبر السا بالمصر الآرى ء وكان جعلى الدون من نحر فزوين ثم التشر شرفا وغريا ء واستفر سعه في أعالى عصاب ايران ء وترح بعله اي سهون أورنا ووديانها لا له المحدر بعد المسدري و حمد . الرال حدر شواطيء بهر السه (الهيد الأنكيرية) المسرس عن سعر بها عي خالا بهمات مسكن (المدا وفارس) كالتين يقد الى عهد كسرال الدي تسميل على مستفر على مسلكة فيديا » واتسع بلكه في فهد خالاله حي شمل كل السرات ومسرات و فهد دمار في سنة 900 ق.م و ولم تقف عروات اعراس هذا ما علم بالمائه على التجهد عرا حوال أدره و ماك اصطلاب بلعه المسر الأرى لا يويه النصاء الأيه و أرابه في يوكر الله في شرفي من أورناه فوقت الهيدا (المراس و دارس) الراب الراب في الراب المدية عاوقة النها بالمديد المراس و دارس المدية عاولة النهادية وولا النهاد وورثوها بلداني المدية الراب الراب المديد وورثوها بدان المديد المراس و دارس المديد المراس المورية الرومانية

مثلت له : وكيف تطورت المنقدات الدينية عند القرس ؟

قاحات عائلاً ، كان المرس قبل درادشت مصطرين المصدة > لا المدون الها واحدا ع فكانوا يصدون مطاهر الطبية > ويرمزون لها بالدار العدسة التي شمونها في مدادهم > وطلوا على هذه اخال حتى ظهر والسهم وسهم درادشت في القرب الثامي قبل حالات > فأحدث لهم ديا جديدا حادهه الله لا يوحمه في المائم الا آلهان - آله أحمير وهو (اهورامردا) ويرصه الممل المالح > وآله الشر وهو (هرص) وقد تدرما وكت التهر النهائي لا له الخير (اهورامردا) > فكان حديرا بأن يصد وحدد وبدا طورت معقداتهم الديمة وارعت

مقدت له . الس أيؤلاء كان معدس؟

فاحات بأن بهم كناء معمد البرق (۱۷هـ) تا وقد وضع قبم ابن الترامي السابع والسادس قبل السلام تا وقم نحل من القصيص الحرافية المهروفة عبد الاقدمان

قفت بهم ودون . قات ی آن سفنی انمفتر الآ ری استگا ق حروب آنها بالفتار لاعراض و ماه هم سفاه اندنه ه کی کامت بحثتها انستوب الشرفته آتی بنشهم الی اندنیه ما فیان الأغراض ف اندان ساولوا منظه اندیه من استرفتان مصرم ؟

فاحدين فاللا لا أستعم ال أفول دفته على لاعربي من الشعبة الاورة الاورية ومن الم سعر في سه جريزه فود الا بعد أن خلب على سعب حرين لا تحري عوم من المعارف المدعد والمعارف المدال موافق المدعد والمعارف المدال الموافق المدال الموافق المدال المعارف المدال المعارف ا

فأساسي سوله هسده الدمير الا به تاب سمى قديما حدث الهمان مو وهى قرع من شخره الممير الاري و الدي كان بعض في الاست بالقرب من بحر فروين ولا سك في أن هذه القائل هي التي عرب الاسجام و ومارديها و فالالسام والاوردة المسومان الى السعر (هومير) و يعدلها السلوميا الحلاليا عن قدم مديم الروادة ، وادا كان الماسيس لاعرين وأساسهم أم يحدث عن حراق مديم نوس علاميمة كراب وادا كان المحدث عن يقل صوران وقصره العجد بحراره كراب و وهو المروف باللامران الدولية و يحارج خادعه ، مما لا ماع عمالا يبينان في أن قيام الهامين (لفيان الوطانة) هي أبي حدث عن الاجتماع والمرعث من الديم شيلة المديم شيلة المديم التي سن يتم يتوالها من سعوب صبه ويابل والعد كاب قائل الهامية هي أبي حدث حي حدث عرب الهامية الهاب هيمان هيئات على الهاب هيئات علي الهاب هيئات هيئات عليان الهاب هيئات هيئات علي الاجتماع الهاب الهاب هيئات هيئات علي الاجتماع واللها الهاب هيئات هيئات عليات الهاب هيئات هيئات عليات الهاب هيئات هيئات عليات الهاب هيئات هيئات الهاب هيئات الهاب هيئات الهاب هيئات الهاب هيئات الهاب هيئات الهاب هيئات الماب هيئات هيئات الماب هيئات ا

وار بدن رداه المدسة عود كادن بحق عمهم في حكم البلاد حتى أسبب مدسة أخرى بعم سخالف المدسات الأولى في الحكم والسببة والأحساع والأقصاد وبين أعلم الأساب في هذا الشابين أن شموت التيل والقرات كانت حاصمة طوك في مست الآلهة وكينة كانوا وجدهم صبح المعم واحكمة عاد كان الفراهية اليه وأساء أبهة عاوكان مطوك ايل وطاعين المهرين رسل آلهة حارد عاوكان المؤك والكهنة بسكتون فصورا مشدد لا يعلم عامة الشمين عها سناء ولا يعرف الا الحصوع لاوامر ساكنين أما المستول فكنوا فيائل مستدد عاكم كالانولين والأيجين والايوبين والدورين عوصد السيوطوء رغم معددهم هذه بلانا حلة وحروا محرد عاود لم يكونو شب وحدا يحكمه ملك سبكن فصرا سدا ولا يراء شمة الا بادراء من كانوا شموط كثيره أسبوه ممانك سبكن فصرا سدا ولا يراء شمة الا بادراء من كانوا شموط كثيره أسبوه منافل عسيرة كان سبكن يحبحون عن مسرد المدادا بالمارين في طعون معارفون في حصوماتهم اذا تبحر سهم حلاف عاوم هما مساورين في طعوق معارفون

ولا ريال في ال طبيعة ملى هذه اطباء عصى بأن يكون عدد سكان هذه المدائل محدودا ولهذا قال أرسطو و لل حور وطن هو دلك الذي يصلى فله صوب الحطب الى سمع آخر مواطن و كنا بعصى و هذه الله الحدود الله الله كون عمل كل عرف عرضه لقد حمد أداد عالم به و بهدا دا في الموسود و داداد الأسان والإعدال في تلك المعالفة أسمية على الرعد من أن هذه الله والمعدال بعضه على المعلم بدائه من الله والمعددات عن الحدودات الله والإحداد و أنه ما و المال و والاحداد و الأسان الله والإحداد و أناف المعالفة المعلون الكالمة من الإحداد و أناف إلى المعالفة المعلون الكالمة من الإحداد و أناف المعالفة المعلون الكنامة من الإحداد و أناف المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة والمعددات وقلت عليه المعالفة المعالفة المعالفة المعالفة والمعددات المهالة المعالفة ال

تخرحافظ رمضاد

ے پیمپ بائٹ کل طائر رژاہ ، والکہ لا طابہ له فی السفی ج- هولاند

معهجة السلام

يتلح الأستاذ سامى الجريرين

ولدی سکور ابند اثرا واکر آباد من اعرب اسی داند آل نصح آورارها دانشال عدی تنظیم ابناد اما بستاج الانتاب ابد عول الادر ای دانگ سبالا وایل بدرك مدری هده امیر که برامو که البلام با لا را علیه از هدد خراب اطاعه الای هی تورم احداث و دهات مامارات من ایم بحراب والده دالا دا دستاج الرعماه آن پیجلوها تناور اواپدا لا طهرد صنیجیه

مي توره ۽ ولکڻ عل اي سي٠

وهی تورد و بدار فی اعظی اخرات الدین دام برای و است معصوره علی روست او البات او فرات او دستشرا و ولکنها علمت او به او تسلمها و سسول امبرکا مقالت کنیز او لاز مح آنها لی نکون نوارد سلاح و انا عراد علی عدد ایای و مدمه م واسلال شیء عیر مادرای و عیر معروف تماما الای مجله

ولکی بدران خصفه هده التوارد این همت وسطان الله حبر بداد کها الرعباه و سنعوب پایتنده همیا فود لابند به نامید به آن باید از دیهه د. این تشاران و نامار در .

-11 3

سب الدراء أو ها الداع على الدين مدو الوقي و دايا بدو مشوله على الدعاء الخراص المدود الداع أور أناء مد الكثر من مائه الله عالله على الصناد به المسادرية المدالة و الرحال الملم والقلاحمة

وهده النظليم بنجه بترجح بينا ۽ فهي لم هنان لي د وليدن که الآن من صم حرباسه کلها بحث حکم واحد لا ناتياع بندا اندرو و لاعداء على اخبران جدس بم آن رياده عدد استکان في آديا ۽ والفوي السناعي اندي بم له يجهد آبيائها آوند عسبه حديها يؤدون ته فاته فلاسفها ورخال عنكر بهم بأن عصرها بندار وأن يقوم هي حبر الوسائل معصوب علي ما يريدونه مي انستط علي بدام

اصحب بن ما نقدم برأي كانهم بنا وهل برأسهم سنجل بـــ الفتائل بأن المرب الجدافي الانجطاط تم وأن لا تتبعاد له الا بالتسلط الحرماني

عده الحالة البصبية تؤيدها كبرياء لم عنال مناهده فرساي عباس نسبق ابي فنام عشفر

وباريه ، فلو لم يكن هذا الحاويس النمساوي لكان غيره بلا ست

قاخرد التي قام بها الاناتون تورة على النفام الأوربي . توره مسلحه لاكساح أوربا والمسلحة لاكساح أوربا والملال النفية الالمات في ساديء وفي المدان محل با هي عليه أوربا على التقلم الأقتصادية مهما كان لوبها وحمل الأهماد الاناتي الصاعي سدا عوم أوربا على بعديه بالرواعة وبالرحال ، وتورد لقلب النعم الادبه وشب اليسحة المروسة في كرمي الأدبان كلها

قامت برى ادل ال الكسار الماما السكرى لمحم لا يدلى السلام، الا ادا عكن البالول من تربية التشنء الالمامي ترسه حديدة يقوم بها أناسون يؤمون بالديموقراطية ، فهن يمم الامر ؟

هذا ما سنجهره با آیام البلام القادمة » وهاك بوقع اندرك التي تحصل في بير الحصارة

٢٠روسيا

ان الثورة في مناتبا أداتها الحرب وعرضها السينط ، وأما في روب فعلى النفيض عند ما قامت الامة الروسية على البطاء الدعم ي، قامت على أداة حكم سدته الاستداد ولحمته الفظلم والنش

ولا يكرون المجهود العرادي بل بؤيدونه، والله لا يطاقون المثال لرأساسه العربية، لتجلل من شركات أو أفراد أسادا ومن عبال تعلق وبدويين عبدة

ولفد كان فريق بد وعلى رأسهم برونسكي بد برمى الى مسبال الددىء الاشهراكية السوفيسة ، وتأمين نقالها باحداث تورد طلبة ، بدأ في كل دولة من دول لازمن على حدة على انهم لما وأوا فساد حدد النظرية واستطاله العدانها وحدوا أن سير الأمور أن بدأ الانسان باصلاح بينة وتنظيمة ولدع اخار وشأته

وهدا ما فعله ستالين بزعائته التي جاب تأملت ما يشتهيه الزعماء

ولقد قرآنا كثيراً عن روسيا الجديدة الكتاب أميركين وبريطانيين قلم تو الا العمالة للروس وتقديرا لمادئهم الاقتصادية والسياسية

فقد اصطهد الروس أي اصطهاد منذ ١٩١٧ حتى ١٩٤١ وطت بهم الظنون ما وكان

القالم على مسوى، مسعهم و سومه حصفهم فواه . حصير استآثر و الحكم في الدانهم لا وهذا طبعي الخالات وحوهها لا يحلو وهذا طبعي الخال خالدن على مفتقد و مرة ، السم الناده على الحلاف وحوهها لا يحلو له أن يعير في حام مميشه لا الل مصر وعاد له أي حضر قد يهدد الصله ، هنده الخال التعليم الدون في المحدد الله التعلقات في المحدد الم

ويفونون ان الامبركيين على العموم مشرخون بروح مناهصة النظام الروسي وقد ظهر من مؤلفات من الشراء لبيم من الكناب تم أن انساسة الروسة كات على حتى ما عداما كانت بدعو الى معاومة الفاسم ، وكانت على حق عند ما لب بداء الحمهورية

ولإسبانية على قرائكو وكانت على حق عند ما دعت حمله الأمم إلى الأحد عداً الصبيان الأحماعي

ولكن (بدعاوه الصاده للاشتراكية كانت قد ملائد الادمنة فنجيها هتار فرصة سائحة والنام بيب رعدا تمم الشعب عن احساح أوره حال أن لا بشهه ولا حضر مها هاك قسركه السلام التي سعف هدد اخراب سكون معركه عني المادي، الاشتراكه ، قهل يدين المتصرون يدين واحد أم يختلفون ؟

عدد فاستخهره لنا الأيام

٣- انجلزاء

بيل الأمرين به راسته <u>کال بدونه و سمت » به را</u> سو على **کورة** وهو ما پسرون عبه د ک عبد جد بنشده د کا بد هر به

وباريجهم شاهد عن هد

حتی اثناه هدر حرب "مدو بالنومان می د کو عب می داد الاشتراکول مهم آن یکونو،

فراهم يعاولون أن يجمو ابن تدخل الدونة في الشؤون الأمسادة وبين أطلاق أطرية فيها للفرد

وان من قرأ ما وصعوم من شريع تلصمانالاحماعی و نامان عاطل و لمريض و السبح والارامان والحلفان ير المحاولة و صععه تا محاولة الحسم بان ما بسنطاع عمله يلا تعلمان و بان ما يرمني اليه الكالمون

على أن ظاهر الامور يدل على رحيجان كفه الاشتراكية في البحدرا ، فهني لا علم بما تقدم من الصندان الاحتماعي مل حلسم في وصلح مدأ بتلكية العردية موسلم الامتحان فللمركة السلام ادن متكون في التحارا علميه بم ين السبق وبين السمال ، ثم تكون بين الامراهورية البريطانية وبين حثقاتها على أي نظم يسم وأي مداً بؤيد

ع _ امبركا

وأما الولايات التحدة الامبركة مكان حتى الساعة الوحدة التي لاتؤمن الا بالجهود الغردي الذي لا حد خريمة ، ومع الدولة من التدحل في شؤون الافراد

على أن الرئيس رورفات الذي عثل حواء يرمى الى الحد مرسلطه الشركات والكتلات الأفسادية المتسلطة عاميكون عواء للماديء التي تومى الى الترهية عن اليامة معلم الحاسة معظم المبره في العشراف

والولاياتُ التحدة التي ظهرت مقدرتها السناهة واتاجها المعش ۽ والتي بدأت تصبي عمالتها الاسواق الاسركية مد حسم في مؤمر السلام

انها ستادی عدا الله المفتوح، واردنه الحواجر لحمر کده واطلاق الحریه والاستقلال لحمیم الشعوب کیرها و صغیره نم وسیادی نمدا رفع صبوی است، حسم الناس بم وهی صادی، یطرب لها من یسمیها و بود نظیمها نم ولکن گیرا من کابهم و قربات سیمواند نه یقول تا اللین های شیء من ایره، فی بدات عدا الله المفوح ان حربه النظارة واخلافها للحسم بلا فید ولا سرط کلاه حلو لدید ، وانا صبح لنا آن شادن سعن الامیرکین اللین منی هذا تحصیلات انالی الله

ه فالحرية التعارية والناب المتوح من يتمم يهما

و الأمة التي مأت يا عد وك أن عن عنه عو ما لا به ولويه مناهها

ه ومن من اددیان اعم سیرک و دوی ا

ه أن القول بهذا مثل الته يه سدا هذا يه مرك فيه الشاد الرالمات والسليم والأعراج

د دسطر فی از کول مصد . هدا ما قاله کانی سید

واما التعديل الحبر افى فيسكون أوسع المنادين محالاً للإحتلاف ــ الآ اد أقلع الناس عن التفكير المسق لا وأحدوا عاقدين الحديد الذي يرفع الأنسانية عن هوه الحدود الى مستوى رقيع يهيئها الى وحدد عالمية

وليس هذا منا براه الشرية في الفريب

سلمى الجريريق

لماذانعبا

قی وسع امره آن بدگر کنیر می الاست. انبی باضی می آجلید داکنن واقعید به فراه کان عبله بیدر علی و برد و آخذی و بردی علی بط واحد به آو ادا شعر بان برؤسامه برعبوله علی داشت و بسترونه علی آدائه به آو آن مکان عبله انبوره استرافظ الصحیه و وسائل دار آخذ به آو آنه عبدر عی السسی مع عبره فی مکنه و محل عبله به بان استجه اطلاحهٔ بدلال مکون المل و دائره به دالا بستم سالاه آو در حد به کنا ساوره الفقی علی الله بین به وضاعه الافکار و الا مال فی الحصول علی وضاعه الحری آو عمل احر بشتم به برازم الصحه

ويمكن تركير هذه النوعت ، التي تنجيع في النقل تواعي ، في سب حوهري واحد هو الثمن وعه أسباب كبرد أخرى بكس في لنمل أناش ، ينصب الاسباب مكدودا شيا ، فعد تكون رعبته الكانبه في فرازه هنه ألا يصل بنا ، ولدال فاله يريد أن يثب حتى يعيد عدرا للحبه والاختاق والانتظاع عن العمل ، أنه تشبس من يحظون به م أن يرتوا طاله وأن يشاطروه أثنايه وآلامه

وينقب هذا التعكير شاط الوحدان والنص الباطن ال الناح العب المرعوب فيه وكمي يتبحدُ عبد التطاهر صوره الاماع للنبر لا قاله يصرح على هسه الاساع عن هو به يعديا ويلد عمارسها . عبكت عن لمب رياضه كان بهواها عبدى بمهم الناس وا عالى المقاعة عن مسارسة هذه الرياضة عدليل على عدا المنوال وفي الده يتسر بنسب بسيره فيملؤ قدمه في السبر عواسم وله يعرى على هذا المنوال وفي الده يتسر بنسب بسيره فيملؤ قدمه في السبر عوشمال كتاه عواله والله عضمة كل مكيره الى الحراطية المهوى ويستع الموى وسرعان ما يدا في التعكير في هذه النماع حتى يتحسم ويستع عصفة راهمه عالمه الن كان وهما وحالاً . فينوفع دواه في نهايه عمله المومى عراسا تميلة وعبين عاربين عصكون له ما ينوفه عالم سفاقم هذه الأعراس عوكتر منهودها وتعول اعدة التي تلزم للشيخص للاستحمام والمتمس الراحة واستثال النسط وحد فين تستس هذه الأعراض في أجراء أخرى من حسمة عالم لا يلت أن يلي بده كله عداه ويحملها عالمت من عالم أن يليد كله عاملة وعد عبد أن يكون فد عرا احسم كنه وأنهكه و فحسب عاده أن لدينا من الاساب عليه عند أن يكون فد عرا احسم كنه وأنهكه و فحسب عاده أن لدينا من الاساب عليه من المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها محرد أعدار واهيه وإحمالات الأساب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها محرد أعدار واهيه وإحمالات كان المناب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها محرد أعدار واهيه وإحمالات عالم المناب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها محرد أعدار واهيه وإحمالات عالمينات المناب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها محرد أعدار واهيه وإحمالات عالمينات المناب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها عرد أعدار واهيه وإحمالات عالمينات المناب في نواتمه المقل المحرد ما يسين لنا أحمانا انها عرد أعدار واهيه وإحمالات كان المناب في المنا

وقد ككن الدكتور و هوا د الدل و استاد علم النفس بحدسه كر بل آل بحرى بجرية في عام ١٩٣٧ في مده حدمه على حرار صدى عبد الله الله المحالة ولعب الروار حتى بالم الله على الله الله على المحالة ولعب الروار حتى بالمحالة المحل المران المحالة المحلة على حراء مده المحالة في عبد لا أو حراده من الابلال الله المحالة المحلة ال

والأجساس بالنما ، وحقيقه التما لله شيئا واحد ، كما أن التمور بالنما بين مقاما صحيحا للتما التما الحميم هو عاد الطاقة للمثل ، وقد يقطى يوم كامل في عمل عمل عمل ، فضح الانساس بالثما ولكنه مع دلك لا يكون منها ، عادا كان في طاقته أن يذل من المجهود النفل بعد العماء النوم ، مثل ما بدل خلاله ، وقد أحمين العاريم عن شتى المحارب والاجحاث ، التي قام بها الكثيرون من الاطناء وعدماء النمس أن خهد النقل لا يسب تما ، وجون الدكور ، أوسن رجح ، من الاطناء الكثير ، مهما كان

ورار والدواد كان عما أو حسده با بنت والا الدب جانه واحدد من نصدع لأعضاب والجنسية - والمواد الدكور دا إذا والل والله والتي أن أقطح و الفالس أله تصدع عليى باحم عن الأفراط في حمل واوفي والمداأن طبالي الكائر من مؤخات علم أنصى للجبل مثل هذا المني

ولو أنه أمكر أن تحبيب كينه الدماه التي تستقد في مح م أسبق م خل معطلات المدالة التي تستقد في مح م أسبق م خل معطلات المدالة السيار به السبقة ، و ومدا التي تستهلك في مح أمه في المكر في مدا عصد أن العب تدي سكو منه ليس بحد على عدم المدرء على المثل ، واعا على اقمام الرعبة في تمين م أي أنه تسل بالله على الاجهاد بالدعبي له و لما معيد ، عدم عو من أخرى لا ككراهية المدن وبالرعبة في دسيد به أو في المدل في مكان حراله أو دلان والسأم من سج الأمود سيراً المنتقلية

وهد قدم آخذ الأحصائين مبحث في أحد مصبح البديج به ثلاثه آفساء عليم تسبح المعلقي و حر بعجزير ، وعالم تعصوف وس طبعه دخوط خريره ديه لا تسري الأعارا و كديك مصلي عبال اخريز يومهم في هدوه و يرافود الألاب وهي تحرح متوسطة به يبلس من حرام المديد مبد الاحرى و مد في الحدد المعلق بدرجه متوسطة به يبلس من حداث مدال كل و مد مد بال عبال المحوف و عليات مدال كل و مد مد بال عبال المحوف بي عبال الموف من يحوز فواه ويحص عدد الخريز و ما مدال حداث مدال المحدد الم

لله المدينة عالما على مث و حد ويكه عموعه أشاه عابد بدر في شخص كأنها موط حسباني عام عاقي أسر كأنها عجر عن المكار عكيرا مطلبا واسحا ع وسب لا حراي صدعا أو الإناقي للطاء عالو خصي الي صبق في الحقيق عالو بوار في الأعساب والحراء عالو الي السهاد والأدفى عالو الي الأعساب والحراء عالو الي السهاد والأدفى عالو الي المسيم والحراء عالو الي التحادث والنواكل ويحدل أثنا أحداد أن الحالة المسيم للمراء لا عكن أن تكون سب عليه مثل هذه الأعراض عاليكي التحوث التي أثم يها الملاء في هذا الصدد عاليات السابة عاقد أعمت والعدب من وأشدت كيرين والمداد عن وأشدت كيرين والمداد على محص عاليكي وليس من شك عاق أن هناك عد حسمانا بحاء عاسة الحياد حسمي محص عاليكي

مدا اسوع من العد لا بطل مو ملا ولا يسمر للاسبوع الذي ، أو دليوم لتان مع الواحة والمعداء الحد ، وقد بدر من بوع ، حر ، بعصب الرامن أو سود النمدية أو المعدور أو المخلاعة أو ما شاكلها ، وهذا النوع يقل أثره باتها طالما بفي المست له وهناك بوع الحاك ، ناحم عن الاصطرابات العسم ، لا محدى فيه الراحة الحسنة ولا يسمد المعنى فيه الحالة شناطة وحيوية ، مهما طالت مده هذه الراحة ، ويقون الدكور درويواه عن هذه العربين ، يوحد عدد وقير من المالي ، لا يسبى له من فحصهم ، مهما سعد دفة عن هذا العربين ، يوحد عدد وقير من المالي ، لا يسبى له من فحصهم ، مهما سعد دفة المحدين ، أي اصطراب حسماني ، ويتكنا أن يكن لهم في تفة واستثال شهادات طية اشراكات المالية حديم الحضر العاما بي المسحية والارماك بيسب الامتدرايات العاطمة والعبية

ولو صادف المرء ما عدوا لدود، _ فسواه أكان هذا العدو اساه مدهما بالسلاح عا أو كان افلاسا لا مامن مه سائسرها صرات الفلاس و وارداد افرار الكد لا واراتهم صحف الدم لا وتوفق كار من أعصاه الحسم عن العبل حتى تعدول معقم الطاقة في المصلات الخارجة لا وعمل العول نأهل الجلس لعبل حاسم لا عاما الصراع والمراك واما المهروب والعراق . فلك هو نعية ما يحدث لاسال حالي في مكنه لا حسما يقرأ عاده ترهمه وترعمه أن عدية ألم حدد وكر مه الله المناوف والوساوس التي المملك الشخص أنه عدد مو من عدد مو قراد حدد لا السرالة المنافقي

ان موبات المصدي بي سده ده الي دو دو برعو أحساده مثل تأثير المواضف المصدر به الكديه و أعدى بوليد والالهد تقد سبديه دوند رويدا م حتى بأتى يوم ليدى شه أحدده عاوليس الى ألله هد قسما على أحسا وأقسه رهرة المهر بأنديا ال الاسطر على بناصفه هي السب الاساسي ما يحل با من تمب عاوهدا التمب يختلف في التبدة بما لاجتلاف حدة الاصطرابات

والبس في عرف و ولم جيس و نوعان ع الذين الجانب والفاس انقلت ع والمتن الأعلى للمراء ع أن يكون فاسي القلب حو صنه ع لين الجانب حو اللهي الفلت المراهب الدي الدي نهيز مشاعرة لكل صنيرة وكبيرة ع حتى الأمور النافهة ع يستهدف للعلق والأمم والعسق ولكن الماسر العاطقة الهدامة ، ولا تلك في أن المواطف المدنة الذ بلبت حد الناو والنظرف ع العدت الى صدفاع وأصنعت صارة سنة وجول الدكور و روبوا لا عن هذا التريق :

امهم بعانون مشقه كبره في مواجهه الحياة » وفي الصمود أمام تقداتها بصنر وشخاعه» على الرغم مما قد يكون لهم من خواهب والمدكات الوفيرة » والفصائل وانصفات الحميد... دُيك لأن هذا الفريق يموده شيء من ثنات الجبان وعدم المالاء اللارسين للكفاح في الحباة

و عن عِنة و سايس عِارين ۽)

الحرأه في عالم العد

يتقح الركتور امير التأر

رثين بنم التربية الجلسة الأدراكلة

وراه أحدث سنا في بارسج لسربه من الرحل ه والا سد برسب على ه الهلال ه وسوع عدا السهر بهذا المواد و و كان بنكس بمجمعه عصح أن تكون المواد و الرحل في عالم المداء الهد كان المراء الراء ي عهد قران حد الولا الراب في تعلق بها الرحل في أولان المراع عاومية لسم بها غرار به احسبه عاولة في تكر بعد و السم بها الرحل في أولان المراع عاومية لسم بها غرار به احسبه عاولة في من سحاله المحد سله المراع عاومية للما بها المدي الماء المدي الماء الم

واين أيما ؟ في تحضر حيث بكاد أخيرام أغرأه للوم بكون عاده كان يحرم على ألفاه ألى بهايه أخرب بنائله الساعة أن عارس العلم » وكانات حاسه اكسعوره » بعلى الثمافة الانتخير به في أوفي صورها » إلى سنة ١٩٧٥ وإلى بنك السنة عملاء الأعلى فيها الراء طابة . وهذه الثورة التي أسعلها الرعسة أسدائه » أقبان بكهرست » بمعالم بحق غراء في مصوب لم تأل سبحة بذكر قبل بهاية أطرب الدمة ؟ حسا أعطت حق التصوية الأمام فوق ؟ وم يحقم هذا الفيد قبل سنة المحمد عدا ألفيد قبل سنة المحمد عدا ألفيد قبل سنة المحمد المحمد على المحمولة في العلم المحمولة في العلم المحمولة في العلم المحمولة في العلم المحمولة في العلمول

وس أشراب الحوادث في الرابع الحس المهدف » أن الرأد جاء تحريرها مشعره على تحرير المسد من تحارم الروق وعلى حجرير الحوال من فسود لا سال » وعلى بحرير المحالين ومبعاف المقول من وسائل الأرهاب والتمديث ومبعى هذا ال الاسادة حرف الاتحاد بالاسان » وأشأب هميات الرفق باحوال » وأدرك أن الحور ومبعد أمراس كنائر الامراض » ولسب أرواحا شريره برح أصحابها في عامل السحول وعدد بهم أسم عبل لا مملى هذا أن الاسانية فصت الى ديك كله وين أن تدرك أن المراق والحيوان والحيون

حظ الأنثى كالرجل

حدد عهود تعست وسی الی حویها می سیل وادا کی ما حطه انفدو طیراً الی توجه بخاصر مراه سکس فها حدد در استمال عالی حدد الحس انظمی فی عالم المد فی بختلف عی حد رحله فی الحدوق و الواحدات ؟ لا یا تصفیه انفره فی المربوعه بین فد کر والاشی و فی بکوی عه مدان فی خدد با فی الحرب و فیاسه و المحاره و فیاسته و المربوع علی المیجامه و فیاسته و المربوع علی المیجامه فی کان انظمی و کان المیجام الی المیجام المد کان انقلیاء الی عید و از المربوع کی اید عدل از حل وعد اداره و بی وحدال المیجام فی المیجام المیجام المیجام فی المیجام الی المیجام فی المیج

ان أمر أم أعديمه النوم نؤثر العمل مع الرجل على انسل مع المرأه ، وان كانب لا تصرف بدلك أحداد ، وذلك لان الرجل أسد ملا المهدوء وراجه الإعساب من المرأة ، واكر ساعه وأبل هساما باسترسف و ولكن برأد في عالم بعد مسجول طبيبيا من هده الدحة و فسطم الناول مع الرأد أو الرحل على حد سواد على أنها على كل حدل سؤير الأعمال التي تعمل باجمهور على سوقة من الأعمال السيالية النجلة و كان يعمل النبر من السؤول الاجماعية مثلا على أن يوسف في قد بديمال أو صالول محمال و كد معمل أن سنمل بالمديد في معهد محملة من احسين و على معيد فلمان وقد دن النسار برأد الجدية في مارين لأعمال و أن وجودها في حواكمة أو أعده من السياد و ويدر هذا السياد و وي بها طاق و ودر بها الرحل ولا يوجهها للرواح و ودر هذا السياد و الربائها فالرأد التي حمل في حواكلة أو حلة من الرحال عال عن مقيد بني بسل في حواكلة أو حلة من الرحال عال عن مقيد وهميلا و بكان بكون مصطر اليديد السياد و هدامها وهميلا و بكان بحودة ويولا المسئل و بكان بحديد الناء مرادي النفية في عدامها و المدين الوقائية وهدامها و المدين في باب مسئة أو سكريزه حاصة لكير من رحال لاعمال

وقد دلها الاختار كدلك أن الراد ني سبل ق بنه سبته بجه ۽ بكون عدد أسد عنها وعادا ۽ وأهل ميلا لارساه النبر من رميلها التي تسل ق بنه بعسيه أو كنها من لرحال ومعي هد أي عدد انسداد الي عدد انرجل اليا ۽ وتصل الله عليه الرحال فيها أو المحميد منها الله الله عدد الله الله عدد الله الله على المحمل فيها ولكنها تنظل كثيرا من الدرس الله عدد الله عدد الله الله الله عدد الله الله تحمل اله تحمل الله ت

ما يسمونه عاطفه و الأمونه و التي كثيرا ما هوي رغه الرأد في الرواح ... من سفل الإنجاث أن هذه الباطعة مشكوث في وجودها قبل الرواح، وما يعال عنه عاملته الأمومة الله هو في دلواقع عاطفة الحال .. والأمومة صعة سرعوع وعوى مريمة الأطفال الومهما يكن من شيء قال امرأة المراة سنطع أن سبي طفلا اذا ما كان ومها بالإطفال مديدا وقطف آدلها في الرواح ، ولا أقول سنطع أن يكون ليا طفل من أحداثها ادا شامات كما يقمل ما تدارى ، ينص سكان الشمال من أما و الوردية و براقه

و معول بهذا السدد أن المكرة النماعة المائدة أن الأم أيدر على حدد لاطفال والمعلما على من التراء أو السرماء أو السروحة التي لم سحت لا عدم المكرة في حدر المدد الدوم سكوك فيها أن لم يكن ياطله الدن على التمامي من دلك يمولون أن المشاه شالا لا معطف على اللاجدة مني كان لها دون ويات لا عطف تربيلها المويد أو الذي لا أولاد لها لا الكثير من هذا المعلف يستنقده يتوجا ويناتها

أجر للرأة

الرأة ديوم مهمومة أخل في دور الاعتان فننا يعلق بأجرها .. وماد شهور فلائل حصت کان محمد را المحموم المراعل ۾ "النبار الي حدد الله الدا الکٽيرون پر الصون تبناوی الحملی فی با بر برش با اس کا است با این البناوی و ومع دلك فانها لا براء عد سده على حدد الساواء العراف كال حدد السطور الستادم خروجه كان الله م مان مان رمل الله د م به ال مؤخلات والكفاية م ولكن سرعان ما مرم ع هد الراسي عثر روحه أنه ٧٥٠ حديد (معبله الصرية) في العام وهي لا برال فيه على هر ب العديد . كن له ما كية عن ، في حريدة كبره القول أنها بشاول من رحمه ال محل محمل الر ٢٥٠ حسم عسر ال العام في حين أن وملا لها يقوم عدر سبب د مديد ألماه ، وعلات الدان ١٧٥١ حبه بصرية في النام ۽ في حين أنها تقول نفض أفراد أشربها - 154 المن تن يستع خنه في الله القريب لان المرأد كالرجل ، سواه أتروحب أم لم شروح ، علمه بروجها أو أولادها أو أبولها أو أفارابها ، وعلى نفسها ، وأخاب والعات فواللها المال - وسينترف العالم أن الرآء ـــ لاسان بولوحية ، لا بشه كما بوهم الكثيرون ــ تمنو أكثر من الرجل بأكبر من عشر سنوات في الموسط .. وأن ينتر هذا الوصم ، أي تمنيزها أكثر من الرجل ، يتنبر البئه ، وهذا مما بريدنا افتاعا بأن مساواتها بالرجل في حقوفها الماليه أمر محتم لا شك ميه

هل تكون الرأة أوهر حظاً في الزواج ؟

وبهتمل الاأن الى مشكله اختماعة حطيره ــ مشكله الرواح ــ عل مكون المرأد أوفو

ليطا منه في عالم الند " فين أن للحاول الراحيا بالدين بلجار ب أن للفي نصره احماليه على علم المسألة كما تراجا في الدائدان التبدية في عصرتا الحاصر

أولاً من الشاهد بوجه عام ، ومن بعض الأبحاث التى قام بيا الاحساعول بوجه خاص ال أوره وأمركا عن سبه التروحات من القيات والسناء اللاتي بروس الهن وراقيه ، ويقطعي للاتحات الملكة عليه الى حد شعو بلحجت وبين الدات في احجام هؤلاء عن الرواح ، حوفهن من أن تكون ذلك عله في سبل التحاج في الهنة التي يقدسونها ويؤثرونها على كل شيء احراد والكثير مهن لا يتدم الهن حالت تعطيفين في السن ، وداعدهن عن الأوسات الإحساعة ، ودهدمن في كل سيء حراسوي المهدي التنام رعاية لاتوثيها الهيئة الرأد عدد رعاية لاتوثيها

الله ترواد اختيفه بعدا في العاهر و كلما صرات الرأم في المعلم والرقي بسهم والم و ودن لان برحل التمم يسهل عنه أن يحير هاد أنن بنه علما وتدنه و بنانا بوافرت فيها سقات تكمل ما يه من بعض عسواء اكان دلك مالا أم حالا أم عربه أصل وما بي دلك و بحلاف العدم مقعه التي يصحب عديا أن حل رحلا دربه تعاقه وسرته به يه أب بعدومه الأحيار و ويتظر اليها التابي شقرا اذا ما حملت من هو أقل مها تقاله ومرله أن بروح من عدل أن عددا فللا من العدب للتقديد يؤثر الروح من عبر كنيه لها على عدم عدد ما يا على عدم عدد من عدد المالا من العدب المالي تقفيل شقطا على والمحلم بالمالي تقلل عليه من عدد من عدد حوافل حيلاه أو الديمة مني لا عدد عدد من عدد حدد من طل حيلاه أو الديمة مني لا عدد المالية من دوله المن حيلاه أو

الله المراد المسامة من لحق عليه يعليه ما المسامة يده الم يكن فليل الله الله مراوية يجهد يه الأعمال ما الشاعة المالك والمعالا إلى المسامة والمعالية والمعالا إلى المسامة والمعالية والمعالية والمسامة وأمالهن رايد بد يونون الرائمة الله الدرات حدد المواسرة يدم الآن عددا كبرا منهن يقصدن هذه المدر الله عددا كبرا المسامة المدر هذه المدر بحد عن حين و سوطت و ولا يستى من مالك سوى المدن المسامة المحدد التي تكر فيها يضيعه الحال السائل من الرحال

سيدسا بدرا برياده عدد الدب، على الرحال في أورنا وعيرها ولاسات أحرى سعى عدد كبير من اسماء سبر رواح و من العرب أن في ولايات أميركا سنده ، وعدد الرحال فيها يموق عدد النساء (لأن أكثر المهاجرين من الرحال) ، توجد الرأء عرباء في كل لا سناه منين شلق أعمارهن 20 سنة فنه فوق ، ووجد (مرأه عرباء في كل ١٠ نساء منين شلق أعمارهن 20 شنة قما فوق

مشكلة الزواج في المد

في صوء هذه الحياثي لا سنطنع أن تكهن عا سنطرأ على مشكله الرواح من النمير

بي عالم البعد الده قبل ال الحسيس سيساو الل في الماعة أسود لكل شيء آخر عادية الله يعتقيقة تنافض هذا الثول عاوذلك أنه أو قرض تكافؤ المراس المجيسين فال عدد اللاي يستقيل عنم الدراسة الثانولة أو الجامعة من الساء سكول أكثر لكبر من عدد الرحال المعد تبيل من الحسارات الدكاء أن أكثر المعودي (الحسرا في المائه الاول) من الحسن التسيط عاولكر الصحاء الدي لا يستطمون المام الدراسات الثانوية والما من الحسن التسيط كديث وال أكثر التوسطين عاومي ساء كبراء من الحسن المعابيف من الحسن المعابيف عن الحسن المائدة في الرواح على ما هي علم المدا والمائد المائد الرحال على الراء بالحدة الاحساسية في عالم العداء والململة في الدين والمهي الراحل والمراة والاعمال على المحتلف أبواعها المحتلف أبواعها المسلم المواجع المحتلف على المراة أن نظل المراء الرحل والمراة والمائد المحتلف المواجع الكن المراء المحتلف المراء المحتلف المراء المحتلف المراء المحتلف المراء المحتلف المواجعة المحتلف المراء المحتلف المواجعة المحتلف المراء المحتلف المائلة المحتلف المائلة والمحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المائلة والمحتلف المحتلف ال

وهاك معله أحرى عر حال نظم مر لاها ه عصر مدائو عن امرأد المسهان من الساد ، كر ما مرأد المسهان الرباو ، أنه دروا على المعلم عرويد والعارم ه عصره ن م الأحمد بالأوج عدد الدرام يفهموا مادي عرويد والعارم ه عصره ن م الأل المراك الرباع المراك والمراك والمراك والمراك المراك المراك والمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك ال

كلية للسنات في الانصر

يعلم فنصين الأسئاد أنشيج مجمود الوالعيون

وعلاه لأمكنديه

ا بین آغراب به از دی فی هدر ۱۹۱۰ علی بندل که ادمیشوندی فی ۱۷ هر به آل بسیبیا قراع فی اطیعیه ۱۷ هر به جانب بیشتر البنات با کشمید این بشاهد اینامه بید

ولت على الدراد الحديد عن را عدد الأسلام الدين الحديد و محمض فيه ، فاق كثيرا من السناه البارزاد في صدر الأسلام للجمعي في تدين لا يوسر المهاب الأخد على الله المدين لا يوسر المهاب عالمهاب على الله المهاب الم

ولا بجب عبا بكول من الحياعهن في منهد بناس مندم الدين في وقب العبرقي فيه الى التعلم الدراء و وي الحيال الحيلان وي المناس الميلان الحيلان الميلان الميل

هذا هو على ما على معنى العرام عد عمى اللين الدين لم سنمو برأى كالر المسئولين في الأرمر في سلم الساء ، هلو الهد السموا قرأيهم في دعت برال البراء من موسهم فليلا ، فقد برى أرفاك المسئولون أن لعاد لا ينمى أن سنم بر مع الأرهر يتخلفونها بح بل تتملم مبائل العادات والمقائد ، والأجواب بالمحصة و عبرات ، وتسلم من العلوم المربية ما يكفل لها الثقافة المامة به وتعلم سجاد دلك بعض نصول احمله والاحلاق و لراسة، وما عد الرأد للحاء السنة كالمئة ، وقاعك باء أسر السلامة مرجور، المجالة الروحة المستده في صنعل الرابان ، فيما الإسال شأد صحيحة ، ويكون المحاء الرابة علما الرابة عدمة براقعة

اسى كانت وتكون سبا في هذا الانجلال والعشل في الاسرم و بعوضه واخباعه

الله تسى الأحال على الأنسر ، فاذا صفحت الأسر صفحت الأحال ، فاتها لأساس في الله ، ولا تصفح الأنسر الأ مهديب الماذ وتقعها تقافه ديسه اسلامية

الله عرف لبالس رأى كار السئولين في الأرهر اراء استوب الدراسة في المهد الخاص للعناة » زالت علهم يعش الفراية كما قاتا

ويبد دلك سندل به هل اد قدر الممهد السوى المتحق الأرهر أن بدرس على النحو الذي شرحاء به هل يؤني تمره وجاء الذي بنماء له الديسون في الناد ، وكال المبدول في الناد ، وكال المبدول في الارهو ، فصلح الأسرة ، ويصلح الحل ؟

ال كاتب هذا الممال أول من فكر وبحث مناله الفاء وبعيمها في الأرغر ۽ وكان لبحث في عملات الهلال ۽ ولم بأحد البحث طرحه اخدى الذي بحثكم هه إلى المعن و لبطني ۽ بن كان أشبه ببحديث فكاهي عام ۽ وكب أحد في دنك احمل بندم المرأم في المدهد الدينة ۽ ووجهن رابي على البحو الذي سرحة آعا

ان بيدم المرأد أمر دينها واحد محتوم ، والعام فريضة على كل مسلم ومسلمة ، وأذا كان تعييمها أمر دينها واحد قيما معنى ، فإن تعليمها في هذا الإمان أوجب ، فإن اطاله لتى صارب النها المرأة و الناس الإلحلال الحنقى الذي دعه من دم أسبط قو علا الدين ، وشعارات الإحلاق ، لميا يريد الرحوب الكاما وتحيما

حهد لرأه دليا من عددت وعدات أحلاق المدل واحد كروحه وأم وربه مرن الترب عدال دال دال للربه من احد للم الله الأحداث المرافعية الرحاد في الحدد عدد المدل المالا الدية ، ودفن لا كدو وعدد دسير الوياد الدية ، ودفن لا كدو

القرآم الصرية وم مان أند الذي حديد در سنجا المصلة المرصوصة علم سد صاحمة للحراء الذي الدين أسرفها المراجعة المراجعة المدينة عبدنا

وأحب دن بعدم المرأد أمر دينها والتعلم فيه لا وأن تهدب وتفعد تثلما احتماعاً حلف تأديه رسائتها في الوجود ، ولكن أبن معلم ؟ أبي الارهر كند يرى بعني المسؤولين قيد ؟ وعلى يرتامج طامن عير يرتامج طلم المناهد ؟

خواب أن التبليم في الأرهر عبر محد ولا تشير على أعبار أن الفئاء التعليم سيكون عودجا منحمه الليز أم المستعم المرحدة وأن الارهر أنا أقدم على مدا المستع السيشل فشيلا دريما عال مديم الارهر الحالما الراهية ــ وأن محيمت في نفض مريحية من المناه ــ لا مسطيع أن يكون ذاء الإحلام على نص ما يرجوء أندين لأبائه من استدامة الحلل عالمية الرسالة للمحتمع

ان للسُّه و نورانة والاحداف تأثيرا قويا في انتخاء النعليم والنزبية والاخلاق ٢ وهمي

كلها محسيمه اعسافا امنها النيارات العكرية المصادم في الأرخر ، وحركه النمور الحديث التي اللاك عمول شامه ، والتي له تسمر هنه الى الآبي على حال ، ولا الى هدف معين ، كل دلك لا يشتر أيدا يتجاح معليم الترأة في الالزهر

بعدم عدد أمر دبنها ميتوس مه في ودرد المناوف على بنادو ما بري عن الأسراف في خاص وظميه وطبيعها وأوثيه ورساتها ، والرح بيا في منادي بنسب لها ، وديدية دائر مح حاصه لها ، وميتوس مه كنا فك في المئه الأرهوبة ، وأمح أنه في السندن القراب تهدا عدله الأفكار في مناهد ، ويستمر أخاله المنسة عدم ، فيسطح الأؤهر مصملك أن يصطلع يهذه المهمة الموقة

ادن بادا سع الآن في تعلم عند أمر دمها، وتوجهها في اخاه توجها منحجا معق ورطمها ومفوداتها ومشخصاتها ، وجعلها عصرا حويا ، وعاملا فواد مهصنها والهجة الأمه مع وراقها ؟

لم سأل عدد الهلال عن دلك له ولك بسطر دامون قد مي عدد السعر م سعدم ال بدى برأى ع ولا برعم اله الرأى الذي لا رأى سواد ع فرى برو رأى أور بده الى الخر والصواب ع برى أن يكون عنه من وبعان السم والتربه المعروفين بالمدين ع وينظ عدم بين معيم المناس ومهام حاس معلم المناس معلم المناس ومهام اللازمة فرياض الإطعال ع والتعلم الاندائي ع التنوي المن داه أن تكور مراهين الطام في أفيات ويندن المناس الإطعال ع والتعلم المناس المناس

وهدا درأی سنونه محملا ، ولم سر آن خرص لشرخه وتقصل التول قبه ، قان شرخه لا بسعه هده انسخاله الدبرة ، ولكه على آنه خال صر عن العرض سي بهدالله

اله گرو الواليون

ب قد يقلك المراء من العباق م والكنه لن ينبو من النبيعة والغيبة إن الله إن العمل في شر من الإثار برافعد بأني يوم تصطر فنه أبي السرب من مائه

صورتان لأبي العسلاء

يقلم السيدة يقث التناطىء

ه إلى اللهرقاح أمينا في السورة عا م

احدی هانین الصور بین معروفه دائیه فی اندس تا برون نبها آنا انبلاء راهد فی اندند مصرفا عمها تاکاره؛ لها ساخط عدیها - بنجد اخیاد کنها نسا تا و نوخود شر تا والسنان چریمهٔ وأذی تا ویود لو آبراً، الموت می جواح الحیاد

وما بداينوم أن نظل في وصف هذه الصورة أو محدث عن شاؤم أبي العلاء وترده الي دواهية من حاله الحاصة لا والحاد العامة في رسالة ومكانة - فهي صوره قد ساعب في الثامن بـ خاصتهم وعامهم بـ حي أصبحت ألفاظ الرهد والسخط والشاؤم لا بدعي في ألفائهم حيما بذكر أبو الملاء لاكأنه الرائيا وعد عليه

وآثار آین علام می بهد و جانبه سدیوه در ۱۰۰۰ و می سخل منحطه انترام علیها لا واخاحه بند فی اخت عی کامیه و لا صر و عیم

الله ع عدم عبوا مانی الآماراًی عامل فی آین عالاً و دار پیم عاده و سرمی عدیات صورة العراق لا پر ایمالاه

هده الصورة الله مد سرات به وقده دايه بسير الهاجر محف للدما مسمئا يها بم يش من هوار بدالك باس اراد بهداد و منجر مر الها دار مواعد والسلو عليها م ويتوجع هما يقاسيه من طبأ تدويا ايتلي يه من حران

صورة عربه بم مدو شادة مع ما اشتهو به الرجل من مقت الدياء وزهد قيهما م وانصرافه هها ، لكهات على عرامهات سادقه أسه بداقد حست على النس دهرا طوالا لابهم حدموا نوهم مكدون با هو رهد أبي الملاء في ابدماء و مصاره عنها

فدر جع بسدا الى وراده ولراحل عن القرون للصحب أنا الملاء وهو بعواج المانمركة مناصلا عائم يأوى الى عرفته مثما - والصع الى أقواله لمرف سه فمنه دلك الالمعاد الموهوم على الدنيا عاولرهد المترعوم في تسيمها وملذاتها

شداً المركه بنه و بين الدنا في صدر شابه عاد براه بـ على ما بروى المؤرجون بـ « ينجالس انظرها»، وينصرف في فنون الهرل واخداء وبلمن انبرد والننظر بع، وبمنحم، هيله فيحمد الله على العمي كما تحمده عبره على المعمر ه

فی دلات الحین به تسیمه یسنج معاجرا وقد ساز ذکری فی البلاد فنی لهم یهم السای معنی بد آد مصلیر وایی وان کت الا حسیر رسه باهی یونی فی آمیی سره وظاف اعترافی خبردان وصرفه طو بان عقلدی با ناسم مکی

بحده سمن صوؤما مكامی و ثقل رمسوی دون به آ، جانی لا ب عبا نم پستخمه الا وائی و بحمه آمیجاری علی الا اسبائل عدمت آبان اس حول سوائل و بو باید رایدی با یکیمه لا این سط الزید ـ ۱۹۱۸

مدا هو حدیث المنی سامله عن حتیا فی اخیار با ومکانها می الوجود با وهما هو صوت المبی الواثق مفتیه با علی عن امساره وتفوقه با ومتحدی اندما با و سنجف یکل تواقیقاً

ولدد حرح أيوالملاه الإسداد عدما بلع صلع الرحال وكرب الأقوال في عليل رحله ع دكر الهلسي والدعني أنه ع سافر الله مظلماً عشكا عرض صاحب حلك عافى بده عن الوقف الهشر عائم من ما سعد أنو عال سو عن ما دو أن د موخلوت ه أنه رحل عايجر ما حدد في ماسيه ها أكار ما وغراب عن ما دار معارف الاسلامية حين لم تسمد عالى الروا في المنه عد سعر عبود الحد الراسة عادر عالى ميسدان الوسع ما تظهر فيه يواهيه ي (؟)

إما مول أبي الملاء :

آثار می عکم آمران " والسد. کم ألفه ام وتراه عباد مسفوط عهدا بناهر المدر بد علی تعابر کففهاه بدوالا لباد ای بمداد حس مات أمه ام ولا مستک

⁽۱) برحيه الدهني في دين رسائل أبي علاء ط كيمورد من ١٣٩ (١٤ مرحبيوب وسائل أبي اعلاء من ٢٩ (٣) ديره الك ف الاسلامية الديد دائو السلاء (١٤) بجديد دائري أبي اسلاء من ١٣٨ (١) رسائل أبي الملاء الرسانة التامية من ٢٥ (١) الصدر علمية الرسانة النامية من ١٣٨

ابها ملك الأموال التي عرضها علمه أهل بعماد عرض الحد فيما يعول

وعد، أن أبا العلاء قد خرج الى يتداد ، يؤيد تشاله مع الدنها ، وانتصاره المرجو عليه - هذا التصال الدى بدأه فى شب ، وسمعاه فيه يستحم تنحشه ، ويعاجر بتعوقه واساره ، حرج يعلى الناس والدنا ندكاته ، ويعرض عسم عليهم وطنها

وادكر ها ما رواد يانون عن فيمه الكلب ، قال د ان أما البلاء دخل على الشرط، المراتعي وهو بمعاد ، فشر برحل فعال ؛ من حدا الكدب؟ فعال (أبو البلاء) الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما د (١)

أورد يأتوب بلك النصه في صرص طديب عن ذكاته ع وكدلك صل السوطي ، وتسور بك لكن أنف عدها طويلا فألح وراحا سي بعد عبر المثم والدكاء انها تكشف عن عزم أين البلاء على النشال ع وتمثل عن بحديه نقدت والناس، واحراره على أن يعرس علمه عليه وعديم ، وكابه يعول ، و لقد اسحلي الدب لكنه لم تهرمي السنوا لي مكانا في الهندو ، فإن عبتي لا تحول دول هودي ، من شاء فلندم شاربي، والكلب من لا يعرف الكلب سمين السما ا ،

كل هذا خرج أبو الباز، إلى بنداد ، فماذًا لتى فيا ؟

الها من وهدو في المدر الماسرة الماسية على المداء والكليب على المحاملة والمتحطف وسافت وفيه ما وهدو في المدال واكنه عند الواد على الماد والماسور حول والمدام المخرج من المحوى المحوى المحوى المدروف المراجع المحوى المحرورية المحدد الأصطار (الأعمر) (2)

ها أحين السرال به حق يها للس الله عمل دولد أهم أمره على المربه على المربه على المربه على المربه على المربه عود المربه عود المربة أن أنه مربيب عادير الله يد عود المربة أن أنه مربيب عادير الله يد عود المرجد

والبهت الراء و را الما الراء من المام و المام و المام و المام الإيسامة الموحدة التي الشرعت في أساء الراء الدي كان يعنى المام عالم حاله المالك السيح الرحل من المركة عام والطوى على يأس وعدمة للدس الدراء (1)

والآل وقد بعض بديه من عار بليركه ، هن استراح في عراته وحداً ابي الجدي الدين الدين ال

عل أوغ من الديا والصرف عنها ؟

قال بأنى : أحل ۽ بند ائتمار على الدنا ۽ ودانيها بقدمية ، انجيس له فسجر بها

 ⁽۱) ناموت منهم الادباء ۱۹۹۶ (۹) لمسادر بنيه ۱۹۰۶ مان انساد شندرات الدعت ۱۸۳/۶ (۹) المسادر عليه ۱۹۹/ (۱) فرخبوت رسال أي علاء الرسالة القليمة عن ۹۹

وأغراس عها ، وعلى متدانها حمد ، ومالاً قده عهد بامر ، الناهم والصبر الخمل (1) وليت بدرى منى كان دلك وكنف كان الآ الا انه بوهد بكدوب حدام به باس م وخداع به الرسل عبده حيا ما فكن اى حاله بدران أمان بعد داخين بسموا بمرامة على السمور الربعول به والحوال في بهته عبده به الأموال ، ورغوم في أنوان الحمة على فالى ذلك كله ، وكان شمة الصراف على الديا أثم الصراف !

والواتع أن أيا لبلاء أم يملح في الإصراف عياء ولم بدو على مدراثياء وم يدفي من لذاتها ثبيًا . حتى لذة العمر غيا عصيت عليه

م بتعبر لا على مبدالها الناهية ، وهذا في مصن الطباء والنبرات، وصحبة الناسية لكن رهده لم يكن الا عن الدرجو المطلع كان برجو المطلع كان ترجو أن يحتبد له كل سم الحداد ولمدالها و فاعجره فصور عادلة ، وحدلة صبعت كانه ، وحدلة عندان كان مرجو له تنصل مبدان عادلة مشلة ، عرضها عليه الدنا في استاف كما يعرض المصلين قرشا على فقير الداد

فكر في الأمر مويلا ، ثم اسهى الى درفص والنحف الدد أراد فنصبه أمرا ، وأراد له الفضاء أمرا فكان ما أردد الفضاء أ عبادا ينمل ؟ على يأس من منك ربه فنحرج من أرض له وسماء ؟ ليته يستطيع أ

وعاد الى بيت الدام التي من الحداث المامية المسابية عملي الصبع والاستبلام فينا البعدات والمامية بعوال اللهام عالم والماسية مع الدمام ومع بقلية عاويض المساب علم الرضايين الحرار والأأن الى الانه علم الحروجة مرا العراق عالم اللهاب الماس الماس الماس العراق عالم

المراق: هـ ولا قام اللم حدد أدار أه أحد . وي عن أماد ا وكتب الى أمان اللمراف: ﴿ الْمَا عَالَا الْمَا الْمَا الْمَا

ه فشاهدی (ای بنده) بنین مکان له بنتخب در سی دلامتن لیه ، و احامل ممالت

اشدريبه

وقال في اللروميات :

تازعني الى التسهوات نفسي علا أنا منحج أبدا ولا هي

الريد لان الميش ي دار شقود و تأيني اللللي غير بخل دليال

وما حل لريان عدى طائل ولا أنا عن خود الحسان بريال

الريد الانحية في سرل وقد حديث لمسواه جالي ال

من عمري أعربن الحال رائتي الردي، الإدبالوسالية

به (۱) انظر اد بمدید دکری آنی انسلام د لندکتور شه حسین بلندمان ۱۳۵ به واعتر د آنو اسلام وما البه به للمینش می ۱۷۶

عرفها عادرت جاوعه ، عاسة ولكه ترغم دلك المها ا

أحمها وان كرجها وقدر بها وأن بكلب المبدعها ، والسهاها وأن رحد فيما أناسب لله من نافه الملذت ، ولقد صاح بها أنه عمها ، ويكرجها ، ويردريه ، لكه مع دلك صل يهواها 1

أتطن دلك حديث حال وصمه كلام ؟ أدن فاسم الرحل يعدب عن حدد لندي د ويتن منا يكايد من هواها

مان وليط ره

وحيد الدى عديد عدم كان حي النجل البيدة بدى تحيي أو في البيدة بدى تحيي وأملى في البيدة بدى تحيي وأملى في البيدة في حسرة عرام المدالة والله والمالية والمالية

بينى دربه السبي كد دهـــــ يحن دباداء حا فوق دا يحبأ عل أنه ينقني بها كند العب وکیک بدی با ساد نصب صورته بمللاأن السهل واخلا يو آن عنف بدنية له شيخ سوی بری عدد لاین سران أبريبحف لأنفه عرجبدي واعترتى يحمداهه وكمدايه ومدنَّت هذا البش في حي أد يوم يعظمي من طون عبدايه عدب يحسقيني العساء وللردي يدوتك مارسها حباتك واشعها شقينا يدبسانا على طول ومعا البهاد بأن اللاب حسان عشعها ولا تطهرن الرهاد فنهسأ فكلتا

وقال في القصول والعاك :

#£#	ه وجوستا باخاه شماح ا
181	in the second of the second second section
£t	والى فلين فأتر المنظيرة المهاجين المسافين في المالي المكان
444	ه ورسی دسای سایسه ، گردسات به ا
WEA	ه روید کی گانت ، ایدر ۱۰ دی.
4.74	ه , (مولای) اکتر دا مناده ا مرعی سی
	المائين المداواتها سيراق دريا السالي اولها رايس براج ا
TOA	الإم التسوف والشلال ؟ »
4	to a to the second of the seco

مید آلین النصل البجرومه بم وئاوہ اثبات مکروب ' هذہ سکاہ 'آلز جلی الدی أحب الدما بمائم مكلف الصدود عليه بم وحرى في وهمله 'له استطاع

أيها الديسا لحاك الله من ديه دل ما تميل خلدي هنك وان خلن الناطي

هدد هی المبورد النامة الأثنى العلادة برى من الولاد له أن العرضها الموم في محمل ذكره تم ايلاغا لمبوله ما ولتي له "صنف الله من النصار المرعود على الدليا ما والصنزاف كام علها ما ورهد فيها ورحم الله أبا الملاء : لقد صاني ــ منذ عشره فرون ــ عا يدعيه القوم عن رهد. و. الدنيا والزدرائة لملذاتها ، فصاح في مراوه مؤثر .

طال صبری ء فقبل آکم شیعا ان واتی النطو طبیسان

واحثات الطون بما درسه خولا في مراتبها شبسه لان خارها هني خسية

وقال القارسون حليب لهد ورضت صعاب آمائی فکانت ولم أعسرش عن اللذات ۱۷

ویعد فیل لمکتری الحدیث عنی رهد آبی الدلاء » آن بقدرو اساسه لرحل به وقد کان آکر اساس سیا لیا » وصدفا فی وصفیا » وصراحه فی الحدث عیا به علا در تو. هی حده لندما ورعبه فیه و نامه منصور عن ادر کیا ؟ هل بهم آن بسدوا النظر فی الحدیثهم عنه » علی صوء الوانه السریحه التی لم منصو بها » و شکواه دنوجهه التی لم منصو الیا ؟! آرچو و آمل ،

شوشاى يقت الشاطورد

الذكاء والممر

ستقد که ور این از که رید. وی طویف او بدهنچه را دام داندهی مین میرانهم این عرف دا مشهم کون از این بدا دار ناهدای خار افیه آمرا گیرا باهنگا آ

و الكالها الدين الدي التي أن عدد أن المناوا الدي عدد منها المعاول و الكالها الدين الديا حديد التي المناول الكرام الدين الديا حديد المناول الكرام الدين الديا الكرام الدين الديا الكرام الكرام

طنسة من ابلة « للدرسة والبشم ع

بالإالعامية والفصحي

بقلم الدكتور احمر زكى يك

الليمة العاطرة و معن هسيسها ساير مست الفاظها في العدب اواجد ۽ فيحر كب في الله كانظهد الواجد ۽ تم يحو و صرف و سافسر قولي في هذه الكلمة على الافاجد و حدها . هي اللهملا ير بديا العمها و واساسروهم ۽ على أن لا يكون من الفسجي الا ما حوله العواجس ۽ أو تبت بالتحقيق الله الله حاد في كلام العرب ۽ والهرب الفح الا ويين عجي لقد يحيج ادبوبيح فيمل بسب لماحر فيمول عاليهم هذا بوقد ۽ تم عين اخجه ان فيلها بساعيا وهو كاره و بدهون الى الحياج للمما وعلمه بنقال بو تقال ۽ وياجسه صد البيد ۽ حتى بحسب أن هذا الحيام في دده من مواد التسود ۽ أو فاعده من فواعد انوچود وان شد مثلا لهده فارجم الى ما فيل حديث في لعظم ه عرام حيث نمون عن المحيط أهي عرامه ؟ وعل وردت في كلام البرب ؟ ومل يصح أن يكون الصدر طرف للمحيد الهي عرامه ؟ وعل وردت في كلام البرب ؟ ومل يصح أن يكون الصدر طرف ليميون واحد بيدن بهده و بيد من يران اكان من هذه المحمود واحد بيدن بهده و بيد من من مرب المحرسمين المحيون واحد بيدن بهده و بيد من من مرب المحرسمين المحيون واحد بيدن بهده و بيد من من من من المحرب المحرسمين

فشعرت على ديني الأال وأريقي التي التيك الوحياء عدا بساست

البداق منفاق به وشوارف كانتيني به ويجرح كاسم اختو النهي من حاجر رهيدكاويار المثاني به بلمس مجرحه هنا ب من ناق سايا كالأصحوان به والمالا دفاق كورها الورد وهو أخر الآن الحدا هو المصط السود الذي يصنعه الترميون باق فوسين باله بذكوب مصر وسناؤها والرمنها والسنعة الطاق بم ثم لا يؤدن به مساحه كالأنسع على صفيحات الأوراق بم الآلي يصنحه حاربي عن يجته وحاربي عن شماله

ال الرأى الذي الحديد علمه اخاله من اللوبين أن بداف عاسمه الكلمان وأي لاعكن موله ۽ لانه جوسن * - ان ملڪ ب عوام احدي شهد قريدة - وسيد من الحكوب الدى المعدر الله عالم وال من الدين الدم عند الله يربط ما الأرشوت وجود الكلمة ے ت وہی مشتمان في هذا الكون ا- ١٠٠٠ ما راه عادا حرت الالك مدام عد ما مار " ما ال عد النصي لم يود في القوامسين ۽ ولو ورن معله ۽ و لا حرب الا بنينه يعار هذه السندان أنوها على الگان. لأن هذا المشبق سماعي ۽ وهو. لم سنتم في كلام المرب ۽ وقسم بالسرب آيها الكياب حرى الحديث في عملس فراب عن لفظه الا النظام الا نصح النوب ا وحمله العلام ا دكرته مثلا لما أقول وسألب عل عو عربي بالنحي الدي يستجدمه مصرون فمعوا بي الحجرة اللسان والمحط ومحمط المحط ۽ والله الليجيس لين أن اللفظ موجود ا والله ينطق على أوجه أراسه كلها صحيحه ا ولكن مع الاسف مداء الساعد من الالديمة. غلبنى الصرى أدن عامى ء أد استخدمه كاتب عربى له أعبار وسعمه ، واستجدمه اصطرار، لاعواره المرادف الكافيء ، وجب وصمه على الورق مين قوسين كالكعير تنطف عمة والتحديرا منه ... ثم بدكر الداكر أن التبي قال ، مثلك التبعدون ، وأن العاموس عال في التبطع انه التمسق في الكلام والثائق فيه والسالاء - فيل خلق بعد هذا أن النوم ابدي أعلى السالو الخليم ، ويدروا أن هذا النفظ لا بد عربي في سناه وتمساه الذي يريدها المسربون ، وأنه ان سفط من المواسس فلائه من سوافظ القد ؟ لا ! فهن بعد هذا التبلم (يجلي القانوس) وهل كهؤلاء أطاع

ونعظ آخر حرى به دال طديت اعتجا لفط و بهدن و قانوا بطرو في الفانوس م ولكنهم حكموا بمحمد بعد فين اسطلاع القانوس . ومع هذا قلا يكاد دوق عربي يكر عرسه والنص هول بهدنه ع سهدنه ع وجاء مسهدلاً و ويأك والهدنه ع فكل هذه المتنبات كعد حرب على الأسبه الا أن يكون اربا صاعب حجمه ، وان بم تكن الفيطة عربية فين أبه عه هي ؟ بركه ا فارسه ا طلاقه ا رومية ا ولكن أبي جرسها من حرس الك النساب ؟ ثم ما بال متسفات ؟ وأحيرا حرى اشك في المعود اختاره فين الدولة رحمك فيه عامل الرحل عصمت تدوية م ويس به عبر هذا حد وما الدولة رحمك فيه عامل المسحائب ثم قال الندوة تدى الرحل عداد السع عمال خيال بربط قدم المعمل المسحائب ثم قال الندوة تدى الرحل عداد السع حياله الهدد عدا جعيز هذه الماضكة فيما تكت ؟ قال لا . قلت أهدك أحمد فها تقوم بالمسط مقامها ؟ فمكر طويلا ثم قال لا

و طبق آن کال در دون به بلس بمبری و سنجد ۱۰ امر بن فهو غربی به بال آرید فاقول حین با کند آنه آنجی به استفرات ۱ جب عدد غرب د ووجت لادن قه بالتحوال حدث تبعول الاندند بدرات عدر یحه فی منود و شعلو

انت المرأ الروام الا محد المحد الله حدد و الله على على هذه الحدد و وهو أ الرواية المرابة الله المدالسات في المحدد و المحدد الله الرواية المرابة الله المدالة المدالة المدالة الله المدالة ال

التي لا أدعو الى الباسه ، ولكني أدعو الى توسيع العميجي حتى تتسمل أكثر ما في العامة الحاصرة من سلالات عربيه أحتى عليه الرمان جدياع أسابها

وسات مدفوعا إلى هذا بدائع لفوى a فلنت من رحال الله a ولكني مدفوع بد فع احتماعي وطني a قالنصر الحاصر عصر دعقراطي - ومعني هذا أن الناس حينا تحكم ومعنى هذا أن ادان حما سنم ولا بيتم الاطمه ومن حر البكن د ادرامه المعنجي كما مهمها الله الله الله الله على الله المعنجي كما مهمها الله الله الله الله على الله المعنجم أن بعده أن تعدم عن هذا الألب الموجه ما أمك الدويم وأن دها عنها بالمنافظ من المعند والمدان من لنجره وما لا يستميا مع طاعة المعه المحد بكوية بعد وسنها وعمطها حتى تشمل أكثر ما يحرى على أسبة العامة لا ألمنه الجن لا أسبه احق وهي محرى داخير الكثير واستح عن هذا أحيرا غارب بين المطوق والمكول والمداد وعداد تحلق لمه وسمل والا بكرها عربي والا بكر على عمى وعداد تسم في الماس أنوف المؤلفات التي يدونها لا يتثقف شعب أيدا

ان هذه الألفاط الدرينة التي سفط فدهاء قد أسعطها المسجلون الأقدمون عمدا آو حكمة أحان ... فانسة انديمه لا بد كان الدكان تا لعط مهدن محار لا نعن به الا في حصرة المبوك ومجالس الولاء ومحاممالادبء وحبث بدور طعه الساده مرالارسعراطينء والعط عادي عدوء مبدلاً ۽ يسمع عبد كون الحداد وفرن الحام وفي أسواق أسعا ۽ وحبث بدور الطمه الدبنا من عامة الديمير اطنين أما اللفظ لأول فهد هو الذي سجلوبه ومبحلوم لاأرسيفراطية إزارانا للقط الثاني فأسعطوه لاواسقطوه بدعمر اطبة وعامية وكان العصر فللر أدعرانات لدمه بدمه سريعه العبر دامرانات كلزم واسمه مواصعه ع وکان دان از دخر و بحدث المجاهد از صداد از کان ایندر فی هولاه دون هؤلاء ، کے سه ، لایت ال ها یہ دول هو د ، لا سه دا لا محري بها قاس وجني ما د خبر النجاء الجنف الله المدعم شو ائن فرفوا میں آر سرانہ ا، د او تقراب سے دانشو باد میں عس تعمر اند وعاسوا بأزواحهم وكونهم ومسوقيه أ الرهم الرلا راءم المرام و موم ، في مده العصر الخاصراء فالإنور بجري غل شرامه جرازاته في بدا لا لدا جواني وسياسه الأأمم كاومها ما ياستان غير الحاجم الحكاد الأخر متواد التابق لا وعلى ببيمها تثمنه واحداء وبأدبها نادب واحداءا أمكن هداء وغديدها وتبطيلها خبي علاً وحال الأرض بم فلا يكون لسرها من الطعال الا مساحان فلبته مباتره

ورفع حدة انفلتان الدنيا الجمعي رفع قليتهم أنصا ۽ فيد لا غلم منه دوق أو بيعون دونة بطام . وخك اخصار والإنبار عي حفات الشب الوصيعة ۽ والائن لها أن برود من سنائيل الارض ما تشاء ۽ وان نقطف من رغرات لنلم و لا دب با بيوي ۽ لا بد من فك اخصار والانبار أيف عن نئل الالفاظ انتي مطق بها عدد الطفائ ما استحب مع حسيمة انفيه الكونة ۽ والادن بها بأن نصيص ما شامت من مداد المندير ۽ وثرعد ما لمامن على سواد الاسطر من مطوى الاوراق ۽ وگفاها تفت القران بطريد وشريدا

احمدزكى

الميكروبات فيحت متألانسان

لويدل ويلكي الرشيخ الحمهوري السابق برئسة الولايات المتحدم والدي توفي في عصول الشهر الماضي ۽ أح أكبر بدغي ه فرد ء با بسل النا فرنسي احدي شركات الدخول الأمريكة الكري . وقد أشأ هذا العالم لقد بجاوية مستشاره العلي الدكور داول كولاشاف ه مردعه كبره عبطف أنواع الحمائر (۱) وهذا بكهال على مواه أبحائهما ليلسه بهذا الصدد بأن فلاح المستقل بن يلمي شئا من محتمات محاميلة سواه كائت من الحصر أو الدكهة أو الملال ، ولكه سيرسلها الى مصابح القطير حث تبطلها الحبيرة إلى كحول يرد الله لاستخدامه كوفود خراراته وآلاته الرزاعية ، والى الناني اكتبيد كريون سيكون لارما لاردهار محاسلة لزوم المحسات للتراه

وقد كان بديتر أود من فكر في الاسمالة عليكروبات طدمة الاسمال عالم أحدث هذه الانسال عالم أحدث هذه الكدمات عطره ويسم نظامها حتى أصحب المكروبات عصرا جوهريا في كير من المساعات عاولا سيما صباعة الاعداد وحتى اللي والكاكاو والشاي الاسود يحب الا تحرص فعل المكروبات لتحميري عاقب أن حد لللهم في الاسواق عاكما المعادد الشم للدخيل يستلزم مراحه به مدم براء عال عالم عدا عود مدا الي جانب الدول الهام الذي تنصه في حدا عدا حدد عرف حالم حدا كيمية الهام الذي تنصف في حدد عدد عدد عدد عدد عدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدار والمصلات اللي تنفي في المدار والمصلات التي تنفي في المدار والمصلات اللي تنفي في المدار والمصلات التي تنفي في المدار والمصلات الذي تنفي في المدار والمصلات التي تنفي في المدار والمدار والمدار والمدار والمدار والمصلات التي تنفي في المدار والمسلات التي المدار والمدار وال

وعلى الرغم من أحديث سريد الذي كان يناء لد النواق الامريكية في هام
الإنجازة المريكية المراد من الشاء الآل الريك لم تحشن
عجرة في كمان الدامد التي جاء اللهاق مادير عبناعة الاحد عطمه علاقها
مع ايطالنا ايان طرب الشاء الذات الآل فعراه الأمير حدوس و كان فالاطراد المنموان
الايدالي من الاسواق

وقد كانت كل من بريطانا والدما أنباه اخراب الماسة في حاسة عاسمه ابن المواه المعجرة بم فلمدم نوفر النواد الدهية في الماسا بم يكن لدى الإنان القدر الكافي من الحسيرين لمساعه السروحلسرين ويريطانا من الحالب الأحمر هجرت عن توفير عاده الإسبون فأعدت الميكروفات الموقف في كلا الحالين بم وأطالت عمر اخراب عامان كاملين، وكان النالم المراسي حبرائل برثراند أون من سحل في صحيفة العلمة عبد الكثر من

 ⁽۱) ولمبرد اسم پطان على أنواع انهار اسى تعرف بالسكروسسير Laccharmytes ومى بركى
 فى المعابيل السكرية لتنفس السكر الى حيض كراويتك وكبول

صعب قرن أن نوع ممنا من الكثريا ساعد على اللاح سكن السود تور التدر الوجود من أحد مشددت اللكرون التدريق والمدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية الله المدرية الله المدرية الى المسائلون الكرون الكرون الله مركب عمار يجوى هذا الديامين المائد سكر المسود يوقى هذا الديامين المائد سكر المسود يوقى

ولا يعلى دلك أن كل مكرون يسطع أن يعوم مأده أى عمل عاميه حائر كيره وأنواع عديده من الكريا والعطر والروتوري ولكل منها وطمها وق معامل حابده حور حنون بأمريكا النوم ثلاثه الاف توع منها عامستها سعى لتأديه وطائف منيه لا وينصيه يربي ويدرت على بأديه الوطائف المعنوية و وقد كانت الحييرة في نظر الحي المسرى منه ثلاثه الاف عام حيره عصب لا ولكنا النوم يعسل التهمين والتربية لا تحدث منها أنواعا كيره لا فيحى غير بين حيره الحار المعروفة مقدرتها على اماح المار ولام المحدد الحير وحيره الاستعظام استعمله في الأناح الحريم للكحول لا وحيره سنة المحروفة مكهمها المديدة لا وحيره المعلم دان المدان التسبه بعلم المحوم لا والتي لاستم المعروفة والمهام دان المدان التسبة بعلم المحوم لا والتي لاستم المعروفة والمنها عالم المدان والمواد المدينة فيحسب لا بن الهالمة أرجيس مدين المدوم وأفلها عال والمال لا يستم كند المدان المواد المدينة والمواد المدينة والمواد

ويرحى أن يبعث عدد عصر عمر الله عدد عدد المراكز المراكز الموقعة عدد المراكز الأطلب من المستهال المراكز الأطلب من المستهال الماكن عدد الحداثر الأطلب من المستهال الماكن المراكز الأطلب من المراكز المدخل عدد الحداثري عدالجة المراكز في مويورك عددا من العرال كلبات من مركب حامن عالم المدكاري عدالجة المدركي في مويورك عددا من العرال كلبات من مركب حامن عدد أسبت بنسبها الكادمة بالسرطان فقعت عدد حين وحيدا أعيدت المدرية على عدد آخر بعد اصافة عدد بنت المدر من مرض المدر من مرض وطاريدت المدرين المراكز وطاريدت المدرين المراكز وطاريدت المدرين المراكز وطاريدت المدرين المدرين المدرين المراكز والمستهادة وطاريدت المدرين المدرين

وقد كب تلاته من بعثماء عبل اجراء هذه التحرية يثلاث سوات ، يقولون ان يعض المنكرونات كالحديد المنكرونات كى حلاب المنكرونات كالحديد كالحديد كالحديد المنكرونات التي طهر عاده في حلاب الاصابه بهذا المرص السرطان فاجه سبب دوال دورمات التي طهر عاده في حلاب الاصابة بهذا المرص وقد احدرت هذه الطرية على ١٥٠ مرجما ممن يشن الاطاء في شفائهم فالصت ال

كثير من النائع سيرد لندهشه عدد أحس حمع الرسمي هريد بروال دلك الألم الله يديد المسوق الذي كانوا موجول مه و وادى بد لكن للصلح قبلا الا سلطال المورفين و حرومه عم والكيشب الأورده سبله ٣٠٠ مرده من أحجالها السبقة في خلال اليوم الأول من الحمه الاولى ومع أن الاثم كان للدود الرحمي في كتبر من الحلال عالا أن أثر الملاج ظل الهافي يصلها

وبيش عدد كبر س هدد الكاثاب الصمرد دان الحدة دو حدد في بدامه الأمدة ووبد ك الى عهد قريب سرو النها د حدد المره من صداع أو اصطرابات ولكنه أسا أخيرا أنها عدا مدر كبر من فدامل أ وقدامل و فدان بعدد العدد العدد العدد بها ، وعي المرعم من المقدرة العدد العدد العدد بها ، وعي عدده على همم كل الاشدة الدالية عادة من الاسمى الأكل علاحدات والذي تعوى مددة على همم كل الاشدة الدالية عادة من التالي أنه لو لا هدد الكاثاث التي بحش في معدية من حد بالطام وقد دعا بالله وحدى لشركات المنابة على معدية من حر بالطام وقد دعا بالله وحدى لشركات الاثانية الى صدم أفراص بعوى قطرة من اطاق علمة المرة الريال التقوية المصائر المعدية عما أنه المنصالة ما بلعظر بال من قائدة كبرد عليهم والا مساطلة

أمثال روسية

ـ بن وسع دار، أن بعود طبه على كل شيء وحتى على الجميم

ـ تسادق مع الدناب و على أن يكون فأساد سنعدد
ـ كلنا أفرياد و نعد جندت تهابنا أشعة شدس واحث
ـ دلتام واللمن من لصياة واحدة
ـ مدايا المرجل المترور و لا تبلي منها خيرا
... لا سنكب الدعوع الطارحة و على الاحزان المتينة
...

السحرة

مُعُم الأستادُ فرم كمال للدر الادارى الشعف المسرى

تسةغترع

کان حلاقیه سیر بی مده سی بعد سید به وهو فی سر و سیر علی مرل القری، الاکتر أوناتر مع سیسه ، عدد رای روحه اوناتی خده سید ما بدیا بادیا بادیا بی هدیه مها له به صحصر سام به به به و به و د به د د این د د این خوسی (الکتبات) الدی بوجد فی مدینگذار الد د به با با بدیس فی باز یک ایه و سیسم فیه بما بود و بهوی فی فی یک ایه و سیسم فیه بما بود و بهوی فی فی این و سیسم فیه بما بود و بهوی فی فی این و سیسم فیه به به به بدی د و د سف مادمها بی و سیسم مول به بازی به المود الدی از حدید بایده بدی د با د با این دست بی مول به بازی به المود الدی از حدید بایده بدی د با در باید این و افاها الملام فیه به و افاها الملام

وحبب الرحي لدن سدونه بام الدلام لسبحم في النصرة على اليحم الديمة وكان لسباني براهيما الم يعمر الده على أن يحمر الده على أن يحمر الده على النصابي براهيما الدوم الثاني دهب السباني الى اولامر وأخره الكل ما للده الأمر الأبار وأخره الكل ما للده المالات الاستان الناسم والدهد الاستحاد المكن السبح في حديثي كن وحده السلمول وأعطاء للدماني الاوقال له عد ما يحصر الدلام للسلم في حديثي كن وحداد أن طلق هذا السلماح وراده الحدد الله على الدماح ودهد وفي الدوم الكل أرسف الروحة الى السباني لا المراد الله على الدال المحدد الروحة الى السباني لا المراد الله المهاد المالة المومن لكي على

⁽١) ترجة مكاد تكون حربية أورقة يوستكار البردية الوحودة بصعب برلين

فيه وفياً ... فاعد خوساق وهيء بكل با هو حيس وحين وخصرات بروحة وأنصب فيه مع علانها وفيا وحيب أليل نسباء وهي انقلام بينتجم على بألوف عادية فأنفى الستامي في عام غيباح نيستم فاهلم غساحا كما (خونه سبع أدرع وأصناف ، نقلام

و كان او بأبر في هذا الوقت في صحيه الملك ماكا أوقعي منه سنة أنام وعداد المفعى عدد الوقت فان و بأبر المسئل الهل نصب مولاي أن يشاهد هذه المتحلية التي حداث في عصر كم الأحد بقلس عاقواق الملك وقعت منه أي الجديمة وصاح الروح مادياً المساح أن يجمل المدال المحد المسلم المحدد المدال الروح المنت القل الروح المنت القل الروح المنت القل هذه المدال المود المدال المراكبة المام المدال ال

عدائد قال منت آب جهه العلى السارى خوفو المقدد الديناك سكا العاوك العلى وعلم وماثه ديا من الحدة ويا براب من الحوداته والداء الدينا والدامن الحدة ع والدامن البحود والمديد من المحم للمفرى الأكثر داياً، عاد عرف من أخد علمه وقد بقد كل ما مرابه البدا

ANCINETY TO

سأحر حلالد مده مد. و عدر عدد ، رد ال أمد هره الأكور الرم عبح ، فقد شمر المثلث سعرو في يوم من الأيام أنه سب ، وأن صدره يصدي بكل سي ، و فاحد يحوس في صدره ، ولكن هاوله دهب عدا ، وعدلد أمر أن يستعدموا الله القرى الاعتم وكان أوران الردي لدعو رام عبح ، فأحصر و الله على عجل ، هال له الملك الماد بحث في عصرى هما يعرج كربي فلم أحد ، فعال له الملك الماد بحث في عصرى هما يعرج كربي فلم أحد ، فعال له المعروره فلأمر حلالك الله وبيد فاران يصم حسال حربم فصرك ، وتركب في هذا الهارات منهن وسير قوق يحيد النصر ، فان ألف حربم فصرك ، وتركب في هذا الهارات منهن وسير قوق يحيد النصر ، فان ألف حلالتك سوف بشرح نمر أهن وهن يحدقن ، كما سشرح عراى الشود وهي ترقرف على منطح البحيد ، والمعر ، الله منه على الناطيء حالاً وسحراً ، وسأدها أن أيضا منك ، ولنحصر الى عشري عداماً من الأسوس علاء بالدها ، أمر ألها من المناس علاء بالدها ، أمر ألها من الخياب الرفيق بنيلي بالدها ، ولنحصر ألى عشري قاد كنهن ألكار باهدات ، وو

حسن فنان وجمال خلاب ، والتجمر اي عشرين شكه ، والبط هدر الدباك المانات محدن مها أرديه لين

وقد أعد كل سيء طبعا لرعات حلالته . وسادوا جدريهم سيادون وسر قلب حلالية بمطراس وحل للحدق ... والكن الميداهي وعلى تدرير الدفة سفطت من شعرها لحدة من الملاحب لا واحتمت في الماء فنوقف عن الصاء وعن التحديث لا وتوقعت وتبعانها أيف ويم بندن يحدقن وعبدلد فال خلافة الداء لا معدقن ؟ فأجن وكلف بحدق والراقبة الدقة الصميرة قد توقيب عن عملها ، فسألها الباث ، باذا توقيت ؟ فأحاب الآل حلمي للعسوعة من اللاحث الحديد فد سقطت في الذي فقال لها لا ستنبي والأسحرين فسأعوضك حبرا عهاء ونكها أخاب الى لا أربد الاحلسي ، ولا أربد بدلا عنها ، فتال بنت ، على برازام هنم اللوريء الأكبر ۽ ولتسرعو الي احصارت أي ۽ وعد با أحصروه قال به الملك ، يه زارام صح لا أحى لقد النف حسجك وبدأ الكرب ينجسر على قلى ٢ عنظى الحبيلات التاتبان وعن يجدمن ، ولكن سمعت حله من الملاحيت من العدى الصعير ب، وعاصت في أقاء فنوفف صاحبها عن أيماء والبجدمياء فأفسدت بدلك عمل رفيعانها لا ولقد مثالها عن اسبب في يوهما ۽ تقالي انه بينان خليها. بي قدات ۽ تعلب بها ابي سأعوضك عنها دلكيه أصران على بها إلمه جديها البراقيد التحاجل مكانها اللما سجع واوام عبح دلك أخد يتلو أتوالا سجرية وخسان الاسهران خده مسعود في فاع البعيرة عاديدها وأعتده الصاحبها بالمدادلة أما أتراعته عاوضي خلاله يوم سعدا مع حب سه سيالي ، و حرب العظام بمعر را داك . د عمع ، والأق العلم عدم على بنج مد بني جدائه في الإمام بالدال الوحيين العرواء من اعمال القرىء الاعظم ، حلال را م سم

وعد دلات فال بدل الدخة على و وحد حرى خوفو الراد و فشعدم فريان مكون من الف كده والمال الداخة الداخة و والمال من المحود الت الوجهين سفرو المناوك ع والماش المحود المبعرى، الأكراكات المسجلات رازام علج لأمي فد الهدات آيات علمه لا يا وقد تبدّ كل ما أمر يه جلالته

تصة حرددف

وبندئد عده الأس الملكي حرددی ؛ ودن سمحت حتى الآن ، مولاي لافاسمس حدث في أيام السلامات ؛ لا مدري أحد صلع ما فيها من صحه وصوات ؛ ولكي ساري جلالتك وجلا يستن في عني عصرك

فابداره المثلث تاتلا : ومن عساء بكون يا حرددف ؟

علميان الاين النكي حردوف ا هو رحن لدعى (دوى) بعض في لمدله وو سعرو وقد يلغ من الممل عد / وتبعطي المسرة للد الماته ، وهو يأكل حميساته رعف من الكور وفجد عمل ، ونسب باله اباه من الحدة عدمي النوم . ولقد أوني مقدره عجمة ، وهو يستطيع الله يستطيع أن يسطيع أن يسطيع أن يحمل الله موسعة الذي قصل منه ، وهو يستطيع أن يحمل الأحد يسبه طبيا مجازا كحبوان ألف، وهو محمط علما يحسم الرسوم المخاصة يهكل الآله بحولي ، وأني لأعلم أن حلاله ملك القطرين العلى والمجرى حوقو المارك شديد الرعمة في البحث عن رسوم هكل الآلة بحولي ، حتى يستطيع أن سجر على هديها في بده هرمة

وقتل مطك ، ما انت عساك يه بني حرادوف علمت أن تحصره اين ه

ثم أعدل السمن للاس اللكي حرددي ، والدر بها الي مداله در المعرو ، وعلا ما وصلت السفي وأنفت مراسها لا برن الأمار وحدس في محمه من الأموس لا فات أدرع منيت من حشب الأأور البطى بالدهاء وعداما افترانوا عن ددى ۽ آبرانوا. عجمه وقام ولامير لنجين ددي ۽ وکان ددي مسلف علي سرير من فيجوف النجل عني مقريه من يات سراله تم وقد قام على رأسه خادم بدلك رأسه وأخر بدلك قدمته .. وقال الابني الملكي حرودق ؛ لا مرجى مرجى انبي أثراك وحالاً قد زادر المبير المديد وقارة ورهبه بم وناحيات الا رجله طويته طونيا هو طون الأجل ۽ ونهايتها تؤدي با الي عالم آخر ۽ عالم التحلط وعالم المدفى ، ولكنه عالم الحلود والنقاء والابدية . ولكن ها أنا أجدك يا ددي مستلقبا ، تسميع بدقية السبين بديد ومنجاد الخسم بناق ويوها أنا آلدم النجية للسئ الوقورة باتك سناكن من حدام مصاب ستاء ومن الطبع بدي لينه لأتناعه المخصي*ن ۽ وسوف* تبعن لدبه في هنس ۽ عند ١٠٠٠ ، ناعيم ۽ جيني پيمييرائتين آپيرا ڳان مصولا ۽ وعندال ية دين الملك با من جده " و . دب إ مد كا عدد أ على علو أنو أن وأتكن القدما بين الشيوخ، ولنعی روحت صد اعدالک ، و ۱ س و حد کمر ایر ۱۱ سای (در ۱ انسیل) عالل یاں الدی بکشو نفریان ویطعم خوعان ، مدہ کی تحلی و عرابی بلاین الملکی ثم مد الامير حرودف جد الى ددي ، وأعاله على الشام وسار معه الى الشاطيء ، وقد اتكا ددى على دراع الأمر ۽ تم قال ددي فلسمج ئي الأمير سمينه خاصة ۽ أحصر فيها أياثي وكتني الأعدوا له سعسين مرودس مجارعهما والرل ددي الى سعية الأسير . وعبدا ما وصلوا الى القصر القدم الأمير خرادرف تا ودخل على الملك وعال به " مولاي الثلك لك الجاء والسناد، والصبحة ، لقد الحضرب ددي .. عاميات اشت " فالتحضروم الي م والممثل بين يدي في ألحال , ودهب خلائه الي فاعه الإعباد، في المصر ، حبت وافاء ددی و أدخل عدم ، فقال الملك * كلف الى با ددی لم أرك حلى الأل . فأحاب ددی ان من يرسل في طنبه يعتصر ۽ لقد استدعائي مولاي وها فد حصرت ۔ فينانه الملك . وهل هو صحيح ما يتناع علك من أنك بسطح أن بند الرأس القطوع إلى مكالمة

هدى قطع منه قبال ددى أحل يه مولاى وعداد أبر دنيت بأن محصرو ديه أسيرا من استحق لا لكى بعد فيه المعانية ويكن ددى في النب أريد وحلا به مولاى اله يكفى أن تحصروا الى حوانا أنم أخصرت أورد ابه قطع رأسها ووصف الأورد في الحات العربي من الفاعة و في رأسها في الحات الشرفي من الفاعة ، وعداد أحد يلو ددى الرقى والتعويد استحريه لا فانتسب الأورد كنا النب ابرأس ، وأحد كل مهما ينبر بحو مناحة حى العاب فانت الأورد منصبة وهي عصح

ثم أحصروا الله بعلم أخرى فصل بها كنا فعل من قبل لا فأمر خلاله أن يتحصروا له توزا فطنو برأسه والدوا به على الارس لا بكن ددى أحد بدرا رفياته وسجره لا فالنصب النور ورام حد سفيا سنير خلفه ومعوده بهنط الى الارسى

وقال الملك وعل هو صحيح ما شاع علك من ألمك علم عدد عرسوم اخاصه بهمكل بحوني فأخاب ودي أسميحك المدرد بالمولاي فاني لأأعرف عددها باولكني أغرف مكانها فعال خلائه ; ادن خرابي أبن هي. فأحاب ددي. يوجد مندوق من وخيير في عرفه بدعي عرفه برسوم في مديه هلويونسي ۽ فهده الرسوم التي سال عها عني في هذا الصنفوق يا مولاي . ثم بعد شرء صبب قصيره استدرال ددي عائلاً ولکی لبین آیا ایولای باز متحیر ها افتار ایاد ایاد اینداز متحیرها الی ۹ فعال دوی تر هو ۱۱ الاحد السارات برای برایدا ای نص اددیا ایه هو با بولای لدى مسجمرها من الله واللي ودأن أهداس الدار هديا؟ فقال ودي هي دوجه كامل لاه عامد حاله عالانه لا ، وعد أخره الأنه ناهم سنونون مدم لهمه نصبه في كل الماد ﴿ أَنْ أَنْهُمْ سَنَجُونَ مَتَوَكَّا } وان أكرهم سنسخ كامد أعمد في حدواس ، المند د حاق بند الثلث طائف من لحرق والكاله عنال ددى مد يى « مودى أس اجل لامد الكلام بحرن » ادن فانی افول کا ان ایک اسحان بدار در استخاب بدار ایه با بدر بدار ایکون اول هؤلاء الزلاله(١) فقال الملك ولكن خبرين مني بلد روددب؟ فأحاب ددي الها سند في النوم الجامس عشر من التنهر الأول من فصل السناء ، فعال معلاله - عبد ما معلم شواطی، بناد استکین ، فایی سادهان برؤیه بشد راغ ، فقال ددی . ادن ساخیل عور الماء هناك أربع أدرع

ولما عاد جلاله الى العصر فال فلسكن ددى مع وقدى الامر خردوق في سه د ولمعظ له كل يوم الف رعف ومائه كالس حمر ونور ومائه خرمه عمل

وكان كل ما أمر به حلالته

وحدث أنه في أحد الأنام أحسب وددب الام خمال ، فعال الأله رع لا بس وبفسس

 ⁽۱) جعلف الدمودة منك حارج سيعك اولا برا به منفرخ برايد ديال بنايل الأسواء عديديا حكم البلاد

وسنجب وحكت ؛ جوم - هما ادهال جنيا ليجلنص بلاله الأولاد من رددت عبد ولاديها عم ٤ لايهم مسويون هذا التراكر النصم له تتحكسون الثلاد خينها وسول مبايدكل وعلائونها بالنصايا 4 وتعدنون لكن الدراين وبكثرون من الصيدة

دهب أونك الأآلية في سكن رابعاب دوكان حوم ممهن في ري خال ۽ بافرين حما من ست أوسر رع ۽ فوخدته و بعد عبد ان دارء، فرفسن أمانه وغرفي على الانهن ولكه قال چن استدائي ان في هذا البت انزاد نوجع من آلام الحنن فعلن له الدفا بر الا لانا مرف كف ساعدها ۽ أحربهن فصلي ادر وادخين اين رددن ۽ فاعلقي عليه وعليهن آثاب

الصدائد وفقت الربس أنتمها با ووقفت تفسس وراءها وأحدن حكت بتاعدها افتالج ارس . آیه الولود استمی اوسرکاف لا نمب اللک . وسرعان به برت الطعل علی يدبها مدئا فواداء كأبن سنه عظامه فويه عمل بصوء شعرم كالدعب أأفسسه وجهرته ووصعية في فطعة من الكتان وأقبرات مية مسجيت فالله ، هذا مثل سيحكم على كل البلادات ونعدم حوم لأعصاء فوماق أعصائه عاوعندلد وقفت اراس أنام الأأم عاونمسين ورادى وستقديها حكت لا وقاب ارسى . "بها الطفل السلمي للجورغ لا لأ للطيء في يطن أنث لا وسرعان بالبرل الطفن على بديها لاكأنه الن سنة عطامة فراية حيل الأعمياء فائله الحد منك سنحك على كل سلاء والهام ماسوم فأعماء فالدفق أعصاله ته ولهدالها وقف ارسی آه . لاه المسال وراها وساعدتها حکم ۱۹۱۶ - به العدل السمي کاکو ۽ سو ۾ مداح علي عد ۽ مير س دي سفي ۽ اين سه عطامه فولة حمل لأعتب في للما تذكه منته أن فطله م أن واقتراب ب مسجب فالله المدار الساحب الي الراز الما ما حدة فاعدًا الودال أعماله وعدلد خرجب کیه مات اسالانه بدیا دادر کا وسر راغ اعتصابه أوسر رام بالصدارة المسارية الدانيين الساني والاختي في والمعي الن العدمة الكن ء المدان فيس لذي عبر عد القدر من السعير ۽ فليجيله حالكن مكافأة لكن على عبلكن ، والمنتى مه حيرا - فأحد جوم قدر النجر وجرخوا خما اي المريق العاب إرس لهي الما ممي حصورة المتاعدة في ألباء الوضع ۽ دون أن بعوم مجمحونه بهؤلاه الأطعان الثلاثة ممكون لهم شترى حدر وبداية منطلبه

فسين الأنها تلابه بينان هجره من التي اغتاد لبنها فراعة بصر e وأخوها في الشعير e ثم أهاجوا و الشعوطا في الشعير e ثم أهاجوا بربيع e والتروحا بناسته سبيا بنفوط أمطار e وعادل بعد ذلك الى يب الكاهل e وقالوا الدارجو أن محفظ البياد السعاد في عرفه مقدم الى أن بهذا النباسفة e وسنعود لأحدد كي تواصل رحات شمالاً e ووضوا الشعير في فرقة متفلة وختوطا وفقوا لشآتهم

واحصت رددت أربعه عشر بوما به تم طهرت همها وقالت خددته هل رب المترل؟ أحايتها الخدمه : كل شيء صداء ولكن شعير الخبير لم بعصر بعد به تسألتها ولم لم تحصري تنظير الخبير ؟ أحدثها الخددة : نقد كان التبلير بعدا به ولكن بندي أعطاء لمراقصات به ومن رسعة في عرفة معملة وحبين علم الاب رددت الرفي والحصري يعضّه به وهند عا يأتي أوبير راع ببأجعلة يعطهن بدلة

دهت اخادية وضحت البرعة عصيمت حدث وعد وموسعى ورفيدا ويريالا ع وكل الممل في قصور الملوث ، فأسرعت الل سيدتها وأخر بها قاسمت عصده فيحات منها ورحدت بحوس أنحاء المرفة عرضت عن مست هذه الأسواب الموسعة فلمدة ، وعد حاوب أن تهيدى الى مصدة - بصوب ع ولكن تسلها بنقك اللمباب جبلها بوادين البحث على وصحب أدبها على كسن الشعير ع وأنصبت فادا بهذه الاسواب مسمة منه ع فأحدث الكسن ورسيمة في داخل مسدوق وأعلمه عله علاقا تحكما ع وعد عوده روجها أوسر وع أخرية عادت عدد ومحه وقصه بوما

بعد دلك بأده حدث أن ردوب عصب على حاومها فصر بها بالسوط عفايت العاومة عن كان في ذلد ... عن عما ير أ عد عما وأسم ... عن ولدن بلاله منوك وسأذهب وأشير جلاله الثلث حوفر النارك بها الشي

وحدث بند دلك أن وحب اعتام لى شاطىء النهر النبلا الحر، بكاء ، فعالها عناج هائل انفش علها وإشامها

دها أحوها للحدر رددا عاحدات للعاد ، فوحدها حالته ورأسها على ركسها ، وفلها حرال حد فعال ، لم أل مكتبه مكدا يا سدي ؟ أحاله السال نلك الفاحر، التي كان في المترك ، انفاز لند حرجا هول المأدها والنح أسراراد ، وأقول كل شيء الأحلى الرحل وألك وفاق لها اللهام المداد الكور الى فصرالها مراه المداد فحرال الى النهر والمنطميا الساح

افتصبت البيده الصمداء لهدا النبأاء وسرى عها حوف الثناء البير الى منابع عليه

سواو محرم کال

النبات الفطري في الصحة والمرض

بتلح الدكتور تحد زكى شافعى لحك

مدبر الأنسام السعيه بيادية الاسكادوية

يرون أهيمه عطمي لاأحد اسلام القطرية وهو البيندوم ۽ لرائب بن دخيه الفاقة المالية أن أضغ بعض السيائط الجاملة بها جمله عالمه ۽ وادنستدوم بقيفه نخاصة تحم التعاق قراد الهلال

النظر أحيد بالات المجموعة الدولية كالكراء وهي بنايا دلك بعضها دو حدة والمعدد والمعمل الآخر عديد الحلام عضير الحدد والمعمل الاحر عديد الحلام عضير الحدد والمعمل السيدوم عديدها ولا كل من عدد حوظ وأباب تشالك أحدا مع بعضها 4 وقد بألف مها بسكة خشيبة أو كلة تك للالدام الراقبة كسن العراب 4 وبكائرها أما الدواحي أو عجم الرواجي أي بالانصمام وهو العالم وهذا الاعتمام يحصل بكوي حرائم صعيره أما مراضة أو داخل أكد عام ورد من عدد الحرائم شكات حديده دا كانت الميثة والطروف علاقة واستما عظر الداكر عدد الاكانت الميثة والمناب عظر الداكر عدد الاكانت الميثة الميثة والمناب عظر الداكر عدد الداكرة الميثة الميثة المناب المنا

ويحلو العطر م كبوره مي وهو من علوله في المراقة المحرم والدي سيحت المراقة المحرم والدي سيحت المراقة المحرم والدي سيحت المراقة المحرم المحرمة المحرم المحرم

سب کان کالوحر بابره او شوکه او سکیه عندی فی جانه طبیر الطاطنی آیا اکل حصر غیر خارج کما عد تحمله فروات الجوانات عاقبطی عرضه بدخول الفظی حسم الاسان

ومن النظر ما يصيب المان كمندا النمنج ، ومنها ما شاهد في الخبر النديم الرطب ويعرف بالوكو. والراء كطفه من الفطن ، وقد نكون له والنجه عطراء أو يكون لوله الرفة أو تحصرا أو أردوارياك شاهد، على الطاطس، والوجد لواع بعرف بالاسفر حين لراء في صماح الأدن ويوجد أحدا في القشاء المخاطي للادن والوثاني في الطور وفي جهاد تنفس فواتها

وأما بالمسلوم أو الترجوين فأنواع مها ما يرى كعدمه حيمراء على سطح المربى، وسائر حرائمه من مومات عجرح مه بسكل الفرجون لا ويساعد على السار العازات الربيخية من العالاء الذي يطن به الاوراق التي تمطن بها العدران لا وهذه الفرجونات الصغيرة متشرة في الهواه

وقد استمل مؤخرا في الملاح نوع مه ينزف بالتولام ، حث اكشف منديه فلمح في سنة ١٩٧٤ انه أوقف عو نبيس الحرائم غروعه لها ۽ وأثني بعده فتوري بأند هدا. الكشف حب لأحمد بدعه البور حرائم المعواء التي سب الديان بصفه بياسه لمحصر مه خلام بر الع بحيله و يحصده الليها اصف لدوجه أمكن من كاب اخلاصه به به المنصر الله أملاح بكالسبوم للملاح بجوح الملاح بها الموسمي ، والده و سائه الما الدعل ، لال ما د في اللاصة عبر بالله بحلاق الأملا- فيم دن و م ل " قدر عدد بالب فاعسس منه فملام (يوجد به الأنسب لا ساده . ال . سام اي د ١٠٠ ما لا تهم سام الب و كشف فهو والمعادل الصله ٢٠٠٠ مص الدرو من المداد والداد المو الجمعة حدة يعيدا على عدم المؤترات وانسائل مظهر عودجي ، اد نكسه مشيعة حداً لا تؤثر في حدوبه أنسجه الحبيم علهن خسم أن نصن أخرائم ، ولا يتفاعل مع أباده أو ألدم أو المصل أو نبواه الرلالية الموجوده كالسنساني فعلانه واسكروات التي تؤثر فيعوها مبكروتات الصديدكالمعودية والسبحة ركدا الدفيراة وقطر الأسعاع والعجبية ، ولم يقد في مكرونات أخرى كابسين واخدام لدولا بعتني ياغم لأن عصير اللبدء خانصن ولهدم لأسناب بنالح به الألهاب سندماء كما في حاله الأمهاب الرانوي الشمي الدين عن المكروس الساس الأمناره النهابم والنهاب المعنام والحسرة والمستنع للتعوى باسكر وبان الملكورة والألبهاب السجائي والهاب باطن القلب واخروج التوله والكسور الصاعمه لهده المروجوالسليل الدي قد يسعنه إلى يوم واحد «خس في النصلات» كما ينحس في اختلال الاجرى في الوريد أو الممود المفرى وقد أهاد في الرحرى في دوريه الأون والثاني ، وعم السعرية المازية عود لا بند في المثلات الرحمة وبناج به طراحب وحصى لامر من الحدية والمراص بعول و بالاحتسار فيو مطير لا تعلم أي يوقف بو الحرام ولا يعلم بالتفادير التي يعتبي به ولا يكون سامة للحسم ، والسمنانة لا سع من المدخل الحراجي أي حراء استدال في الهدخل الحراجي أي حراء استدال في المدخل المراجي حديد في كسن أراحب كالحواب الوحمة أو التحديد الصديدية باللحويف الصدري ملاء وعلى كل حال هذا الله على علاج مصابي الحرب بي هذه العمر أقاب فالده عظمي وقد يدي، في استدالها للمدين في دائرة صفة بدم وقرابها و جامعة بحصرة بعصرة بدين المراجي بيجيرة علامي بيومول لهذا المراجي للكون في بشاول كل المراجي بيجيرة على بشاول كل المراجي

گخد زکی شانعی

الميم الرقوض

أن دالاكا يسبله اليدي و وبرتم بن في العضاء د ، بر ، ہے۔ یہ میں آز کے اوالی ہ التما المشاطر المواء a promise of the contract of ولأسرم من عام العلقود يكن فيه يعاشرون الوجيت داري أو ال شرطة أو أعير المدائس الله عراشي ألكاتر بركي هاء بدي ر ي بدي مر ر دد اس مصل ولكن من السعر لا المعاور بالمله الله الكلم السام التام والمعام والمعام عرب لأسراماء مسدت أر مسوريات وكان سن عاما تيء عمارته وغيرها وعهره فيا بمراء من فجه الأسماق الأوقياء بجانيس م لاق أرهار الصداقة الجياة و والقبوب الصيحبية الوداء والبلوس الخرعية الحبء الروى بالليوع وتتريزع ويرمض في الصداقة واللمل - هذا لا معل للالعماق بالإجلان العملة (عليه ، لابه لا علمه الامل الكماح والنصال مع ترفيق والمرور أأمنا أن يسني بالبهمة والمروا ملابا ائنس برنج (الله اکتبرزر) لي يكن مناك حرال ولا دموع

بعدمليوب سنة

بقلم وليم هويلز

ترى مادا كون هنئة الاسان في انسمان ؟ يسعد المعمل أن الحيوان السكامي في سسمان شائا فسنا ، بيسا يتابع اللجن تموم وتضخمه ، حتى تصبح وؤوسنا شائحة ، وأحسادًا نحمه صامرًا ، وسيفانا لبحلة دقيقة

والواقع أن الأسان حبوان صديد حارات عدد كان كن الحجم أمر الارسانة عالم السخفية في الطالب بعجمة عوادا كان عظامة الآن أرق من عملم بعض الواع الفردة الكيرة عاوميدرة أكثر الساعد من صدورها عادل دلك راجع الى هسمة بطورة في الكيرة عاوميدرة الدور الذي يلمه عاوجس العام بأعماله عاو عال وطائفة كانسان عاويس باجا عن الحظام في بركب حسمة وطريقة بكوية القال حجة الهيكل العطبي ورقبة لم يؤثر فط في طاهة ومدى تدرئة عابل على المنشى أهست الى رياديها عاولاً مسما منها انتصب عاملة واستطال أرجعه بالراعة المسائل الغرد، شايد بالانسان

وقد الحظل (-) دان السند الاستان الدراد العديكون أكثر من المستداد الدراد العديكون أكثر من السند المايون من الأعوام وقد لكون أقل الطور والآر ها عرفاه الماطلة المائلة والأراها المداهلة الماطلة على الطور الدو فسنت بالحوامد الاحرى بالكائلة كيرة الى حديده وأواله المستدل احتمامات حديده وأواله المقطة بحمائلة ووطائفة الراهية عادة سنقدم حما في طريقة الى الأمام معلوات كثيرة

وأول الاحطار الى سادف الاسان على وجه الارض ، وملاك علم الفرع والرعب كاست بوم أن وقع صبره على اخوانات المبرسة ، سجوم حوله سمى افتراسة والفعام عليه . فكان لا بدله من حابه عسم والبحيل لماوسها أو الهروب مها ، حتى سسى له المقام . فوهنه العليمة أفدانا بوغ ، فكته من سبلق الاستحار وستانا سريمة بؤهله للعراد وحبكلا عظمها بناست ويشه ، التي تحالب فها كثير من المناصر على العنك يه،

فلما بدرد الطروف وتدلك ، أحد بدل في بركب حسمة حتى وصل أي ما هو علمه الآن ... وقد كاب المدمة باعد فو على سرعة طوره عداد أفسحت المحال أمام بعدي بعد من تحديث شعوب بعاد عاجل أعمال حديث ما كان بالإسان بها عهد من قبل وعلى الرغم من أن الكهن فا سنطراً على ملاحة وأعصاء حسمة في المسقل أمر عسير لا أن هاك بمير با مؤكده لا بد من حدوبها لا لك معرفها على صوء اللميرات التي قبياً مثل

وقد كن الدكتور هارى سامرو رسانه مد عسر سنوات بم بناول لها هد الموضوع الله الله الرى أن قامه الإسان سرداد طولا ، ودلل على دلك ته قام به من أستان في خاصه عدرقاه د العد المحمد أن موسط طول طلبه العرشمان المناطعة من عام ١٩٩٥ الله الإحمد على موسط خول الطلبة اللسبة بلسبة بدين البحو الخاصة من عام الهواء الى عام ١٩٩٥ بأكثر من توصيل الوجعل فرى أن معث هذه الراده به السابة الطلبة وسوع الاعداد وجوده الطلام والأهسام بالوجعي الرياضية ادوان هذا المعدول لين أمرا طبقا عكن أن بعد خورا العدادات دفائي الأرض وبعداها المتحدم عني أن أحدادا لذي عسوا في المصور التابرة لا كانوا أطول من معظم سكان أوريا الموسم ولند الدي عسوا في المصور التابرة لا كانوا أطول من معظم سكان أوريا للهيد ولندو النابية المالية العلوية للهيد والدين في حدد المناطقة الطبعة الطبعة والمنظرة الرياضة والمسلم والاهتاء المنطقة والطبعة والمنظرة المناطقة والمنظمة والمنطقة والمنطقة والمنظمة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة و

وص أيص بالمستحدة وهي المستحدة والمداء والمداد المداد المكون بالبسة المحدد المرادة والمداد المحدد ال

وادا النبا خانا حجم الحبم والدباع بم قال تصراب أخرى طفقه بيتناول يعض اعصاء حبيبه وملامح وجهه - وقد كانت القاعدة ولا قرال في هم التميز والطولا منابرة الأسال لمصاب الظروف بم وتكيف عليه محث يسنى به ناديه وظائفه على انوجه الأكبل ، فهكل الأسال عصبي قد استام ، وعكل احتام من الاحتفاظ دار به وهو مربكر على اندمان بالحراف الرفة الى الوراء لطان الرأان مستمله ، وعلما المسدر حتى لا يأرجح الدى الى الأمام والى الخلف ، فوص وقصفه حتى تحدل ثمان الحسم ، واعتداد السافان عبد الركب وأصبحت فداد ثابته مراة و بعث بداء كبا هي لابها مكتبه من ثادية كل ما كان بحدج الله من أعمال ، ولذلك منظر ال تحفيل يشكلها لأماد طويل

ولكن بلص الأجراء في هكل الأسان اللصلي له تجال بعد اللاتم اللاتم السميلة المسمة الصبي الرغم من أن الساوي أكبر كايرًا من سافي الفردة ، لابها أصعف من أن تطل مدى اخياء فادره على البحر لا فعد منصف العمر الأحد في العسف والأربحاف والل أكر بقط الصعف في الهلكل النطبي تمثل في الكلح ما بين الخاصرة الي تصمع الجندي = Lumbar Region ه و لا و ب في أن هذا الخرع من مجلمات الحيوان اللعبي الذي تيجدرنا منه . كما أن وظمه العفرة الصفية لا بقصر على حنالصاف الطوي من حبيم دون الاستانة بالسفان فعلت عابل ببدوها الى عكلية من الاستواء والانصاب بالجاليا ق التقوس الصفي ۽ وهي صف دائره صحفه الصليم ... فلا وجه نشر به اد. کان كيا أن عمام البحر سامي الميود الفدري في هذه اسطمه سوء أحباء للا فوقة من أعل: مثل هذا الجهد و على أن تعاشر المبحري الحرائين الله أحاد أن وصمه فبالأسب ألما سميد . لدين د من يؤكد أ ... ها مره . . سدد عمري في اعمير وال يرود كتان عبلاله السبك معاهو سرار بنا عدل ليامه ترق بالنظل البيئة اخليال فود تسايمه بال الصاراء الما الراجو البيان تم فلاقوعه من والجلف الي الإمام إدامينا على علي الأدام فتحدر الدر مرك بنايوا دون أن تظفر الا يستداحشان من بيدنا والصبح

ومن الؤكد . الادمية سنددم منه حمد استماد في الي بعد عام 4 لان الرأس المسادرة أكثر بولا 4 بعد الى المسادرة أكثر بولا 4 بعد الى المسادرة أكثر بولا 4 بعد الى المسادرة أكثر بولا أبدى الدكتور شاجرة معنى شكيات عن استان استماد 5 يكت أن من بهائة الثقة المستمدة الإسان دون شك صربي العمل الذي كان مصدر ألم وقال لكبري 4 وقد بدأ يجدي فيلا وسوف بسلح بدث مكانا الاستان المعاه 4 التي يرجى أن تكون صميرة المسم كما أن سبعد أصام القدم فقد المدمد فالدتها عموم فقد عناص الآن معمدية وسبيرت الشاورها ويقول الدكتور شامرة أما سنقد أيما السرادي يعطى المساديا ورؤوسا عمله بدأب آدر السفر التي ورثاها عن أسلافا من القردة أن برول وأمام المثالات وعجر الطب عن علاجه وابدي ماره

طعمة عن فصل من كتاب و مانكابته سودار و

أتصوصة تاريخة في حوار

الطفيلي

بنقم الأسثاذ طاهر الطناحى

[وقت اللصة في قصر المنينة المأسون وهو في مدينة ه سرو : تحراسان ، وكان عمه ابراهيم بن الهيدي قد أثار عليه بعداد وحلمه، وفر السحاق الموصل للماني ال المأسون مصافر الصاره]

> المأمون (في مجلسه محاطبا الحاجب) : ما وراءك يا سراج ؟ سراح (الحاجب) : عامل البريد ، أمير المؤمنين

> > المأمون لا هات ما عقدد

سراج : سمنا وطاعه .. (يدهب فيحضر كدية جاه يه البريد من ابراهيم بن المهدى ويقدمه للمأمول)

الأمون (يعر 💎 🔞 - الله عال في فيظ :

ساویده ام و بده او با اهدای ادامی ادامی بداده و بدادی می مصله یه و دو مواسمه آمیر فوامی بعد ادامی می مصله یا د و دو عدایی در احمال آماده بداد با داده دارای اعداد ادامی ادامی کا دو باکل را حاله ادامی کا دو باکل را حاله ادامی که دادی اعدادی که امالید

حمد (بحصر) ایت ادر برسی

ا طأمون ۲ تا خید جید اخیرد به وارهم اسود به وادهی این بعداد به واهین بایرناهم وحمیاره

حمد سيما وطاعة (أم يعقرح)

سراح (اخاطب) : قامن النصاء يجي بن آگنو ۽ واسيعاق عوميل علي باباب يا مولاي .

المأمون : لدخلا

(پدخلان ۽ رفد زصع اسحاق بده في بد نجبي)

بنص الحدم (في همس) ، ، عجداً الدخل فاضي القصاء على الجديم » ويده في يد مثل أن ، حادم آخر السمما بأعلام من ذلك فقد نادي الناس في بعدد بابراهم بن المهدى الماسي في بعدد بابراهم بن المهدى

المأمون (القائمي القصاة) : كنف حمال قامي القضاة ؟

يحبى بن اكِتم : الحمد فة يا أمير المؤسين

المأمون ؛ وكيف حال الفضاء ؟ -

يحبى الاسالة النماء أللد مي تمياه

النمون أصبت حربي ، ما فونك في ه ثانويه (١) م؟

یحیی ، هم زیادقه سناون مصلون » وقد علیت با آمیر الوّمین ان دیار ارلیس الشرطه قد قبص المِوم علی عشره سهم

الأمول للحاجب : دع ق ديار ٤ ومرم ال يحصر معه الربادية

دينار (يحشر ومده الزنادهه) البك - أبير بؤمين . , ها هم الرناده بدين فيسنا عليهم الوم ياطراف المدينة

المَّامِونَ ﴿ يَمُلُوا الْبِهِمِ فَيَرَاهُمُ الْحُدُ عَشَمُ وَجِلاً ﴾ فَيَقُولُ \$

ت هؤلاه أحد عنه الدلاله والسوا عشره الدايا الاصي بعدارات

(يَتْقَدُمُ الْرَجِلُ الَّذِي عَشَرَ مِنْ يَسَهُمُ ﴾ وتقول فلمأمون :

ماية أمير المؤسم أأسب رية بداء ولا أغرف عن الدائث

الأمول (للدينار). تا وس عدم . ـــ .

دينار ودقد الدي لا و سرطه ديد ديميد فساده سهدا

المامون (المرحن) أما غيرك ؟ الله عاليما مداد المدا

الوحل المرابر الدين لا أما أرمان الكيار الله أعرف فولاه أو اعرف من أمرهم سئال با واغا أنا يرجل فاطميل فالدي

الخاصرون (في صحك) : طعيل ار. ر

الرحل سم طفیلی رأیت مؤلاه الشره مجمعین ۶ فقل ، با احسم هؤلاه الا بولسه طبه ۶ فدخل فی وسطهم ۶ ومفسد معهم فلا کنهم الموکنون بهم سفته ۶ فرآید فرشا منهما وخیرا وسلالا معلون فقلت و نزههٔ قطعهٔ محصول فنها الی بنص انسانی والقصود ۶ وهذا یوم ساده و شرت نصی ۶ ولکن لم آد بر مه ولا بسانا و بیسا بحن کدلان د حاد الشرطه به فقدوه، و فدویی معهم ۶ و ۱ لا آدری شنا فعل بهم

۔ ٧ فوم ايش انتم گ. .

عثالرا :

د) دنوه دم أصحاب د مانی = ویتولون أن نكون بنا من بنور و علام

ے جی ابشی ات ۔ ومن آپ ۔ أمن احواما ؟

فعلت كلاء مل أ، معين أحب ألا تركوني دون هذر الرهة الحبينة ، والومية سرکه ا

فتسم القوم ، والثمن بنجيهم الى بنجن ومنحكوا ... تم قانوا بي تـ د نقد خصنت في الاحمناء ، وأوثمت في الحديد .. أن بعن فرنادهه مانويه ، أمر المأمون بانقبض عابياً ؛ وواقية يه أمير غُوْسين ما أدري من هو ماني ۽ وهل هو امر أنا أم ريچن ۽ وهن هو حيوان ام السان 9

اللمون (يشحك ويقول) :

_ يا دينار قك قبد هذا الرجل . .

ييك مدر

الطفق : شكرا لأمير المؤمين أأتصرف ؟

المأمون : كلا . بل استر ها هـــا

اللقبل: (الوليمة أخرى يا سيدي الم

المامون (صحكا) * أحل لوثمه بطعه ، ولبرعة طريعه ! ..

﴿ تَمْ يُلْتُفَتِ الْيُ الزَّادَقَةِ ﴾ المامون : وماقا تقولون يا هؤلاء هن الكون ؟

الميدهم * يقول ما دان ، دان ۽ اله سناً من الور" و نساء م

المامون (ليقيم ؟ "إدائم تهواري بهما العبد ".

الحبيع يا أمر ألوش عدا "أو ما الا عدد مو دنا ودر د الله في المرآن

و لکم دیکم ته ولی دین ا والأمون (لديد) من على دهد بهؤال الى ملاد السحن ، رمب بهم الى طلام

الكول أعماهم الله ! . .

الرعادية ؛ فقوا يا أمير المؤسى عفوا

المأمون ، احساوا ، الالكم الله

(يدميهم الجود ، ويحرجون)

المأمون (بنطفتل) . وأب يا هذا علمات ، فعامرت ، ابني والله لا كاد أبدف بك معهم الطعيلي ' عنوا ۽ آمير المؤسين الا أن بكون ماك ولسه بطعه وابرعة طريبه ۽ تابدي.

ین منهم آن شکت . .

يشبطك الأمونء وينقو عثه ويتصرفنا

لحاهر الطباحى

روابطالهم

الفرعونية الفينيفية. المروبة الصهيونية الســـالالة. القرابة الفومية . الاسابية

أفوى عاطعة حساعة تبحرك في الأنسان هي عاطعة القوصة على طن أن عود هم من سلاله سبقة واحدة والشعرة في بغر سها هي مجموعة أسراب مفرعة من أسل واحد أو حدد واحد ، وبدلك بعد أفرادها أحسهم دوى فرين و الماطعة القرابة بركر لماطمة القوصة والشعوبة أيضا وعن الرغم من أن الأمة قد الدمجي فيها أسراب من أما أحرى عالم العاطبة القومة أو أما أحرى عالم أحرى عالم الماطنة القومة أو السمية أقوى ديها الماطنة القرابة على سبلاية أو السمية القرابة على المحافية وعلما بعض إلى أن السلالة المراحدة فيها عاصر السبالة طاهرة فيها من باحدة الأمودة

الماطعة القومة فوله لعدا الله حد لهلك الأر الآل القرد و سب أن الواد المقوم بمعدون ليد سندو من الدن و حد دول لا دا حد للمران عروفهم حمد وقلبا يعصون إلى عدد من المران والأقلم وقلبا يعصون إلى عدد من المران والأقلم ووجوب الدفاع على لوطل حراء فلم المران عرف المران على المران المران

على أن القوم به من من بده بيد بي سنم مو من يرجب نده ديد دره وأن الأسوه فقط من صبح أحواد المدود وحدد وحدد وحدد الدرك الترك لتي يستوبها فراية دموية و بين فيه من السيلسل الدموى سيء به لا لا لام كل شخص مصبوح في الحام عطامة له وحدد درولم يدخل في عروقة خوصلة واحدد من آدة ولا كرية واحده من واحده المواكدة أو الامة في دم واحد والم المدود واحده من أده ولا كرية واحد والمده الم المدود واحد والمداد الما المداد الما المداد الما المواكد واحده الما المواكد واحده والمداد له من المواكد واحده والمداد الما من المواكد واصبح في الحود باب الناصة والما على حسمية وكان هي تشدى به والامر واصبح في الحود باب الناصة والله على حدد والم واصبح في الحود المن الما والما والمن والمداد في فالمن المناهة والمن المناهة والمناهدة والمنا

قروايط الأسرة عن يولوجينة واليثمانية ممنا » وأما دوايط الامة أو التمم فاحتماعة فقط . عند مولوجه لان الناسل فها واسلع لا برال محصور ، واحتماعة ایما لان عشره الاهل والافارت فی نشه و حدد محدود حملت به رابط انفر به مید حدا ورابطه الامه احداثه فقط لا بولوجه تم لان اثر بعد انسلی بورغ و بعد تم واحتلطت به الانسال محامه ، ورابطه انشد، صاعب فیه ابروابط انسطه تم به امر خ فی نشخت می سلالات آخری و الفرق بین الامه و شبب آن الامه آتان مواد بسلالات آجیه تم والشعب خلیط میلالات محاله

كدا شيوب فد الصر جما

عيرنا فيما تقدم الراحد لدو وحتى عورا سريعا ، فأنى الأراقي روابط الامهوالشعوب الاحتماعة ، وهي رواحل فوله ، وفيها مشأ المواطعت المواجه التعاوله بين الامم أما والمراجعة المواجعة المواجعة المراجعة المراجع

آهم الروايط : أولاً الافتم أو الوطن احترالي الذي يتراوح فيه استب ، ويتعاملون تماملا مختوط في صنوف الارتراق والمنيشة كل يوم

ثان ٢ تاهمه لابها والسبطة النفاهم بين أثراء الأمه r والأعراب عن روح التعباون والتضامن ففيها تتجرك عاطعة المودة والأخاء

الله المدين وهمه وسنده الاشتراك الروحي والاشتراك المقلى في عقيدة واحدة ع اللهد رباط المحمد الأحد والوطد الممالام إلى حد بصد.

رابعاً : الحرص على سلامه الوطن من عرو الإمم الاخرى

هدم آهم الرواط بدل أنه وسميا ته تصالاً على روابد الحراي دار س**أن كمروره** الماملة والنفاقة والديارة الى المدار المعلقات الله

صمن هذه الره بد للكو الحسنة النظمة أه المدينة ولا تترين العميية ، وهي تمسيد الره بدولة أو ولاية في السلالة ولا السلامة تحسيدة من لا لا ولا الله تحسيدة من لا لا ولا الله تحسيدة من لا لا ولا الله تعلقه المنظمة المعلمة المعل

الولايات الشعدة الاميركة علم عاصر من حمم الامم طلا استاد ولاي الهاجرين الاويان كانوه التحيرة عماسترات علله الالتحيرية منة القوم والدانة السبحة دراسهم وصار كل من هاجر الله عيطر أن يتكم الالتحقرية وبدين ينسبحه عوقل من عن يدين بيرها . وأدبت فنها الاجاس الاورية وعيرها على الالتحدر عولكن يقت للنظة الالتحقرية سالده وعلى الرعم من أن أطلها الجالين لأ تراون يعرفون حساتهم السابقة عنهم يتحسون بوطيم خديد وفائد حشهم الاعلى الآل المترشال أيرطود الماتي الأصل ولكه يعارف الالمان يكل قوة وشدة

قالغومية الوطنية التي تربطها اللمه والدين والأقلب والمصحة المستركة بم هي التي تعطع القوم للدفاع عن هومينهم ، ولا شأل ها للدم ولا للسلالة النسلية أي اله لا شأل الرابطة اليولوجية يتانا ن التعميب تفكرة أن القوم التواجد بناح سالاله والتبدء وأن الدياع عنه لاجل يفاء هذه استلاله نقبه من دماء السلالات الأجرى لا لهو العميب صار اللديام العميرية التي تحدم الاجلاما، والامتراح لا فضلا عن ان الفكرة خاطئة كنا هذه

واهراب جدا في هذا النصر أن معن الدول المستبرء مجرم مهاجره بنص الأمم الى مستعبراتها كوستراله ويورابلاندا ملا ، وينص المنافلات تصف حد على الاعراب أفيها أقساس حسسها لا دنك على الرغم من أن المالي العدلمة كاب نقبل الا شوط ولا قيد الدماح أفراد من قائل أخرى لمجهم في الجال حمم التقوق التي تقبيلة

واساعد على دلك ما ورد في توره موني في سعر اللاوبين الاصحاح التاسع عثير اللايه ١٩٠٣ وددا برل عدت عرب في أرسكم فلا تسلموه كالوشى مكم بكون لكم العرب الدران عدكم ، وحده كنيت لالكم كنم عربه في أرمى نصر الدالوب الهكم ه

وكدلك في سفر العدد الأصحاح فيه والآيه فيه و أسها اطهاعه لكم وللمراس البازل عبدكم فريضه والحدة فريضه دغريه في أحالكم الشكم يكون كدن المراب النام الراب السريفة واحدد وحكم واحد بكون نكم وتمريب النازل عدكم ء

ان سعريم بدم عامد أحسه بالنوم الرمس في هذا النصر در العرابة بحكان على بعد المعلق لابد مند عدد في بي سرات و حيد بعديا منصل بقوم دون هذا المصدر فلصم خدد و مواصل بن عامر لابد أد وهر عدد حارب الولايات المتعدد الأمير كدة بعديا بنصي له لاحل بعريز العبد أا ياح دارد حيم بلامة عاهم بعض المتولد فيسم بالتراح عصدر عدد والاستواج بدها أيد أنه من أمم الأرض المتطلق الآل أن أنه بن أد أده منه من داد الاعراج عدد الدماه بسليل ؟

كانت الأمة عدد ما داكر را والان عون الهامن سالة فيسفة ومن أي

لا محت في أصل الأمه المستقية عالدي كان تعلقا من المديان والسائرين والسومرين والناسان والدرات أيضا للدار خوا من شقد الدراب فللد خليج النيجم في سواريا والى شواطئها في مثاب من النبايل ، ومرعوا في في الملاحة فحاصوا البحر الانبعى النوست حتى أن يشه منهم طاف حول الريف الى ان عادت أن البحر الاخر

فهؤلاه الدين منبوا في ذلك الرمن فسمين ۽ طافوا في جيم سواطيء النجر الموسط كتجار ۽ وأشأوا مدنا وأماكل - واحتظوا بنجسج الاب التي فنجوا بلادها بناريا . وكانوا ينودون الى وظهم المسفى يأتسال غريبة عن سالاكهم

فقال أن تمد سياد. الأمراطورية لرومانية ع كانت السيلالة الفسيسة فيد الوات بسلالات عديدة أحرى - وما استفاطت الأمراطورية الروسانية وأنشرت الماصر اللائسة والولامة في آسة الصفرى وسوراء لم يق في الأمة السورية الأيقاء يسيرة من السلالة الفسيعة الما قولك بها بعد السميحان الأسر طورية المذكورة وطعوال الهتم الأسلامي ع واسداد الاسراطورية المرابة عاد أصبح أهل سورة مربحة (ولا الحول حليفا) من غرب ودومان ويومان ويريدين اولما يوانب الحروب المعلمة دخل على المربع عاصر أورية اوكان قال تدول بالميان والصريان فسورة على بلهمة يتعدن مان هذا الربح العلا عكث الربولة على نسبة ويربها ع واستحد عالدها عرسة لا جلى أله أمرها من حلب البرولة على نسبة ويربها ع واستحد عالدها عرسة لا جلى أيها يعملها الموامل الطبيعة الكوري الأمم

والدريا في مصر بعد العصاء دول الفراعة ۽ وعلى دول آخرى عربة عليها ۽ فام في لعهد الاحير أخل يرعبون أن الصريف من سالاله الفرعة ... ومن أين أصلق الفرعية ؟ راجع مسرو ورولفس وغيرها من المؤرجين المحتفين بصدم ان الابه ولترغوبه سالانه أقوام سامه ۽ وقدت الى مصر من بلاد الفرب عن طريق بات المدت فلي الحشية فأغاني السودان قوادي البل و كانو على لاكر عربا أكثر مدهم البوريفي وياسين .. ولا أخل أن المصريف لوم هنون أن بردوا أسن فسلاله الفرغوبة ۽ التي يريدون الائيجاء ايها الى سلاله افريقية رحية

الأمم الفرعولية سامية الأصل ، واللغة اليه دن ب أحد المدر السامية ، ويسها المسرائة في كثير من كدر دار عد سعاد ، الأسداد المرسول اللغ ، الامر الذي لا يقي شكا بأن الأحد عرعوجه سعه من الأصل السامي ، الذي المبتقد عه المربه والدراء والدرجة وتصنعه عه

مع دلك لا تسبيد آل تمر و الام سرد و الدينة بدر عديم و حافظت عليها .
وقبل أن معمى ديد الفراعة و كو الرابل و الا و الدواع مراب عليها والدر حوا
بقومها الم حامد راه الدارة الا ما الم عرابة الا ما الم عرابة الا من طورية
الرومانية بروم الله أن المجمد الم والمائة عرابة والحل مصر حتى بلائب السلالة
الفرغونية في أمة تحديدة عرابة ولمدة بلك كماسر

ولا يحقى على العارى، أن المصر المربى لدم المصر المصرى مرتبي على الأفل الأولى في رمن الرعاد (المكسوس) والتنه بعد الفلح الالبلاس المحود سها الى هر له وديانها إلى اسلامه عافهي الآن يحكم النوامل الاحساعية التي تكون الامم أمه عربه لا ريب في غروبها عاجي ولا ربب في سفسلها السولوجي ان أمكن يحقق هد والحل ان الأمه المراقبة الخالة عاقل الأمم العربة علما لتاريخها القديم عافي لا شرف شبه الأن المسورية أو بالمه على أمة عربة فصلا عن أبها في الاسل بالمية متحدود عن الحدى الفروع السامة أبها ، ولكنها بما تعلما عليها من العاصر العاتجة عاماعة أو بالمامين عربة بحدة لهة ودباله

واللمحب العنصر افترابي ته وعلى الرعم من الطمان الوزاني أو اقتركي عليها هت عراية صرفا - وكديث الطمان فيركي لم بلاش العرسة في سوريا

شل دلك جان في ملاد شمالي الربعيا ، فهي مرجع من الأمم الأوربة والمسقمة المدعة الذي السميرات شواطيء الربعية ولم حاء تضح الإسلامي صمها صمه عربه باللمه والدين ولعجها بالمعبرية البرسة ، فهي الان عرمة ولا شك في عروبها وقد صاعب المبولها

لبس لامة على الارس البوم أصل أكد

والعراب ال بالمله حسما من الأمم اللاب والمراسه ، وعدم عالمه فيها لأن لسها في جدول تسلسل اللغات معدودة عراسه ، تحقق ذلك في دائرة المحرف البريطانية تحت عوان لمنة ولكن المالطين استكموال أن يقال أنهم عرب في الأصل ، وإن لفتهم عربة معسوحة

999

علم الفاريء منا عدم أنه ما من أمه عني سطح الأرس ستطع ال برعم عا واب سلالة بعنف من سلالات أمم أخرى . فما عني ووابط الأمة أقل ؟

البعد هي أقوى و نظ في تكوس لامه ۽ ولدياء نظة الدس و تدين وحدد لا تكمي رابطاً لامه من لادر بن قد بدي أحد السمد قوط » و داسمان توطن الواحد على اكثر من دين و حد ، د فيه من العرب في عصريه دد، كد ان اجلاف للبه في قوم ديني واحد ندر في بن على الدين اوريا كيها مسجد ، قالم ما سهد من لعداء والدوان

تبديلف الأمم الأن بنصها عن يعمل عالين بالسالاله لأن السلالات حيما تلائث سميا في بسمي عالى السلالات حيما تلائث سميا في سمي عالى المالية وعدد بواقت على أماناتها عالى إلى الأوربي بعدم عن المسيى والهدى بعدد أنه من سلاله أشرف وأعلى بن يمار أنه أثر شافة وغدة

ودد ظهر الحبرا داء السؤدد في بعض الأم الالكان فتنهم بطرية مفكر من مفكريهم و بنشه هان الأمه التي بريد أن تكون سيدة الأمم لا يحت أن تتنج انساء معولا يعوف في عدريه انشر الرعموا انه فنسوف لا وهو افتين مصله لا ولكن فتنه ما حازب على الاوربان بدي ولا على فومه الألمان فومنموه بالحمق ، ولكن بظرية سادفت هوي من بنویس بانسؤدد تا کالاسراطور علموم اندی اعتبد آن الاسان الابانی صعوف تا ویسب آن پیبود حمیم الامم ، فادر الحرب اناصله بهندا اسرص فعشل تا وطهر پنده هش مصوبا عدد النسه وظهر آنه ناشل تا فاعکره می اصنیه ناشله حماه

واعتمام هلر وأعواله بعدرته الدائم الألماني توردي الأصل Nords الايها ألاميل حرثومه التعوى الاسال إلى يسلمان الايلان الله عارام أن يبرهن بدانات أنهم عن أصل توردي له وانهم أقرياه الالمان من أرومة واحدة الحاوم الى البناد أحاس الشراق المدمة عالى يعمل الاساد أن يعقل حلات الاستكف الاسناد أن يعقل عن الحقيقة في الصلال لم لكل صبر هرأه بين الملائم السياء فأعرض عن العناب واله تكرد أمر هند له مراس وهو يأي أن يتراس عاجلا له والا كانب بهامه حياته في مسكل أمرين الما ان يحمل المدلى موسيرا ومها في المحلورا ولا يران فيها في الأن الراب هده القصه في كاس

أما مسألة النوردية كسلاله قائمه مدانيا فقد طهر انها احتراع أحد المؤرجين للمرطق ومثلها معرية الأكرية كلناهما لا تشان أكثر صد تشت الفسيقة أو الفرعوب، ليوم

همت كنمه لأده دي دران حسه ادبياد من درسور به الرسرة م الوطن القومي السمون في فلسطه من دوايف المهودي في فلسطه به دران من مؤلاه ديد دران حدد عاده سدت العميم عن دوايف وبالأحص الثقاف الله الدران والطه الدي فقط أو الأحرى راديه المددة الأحساعية او أري أو عاموس الثقاف الله الدران والمداور الله الدران والمداور الله المران والمداور الله المران والمداور الله والمداور المداور المدا

فالهود المتشتون في العالم الآن لسوا في الأصل من سلانه سرائن بل هم من أمداد وليان الرائز بل هم من أمداد وليان الرائز الله حدا في سجعها ، وفي عابدهم ولماناتهم ، فالنهودي في يولاندا يولايدي بكل ممني الكليه سوى النعيد، الدينة وفي ألمانا الماني كيتبر عينه وفي أسبانا اساني الحال وهم يختلفون عن يهود الشرف في بهن شرائهم والردائلي هويها ، واصغرار شعودهم الالإيساون بأية علاقة يهود فلسطان الحاليين ولا واعطة

تر نظهم منهم بناتا حتى بالماطعة الدانة يسائرون الآثر نظة بين جاعات لهود السلسة في السائم الآثرانية والمدد والهي شريعة موسى والناسبة فقط الهي الدار الدعهم لالهة السلم بهم حقوقا لا تسلمها لميرهم الرائز للسلمة أحرى لأحد الأعمال النواسع بهذا المؤسوع الآثر

الهود لسوا سلالة بل هم حمله قال عرض أدبي واحد ا وتنص النحين يعولون. انهم فاوو عرض واحداء وهو ادخار تروه انتالم شبه التنادم على انتالم

ادل دعوى السهوليين بأن فلسطين بلادهم لا وهم عائدون بنها لأسب وطهم القومي فيها و تأسس دوله بهودت الله هي دعوى باطله لا أساس لها سه لما أهل فلستال الحملين هم سكالها المسلول بها كالوا في الأصل بهودا با مصر كالرف مهم لا مرابعه السرعة المدونة

> ـــ سبر ما يتنمي الرجل ، روجة وليه ـــ مسمة الافاضل خبر من التروء والمعار

عالم العل بدون الم

تماول لعلم دراسه الألم مدم بريد على اللائه سه ته وعلى برغم من دلك فانه بم يكشف السار عن أصل الألم وحصه الأسد عهد قرب حدا على عام ١٩٣٧ بال علام في مستمعي حون هويكثر ته لاحظ الأطباء فشور متشره قوق جسمه كنه ته وما بيش أبواء عني مصدرها ته بالا الله آثار حروق أصاب الطنق ته اد أنه كان مند خدامه يحمل الأطباق الساحية ويرقم اخلق من قوق المواقد دون أن يشمر بألم وقد أجن الى مخصائين لمنحصة قوحدوا أن الصني لا يعلى مرضا من الأمر من المعسمة ته ومع ديك قابة لم يشمر شيء من الألم حسب أدحدت في طمة وحسمة أبر حادث على سال التندية

و معد معنی حمل سوال ؟ أدخل فی علی المسلمی طفلال می عدد البوع ؟ دکر والبی ؟ بعرض السدر * ۱۰ مر می می کرد واد ؛ و ۱۰ مدم غیر افرغم می دلات بالا ام حالاتهم الد ، ۱۰ مدم عملوس حدمه عدد ب الرسمی العادی شدید اخیدسته بالا ام ، بال حسد عملی بر سر الله ، اینه ملاون من قط الا الم د Pour Spora و مدو غالم عدد الد مراسم و به الله با الا الم ه ، همن الواضح ادر آن احیام د طفع اراد قر عدم کی عمله از حال ادر اعظ کی حدد الوقت الدی شعر همه مراد العلمان است الله الله مراسداد نقادی و دی کان باجعه ویست می الدامین

ولفد أثبت دلك صحه سطرية القائلة يوجود نوعين نختفين من الألم ع الألم المادي الدى سنقلة عند مواصم الأل اسسره فوق خسب عام الألم الذي نحص به داخل الحسم سبب حدوث المدينة أو عنه في الأسنجة و كل ما يعرف العرف المرف من هدين النوعين ع فالألم الذي سرى الحسم سبب مؤثر خارجي برول مسرعة ع ولكن لأم الواحر المرح سبب مرض في الكنية أو الذية أو الإماد يكون أحداد بدرجة من الحدم لا عكن منها احتماله وقد نفس السباء أحدا في بحث هذة توضوع ع وهنود درسا واستقماه

ويسقد الحراج العراسي الشهور تربيه لبرش ، به لا ترجه للمعادلة بين الأحساس (ه)

عن طريق موضع الأثم في المبد والأثم خدعي الذي يناسه تنخص سب مرض من الريق موضع منزق المداد الدائم و لا لا الريق الموجع من ألم عامم منزق عدد الدائم عدر عاد دون المطاع الموجع لذلك برى أن في لحسم الماعداد المدائم لا تكن من الام مداحها مهدا عال أند عصدر الأثم الموقد عكن العنداد الدائم الدائم من كشف السناد على أنواع الأثم التي عدل حسن الشرى طهاعا

وقد كار فلسب أن تتصافر الجهود للعدد على هذا البدو في شبى مباهد البحوث الكالمة في محتف البندان . والبحدير السباق المارات عبد احراء العمليات اخراجه لا أمر مأبوق للإقداء المداعات الإرادة عام عاولكه لم يقدم جدماً قطل لا المداعام 1978 حدما الدى السبسال عاراء الفسيري الاعتبار على أنه أسلم السبسالا الله عالى الأثير والكنوروقرم قملي الرغم عن المائدة الكبرة التي قادت على الشرابة الله السبالهما بطرد شبح المراع والدعر من هوس الرحق والعراجي في حجرات المهدات عالا أنهما فلا يعدم كل البعد على اعظاء الله المراجوة الكنرون قاراوا المائد كليجة للمجدير يهدين المائرين قاراوا اللهدار الهدين يتحالهم

النائرين قد يوهي بحياتهم

و هد اكساى ت د سدر د " د سب دهير كر دير د وعد كان أسرع

و هد مهد هذا سر عتب د ين د د حسد دي د د حسد دي د د مدين السرع

هملا وأهل حصر مد سبق سيميده له يوان د مدين بحربون مع عبد

الاكسمون ، وم د الاك بعد عصد مه ل د د د ماين في حساسه

بميمدر ، فهو عدي المدا آل با فعد د "قد د عود ي حود والساب

ومه دالد فهو عدي مراد و الاستحداد و يوان ماين في معلى مراض مع

محدرات و مد د مد مده و يوان الدار د د د دونه والمهدمون

يتعاوتون مع الاطاء في معركة القصاه على الالم

وقد كان فاقت دادها آل خطود الباقة الموقعة في قدد فاجدت عافلاكسحى عالى النس و لسنكلو برونجي بفوقة في الملاه بداجة كبره عاوكلاهم، قابل فلإعماد عاوم دلك لم يكن مفرجة سب المار المنعة في أهب المربض وقعة أمر سسورا في حالة السيماني هذا الحلفظ الحديد من السرين القدم المهدمون جسم الان حاصة لأسح هذا المربخ الباري عامل الطلب عصاف من سبعا الكلمة التي يراد اعطاءها بالمربض وفي عال هيظاء بالمربض، على المربخ المراجة

ولكن الامر لم علي عبد عدا الحداء بن سداد الى سنم جهاز طوم عهمه التجدير عملها ، فتصل كمنه النار المقدونة الى فدع يقطى أعبد الريض وقدة باحكام ، فلنجمع مر ينجر جد الريض في رفيزه من حجار الله وسي أكسند الكرمون في هذا الفدع ، فلمنصة الآله مع الدر اعالص في قرات معاربه لبيد، اله حيا محفظ بدينه بركبه المفضل هذا اختيار الدينق دي الدينس المديدة والمستانات المسجد عملة البحدير الدين بستشعه الراحي بيزا حيلا دون المراف أو مديرا وأصبحت درجه حراره العار الذي يستشعه الراحي تهدمك بنجد مدين معروف، الأمر الذي له جنور وأهسته ولا سند في الممليات الحراجية الكبره

وقد أصبح من المسور الآن اجراه عدات بسعرى الساعات بطوال ع كان من المعدر اجراؤها استعدال طريقة المجدير الذيخة . وقي الحرب الدسمة عاب كاير من خود ع وظل كثيرون عيرهم ساهاتهم وعللهم لمجرد عجر الأضاه عن الاجتلاف بهم دول وعن بدد عكهم من صلاح مه تشود من أبد بهم أو دراية أساب عليهم . وبسا كان الحراج يتحبب للوقب ألف حساب ع أصبح الآن في وسعة أن يحفظ بالريض عصل هدد الاجهرة بحدرا لمدد خين أو ست ساعات ع وأجانا على ساعات دفعة واحدم

ولمل أطأه اخشق بقدرون اكثر من عرض صنه هذا المدم م هد أصحوا الآن يعرون في المستقبات السكرية عبدات حراجية تطلب دنه وهاية بدر ساعات دكانوا يعاسرون على حرائية قبلاء كصحح ساني مكسورة أو دراع ميشسة . ومحمل الفول أن طرق التحدير الدالة لا منه داليم وقرال للحراح كان بالموال من وقال سلحديد للشا تورة في عالم الحراجة

وقد توحظ الأر ملى سرم مكان من بديان ألا من الدال يعجى المخدين المقدين المقدين المقدين المقدين المقدين المقدين المقدين المقدين المقدين المرام وفي عدد المناب المرام وفي عدد الله من المناب المرام وفي عدد المناب المرام المام وفي عدد المناب المرام المناب المرام المناب المرام المناب الم

وستعبل د البنوبان ، Peatothal سعمه بعد احد _ وهو محدر سريع اعدن أيضاً ولا حفوره في استعدته _ ولا سبب بود ، قلو أن طيب الاستن حتى به اسبا ، هاله لا يتبعر بأدبي ألم ، ولكنه يسمه حبيب وول له : اقتاع قبك ، . قيلتم قبه ويلفت لاوامره _ وقد بوسل البنده الى نائح خيره للدهشه في محوله تنصبت آلام الولادة بهذا المسكى باذا أعمى فعمرأة حالما شمر بالام المعاس ، أحست توا بالراجه والهديم ولا سمر بالائم حتى في اتباء الوسم ، ومع ذلك قابه تسطيع أن تحب عن أمثلة المولد أو المودد، ، كما أن نائج عدا السكن لا معارض مع حراكه عصلات حسمها

وقد ایکر الحرح الروسی البه الدکر و فتنقسکی مطریقة چدیدتا لتخدیر بالدواه المروف و بالوفکایین » - Lovinia فهو بحص به ناریعی از الحریح طرعه حاصه ، فیرول الاام می آجراد مسه می حسمه ، و مصل هدر الفریعه آصمه اطاه الحس الأخر بحرون الآن كل أنواع العملات ، بنما يقل الحرجي محملان بكان دراكهم ووعهم ويقال ان هذا الكنف الروسي هو وحد من الاساب التومرية لايجهاس نسبه الوقات واردياد بنيه المناسق عليه مادين لقال الروسه ولا منصر بأنير هذه الطرعة على دس ع لاأم من احريج أثناء العملة فحدت ، وانا يندوه الى ما ينده بأيام كثيرة

عذب الحرب

وقه يلم متوسط سبه سرائب الدخل في المنتزا اليوم علره النباد في فليه و عدد وبع مرائب المنافه على لايراد بصاعد خرجها ، وترخم بنيه السرائب في على د حات لاد دان ١٩ كند رسته سبب في الحبه الحالة كي يحمل الرا على الراد صافي للا دان الا عدة في النبه بعد أن يكون بحبوج الرادد بوالي ١٠٠٤ ألف جنيه

ومها هو حدثر الذكر أنه لا مكاد بكول في السلارة سوق سودة الدوان بيقاب الصناه فيها فوجه عام ثم برسم الاقتبلات المو فرسية أن مستوى عدال فنسسه مثل اخرجه فاسائه لداء كان مستواحة الاان لا يريد على ١٢٥ فرستوى الأجور لا يربد على ١٣٣

سترخب إح الروس

بنلم الأسثاذ تغولا الحداد

سالم كله الآن بنترية عنصه «ليالته عنطاح الروسي في فقد الحرب به
ودياس بسادون به سر هذه أنساح القرب) ومقدوه فكرون أسيانا
عنيله وكنهه أسبب ميسروروجهيه دست صائم وتكن ون بنكالاسبب
سب أنياسا فسبا هو الراع حكومه الموقات كن يو بها شبه بنتم ،
لتوسيمه ، تتعدم ، لتثمره ، لتطبيل لمنع عليه على مدأ ان لا لمنم عنده
المنزان له ، فاذا لرأب فينا إلى ينشى ما يدلته حكومة السوفيات من المجهود
لاجل الملم وما كان من قارد حتى اليوم دهشت والهنت مع المدم الروس

ميا فايه بينالين في أحدي حطله قبل الحرب والبنينة افيله ۽ حبام السوهات ۽ التي الصيدر من جوهير بورغ ۽ والي افتطبا هذه القال من مصن مقالاتها ،

و لاحل بدم الدلم بدل كل جهد دلك الدام الذي لا يؤدن لرعباله الاعدمين أن يرتدوا بدافه رده أحد بدارات بدارات عدد بدر جهد بدي بحد بدارات العالم (يكسي معرفة طوعا ويلا بردر عوال با الدام ونوج حقد در در عدالا الدي يعلم ابوات معرفة طوعا ويلا بردر عوال با الدام الدي يسترف الدام الدي الدام الدي الدام الدي الدام ا

بن رحال السماء الدين عد عراهم كما عد علم سالين في فهم أهمية العام في بناه الهمران لا لان سالين وام أن تكون الأمم لسوعائه السراكة في البلغ كما أنها السراكة في البلغ والإهماد - بسادل على هذا في ساق هذا المان منا عملته حكومة السوفيات الأجل العلم مما تفعد به الملاد عن طريق العلم

كان ماركس والتعلس قد قدراً ماذا يكون أن استداد المال المنان ، اذا صح ظهما . بان الاسان سعامل قود الكهرياء ويرسلها إلى أماكن بعيدة عن مصادرها ، ولما جام لذين رأى دلك رأى المبي حين شرعت حكومه المسودات تحقيم بالقمل وقال جنتام كلسه الخالدة و الاستراكة قوم السوفات مصافا مها كهرية كل الافعار الروسية ، فاقضت هذه الصارد الى ناصب و لحمية الكهرية و سنة ١٩٩٧ ء وكان لفراع من الله، محملة توليد الكهرياة المصلية فران مدامة دسير بروسروفست سنة ١٩٣٧ أول تبعيد معمدة الاشتراكة المعلمة من الوحية الكهريائية أثم ال محملة الكهريائية في المائمة في المحملة الله مستراكة وسكول فوجا صبعي محملة سويرات المدودة حتى الآل المعلم هوه في الدان مستسر هذه المحملة منهى ما تصل الله أعظم فوم كهريائية في العالم وده في العالم

ما هي ادن خسائهن العلم السوفاني التي بحيلة قود فالله في فسادات الدولة السوفانية ؟ هي بالأبجار محصره في عابلين ۽ أبلاً " وسلم الحلم و ولات المدحاء بأصحم به يستادغ و وكلا البامدين خوم بهند العلم و أهله و وعدفي حكومة السوفان هو أن سجيل العلم و أهلة و مدوى بعاق عمراني السلم و كانت أولى حظوه للجدين هذا الهدي ارائة الأصة بادع لم سباه ثماية على مسوفة من وكانت أولى حظوه للجدين هذا الهدي أرائة الأصد بعدية التي السجدان في روستا في عهد السوفة التي المحداث التي عهد المحداث كان في عهد البولان العمد المحداث بعود المحداث المحداث العمد الله عبد المدالة الله الالا حددة الري تحديث بعوم والقبول نسبيان على حدد الله على عدد المدالة التي العبادة التي العبادة و القبول نسبيان على حدد الله عبد الله الله عبد الله الله عبد الله عب

ولا تحص من بديد عاجو بنا عدد ديا بنام مدينه دولوقه على الانتخاب لفلياء ويفيه والدينة ويفيده في الانتخاب لفلياء ويفيده الدين منوفرية سيدي بالهاء التا ياثر فال الدامات بتحقيقة هيدة الخدول السيد

1461	1ATA	MAY	4
V3	#A	1	معاهد أينجات
0 * * *	T1Y.	100	عالج ببحاث
200	117	1.70	النعمان بجلابين الروملات

وفي سنة ١٩٣٨ كُلُ بوحد ١٩٥٧ منهد علني هنها بندو دي أعب عامل ۽ ولا بنجي أل حشا كهذا من البلياء العاملي لا بنسطع أن يسج من عبر سعط منطبة ۽ لاحل الأبرج البليني من باحدة ، وسطيعة على احاجاب البلاد من باحدة أحرى

على حدن الأبحاث ونطبق اسبل على السم ٤ بقوم محمم تعلقوم واشاليان العلمة ياصدار التعلمات العلمة والصميمات للعامل والصائح ٤ فهذا التجمع يشبه المجمع والملمى الملكى الريطاني باغنار واحد فعظاته وهوائل مها اس عصده اسلماه تحاول فه تهجه عليه البلاد ، ولكه بخلف عها أن له فروعا في جمع الجمهور ان سوفاته الاحرى الموقوقة عني الانحات الطبه واقعه والعناعية الحالج ويهذا المحمع مكنة عظمة لا تصافياً مكن في المناه على ملائم ملائل محد محلفة لاحصاصات ولهذا المحمع سبطة لبلس فيشه علمية الحرى في العالم فهو بصح المسروعات السناعية والرواعية وعرها ويقررها ، أي أنه يستطر على وسائل الأباح ولدلك كان الكثرا والمركا مريكين فيأول الأمر في سأله الالدح الحربي الولا الهما اكتما الاسراء الحرب عليه روسياً ، وهو أن الاسح المعلم بحث ستطرد و حدد أقصل حددا للاباح اخربي ، وأمل بعدة من لوابركا حرب عليه من لوابركات الابلاح المربي ، وأمل بعدة من لوابركات المربي ، وأمل بعدة بعدة الموابد المربي ، وأمل بعدة بينانية بعدة المربي ، وأمل بعدة بعدة المربي ، وأمل بعدة بعدة المربي ، وأمل بعدة بعدة المربي ال

وبا بعلم التجلع العلبي السوفاني الدكور فروعة ومراكرة البلسة وقواعد أبحاله ع شرع يضع نفسه بحث أمرة الصناعة والرزاعة عالكي جسدم الساعدة المولة السريعة للتجلهوريات النبوفائية التحدة التحاج التي يؤخب فيها الأنحاد السوفاني

في الحالة الفاصور للبحم الدكور سمه فروع ولاسبه وفاعدان عسال أو مركزات يشملان على عدد مناهد فصلا عن مناهد الأنجاث وهذه العروع بسمن على ١٥٠٠ هايم عامل الجبروة من حمد الجبيو عاب . فمن طبيع به الراسجان فرع أكثر من تصفيه العصالة الرابحات ، دار الا عالى ما برع بسمر أدر سجان عمه يطمادن لا يسل بالدارة وياد من فرع محمد بذكو لا السط طرة برد عه الصحراة واستملاية فوجر العمل الهامين به به

وس الأشابه أحمال الأحسار عوا را شابة بالأنداع لاب حصبه عرعمي 4 ولكن عملها لا بدا الديادة إن براء المائا حامات الأعمادات إن بريه 4 فيما كان من المجمع الا أن راوح بين الثوعان قبطل الشكلة

اسبحی خهور به ریکسیان لا ن بیشان سخت در کرد استی ۱۸ مکتفه پاتفادل استاعیه یا کا به باشدی آلمی استاعیه یا تحدید استاعیه یا تحدیم استاعی آلمی خیم طرق افزی القدیمه فی هذه اخیمهوریه به واشأ بدلها و سائل آلمری علیمه حدیمه و ووفر البیماد المهیامی فیها حتی تشاعت حاصلاتها

ان النيلاء الأراضي أيساعية التي في وسط أنسا سبب الحرب أفضى في صروده المشيمار الأراضي الربلية في بركبات الاشاء لمناح والمان فكان على فرع المجمع الملتي أن يجدون الوسائل للجويل الراس في جدل حصيب فيفضل ليتم والمين حولة ع أصبحت ذلك الأرضى الراملة بلدا عامراً

أعرب من دلك انه في المطعه اشتباله الشديدة النزود، والتي يكثر فيها الجليد ، لا يست شيء من بانات المنطقة الجنوانة الدائلة - للحال المجمع العلمي على طبعة دالما الأفلم وجفلها صالحه لاساح التاكهة الحبوسة > وحمل الارس حبه بنجرى من تحليا الأنهار

ان منامل الأورال الذي طعادن التي عدم للحش الأخر الدين سالاحه ودخيرية اعتدت على محهود قرح الأورال البلدي في توسيح أعيدية وتوهر الناحية لا وكان له الفيسل الأعظم في ذلك

444

ان جمع فروع المجمع وفواعده ما عدا فرع الأورال التشمل الآن بالصناعة الفولادية وجدها عا بدرس دائد بانات جهوريانها درب مسئة لاستجراح جمع أصاف الواد الأولية الناتية على اختلاف أنواعها كانواد الشبة ونواد الصناعة والسنسان الح

علا رب أن حسم فروع المجلم النسى فصلا عطبنا في للمجر الحيهوريات السوفائة وترقيه تعاليها المدرائية على حهوريات وربيجان وأومينا وأورن كساس وكاراحيسان وطاحكسان وتوركيانا ومعياحيم فروع المجلم الملمي أسس الناجث النسبة الأثرالة ثناريخ البلاد القديمة وأحوال أهلها القدماء الأجتماعية

منهم أهل هذه اللاد مسلمون وهم ينفون حجو ۱۶۰ ملوما ، ۱۵۱ سألب أي و لجد منهم هل براما أن ساد الى حكم القلم في بيا عدلك د للجل ٤ دشكر في هذا المهم السوغائي السلم

من المدة الأمو التي يد يدا فروع السمع العدمي الدكواء الديد الواعد لعاب عليه الحميورات ومدات والعدد الاستعلامات الدياء الديد الواعد وحديد في المساود العامة الماء الماء

وهائد وتشدار لاعداد ما الدامي الاستان المراعق السلاق طريع وأساسها إلى الصالع والمبال المائد المائد

٧ - تعديها كل مساهد استشارية وتصبحه لهذه المامل

عدر اوسته لاولی بکل وصوح فی الفروع الاورالیه ، و لی حد ما فی عین الفرع الارزالیه ، و لی حد ما فی عین الفرع الارزالیه ، و حدران کاحداری معاس المدعد المحدمیة للحث ، والدحارات مکشمان عدد الماعد التآکد اس صلاحتیا للمصابع والمان المشجه

وسد سنة ۱۹۹۰ كان فراع أورال دائم الأصال عدمل أوران بهذا المراس - ومند بدر اخراب كان هدا تنجرع مصالا أصا بنصائع الأحرى اصالا وثند لارشادها، وكذلك كانت الفروع الاخرى تتبل أيصا

ومى خله ونسكل التاوية التي كانب ببديها هدر الفروع انتلبته ليتصابع والتعامل بحيف طرق الأرشاد واس سبي١٩٣٧و١٩٤٣ أصدران عديا العراءع والعواعد المفرعة من المجمع العلمين ١٥٠٠ حريدة ومحمه عليمه مسوعه .. وكان المعاب الأوسط في التسلع وبنموات ألتي منبعب الحرب ١٩٠ حريده وعمله كلها علمته ا وكان مقطم هدم خراثها والمحلات اسي طبعته في السنتين الأحدرتين سديد التأثير في محمري الدعاع أنوضني وعلاوه على فروع سجمع الملمي صار سناش اخمهوريان الأحرى المدعمة فيالانحام السوفاتي مخلمع عليبه حاصه كميجامع أوكراننا وسلوروسيان وخورجا واربك

وبنا چينن ذكره يم أن محله السومت انظمه الاميركه التي حندر في مورو ك ٢ ذكرت أن الملامة الروسي الاساد اسكندر لوجوبوليس رائيس كادعية (عملج) العلوم لأوكرانيه أكشف مصلا بدرعا صد سيم المانه ... وقد السميل هذا الصل ويحج سدارده السرطان . وهو عوى الجيم لندفاع سد كبر س الأمراض ۽ ويحتي أيسعه اختلم من الانتظاماء ويمع السجوجة فيثل معدما ... ويعد حبداً في حر النظام الكسورة ، ويشمى النياس ألماسان (أي ره ماترميا) . و نفع حدد في مناحه اخرخي وقق هد لیان که بند بحل با نیان و جاود میدد، و میدا کیاف عاصیه

او کردیا ۽ وهو سے س مر ۽ طبحال احد ويجاء عصمه 🔾 🚅 ند ا ومبدوم أبه قد عيد من الله مالسلافية كثر من يوالم الله . اكر منهم ماديف الكتماوى ۽ ومسكون لكنته عدي ايان مع سمي ۽ ولامو سكي مكتبي مل الوحاب الكير مد چه اي صراط، او " ما الأير س

یری الفاری، مد عدم آنه به توجه این لاان فی سیاتر است. ال<mark>تصفیه کانگذر ا</mark> والبيركا وفرسنا وأناسا مثل هدا الاحسام فباكفافه الطلسة والمستقية والاساحية والشيرها في البلاد ، ولذلك برول عجم من حجح روسيا ناهر في هذه الحرب . واعا يعوم في پئے عبدت آخر ۽ وهو. اُن هذا العدد اللهاق الهبر بي في روسياً ۾ في اُهن من ريخ قرن لعهد الاشتراكيه الماركسية ...

الله متني وحدث الاراده واجدت العوم وأسح العمل - والله على الممكن معدوث عمل هذه النبخاج في كان علم في الدنيا ، انا وحدن الإرادة والهمة . "النس كدلك با مصر ا تقويل الحراب

بدل الإنجاث الطبية على أور أسراض النقب بين الصندين كثيرة الانتشار . وتبسع الأصاء على ضرورة الاستاع عن التنسين في سلة التكوي من أعراض أيعمران قلمي

التدخين وأمراض لقلب

يعونون ، ان نفطيق من النكونان على سان فط أو كان نفطي عامه ، وان في المسجور العادي من النكونان على المسجور العادي من النكونان ما نكونان على المدون من الناس ، دخوا الألاف من للائف السام، منا تحوي من السيوم و سكونان الماكين قبل الالاف مهم ، ومم دلت فاتهم يرفعول في ثبان الصحة والمافية

بوضع حيار إلى حواله قدم عدل الوالد المستد الدين الدين المرافع من القدم ، وتستد المائة ، وتوسيد القدم ، وتستدل المحل المرافع في قوات عليه الم المحد المحدد ا

وغة بحربه أحرى ، عكن احر ؤها مكر وسكوب فوى المدسة ، بحث بكن رؤيه اخلاه الدمونة ، وهي بحث بكن رؤيه اخلاه الدمونة ، وهي سعولد خلال والدمونة الانطاء فيسبرها بوصوح أثناء الدحل ويرداد بأثار الدحل على الدورة الدمونة ريادة بالله في حاله المصابح يقدران دان صنه بالشريق كمرض ، وحرد ، Burgers disease ملاء فان المصابح بحراره مراجع ما يل ١٩٤ - ١٩١ درجه ، كما يصحب التدجيل عادم الله شديدة في أطراف الجسم ، في القدين واليدين

ويديهى أن تأثير الدحين على الدورة الدنوية عاليس مفسورا على لحلا فحسب ع وأي يعدوه ألى عنه أحراء الحسم ، وهناك مرحل بسمة الأطناء Tabacca Angurs يشكو منه يعين المدحين بم أعراضه آلام مراحه فوق الدنء يعمد الأحساليون أن ستأه همي كمنه دادم المنعلة أي عملات القلب سبب الدحين ، وحدث بنطل عادة التدحين ، تزوق عادة أهراض هذا الرص

وبدل الابحاث نظمه على أن أمر من انتب من الدجان ـ درسه بمرهم ـ كثيره الانشاد . فيجهار الندر الكهر بالى الموسلة لاكساف أمر من العدد وهي في الموسلة الدائمة الحاص المدائمة الحدى الموسلة المدائمة المحص عاعاته سجعن من المدجين و حرين المدين الدين الدين الدين على بدين لا يحدى علونهم باستلام وبدون اصطراب من الدجين الا يعدن عددهم من الدين لا يحدى الدين عددهم من المدين لا يحدى الدين مراس وتصفيا مراء الحلى وعم من أن الدين فيجموا الما يكون من أنا الدين المدجين المدائمة على المدين المدائن الدين المدائنة على المدائنة المدائنة على المدائنة الم

۹ کان لدخوں دور می باعدہ ۱۹۹۰ کر می بدل ڈیدھوں
 ۲ یہ پشکو دانہ وں یہ بہت در ۱۹۷۰ کے در عرصہ

 ٣ ما المدحوق يسكون من رسحاف العاب Paightajoo هـ ، ، أكثر من سواهم
 ٤ مـ بين المدحين من بشكون من لهث المعنى وقسره ١٤٠ م أكثر من الدين أ يقدمنون

هـ - المدخول يشكون من حموصه الطعاء وحرفه هم المدد Hearthers / اكثر
 من شيرهم

﴾ لـ يشكو المدحنون من العارات الرائد، ١٧ / أكثر من عبرهم

٧ ــ المدخون ينزون غيرهم من عبر المدحين في نوس الاعصاب بنسبه ٧٩ ... ويدو من هذا البحث أن المدحين بنب لكثير من الامراض والاصغر بات . وقي يحت خر شعل ١٣٩ شخص أقلموا عن عادم تدحين لا يوجعه أن سبب تركهم للدحين ما ياتن : ۲۵ / لمعدن الرعم في التدخين ۽ ۲۷ / لمسهم على الصحه ۽ ۲۷ / لائهابات الائق، والزور ۴ / ۱۸ للاصطرابات المدیه

ويرعم كثيرون أن تدخيل يتحلب الأحساس بالراحة والأسترخاء ، ويمكن المراح من التطب على العصبية وتوثر الاعصاب وليس شيء أبعد عن الصواب من هذا درعم عالله حيل السبب تمنية والسفرارا وقد الحريث منه عدد سنواب ، حارب فودل بها تأثير حصة من الأدربان على احبام وأثر تدخيل سنجارين ، فتوحظ أن لسجة كانب والجدد . فقد ارد د النص وضطف درجه الحرارة وارعم صفف الدم و رد دن كمنه المبكر فيه في كلا الحالين يدرجة واحدة

وصرر التدخيل بنوهب عدد على عدد المعالمية وكنية لتنع بن تدجها التنجيل فالشخص المادي السلم احسم لدى تدخي سب لعالم عدية في النوم أو ألى ء لايعسر مدجة كنيا أنه لا يكاد يكون هنك درق بن بدخيل السنجار أو السنجار، أو السنجار أو السنجار، أو السنجار أو السنجار أو السنجار، أو السنجار أو المناحية أنه لا يكاد يكون هنك أن الأفلاع عن عادة الدخيل ۽ أثر ممدر ء فهو عدم قالة أو بن من لواب اطاله ۽ أن هو بهتم عاصطنب عبد نوادية وجدا حال عصل ۽ فهي وضع كل مرى، أن سجرز من رجة هذه المعادة ان هو أولى شكاس فود المرجة وصلاية الأرادة

ليس الأمر بالسن

عدم علی صرایی عبد الدریز الذی می آخل الدران به فضل الل شاید منهم پنهیاً فلکلام داخلال آگراود آگراود الدال به آمر الموسان ادیا بسی باسین اولو کال الابر کله مالیس لکان فی شنفیدی در مو آسی ملک اعبال عبد الاستان ارامیان (۵ تکلم

فقال به معر المؤملين الدال أك رغبه ولا ضه الدائر عيه فند دمات علياً مناوات لا وعنات عليد بالاولاد وأما الرغبة فقد أمن الله صدالك من عوا الا - قال - فيا أنقر 4 قائل د وقد الشكل

فطر محید نے کی بھرشی الی وجه غیر مهبل ، عدل یا امیر المؤمین کا بعلی ، جهل الجوم بات معرفیات معینات ۱ عال بات جدعهد البناد ، وغرطیا بیسکر ، باس ، مهلکوه ، و آبا أممال بائد ن بکول فیها ، فاعل غیر بالبه علی صدر، ا

تشرشل المراسل الحربي

بقلم وارد برايس

علت حديثا من شارع عاقلت عاقى لندن أنة أسعب عسبى عاعد ما أسار هسس تشرشل في علس العموم الريطاني الى حدريه كمراسل حربي و وقف عدن الدين حاولنا تسع حطواته في عدد الهده عاشيس اكثر من العبر بالحسارة الددحة التي ألم بالصحافة ع عند ما هجرها ليحوص عدان السياسة

وتشرشل أحد على سني الحربين الدين حبوا تمار تعارف الحرب في حبوب الحريق وقد يمكن في من صعيره لا معدو الخاصة والعشرين و وق طرة وجبرة لا تحاور الثلاث سبين و من أن يعب الدلن بساطة في رسائلة تقديدت من المدان الشمالي العربي للهيد على و كانه المقارف ومدرية عائمة و و المشاف العربين في على ١٩٩٥ و و المشافرة وعبرت و مد في عامي ١٩٩٥ و العربين العربين المؤلفة في الدين الحربين المؤلفة في الدين المؤلفة في الدين المواجعة فيها و كليم حدد عن المصرة التي حدد عن المصرة التي بيموم بسمائية و ولا سر في ماليد و المدان المواجعة المواجعة المواجعة المدان المواجعة المواجعة المواجعة المحادة عن المربعة المواجعة المحادة عن المربعة المدان المواجعة المحادة عن المربعة المربعة المحادة عن المربعة المربعة المحادة عن المربعة والمربعة والمربعة والمربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة والمربعة والمربعة

وحدث في عام ١٨٩٩ أن فامب حرب أعلم بين الحكومة الاسمة وسعى وعايدها المستردين في حريره كونا > فأصر شرشل على رباره هذا لمسرح الحريني > وكان له من جاه والده با ساعله على عسل السهلاب اللازمة مع السلطاب الحربة الأساسة > وحتى يستد من السهلاب اللازمة مع السلطاب الحرب بحرير حريدة والدين حرافت ، التي لم بعد على فيد احباة > وألمية بأن يوفي حريدة سنسلة من النقالات الوصعة للحرب ، وعلى الرغم من أن الحرب في اسانا > داب على أنها فم مرد على مجرد حرب عصابات في منطقة عابات كشفة > الأول الشاب تشرشل أفاد مها كيراء

اد حرب بلمرة الأولى أن يكون تحد عدائف النزان وبعد ان فصى عدد اسامع صيعاً على العائد الاسامى عاعد الى بلاده لسحوط فى سلك فرضة وهو يحدن أون وسام بانه ته وسام الاستحقاق المسكرى الاستاني

ولم عص طوبل وقب على عودته من كوب عدى قابل الحرال و سدون طود عقائد العوات الريطاسة على الحدود السمالة الحراسة لايدة على حطة أقسد في بسريقي عامكن سرشل من الحمول على وعد من الحرال باحادة هندوف صاطة على حرب عام ١٨٨٧ وأرسلت قواته للحدمة المامنة في المدان و وقد حدث داك عملا في حرب عام ١٨٨٧ عبر ع شرشل الى الهند طالب توطيعة التي وعده لهنا ع وكان يرعب في الانسمام للمعاوف المعاربين ع ولكن عمله سيان العدال في ماسيهم كانت فد عن عام ير السير لما و بدون بلود عاميران من أن بأحده كمراسل حربي قدم شرسل احراء ترساب مع معريسة لمدن و دبي تشراف و وحريده و بوجراه الى صدر في ولايد و دات أباد عام حريسة لمدن و دبي تشراف و وحريده و بوجراه الى حديث الحدود و كما سميها وسنون هي التي حلب به شهراه الأولى عاد حمد وسائلة في حرب الحدود و كما سميها وسنون هي التي حلب به شهراه الأولى عاد حمد وسائلة في كان لمجت عنوان و فود الملاكان الحرية و وهو كتاب بلك لنا قرادته حي الالال

وفي هذه الخرد ع كما في د هانه در الهداء دلار با صوب و خلاه على موضه الممازة

وحسم عمت رسان سرسل می بعد بها من حدود پند استاله البرانه ف کات م فود اطالا کان اخرانه و گان بحیق م فود اطرانه و آگان می شآن لندے انهائل الذی اخران م ها الکان آن وضع شرشن فی مقامه المرانية و کان می شآن لندے انهائل الذی اخران مدالکان آن وضع شرشن فی مقامه المرانية و اخران فی عصراد

ولما بدأ و كيسر و رحمه على خرصوم في السنة اباليه و هذا حريده و مورسع بوست و بكل بلهمد عرض اشاب الصغير و الذي يو بخاور الرابية والمشرين في أن يكون مشلها وللمرد الناسة و سارع الى استعلال صلاته الأحساعية و وربية المسكرية وأوراق الخمادة الصحصة و بصل الى مدان المال و طبلة الحسن الذي لا به دالما و والذي حملة في الصعوف الأسمة حين وقوع الأحداث الهامة و العمم و سنون في آلاي الرماعة الحدي والشري و فيل القصاصهم اشهور على و أو درمان و و وعد وصعة

للدور الدى لمنه بنا عليه قد يكون أخر هجوم لتفريبان فالدريخ باعودها والله للإسلوب القميمين النبهل الدافق الوافين

الله و وقف قواد العرق على يميني وعن سازي ، و خلفي مشره كان خط طويل رافض مي الرماح المرضة المهجوم وعدت ووجهت الحرى صوت العدو ، وقدال الاح في أن المشهد قد نعبر ، كان الرحال السود لا ير لون خلقون النبران ، ووقع بصرى على المحالفات المرحوز من خلف كانوا بحقون ، وقطر هم المهدد السيحر ظهرت كانوا بحقون ، وقطر هم المها السيحر ظهرت أعلى من أس - هي طهول المهال ، وحالت من أس - هي طهول المهال ، وحالت من أس المهال كانوا عمري الله المهال كانوا عمري الله المهالفات المراد والماد المراد والماد ، والمساول كنه كانوا والماد المهالة المهالية المهالية

و واصلح النصادم فال دوسان أو أدبى ، والحاد رأيت أسمى ، وعلى بعد أقل من عشي ياردان رجيان رجيان ما وكان السافه بنهما لا تريد عن الدردان لا تصوفت بحوادى ينهما ، فأطاعا النيران ولكني احرت الدحان ، ساعرا بأنه لم عليلي سوم ، ومعط اخدى الذي كان احتفى ماشره في هن المكان وفي عنى التحقه ، ولنب أدرى الد كان ذلك يسب هاتين الطلقتين أم لا

و والواقع أن أشاء المادية سبة في وبية من وجوهها هيجوم العارس بم فطال أن منجمح منافي بالله بم مرود بالسلاح بم عال كثيرين من أعدالك سيحدوجا وجسحود لك الطراق ا

ويدا المقال الوصفي عامع أنه كتب بيد الحدث بعدل عايمهن مثالا بساره لاستوب تشرسان المصفى الواضح عاكمة انه بريح السناد عن بلته بصب وشعوده عقدرته ع الأمر الذي يتسر به شرشان عاجلها يقع في ماري من الما رق الرقم يكي في رمان

بالنبايه عن دائرة أولدهام

تشرشل سوی مراسل،حربی و احد بفوهه، دلک هو خورج و ارتحور تستمر، انسجعی دسمری اندی فصی حجه قبل بلوغه الثلاثین می حراء اصابته بنجمی انلاز ۱۰ وهو پمتی چریانهٔ د الدیلی میل ۵ خلال حصار مدینهٔ د لیدی سنیت ،

وتعادف آن تقابل الاتنان على طهر باحرد لا كان عائد، من السود لا وكان آن كند مسفر مقالا عوامه و أصدر رحل في أوره لا وصف فيه تشرش يتوله لا صبي في سه لا سبى يطاعه ولقاء سرايرية لا ولكنه رحل بأفكاره ومقدرية وعرعه و وسرح بأن حسال وسنون فيد تبعيل منه و كيمنا أراد أن يكون لا رعبنا عبلينا لا أو صحفة فديراً لا أو مؤسب شركة اعلامات كبرة لا وحتى مسطع عدير بعد بنفر في هذا التكهن لا يحد ألا سبى أنه دار حول شان صغير في الرابعة والمشرين من عمره لا يهد ما أشخة كابا واحدا وسلسلة عن مقالات

و كان وسنون شرشل پشتر عبله الشدند للحداد البيلالة ، ولكن محاطرته الكبره والاحيره كمراسل جرين ، كانت لا ترال أمامه على الكبر عام ١٨٩٨ بناتر للسل جريده ه مورسج بوست ه بل حرب حوب افريجا ، التي كانت لا برال في بدايه ، ومرة أخرى خالفه الحط ، كن قبل من قبل ، فيند وصوله الى مدينة رأس ابرجاه السالح ثلاثه أسابح ، أسره حود البوار في كمان ، أحكموا عدمه قرب بلده شموه ولكم يعد تلايه أراح الحرى هر ابن بصادر عمله في دريو الى سرى افراها الراهالية

وقد أدهى سد س به سبور أحرى في حدود الراحد و حد ديها بن عدال > كدواسل حربي و ه كماسد حد به عيد عدى > ودر ده و بدار الاقدار أن محو من دورس بعصل الدايد لا بهدا و حدو حدد الاقدار أن محو على حداله حدد به الدايد كل حداله الإعداد و الدايد عن تيران بالدال الاعداد عالى حداله حدد به الدايد عددي الاعداد عالى الله ساعده حددي الواقع كان يداو بحوارد و قرائدا حدد على طهور حواد و وبدت من الفرار ساعين بريافتي كان يداو بحوارد و قرائدا حدد على طهور حواد و وبدت من الفرار ساعين بريافت من يكسب شرشن بعداد المولادات المنظم في على الدائد المنظم كذلك على المنظم كان يحدد الولادات المنظم هم يكد عدد و بعوص معركه و بطور الفراء عدد الولادات المنظم هم كو بعوص معركه و بطور

وبدالك انتهى غبل بسرش كتراسل حرابى ۽ والكه غلى الرغم من ديف سيطل دغما للسحافہ ۽ طبلا كان بديه سيجار يدجه ۽ وججرہ واسمه الارجاء يخطو فيها جنّه ودفايا ۽ وسكر بر بدون الفترات التي معلق من عمله الحار وداكريم الكتراء

ولا شت آنه من دونهی انفختر اندائد نصنحمن ، آن یکون مثل هدا السحمی الدی سیحدد آسمه فی تاریخ بریطانا برسلا بهم و می عدد د ستر د می



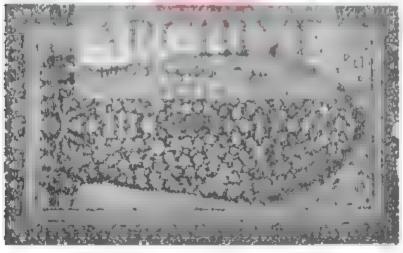
طنافسالهند

بتلم الاستاذ تحرعبد العزز مرزوق

يداً دريح السعين في الهند حرو محمد بن العاسم اتنات البلاد ، أو بماره أدقى الشطر ميا هو خلاد السيد سه 42 ه (١٩١٧ م) ، ويسهى بالاحتلال الريطاني في سنه ١٩٧٤ ه (١٩٥٧ م) . وين هدين الترجيل وقمت حوادت شبى لا تحل لدكرها ها ، ولكن أمرا واحد لا سبل لاعطاله ، هو أن الاسلام ما يشبى طريقه في هذه البلاد حتى اعتقه الكثيرون

واقد نظر المندوق من الهود في منحل التي الأنساؤمي صفحات شع من بين مطورها آنات الصوح المي > ولا غرو فان لهم برانا ف هرها في العام ٢ ولمن من أورع صفحاتهم ثلك التي تتمل في تسج الطائس

وق اخل آن یا عدد یا حال سام انساقین آی الا سلم نا اطبیل سالل الاسلام » و جنی بند دخان الاسلام فیم نا عرف فد اید عمالا ای الفران انفات

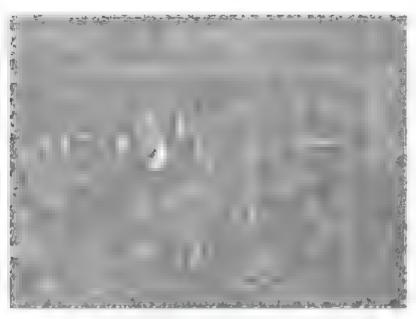


سجادة سلاة مندية من فقران الحادي عمر الفيري (٢٧م) عرائها علوه حرمرة الزمق للقملة أمي التان المنعي، معمق التي والمتاهم في تيما

الهجرى (القرق السادس عشر الملادى) عاولم بكى ذلك فيفض في مدريه المسه ولكي طوحا الحاراء ولدمل الشمى الى تحمل سطح الارض وحمله أنفس وطاحها دعهم الى استحدام الرحام المضم بالقسماء المجلمة الألوان كه يقول بارس في كتابة القيم على طنافس الشرق ما فسمو المثلث عن التطافي بكل ابران ملاحث المو بارد عاوالارض عبر مسوية فاخاجه هالا أسل لى انظافس لكي تُمّح بحملها الدال، ويحمى بحماتها هي الأرض على أن ذلك بم عم سلاطين الهود وأمراهم من المثان من المثان عن عشر مواسع حلوس عشائهم في الاحساعات المادة



طلعينة عندية ترسم إلى أوائل القرق الخادق عصر لفيتري (١٧ م) عليها منظر خانه منشأنكة الأعصال هيا طيور ووحوس منق للدائمات القي والصناعة في فيدا



حد مان بناند همای من افرای دلبادی علم اهمای (۱۹۷۰م) همه منظر استان اندوا همه الباد و او استان او و نظها اندام و الأطلاب استان افترو و نتای او و از گ

المستوحة في مدت مداد دوم مد سحور سيهوال الواقع عدد دول به كثير ما يسته الأمر في هذه المستميد على المستمدي بالمنوي الأسلامية وعلى الدي وصل الدامية فلك ع ومنظم الندوي بنهدد وحد أنه الأراف من الهديد المستم

واد كان لاسر خور د ير دهو حديد الممان دي حال صاعد بطافس في الهيدة عال تحدد الله ديون (١٠٣٨ - ١٠٣٨ - ١٩٣٨ - ١٩٣٨ - ١ د عاون على عبوج هذه الصناعة والمرد عود وبديها حتى سعام عوده ١٤ كينات تحسبها / واستحب منائها / وأصبحت أنها مسرات لا يختلها رجال هذا الس

ومن أن تحدث عن نعت المتراب التي تعرد بيا طاقتي الهند من عبرها من طاقتي الشرق على التحدث عن نعت المتراب التي تعرد بيا طاقتي الهند أمر عدر ألو و على الشرق على الساقتين عامه بد ولعلها من طاقتين الهند الوحدة التي تعرد بهذه بدره عوس منا كانت أهنديا لاليا بعاوى على تأريح و صبح كثر من الطاقتي الأخرى أنا حدد الطمية عقد سنجب في المستح الحكومي في مدينة لاهود في سنة ١٩٣٤م مناه على بعلت النسر (روبرت بل) عوقد كان عد النصح خكومي بسنج للقصر كنا يستح كذلك للتحاريم ولا تزال مدة الطبيعة موجودة للا أن في لكن ()

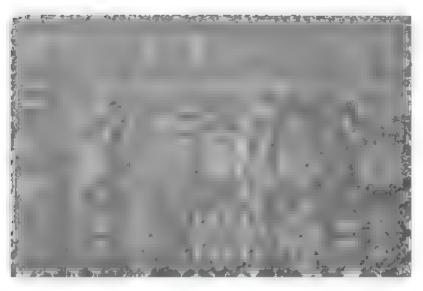
وعان أهم ما غير خافس الهند نوحه عام كلاله أبوار - العيميم والتوزين والمامس الرجرفية



ملیب هیدیه برحیم الکست الآون می اقتصد المجرسری شدر المجرسری المان می المان

اما الهيميم بالابيط عدم مد، بمواعد البنائل واثوارن ، كما هو الحال في مسلم طافين اشرق الأخرى ، فالهنان الهدى يسم بحرية واسعة اللدى في تكوين رسمة ، وطافيته في معلم الأخال لا تكاد بحرج عن كونها توجاب فية تحال مناظر شي المصها يصور عابات الهد وأخرابها بحوالها وطورها ، ويعصها بمن حاة المدن من بعاد ويصور، ويعمها شهد فه صد الإسان للحوال أو صراع الحوال للحوال، ويجهد برى فيه حوالات الهد الحقيقة والحرافة

وائما التلويلي عقد يرح منه الفنان الهندي براعه تشبهه مسمو دوقه ودقه حسنه ، ويكفى أن بذكر أنه لا بكاد بسمن أقل من اللائه عشر أوما عناهه في قطعته الواحدة ، وأمه يؤنب مين هدد الالوان ويحالف سها يطريعه مرتاح لها أمين ، ومله يساز على عبرم بالشمال درجال عملية من النون الواحد فستسمل الاروي، والاروق الماتح، والاروق



حزم من يساط هندي فرسم في التناسب الأول من القرق الخادي عشر الجيري (١٧٧ م) فرى عنه السماري الحبيق في النباق الحددي ، وص عرة الرّبي وو مه السم ذات السباق ــ سمت الدو ولتان في دو بوولا

الداكن كل في الوسع ديادين له في النجعة الوجدة و دو قدر على توريع البطل والعموم بطريعة بن على توريع البطل والعموم بطريعة بناء بن تعدل مثلاً براها باهية لا تكاد عمر أحرادها بيت تورية بدرسونة في العموم براها واللول الأحر المبرى الدويالامر شرايسها واللول الأحر المبرى الدويالامر أماني بمشيطة المال الابرام في شفية وكبرا براكا المالان هذا اللول هادنا لنا لتميير توح الطالقي

والفان الهندي يمان عاسر- الرحرف عن الملك علا سنة واسرى في أعطاف الله السامر مروبه ولدوله بكاد تبعث فيها الحاد فتحال عليك والل شامده كايا في عالم قد النابكة أعصابها ع وتحدمت أطارها ع وسريت بني الأشجار وحوشها ع وتأثرت على الأدوس أرجازها لله ولا أحد المناسر الثانية الله رهرا الرين وورقة الشجر الطويلة المدينة ع فهو يكثر من التحالهنا كلنا وحد إلى دلك سنالا

وحكدا برى في طافس الهند التي برجع الى الفرق الحادي عشر الهجري (اسام عشر المالادي) قنا دفق التعبر عاجد الكوين عاجل التلوين عامد عالم الجلالة الى اعماق القلوب

الامين المماحد بشار الأكار العربية

بقل الاستاذ حامي مراد

لسبح أسب من الا وبه الحضرة ، وبه صراع روب الرجب في سبل كابها ، لعديم هيد القصة الإنباسة كريدم التي اختر تولينوي مسرجا لها عارم بأسرها و واجتاز رها نها هو أحص حف النازيج الروسي بالأحداث ، وأعلى بها حصه كفاحها النفوال مناد كايلون ... فعامل نايسة أسخم وأروع عنن في منذ (الدند) هومروس ۽ حتى لفد

إحم النالم على انها أعظم ووايه في حميع العصور بذكم هي فصه داخر عاسد د كنه بوسندي في ساء أعباد ، وأخر جها نشاس ل سه محمد بي يو يو التعليم على أمر واحتساله و وازاء عدد أسخاسها على الثلاثين عهى لا سرماء فريانا من عبرات ومطرب، وهي لا بروي و ديه د دياه بديه دواي هي غري عاجر الديه الديه أحداث عصير بأكينه ۽ عمير مسر دان ۽ الله ٻان سوف النعيد و الل ساري اسال

وما الحرب والدامها كالأمالا الأمام القيراء المسراج التناسع الذي يسجرك عنه أنت س لا مان نهاج الله الله الرحم وأفراحهم والراجيم عافلا بناء الأسم المدايد المحاجراتها كأاد واطبعه الأستان من تشوق وفضول

وللمرامن بكنته للحهم لخلصه تصبحتها والممية عافيل أن بمشي مع أنطابها تأما الحرب فهي حرب انفاء بان روساً وفراسنا أنام بالشوان ۽ وهي سائع في فترجان ۽ ولقبراء الأولى بندأ منه ١٨٠٥ وفنها بري الروس خارج يلادهم يجاربون ب بالأشيراك مع خلفائهم التبسويين ... عدو المبدر كا هو المدون فهرامون هراثم مروعه عافي مضيله من بيبارك الطاحة ، ومسطرون إلى الهادئ وعد صنح مع الطاعم الفرسي

وهده الصرء هي النمهيد لحوادث العصة ... أما تصرة النَّاسة ۽ الحافلة بأحظر أحداث التاريخ والنصة ، فهي بدأ سنة ١٨٩٧ ، حين تسب الحرب من حديد بين روسها وبالليون ، همرو المرسنون دوسا سنصرين .. وفي بورود و بنجل الازمه الجاسمة التي ترجح حدي الكفيل . وهما برى البراك محتدما بأقضى سندت والروس يتجاربون (3)

بساله رائمه نمیه صد حسن باندون واعاد موسکو اولکن باشون تم صد ، وموسکو تم نماد ، ورغم هد عطف المدین توسسوی ، کاب تورودیو عمرا محمد نثروس ، صمدها أصحی الحسن العراسی تدعمر ، کوحس حرام طن یعارد تریسه حتی بانیاه و سونها یق فکته ، ولکن اقدم کان عمل من اشدامه ، و نوت کان ما به

دنگ آنه بلا مور خانم به بدأ انفرنسون بعد بصرهم برندور ، وانستل الروس الارتداد به وكان انسب، خلفهم به فادا بالاربداد بندن على باشون باكر كارته عسكريه عرفها اسريح به وادا بالروس في الهاية بنصرون (ألا دا أنه المله بالدرجة ، وما أفوى الشه يين هنر وباللون))

عدد من اطرب ی قصة تولنتوی . .

عن أن أروع با فلها مسيره بلسمه الأحداث لا ودلاله الهرعة عدم والنصر . هولسوى شكر على «طوق عطيمة لا هو عدم لتن أكر من رحل عادى والله مدالله الحكم النظيق طبية فلم اللمه لا لائه علم واللا لأن الطروف كالله قد صبحت لا ولهر الدريج قد النظف الى تحرى معين لا هجرفة البلا بالحو المست المجلوم . فهو في نصره سرور لا وفي هريمة طفل تحروب . وهو ... ككن ذكاتور ... فد يرح عوم على نصبة والنس لا حيا أنه بالود تمنية بأطراف الملة لا بنيا الواقد أنه هو المود هود لا يدرك كهها الى أعراب الا لا ما المرابعة المحد

وحدال بالمورات صعرا الوى المحداث المراق يوالد أعلم ما أحق بالمعدير المي المحلف الكارة والله الروالي المحور الما الما الله عالم المحداث الما المحداث الما المحداث المح

هده هن فكرة توليسوى ... ولا تنك الله لو عليه مع النظريات الحديثة ، فعلم با ف الرادة الله ف الطروف الأفضادية أو النفسية للدول والتسول ، لحصه الى بعلى فليجه ، وهي أنه ما من النبال ... أو حادث ملى ل عكن أن عد مسئولاً عن شول

بالرب ۽ او ساحي قسل تي وقعا ا

ورساله تولسوی نداس بعد هده (الناس فی کل رسان و مکان) هی ۱۱۰ تر عجوه ولا سجاو بوا آن عهموه ۱۱۰ داک لا پخواد علکم پندر البقله العصمه ۱۵۰ آدوه و احکم عاد ما پخین حیه ۶ وستمرفو به کلملا فی آو به ۱ تا

مدا مست الحرب من النصه ، أما تصبيب السلم فيها فهو لا يقل ان لم يزد دوخة وحيه عمه سمل ساحدای سابل الم يزد دوخة ادال مع المال ساحدای الاسلوب الاسلوب الاسلام عامل المال ا

وهي مع دنك ، خلال حميع هذه الأطوار ، بدو دائمًا أنسلي ما مكون بالدرامة الصلح ، درامة الصراع بين روب وعدوها . درامه م اراده الله أنه

وهكدا ساسر أسال الرويه من شابهم الى كهوائهم ، وبالنبي بدواتهم وبرواتهم المبدية والروحية ، وبالنبي بدواتهم وبرواتهم البديلة والروحية ، وحسن انتساب ، والمعالات السواطف اللي أن سواكا مهد المحال ، رابعت مترفة الحداد فعدم ك أروع التلة التمثل وخيرادا في حكمة التسويع

دلك أن بعد ل در عب ، ولكن على هم هم ؟ به الأحرى خاة عليها بس لها بداية ولا بهرية ؟ هي خلط متراحث من الشاعر والأحداث : الحطير منها وانتاله ؟ لمسحك و عدده ، حال في حسم حلف كنه عن تا ه » كما بحدظ في الحدة » عادا هي نسبي كر به ، شامر وانسب الحب والدمس اللهو والأم سراب والاحراب الشما واعرد المحمة وحاليه ويعاد والحسر الحسر الحسر والاحراب الشما ودلاد، و قد المحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عادم على المحمد عادم والمحمد المحمد ال

وسدة بن عرس سريع خاطف لابراد شخصات القيمة وأخطر أن فيها من أخدات المحل في دوسيا أيام مجد باطول أو المرسى قد داخ يشهم دوس أوريا دوله في اثر دوله أو ويعنص حوشها حشة وراء حش أو ويعمر على مسالكها وكأن العالم عدد لمن أوسع من قصص أو ويعنع عواصمها لطرح ظله المنهم عليها عاصمه فعاصمة والروس المتعنون من أن يلهم هذا النفل دورام أا فهم الا يتحدون الافي أن يوابران هو أكبر عدو المحلس المتدال وأن فهم هم المكدر هو المحلس المتدال يتقدم من خطره الويل

بهذا كان الناس يلتطون في أحد فصور عدية سائت يبرسيورج ما عاصمه ووسيا الميسراء اد دال بد في صناء يوم من أيام شهو يوليو سنة ١٨٥٥ حيث كانت النبيدة ١٤ شير استقال مدهويها الى حعلتها الساهرة

وهناك تتعرف الى أبطال تحدثنا وأبرز تحصياتها

هها هو آلامدير الارستمراطي المصحرف أحداً يولكومدكي ... وها هي دوجله الأميره لرا .. وها هو صدحهما احسم ستر مراكوف ؟ الأين غير السرعي لأحد الأثرياء

أما الأمير الدويا فهو النان من أصل عربق ، ولنبق الحدم أسق الطهر ، أكسمه ينوبه لاحد نصباط النطام ، شجابه هي حص برائ عصور الفروسة ، كما أكبسه شأته عملا باسيجا منفداء وال كانت ارسمراطية فد خدت عدة بسا جنبت ء كل مناولها عافهو شامح الاعب مرجو يتصبه ونسبه عاشديد الأعبرار بأتصلبه عني طنعه البدمة الدين كان لا نبخي حصاره لهم . بكية رغم دالك علك للما فديرا على لحب والبيض مخمط بطائله في سائر العواطف القولة المسعة عاطهوا بحب أناه وأحمة الاميره مارياء خاعفرطاء ويعيب من الاصدقاء وأعدا قصر علبه أخلاصه وأعرازه لما رغم الثاني المداح بالهداق عليها الثيام الأماد الدارة عواسر بروكوف م الدين المرجل حبيداء عليم الداء بالاراعضة اليدان والداكانة وضرفاته لا وان کان اندریا یصره ذا قلب من دهب د س فرط سبه است. ورفه احساسه ه التي تحله عطرها على الذي حمه و عهد ما جولة ... به مهمول أنسبهم الما الاسراء الديب إلك إسم لابيا والمهار وبالها والرابع بكي عمله ينظوى الأعلى عامدان الألجدار الطبور إلزوجية باداة براءاتو لأبعدوا في نظرم آن بکون حدد - ۱ م منبوح با شنج سویل می احده و ۱ می طریق اخراب د فالحراب عدد ليا 😅 ق د مارا د ت 💎 منفر على 📉 با 🕒 بناوته وانسرف ومن ثم لا يكون عربيا أن مراء في ملك الجعلة انساهره نساب بطرسوح 4 ماعل

فاشرت عدد له جدد في دسم أو في المسلم على الله المعلوبة والمرف ومن ثم لا يكون عربا أن مراه في الملك المعلم الساهرة سال بطرسرات المعاملة ووجه ويعرد صدقه من الم بنه همه ويشكو الله منهم ثم بصارحه بأنه ود سافي بحاله مع روحه الاولية لدلك يرمع الأشخاف الخسن با وهو بهذا يرمني عاطفة معا المنافور من لزا والسعي أي السهرة بالتم مهم منه أبعد أنه سمراء في طريعة ألى المدان المنهم أنه في (السبي حوري) كي يودعه ويودع الحه الشبة الودمة ماره المرك في وعامهم روحه الموشكة على الوضع

سعل من حمله التسمه أه في سامت بطرسيرج به الى عتباه فاحر في موسكو حدث شعرف الى بقيه التحصيفات ، وهم أفراد أسره وروسوف، فيديل الابن الأكر بكولا ووسوف ابدى كان فه ودع راحمه المصله (صد الدالات) وشرع يودع أصدام قبل أن يلحق هو الأحر بفرهه ... ثم بدع بكولا لكى بابع في شعب أحده الحديدة البرابراء ، فائلنا ، وهني سنتان في أراجاء المكان في جعه ومراح ، بدعب همد وتنازاج دالت وهرات ثلاثه الشهير

وال يحق في النبسة مع الحنوش الروسية والمسبوبة المتحالفة عاجت تنافق ما المصاد بالمول في معركة (أولم) مم ما دخولة فيا والما القادة النبسوية للود القرار في الولس عاد والروس بمهمرون في عير بطام عاد ودالمون مطاردهم محتى يلحق بهم ويصدرهم أي الاشتاك معة في معركة (أوسرالر)

وحاص الأمير الدرة عمار تك المركة عافات له تسجاعة الودوية ويرود أيسانة عالى الدرة عمار الدراة ويرود أيسانة عالى المائة الأوسنة من يستجهي فيلا عوكف أنها في العالم لا يكون الا من نعست من حسمة السيدية المنصة والحيد لاعمى تهدن أنها في العالم لا يكون الا من نعست من حسمة السيدية المنصة والحيد لاعمى مواسمة بعدر أنها أكثر من ذلك عكف ان صابعة مواسمة بمناز من مناطق المدينة الرسمة عالم المائة والمائة المناطقة المناطقة المناطقة المناز عالى عالى عادرة عالى عليه الحيار عدا قد طن عليولا من كاثارة عالم يكفه أن حوامة من وساء الاستحقاق عوامة كد أن معارية بمسوة عالا شيء الالاية والمناع بمائل عند على عليه المائة عالى عند الكرم حراء الالمائة الذي لا تمان عند المناز عن عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرة عند المناز عالى عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرم عراء المناز عالى عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرم عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرم عند المناز عالى عند الكرم عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرم عند الكرم حراء المناز عالى عند الكرم عند المناز عالى عند الكرم عند

رأى بدريا كار دات دامل به سداله التولي والمدال ي حال ، واعاله بعقرافة المعقولة والسعوعة عالم الله لله التولي والمدال عالم بداكه قد الحددث في الوسيرائر وهرم مها الحيس برائي هردا حاله فيله بي الدال وكان من المسلم عدد في المحاعة وطل رافعا به داعة ما الكلم الله الداعة المسيد معاريبه في أنوا مداسه عرسيان الحدد الما الالمام وكاد يعلما الحياد الما المام ما يراد في يدا

وفي عبار الدوائي الغلطة التي مرت قبل أن يعند عن السواب وتنطقة النسومة له الحين أن يعرب عن السواب وتنطقة النسومة له الحين أن يعربه أن يعربه الحددة ولكنه أدرك أيسا روعه وحال السلام المدت النسبق الذي يسطره السلام الذي ما كان بدارات أو أحسه قط من قبل علي أسح له ذلك كنه الآن لا يجاز له وفي وميض حاطف لا في طال المحملة الهائمة التي يحس الأسان أنها بعملي الموت المقرب عنه ما ولا التي أن تشريب أ

فيح الدر، عيه وهو منهى على لارس يعالب الألم ، فنحهما أبرى لأم اللهي المسراع بين بطارية وبين مدهمة الفرسيين ولكن المدال كان مهجورة والسكون

محما على بوجود ، فلم يسمع سنا ، أو ير شنا ، الا هده السناء العرصة المدد لوق عمله ، السماء المالية المحقة الشاهلة في العمق ، المبناء الحبوء العباقية الاس سحم خيفة ذكاه ، تمثني وثبتة فيها

ما أعظم هده الوحته وهذا ديهدوه يا الدريا !. أبي هذا مبا كنت به مبد ديد ؟ وأنت بحري وتعاتل وحسيع ۽ وابددائم، تناثر من جونات كالحم أبي دلك المجم والدران ۽ من هذه السماء المسمه السميمه، وهذا الحلال اندي بحص بالكول لكم من قرح أحيرا بدر الله النسبي حميمه خدم ، ومرى أن كل من عليه مائر لى الحده ، وكل ما عليه باطل جواء (الاحده السبوال اللابهائية راد! ما أحل السلام وما أحل هذا المدت المعيق المدب ، رباء شكر البكرا! واللغائة النبوية من جديد

تحيوية لم يقل منها الاعد رمى ، حين فتح عيب ، سجد أداده ، وفوق وأسه ، المعدل الحدد الدامة ، وفوق وأسه ، المعدل الحدد الدامة ، العدد الحدد العدد العدد

4 8 6

وساق معده أحيرا ، فأوى الى صده يسد البنوان مي عوس الام ولكن الابام التي عسب له ، كاب سم لهيديه سر في طرسرج ... وقد بال مع اعتراف أيه الترى بأنونه ، فعدا أنه التبرعي ، ومان الان وسكا ، كا ينمي مرود طاله ، فاد حوال في عقله الأفدار له عني عبا مقرط السي ، واد عساهرية عني ونصبح مطبع أنطار البلاه ، يضمع كل مهم في أن يروجه مي سنة ... والفي فرح مشجد » يرقب الساق المنتم وكان الامر لا يصيه ، وهنا تمرق حممه شخصته » فال ما حته ورفه حساسه » ثم صعب ، دبه » ثلدي بعوده دائمًا الى التورخه في أموا ثم يكن يرايدها - كان دلك مصافر ويدائم على هاده » فادا هو مسوق الى الرواح من المراد كان يرايدها فقط ولا يحيه » واذا هو هنج عسه دان يوم » ويسه من مكره النهاف المدب على اصطباده ، ، هنجاه هنبه قورية « لهيئين »

ولكن الرواح لا يعوى طوللا على عوادى الرس له ولا شت لاهواء الفلوب لا لله يشت حتى يتكتب على هشل ألم له ولا للب مدهنات الروجال ال سهى يوه بالاعصال له فسرك مير روحه له ثم براة عديم كلها لا منطوى على همه في الراهب لا كما قبل صديقه الأمير الشورة من قبل

ولكن عربه كل سهيا لا سي أن عمله الرس قد كمت عن الدوران عبل الهاعلى السكس كانت مصه في الاسراع عمل الهاعلى السكس كانت مصه في الاسراع عمل الرسو قد وقت من عمر أوسر بر الله ملاقاة حيث النبيا وتسبت شبله في متركه حديدة مم واقا هو قد يلغ يرايل .. وها هو يغترب من و رسو ، الم تبدو في الأفق طلائم تواياد البدائية شد دوسيا في فات الراسية

ثم مده بوسه ۱۸٬۰۷۰ بد هم بد اکس اس عرب جداده کا دایی (فرایدلاند) وهکده لم پنچه اندیت اماره اس هند استان د فققی حسیان خوان دایده واحده ای (اتیست) ولکه مان خواصم د وصدانه نموی من المداد آکثر این سی،

ومر عامان !

عامان هادلان ، فلا حد ، ي م م مام ، الحبيد الأمان ، الآل ، بأطوار العوس من عمال واصطراء ؛ ادر به ادامالا بالحديث في براعب ، فاعتراء المرالة ليسألف حيالة التعبية مم روحته

وأسرة روسوف فد اصطرب سوريد دله ، ولك حاول بالولا اصلاحها م فاصطرت الاسره الى الالدان من موسكو الى سات طرسارج . كى تحرب حظها في اطهاء من جديد ، ورغم طاح الام ، رفض سكولا أن مسرى رخاء دوله على حساب قلبه ، بالزواج من تبيلة وارثة

أم بيئنا الات الدرياء فيما استكانه طويله في أحصان مسته ۽ طابقيا فحاد المود. يدوره إلى النامسة

وهاك . . هناك تربست له حنته . . وجعيمه ا

كان دلك في ربع سنة ١٨٠٩ عا حرج الدوه جود عربه الى صواحي مسات يعرسوج ٢ صوب مرد آل روسوف ، وكان المطريق حملا يخلب الاصاد والعليمة جذية تفتن الافكار ٤ والهواء دفعا يعزف عله جل عصود الاشحاد ، . ولكن هس المدرية كالب ترازح بنجب أكفال الأسيء وتنجب وللر الشعور بأنه فعا بناخ 4 وخلف. حاله وراه

وهما هو بعرب من الفصر نم نح على بعد بعض القناب قرحن بال حدوع الأسحار وكانت بحرى في مقدمهن فتد بعدله فتند اشعر و لعين بريدي أود أصفر لم وقوق رأسها مقيل ناصع الناص مرز منه فضيلات من شعرها قد الله ال في هذه حثقات الها بادما روسوف لم أحد مكولا لم التي رأياها منذ أرسه أعوام في عشاء فاحر عوسكو لم تدين بين المدعوس في حجه ومراح لم بداعت هذا وتدرح داك

لكها قد بصبت عوادر في عيد الواتها ع فاكسها دين الأعمل عدد لدى بحملها حصد طبقه عليقه ع لا يكور بسفر في مكان ع أو بحدد في رحه م أو بأس اى السان ع والد هي فرحه بعمها ع فرحه مسابه المسبر ع وصوبها الحلو فرحه بالحدد ولدن مدا ما أهامي عليها ببحرا ومكها من فلوب الرحال عالهي لا يكد هدم الى أحدهم حتى بعدل مدو مدوده ع ولا يدحل السن وحلى الا ويهواها ع ولا بدو في عسم حتى عمى مرموقه من احسه عدر ما هي مرموقه من أسرتها ع وعدر ما يرمق هي بدنا ويشفها علا برى فها الأكل ما هو مدحك شرق بهناج ع ولا يعطر في مكان الا ومعت من حياتها في الحيات الدالة حدد عادا

وهي اول د بد سامي د د اوي را ده د واور مي بدو وهي اول د بدو مي بدو واور مي بدو والاساب عدو مي الميان عدو الميان عدو الميان عدو الميان عدو الميان على الاراس داد والميان الميان على الاراس داد والميان الميان على الاراس داد

کان وبات بنه بر باز ___ بر بر بر بر بر بر به بدهها بخوی وغرج مع الفتیات وهی بیخشن وراه جدوع الاستجار

آول المداد عالمين سيد الدريد لي البرجة التي أعدت له واستع بالله الرائز مع الله عليه سوت وهذا مكتان على بالده بنجل بالدية

كانى انسله حمله في هدولها ، وأمام النافدة صعب من الأشبطر العاقبة التي ندب حصرتها في صوء العمر فقيله لأممة الدوراءها مرق فطراب أبدى فوق سعف سرب يعبد الواق السعر سنجره سامقة تسمي أعصابها وامدات تناهى وامران المعاد ناعما عن نور القمر الذي كان شرق بهنا في طلاء عاشا المناه من بإلى الرامع ، يضيء سعاء خالية من التعوم

ا بكأ الدرة عرضية على حافة النافذة له وست عبية في خلاف السماء ... ومن النافذة السملية جافد صنوت بالاثنا وسوايا حيان الحالات لله سفى الاعيم فندعو سرب بالأسا

لى النوم ، ولكن هذه للحليا محلجه الدول الاسولية الكف يمكنك الاخلاد الى التعالى؟ تأمل الديا - كم هي خلفه (التي ملي يسولنا والطري ، لم تعلقت ودموع الانفطال تلمول في عليها ، بأنتي - العربي لا ل - ال لام كيده لداير قط من قبل ،

4.4.4

.. وقابلها الدريا بند دلك في أحد غير العني عاحيت كان مرحها السنة محد الأحمال يعت في حو الكان الدين أعاب من عليواء المطر الفاحل الدراء أن عمله التي العلم المراء على المستد التي المستد العلمية الحالة متحددة في هناك الدراة والدماء عائمين من حداد السندن الرامع الحسد ويهمة الحالة متحددة في هناك عن الشراء هو بالشا

ثم یا الود سها فاطل یا فاتا خیا مفاهنان علی الرواح یا واد اشاره سعه کنا لم بنید من فین با و هسته التی کاتب فد صعصت ۱۰ عادت فانصت اثراد آخری ۲ وادا هو قد اغیرم آن بیجا حاد آگر شاطا از وکان نصادا فی عرفه ۲۰ فتم بخی۱۰ آغسطین الا وهو فی بطرسارج مصطلعاً بدور هام فی ترامح احکومه لاصلاحی

ام بیدم طهیم یابه م ولکل همه آسرانها کاب لا ایران در سکه م فاصر او اندم علی تأسین الارابانین عابد ما فلیمر اندراه انفراضه و سافر الی فاطله اج السمجم من عباه المثن فلیوامثال بدی افتحه و اینه ایالاحداد ایابی افتال در ی و ایدا آخین قرواح بینتا آو در هاید ما ایاب ایران این بعد المهالی داشتا و انسین به

كار أباتول في عان وصح الصن علوى الإنباس بقي الكلام السوق فأمت به الد تودد اليه دان الله في دار الأوبرا وص ثم باعها بجمله عاطمه علمه الم علك المسكنة معاومها فاد الها قد قبل به وادا هي بكت الي اندره حصاء بله فيه يقلل حملته ، ثم نهيا لنفرار مع آباتول لا لوا أن يكتب الداير وجعل في لوف الماست لم يكتبه سوب المعلم الرائم قطاع علم مصمهما المجور لا ومها علم الاسرم كنها له فياد العائل في حالت المرائد فطاع علم مصروح فيا المناه ما يكل من عدي المرائد فيا عالم مروح فعلا الدائد وعلى دوى الحقيم تمني بالاشا فياء من عالم مروح فعلا المناه والمناه المناه المال الدريا

واذا هي في عمار الحجل والتدم تعاول الانتجار

عاد اندریا می رحلته فی الله ح فضم بالقصه کلیا به وکانت اصدته فاسه "حین آنه فد طّس فی رخوه وکر باله واعیتر به طبسه عی تعدیل مسه الفناه وغی اسماس الاعدار لفیسیه به تأیی آن بصفح عنها .. وقصر جهوده علی اسحب عی عرفه با نقط نصبا طویلا به فلنا لم نقش علیه اسحی باخسی می جدیده و فد عاودیه در از یده و نظر که انفذیمه این اخیال . که سافر این اسهان فیدین سیحیه فی ایمنال

لفد كنا في يوسو سنة ١٨٩٣ ، وكان بالطون قد فرع من بلقى التفاوه سوك أوراء في (درسدن) ، ومن رؤيه حناهم الصاعره المفادة فنصلع الى محد حديد وحاء صاعره جديد، ... ومن ثم عنز (سفن) سهاجم روب في ملادها

وهكد بدأ عدى مرة أخرى عاوعاد الروس يتقهمرون عافرجم القصر من بولون الى موسكو حدث جمع فواده و سفيل بالاه الدينة و بتعارضا عاللمعت في مواجهة الجالة وأسفرات الشاورات عن شبير احشان روسيعي الملاقة العراسين عاولكن باللون كان أسرع المهمة فقطع عليهما العراس باحراق المتولسات عامية بالمنظر الحوش الروسية للارداداد عاول دينها الفراسون الاحقولية وجراون من (اللين حوري) حدد المطل الدريات لكوندكي المداد لا مراد الادرات الكوندكي الما المداد الادرات الكوندكي الما الادرات الكوندكي الما المداد المداد الكوندكي الما الدرات المداد المداد

لکن الالدار کاس بینی بامبرد ودهه ملادا خد دینی بدر لاده میدف آن هسکرت قرقهٔ چکولا دوستوف قریب علمه ، دوخد به به است پیدها من اتفرادها لموخی آگید دو و حدیدی دو در حکولا بینا صد عدا تا قدم سهد حدید به ه فیر مدی در و دید است ایندا خداده داستهده با بید حداد حدیده دوسه

الطبعة عديا بالحال ، وعر وكاتها وسها وتراثها ، فكات سريعة الحيل والنورد ، للعطو مباهلة على بالحال ، وعر وكاتها وسها وتراثها ، فكات سريعة الحيل والنورد ، لا لتعطو مباهلة في سبها من وطأل ما بعلى من الأحياس بالقص والمدام الله بالمعه ، رجه ولكيا وعم دلك كانب والما احدى أو إلك النواني علكن سر الحال حبه بلحه ، برجه عن الناس بلا حساب ، فهي بعد أحده الدويا ، ومن أحله أحمث روحه بعضه بن الناس بلا حساب ، فهي بعد أحده الدويا ، ومن أحله أحمث روحه بعضه بن الى أن مات ، تم عي قد احبيب بلا بدم ، وعاما بعد عام ، تحكم والدها وبعيه وقيامه ، وأحد الهدوية والسر ، بالناس المربا ، قد أمني يقدرها وجهمها ، وأناها الظالم قد مان مشرعا الها بأبها كان له دائم ملاكه العلمي الحارس ، ثم عا هو حمالية الروحي المسرف بعضب لها في المهاية ملاكه العلمية ، ولا الاعتمال ، بالهوى والماده من مكولا روسوف ، أبرد برحالية الدي

كان صوال غيرة دير الدمعة مع من هي أحن جها وأجلى ... عاد هو بنجول النها ليهما لجه وعله

4 9 4

ق الوقب الذي كان هم مدان التنال لا برائر في طبأ عدده أ شبب عمر كم حديده من القريب و الروس في (يو ۱۵ و ۱۵ شبر مورك و ۱۵ يميرات الأوف من أر حيال بدينون كلاسيم ۱۵ دا الجمير الفريبين بديو من موسكو له فلا يحيد الروس بدا من حلائها من ساكنها الدين الوق عبار الفرع و لامتقراب سرع الأعالى برجون عن الدينة في سال لا يقطع و كانت أسره روسوف بين الأسر المهاجرة ما يا يهمكن ما بنا في اعداد الاسعة ١٥ فيات أمرة أن فروب تصحيم بلك الامته ويركها وربعا ما يكي يوفر أقصى با عكن توفيره من الروس الدين حروا في يود دونو

ولم لكن النسبة لدري ما يحثه لها تساعلت الناسة ... فكانت المداحات عليمة ... لقد عثرات سوايا بين الجراجي على ... العربيا !

کان آبدره بد أصب في المركة بندر م حدير لا تركم كان العدر ساخرا حيل بالر ال يت اخريج من عبيه فل صور أنه اللب ال احدم ، 100 هو دي عرفه العدم فی همه سعه د ، بنند با نه فراح بأوم تأوم آناتوں ، اندی سنه با سا عاما كيا باسي جد على ﴿ مِنْ يُورِهَا مُعْمَدُ مَا يَامُ مِنْهُ مِنْهُ أَلَّهَا عَ واقا في فاته الدعة قال م في محمل معمد ما في معدم إشاب عبد ومبارث غراسه و پی ۵۰۰ در در ۱۰۰ دی در منادیه تیدویه علی ے در ہا ہے ۔ ماں الموب کان معافله القياه عاقبا بمن الأالا برصده ويربده ، دان ۱۱ تا حد د اند من بارجح بين الله والمقام أأنام هافلت يومه الأمه فالبراث اله هالكراء ال أحس اله تجوب للبريجاء وأله في منصف الطريق الى لزوان ۽ فعلي کل مراز، ادران که هذا المور من عالم مألوف ولي عالم رهب مجهول ... لكن شبه باخبار بر بكن عن سيمت وجور ۾ واها كان سجة أن الحاد لد أصحت عدد تنبي دما من السنر و الهجه واحب ... بعني بالنما ء الني كانت برهه صاب وهو نصب عنها روندا روندا ، في بطء وسكنه ، الى عالم عسق ولكن - ماله يهدا فحاء ويراغه حرعه ، فيسبط أسارير. ؟ لكانه سيفر مصبرہ بلا علی ۔ ویکن بلا بھتہ آیت ۔ مکان حصرہ دوت ، البی کاتب دائی تمجمه وبرعبه لا والتي لم نكمت خطة لـ طوال حاله لـ عن مطارده حواسه ... لكانها الا ن نے وہی قرابہ ہے تا ہا فوق وائیہ نے فد فقدت سے ماسیا وسنسیا انکر بھا۔ وحين أجميروا له معله الشعير ۽ بودعه ۽ صح علي جبنه قده و هنه ۽ ثم آدار

وجهام وأمن عبية في بلك البيدة القبيجة القباطة

وهكد عنز بطل عنه الحاد ، وأحد للبطن الإبدى ، استبلاء عدد بال وكأنه قد وجد البلام أخيرا !

کان الاحتفاف فانسا علی باتات ، قدافت مرازیه واحسه بکل به فی کانهه می فود اعدال ، کمهده دایل تم بدال مع لایام نصبحن روید روید ، ویدیل ، ویدوی عوده ، حتی عدت بحله تباحه ، بحدیل صفیه ساعات ، بحدق فی انفصاء المریض الذی رفد فه ندره ، ولا بکاد بحیل لندت و خودا ، و مشها مطق شها خالکه

وفعدد أسريه كل أمل في احدد حالها ، وحاسه حتل دهم الأسرة معيال حديد م عال الأح الصمر (اسا) قد لتي حمه في احدى معارك لعصابات فيجب الأم من توعه اطرن ، وراحب في هدياتها بادي وحديها الماقية بالك ، في حرعه معيدة ، وعكف العاد على رعابة أمها الداهلة ، مرحمة كل دره من أعصابها في سيل بعد عدلها وكان في هذا خلاصها ، فايه قد سبب هيها وشحيها ، وعدت بدريجا الي احالة . واد هي بحد من حديد ، بعضل في الشاعر والعواطف التي كادب أل تودي بها لم يكد بنهي معركة بوروديو بهريمة الروس ، حتى الطبق بالمون بحثية بطوي الطريق الى دو كو ، وعد ، بم مد حي " عبد الأ بدر در من بيراتها وحكاميا الطريق الي دو كو ، وعد ، بم مد حي " عبد الأ بدر در من بيراتها وحكاميا السه المهيد ، بدر حتى ما له عن حدة عمده من القبر من بالأف ، قال السه المهيد ، بدر حتى ما له عن حدة ، بعد من المور عرادها

وفي خطه بدر "حلام أعدام م من دسال الاد الرحب سابع عوجوده بهكون بقسور رحو من سر و سوع عليه سور كا يود بالانوف وكالهم بدونون في اسراء مد حرا بالمح غير را وبوده عدم بر آخر الامرادد بدى من اخلاه موساد ما الازماد بدى الامراداد بدى كلفه المث حقيده اخبار عواقدده سيره برحانه ورسمة شبال فريب عملكوا بحد وطألم عامدي عول الحواج واكاوج والمستعمل عائم العارات الرهية عن برحال لمعانات وتم يهلكوا وحدهم عوالد هنك منهم ألوف من الاسرى الروس عادين كال عن يشهر در يج

ک دد ترکاه فی موسکو وگان دد آثر - حین اهرت حیثی باطول - آن یطین فی ددیمه مسکره فی ری سائی لاحدی اهریات ایکن آمره می بلت آن اهست و بل وانهم بآنه احد استرکان فی احراق موسکو فی وجه بایشون فحکم باعد به و تم صدر عمو عه فی آخر خطه و اکتماء باحده آسیرا و فیکدا نقاسه الآن فی رکاب الحش الفراسی افراد و مدیمه وقد حم الاسر اسه و بان صدیق هدیم می (اناسون الاحرار) فیصلوف فی ساحه و دو بالانون کاره الحد و الدیمة و المسعة و المسعة

معاء أكبر الاثر على عدلية بيع ونسبيه

لم يكل بالألول الأ فالأحا محمود الدكا سد عن الرقي و لهدت ع جيله يسب عار حراس مصلي ع و يكه كان وعد دلك كانه اخي محلك حاله الشيطة من الكواول على كان السال ع هذا ما كان فدر د فالله عله ع فيجل حاله الشيطة من الكواول والمواجع عالم المحلة عن الراد دهم حكود له يحدول في تصاحم عدد لاسرى علله يسلل ويؤسر فراجد عا و يكنفهم من المؤل والطعام ما لا يحدول لا هله إلى المحاوا الى المحلمان من كان الله يعوفه الله الموافق المراس عن هو صله الله الله العالم المراس عن هو صله السبر العدم المحل الله الله المحرة علمه في الفراس عالله معلم مواجعة هادى الله المحلود المراس في المحرة علمه في الفراس عالى مدانه ميرات وهو الودعة المراس في الأسلام والاشراق الاسلام والاشراق وال كان عام المراس كان المحادة على المحادة المحدد المحد

وسد طنان با ومن آن بعد من في السير مسع صغير ومدمية بنطق لم من به حديان فرنستان باوج عني أساريهما سم آم ... وجوى في أدبه ناح كليب ... فان كلب الخيلسوف كان يرثيه !!

لكن يروحه لم تدهي هذه و فلهد و حد يبر إلى قلك التناسعة مصاح عديمة التي بلاه بحب عنها و سده و و دروحه و و دروحه و و دروحه در

ثم جاء الخلاص أخيرا .. من حيث لا يدرى

فقد فوحی، بخباعة من رحال النصابات ، النصوا سه على النبية التي كان فيها فاغدوه و نفرا عرم ، لكن البطولة لم بدهت بنايا تن » فان بادق الفرسيان قد نصيفات الحد المهاجين ، وكان الشهاد في عريز ايت دوستوفيه بالدق المسير الاستان الماد المساولة على الماد المساولة الماد الماد عند كان بالماد الماد الماد المساولة في الماد الماد المساولة في الماد الماد

ویت کان نیز و جاعه فی انظریق الی احد مستدمات (آوریل) ، کان شهعر انفرنسیای عد آدی نهم الی التحام حمدید فی (فدره) ، حث آسر الروس منهم سنة وغشرين أما كانوا على شعد موت جوعاً وبردا ، ثم طلب حسائرهم تفاهم ونصاعت » وارتدادهم بكشف عن سلسه من الكوارث فني فنها آكثر الحش وسط صحادي شاسمة من التلوح ، حتى مصطر باللون الى التحل عن حشه فيركه فسيرد _ يوم ه ميسمبر سنة ١٨١٧ _ وعاد هو محطها الى باريس ، في الوقت الذي أنهم القصر فنه على المائد الروسي بأرقع وسام

وحدد سیر سنه ۱۸۹۳ > و عاد سکان موسکو تدریت دئی مدینهم التی صارب این أعاض وردد > و عاد بیر من صنبی می عدوا > یعد آن قشی فی آوریل شهوره پنشینی می جراح سافه آما حراح هنبه فلم تکی فی حدث الی علاح > عابه فد حرح س الحجم الارضی با حدثم احرب و الا لام با رحلا بایم بسیاده فی التهایه > فقد علیمه اخیاد و انتخارب مدی رحانه لفس الشریه وقود تحسیل الاسال

وها هو الآن يعود الى موسكو سحد روحته هلين قد مانب له و بانشا قد بغيرت الى درجه كاد منها أن سكرها له فقد كان سما عليه أن معرف في هدد الهالو الشاجه المحملة له وهنا الوحة المهمس طامد على باشا القدعة العدية لا دات اشتاب لداعى واخماه التورية الناجهة كان صما عليه ديك له ولكنه حين عرفها أوممس في خاله وباشاه التورية الانهل كان حال مان عالم الانهل كان حال الدين الله المان على الله لا يعلى الله يعلى الله يعلى الله يعلى الله يعلى الله المان على الله يعلى الله المان على الله وحلى حين الله المان على الله المان على الراب الله المان على الله على الله المان على الم

والاس فقد آن ۾ ياده وه ندني اهيد نهر ترويو ا

ثم مات أيوها الكوتت ووسوف السعود ع تادكا وراء، ديوما كرد ع المال ايند الأكبر مكولاً عوامه عوسوس عالى أن يعسوا عشد سواصنه حتى اسرد مكولاً مركزه المالى عوائرى عصصى يدوره مطلمة القديم الروح من الأمره اليديمة سرية أحد الدرم ال ويركا موسكو لمندآ حاة حديده سعده في صنعه (المبنى حوري) العرادي منها اطفلاً وودي سير من باناما المقالاً عاشر حد الأسرنان

وه بحق في البيامة تودعهم حما عالله عبد القدين سكولاس في و ديستر سبه ١٨٧٠ و وهم يحملون بالنبيد ، وسمرون ، ويتد كرون الماسي ويطلبون الي سبتمل أحمهم على الارس ، وسنتسل بلادهم المسود، ، يكن ثمة وطنوح ، أناس ود أصحمهم التجارب والمحل

قراء الصحف والمدارس الثانوية

هن نكون الصبحافه الرأى المام ؟ دل الأحسار في أميركا على الأقل أن المسحافة الأكون فيرأى الله في كن حين » فالتحاسب سبى ١٩٣٤ و ١٩٣٩ دلك على أن الصبحب تقول شيئا والشير بشيء وللدعو الى شيء والحمهور للفكر وللممل في عدد ومليي هذا أن حمهور في كثير من الاحديث يفكر لذاته ولا بثائر للمكار اللهراء ألى الله في السائل الهامة والأحكام المواقعة .

وجد رأية أن بعن بقراء ببعد بعث تامل عام به آجد الأبدية في حامعة شكاعو للوقوف على عادات طلاب الدارس الثاوية في قراء الصححة وقيد احترب لدائث مدرسة عن المدارس الثاوية الأمركة حيمة و وعدد طلبها ١٨٥٠ من ذكور وابائت عمرولية أمورهم من طعاب العبال البلياء والكانكين و ولتبرطه و والعدلية والمحارب والمدارب والعدلية والعالمية من أربات المهن ، وقد احدوا بهدا البيت من محموع الطلبة عنه عبر هناره من حيم الفسول و للم عددها ١٣٧٠ من النبي وللمدرسة مكنة في يناه حاص على أحدث طراره ويه ردمة للمطالبة بيم حيم الثلاثية ويهد من الكست وعدد من المسحب المومية وعلاوة بيم حيم الثلاثية ويهد من المسحب المومية وعلاوة على حسين محلة بيرانه والسوعة عددة الدارس على حديق على مدرسة من طالبة المدارس على حسين محلة الدارس عن مدرسة والمدرسة منابعة المدارس عندان المدرسة منابعة المدارس المدرسة منابعة المدارس منابعة المدارس منابعة المدارس منابعة المدارس منابعة المدارسة عندان المدرسة من منابعة المدارسة عندان المدرسة من منابعة المدارسة ا

والى القراء ملحس البحث يقدر ما تستطع من الأيجاد

۱ ــ ان ۱۲۶ مد . ي خدم ع ۱ ۱۲۲۹ متر اثناد و عبادها ، أي ۴ م ، ۱ لا يقرأون العبادعا عن الاطلا

۷۸ ان ۷۸ من عبد عراق بلحدث في النهم اله ۱۹۵ يقرأونها الم
 في مكته المدرسة أو في دخه وم الهدامة

ب ان بنية من يطالبون المنحب في ميران أو في المدرسة من أسين وأميان تكافر
 تكون متناوية

عددا کبراس و بدیم بشرات فی حریدة صاحبه واحدی سالیه او اکر س دیت عددا کبراس و بدیم بشرات فی حریدة صاحبه واحری سالیه او اکر س دیت در ۱۷۹ سی ایملیه یقیی آدی می رسم ساعه (ناواحد مهم) فی تصفیح الحرائد یوما > و ۱۷۹ سیمی س ۱۵ افی ۳۰ دفقة > و ۱۷۷ سیمی می صفح ساعه این ساعة و ۱۵ سرفة و ۱۷۵ سیمی کر س ساعه و رعا کان هذا پیل سول التساب عامه ، و سرفة الامیرکی حابیة فی مطابعه السحت ، و بصح می هذا کذات آن متوسط ما بسطم اشاب آو القاد آن یصحه می الوقت لترانت السحت سراوح بان ربع ساعه الی نصفه،

وهذه ليس بعيل إذا عنت أن عيمه النجر ما عليه من الدروان وسيدع الراديوء والسيماء وأم ناصه » والتسفية » وأتواجيات التركية ، ومنا تحت ملاجعته أن الطاب إذا فعي ساعة في فراء العنجاب لا يحتى حيما من إعالدة أكثر من رملة الذي يفقي 18 دفقة أو أقل

* ۱۰ ۱۰ ۱۵ من السباء معالى ۱۳ من السبن يفسون من ۱۵ ان ۱۳ دهمه في خطاعة السبخت ، في حص أن ۱۶ دهمه في خطاعة السبخت ، في حص أن ۱۶ دهمة من خطاعة الله ساعة أن أن السبخت من الوالد من حسب ساعة أن السبخت من الوالد ما هو أكثر فائدة وحاديث للدكور كسبخته الرياسة الدلية مثلاً وعدا هذا بم سبال أن هناك فرد يدكر بين لعدمة الدكور والطشة الأباث فيها سلق بالحمة في سمونها في مطالعة السبختين ، مثال ذلك :

٧ - ان ١٩ ١/٧ ، عام من لدكور و١٨ ١/٧ / عام من الأعاث دكرو الهد
 لا يقرأون من الصحف البومية صوى رؤوس الموشوطات

٨ - ان ١٤ من الدكور و ١٥ من الأباث يفر أون كل سيء في الصحفة
 له صله غيولهم الخاصة

٩ - ١٠ ١٠ من انطاعه لدكور و١٧ م. من لانات قانوا انهم يعرأون حوف.
 كل شيء تقريبا في الصحفة

۱۹۰۰ ان ۲۵۰۰ س ۱۳۰۰ ۱۸۵۰ س به ۱۹۰۰ به ۱۵۰۰ عبدهم حظه خاصلهٔ المناحمی هلی لاسلاق

(س) ان ١٩٥٦ ، من اساب و١٩٥٩ / من اسين عراون الصحف للتبديه (ح) ان ١٤٤ / من الدين مدن ٨ اسمن الدين الوقت (ح) ان ١٤٤ / من الدين مدن ٨ اسمن الدين الوقت (د) وصا دير الاعجاب أن سنه حشيه حدد من محموع الطلبة (دان وسان) دكرت أبها عرا المنحف برولا على وعده الدين م د بنيت هدد الناسة ٤ ال الالتب (ه) عني أن ١٥٥ / من ادين ١٣٤ / فالوا انهم يعراويها كمحرد عادة

18 ما من الاعتددات اسائده أن المراكة أكثر الصديقاً فلاحدو والاقوال من الراحق، يد أنه لا توجد عد المحدد المجل أو الفله الولك دا أحدد عد المحدد المحدد مقاماً التصلح أنا أن الراحل أكثر العدد ما يعرأ من الراكاء داللما السلم من ذكروا يالهم يعددون الديراوية إلى العلمات الموجد من الالمان والسلم المعروبة المحدين المحدد من الالمان والسلم العمومية المحدين المحدد من الالمان والسلم العمومية المحددين المحدد من المحدد من المحدد المحدد من المحدد من المحدد من المحدد المحدد من المحدد من المحدد المحدد من المحدد المحدد من المحدد المحدد من المحدد من المحدد ا

وبتين من هد وسواه أنه في مرحلة سن طراهمه بكول است أسد نفرها بين المدت و نسبين وأكثر عبره للاست ورد كان هذا أحد من ساب حوق العدم على رملها في المدارس بالوله عادة وفي هذا درس للبحار الدين مسابعول في الأعلال عن سلمهم لا أد يلوح أن اقبال أسد حدرا من اسين في الفرام بين سلطور وأشبه حدما في عرضه هذه الأعلامات وأفن عرضه السعرين بهن من الدكور

۹۶ ــ والآن ببحه باعارى، ان أحراء الصحيم التى يمرآ طفه الدارس الثاوية عليه كل با فيها أو عايدرات من فائت والان وقوف على فائت تعيير قد أساء في عايد من الأهمية لا حجوما الأصحاب هذه الصحيب وتحرويها وكساب مقالاتها الرئيسة والافتاحية > والبحار الذي يعلون هي سليم سبى الوسائل > وكان هذه الأعلانات ورسامها > في أخلول الآني تمين هذه الشائلة واصحة.

جدوں کے سے اشواہ بر ایسے والیاں اختیام جسمی لدی عراوں باجرہ اسے ادوہ می عبیجت بواسته

49 40 AA 94 A+ 99 Y1 10		Sept. 1
A4 94		
Y. AL.	99	والمسعمة والأمار
	144	الصفيحة أو المنشجان البرالة 🐪 👚
Y1 30	AV	مشعة أو المعمات الريامية
	AA	and mil
Y2" 3.0	AA	أجار المستعا
Ye no	YA	أسار لمرسح
75 07	33	الاحار الدرسية
33 33	oy	الاخار الباخلية
TA YY	£A.	السناعة والعلوم
44. 44	43	المتلات الاهتامية
TY YA	77	يمن عنوان و مطاوب ۽ (اعلانات)
77 77	44	صفحه أو صفحات الإعلادات أو أحراؤها

السنة كولة			
مسوع		4.500	آجراك السنجفة
7"+	**	40	الاشاه اعفوده والموجوده
37	27	₩	الأرياء
Ya .	YY	AA	الحكومة
44	17	284	المنبعة أو المشعان التبائيه
₩+	3.3	44	أخار الاجرام وما يتملق به
₹=	5.A	41	الروايات الجبالية
35	44	N.E.	الأخار المحلية الخاصة بالأقراد
W	59	W	تقريظ الكتب والمؤلفات
3.9	17	17	صفحة أو صفحات الهوايات
5%	44	5.4	الوفات
4%	Y4	A	اص الدربة 🏲
3.0	10	3.6	الوسعى
37	Y.A.	4	هوالد مراء
10	3.70	h =-	القس واعاء
44	4	12	أحار المن عالمان
4.5	12	A	التمر
3 .	1.	11	أحمار مامه
	14	Y	ه المهار والأعمال
٧	1	14	ه اسمی
3	¥	4	مفالات وأحد ربب

١٦ = ويسين من تعمليل هذا الجدول الحمائق الهامة الآثيم

 (١) ابنات آکثر عبقا من النبن ۽ أو أقل سطحه ۽ أو ري بكون أفرت الى الصوات ادا بدا انهن أدن كيبلا وآكثر سلا إلى الوجوف على الاجدار والمنومات

(س) تريد سبه الأناث عن لدكور في فراءة انفالات الاصاحبة اد ملع ٢٩٩ للسات و٢٩٩ -/. المنص

(حد) تربيد أسينة الانات على الدكور في فراند الاجار الحكومية - فهل معني هذا أن قالبياء أكثر مبلا بلاشياء لحديد عن الرجال اعلى أنه من الاشسياء الشجعة أن ١٣٣ / من العلمة (الدكور والانات) في المدارس الديرة يعرأون صحيمة الافساحيات - فهل

(*) کر شلیل می انبرگ می الانات

تلع هده النسة بين قراء الصحف من الكار يا ترى ؟

أُرَى) كانسمر من أمرح السنائي ، سنة من مرأ الأعلامات والأحدار الدينة من الإدان أكن منها بين الدكور ، ولو أنها تسبة خل عن التوقع

(ه) كالمنظر من المراح الرحالي » وادن منه الدكور عيى الأنات من قراء الأحاد المالة والسندالية والمسرحة واللاسلكية والأحراسة وأحاد النص والأثناء المفوودة والموسودة » وما منها نحب عنوان «الطنوب » (اعلان عن وطائف) والطنع الصعحة الهرابة

(و) ومنا يدل على بجله السائه أن بنته الأباث فالت كثر السنة الدكور فلما يعلق بقراط الإعداد المحلم عن الأفراد ، وأحاد الارباء واشتمر والوفات ، وبالعلم - لقبل والقال

ُ (ر) ولا عرابه قدا البحيات عابه الاباث دون الدكور البحاط كذا التي شال الفوائد الذراية تم والاتراء تم وصحفه المرأة عامة

(-) ولا عربه اذا المجهد عالم الدكور عالمدى المساعة والدوم والطر ووامالها (ط) يلغ عدد الادان اللاتي سير بالرب والتطبع وفولهما الاثة أمال الذكور (عيلة التربية : ويعرى السب الى أن بها مدا الدراة لا للرحل في السائد) (عن) ومما بنت الاعماد السائد من الآخر في التذكير في مستقلها عن الرحل وسلمه عاده در أ الا مراكا من الاخل مدال عالم عالم على الدكار

٧٧ _ والسن اسبه لهم حم

اولات أن عدد الله الد كي من طلب الله الله عليه الراحسين في معالمة المنطق الوطاق التكاو

تان بدأن مولاد بمان حرين جريمي أو دحان المنهم بم ملموا من الحد حد المقالات وليس هذا ما يدعو لذلك في الأحوال البادية

ثال ــ قسل في هؤلاء الطلاب ما يسيء شرود المكر أو انسبرغ أو Bigh. رابعا بـ عدد كبر سهم يمي الاساء التي بعلق بيحاد الراهقين ومسالمهم وحدم هلالم تطبئن لها الأمة

عامل له عدا المحت على شباب المدارس الثانونة ولد عكن أن جال اله شباب محمار متحد r أذ اته يخل العلا م/. العلما من طبقات الأمه

سادسا ب د أحرى بحث كهذا على عنه عير عجارة من طبقه متوسطه من الطلمات التي عن الأمة حياد د فان معرفه السبحة بدل على حمالي عند تكون معالمة الهسمة أو المحتلف طبها كثيرا أو يعش التيء

و علا من المدد ١٥٣٩ من فيلة للمرسة والإحساخ الاميركية ٢

هـ ل أغرف روسياعن الشيوعية الماركية ؟

بقلم الاستأذ ايراهيم زين الدين المحامى

م خدس هدر خوار در من سام دوانه الدوجة الثاناء وأخلق الحرية الدينة، وأعلا الكنيسة الروسة من حوال ١٠ بوجو سام ١٩٤٤ أصدو مرسوما بتعديل قانون الطلاق والرواح في ١٠ - - - حسن دوال ١١ لنربع فيهما

وال علمه الآر أن ما الرج عليه فقياعد مدرة "م ما بالمسئلين فيحدُّه الأوصاع» وبيل الأصول المازكسسة فيها تا برى مدى ما ديار الا المسراف ، واثر هذا المدى وميرزات دلك الأردد.

الملكية الغرويذ

لاميل على بالركب انها بلمى الملكم العردية في مصادر الاساح والاستهاؤك مما م وانها بكل ابى الله به الانبر في هديمها ۽ على أن جوم سوريج تمراب الاساح على أمران الشميا ولكل مثهم بسنة كياجته

وسدر الدسود السوفاني الأول في سه ۱۹۹۷ على عهد سبن مصنا عدد العاعدة لكن أم ندل المعروف أن ألبت عدد صلاحتها لملائمة أسوال الردن والمكان والسكان، فقد نازل طعه الرابعان (الكولاق) مأصرتوا عن درع الأراسي الأ مدر با معي يتخاصهم ، وحكما عز على نصال وعلى الحود وعلى الوطعان ، أن يجدوا أتوانهم ولم يتردد نسين ل وكان لا يراك حد بدق أن يجرف بالحقيمة الواجعة عمل ، فعد

المطاع و در من مديد الاعظم أو من المعملة و مس شرال مجلهم و معطى أو والكن اللهب الا معليد و أن عمر مع هذا على الطلاء

وقام الماركتيون التطرفون ينازمينون ليين فيما اعترمه من نعيد هيده القاعدة الاستنب » فكان حواله لهم » أن للسعاب بن سنعمو أن نعره من حمر فيه روسا + ويهارة الخرى في يستطيعوا الجاهل القروف الحاصة مالادهم

وَق سَمْ ۱۹۳۹ سَمْرِ سَمَوْرَ سَوَاءَيْنِ أَرَابَ الْمُرْفِ الْمُسُوِّ مِنْ عَالِمُ وَفَاهُ أَيْاحَ الْمُكَاهُ الْمُرْدَةُ فِي الأَرْسِ إِنْ اللّهِ فِي حَمَّوَدَ سِمَّةً الْمُوْنِ وَفِي الْمُعَالِّ أَق الأخرى محمورة في الأمر داب النابعة من عمل الألاحراب والسكن

أما ملك مُعَدَّدُرُ الأساح ۽ فقد بفت أستراك كنا كانت ۽ واُواجد أنواه الحديدا من الاشتراكية الزراهية ۽ فقد قسم الارامي إلى تلاقة أقسام :

 (الأول) تملكه و سرف عليه الدوله ، و سندی ، سوف حور ، أي حرب احكومه وفيه ينظي الدلامون أخورا منه مع علاوه بدرج بنسه المعصول

(الناتي) للجورة حميات ساولته ۽ ولا يعظي الملاحون هـا الجو ، واعا عبيم الفائض من ليله سهم ۽ ونسلي هد الياع ۽ کول جود ۽ ان العرب الماولية

ال الثالث) ومد الدرائي حداث الكالد) ومد الدالم الملاحين الي الملاحين الملاح

وی سه ۱۹۳۷ را به عالی سری ۱۰ از می روسه) والتانی ۷۵ / ، ۶ والثالث ۱۵ / اقتطات

شبوعية العالم وشيوعية الأوطال

سيدن في سنة ١٩٧٤ أو أحدن التورد السوعية التي كاب بالله في أعاسة في الأفواد ، وأراد بروسكي بـ الدي كان وقتد فومسار ﴿ ورس) السؤون حرسة في ووسات أن عدما بقوان و مداد عبكراته ، ولكن سائل أدرك أنا عرفه براي من و الحمد التي عرس المرابع مواد محت للبران مركزاء في لترام المالم سهنا حوال الرعامة ، فعارض الرداد بروسكي وقال ال روسا لمناب من القوم بحب سنسم الا غيامة أحرى ، والو كان من سأن عد المدد سند السوعة فها الرام وحراع بطرية

(السوعة في الأوطان) التي أسلف بكلام عنها ، لنزد بها على خربة تروسكي

و كن سائين ضبه مع هذا ؟ أمد الشيوعة في الصين وفي اسانه أبام خرب الأهلية ولكن كانت نهذه الأمدادات أساب وحيهة ؟ فاندبان سروها الصين تصبح حضرا ماشرا على السام على المسابح . وسام أما في السابق فقد كانت ألات المائيا فد صارا حضرا على السام الأوراني ؟ وقد تدخل المساعدة في كن بد ادن من أن ساعد روسياً على عدم بحاج عد الهجوم ؟ وما سعة من استمراد تقود ألمانيا وإيطاليا في السانيا

وفي هذه الحرب ب واستخبه لدواهي الأحداث النائية ب عدلت روسيا لهائية في الظاهر على الآفل ۽ عن نظر » (سوعه الدلم) ، عد حرى حديث بن سابق رسالورد كريس ب معر تربعت في موسكو اد داكات سخر عه سابق من القول بأن روسه به مرال على سياسها المدعه في (شوعه النائم) » وقال ان عدا وهم عدم ۽ عابد لا يمكن عدم الأوساع الاحداء، في عاد ما ان م يكن مستمدا بهذا النظر

وهد ما كان على الولايات السجدة أن عد روسا بمواد عالمون الاعارة والتأخير له أيدن كتبر اس التحصوب له كان من سها مسأنه (السبوعة العالم) أبعه له تدم يلك سالين أن أعلن في سنة ١٩٤٣ الماء الدولية الثالثة والتي كرار السدر دارات سالم المسوعة في العالم

وقد برد سنای باید در اساله بسد بدیایه به بر داس علی شیدیر آوریا می خطر السیال و استان از اگر بوخی از دو خوا در خوا در استان و حمم راستان و حمم استان و استان

وقة توحظ أن عمدت الروسة في بنياد الأحدد دا أحدث الحد وجهة فومة ع تابها شبه الآي عجد ومن أزوني ۽ وسنجرج بن اائن اراح ۽ بعلي علي هذا الوطن محدا وحلالا ۽ وسنجٽ النجي علي الليماك پاهدات باضه واندين علي مطلعه ولاجدہ

ولى الده لدوله الثانه ع وفي هذا الأنجاد اخديد عا شمر بأن روسنا السوفائية ألف عدلت عن نظرية (النسوعية الدائمية) عراستقرب على نظرية نسبتان بدارية الرائمية على التسوعة في الأوطان) وحدد لنظرية قد حرابه الى (الدومة) وحرفت يهنا عن (الشوبة) الحرالة بند بها عن أصل من أصول الدركسة الأولى

الدستور السوفياتى الثالث

صدر هما الدستور كما أسلما في مية ١٩٣٧ تـ ويسمى دستور سنائين لاته ظهر في

عهدد المصوعا نصمه) الله أكانته ۽ هذه القيمة أنني أغسرت تحولاً عن الأكسية والتقر ألّا تنظو الرّأسمالية

وكان سنايين يرمى بوشد من وراء اصدار هذا المدسور في هدي، مسلمي دي أهمه فيسوى ، عو اشاه علاقات دولته هسمن بها فام معاول دولي بعوم في واحه الدرية والعاسية الدين كابنا ليمدان مثلام أوراد وسلام رواسا منها لا وكان لا لد لتمام هسده العلاقات للدولية من أن يكون الاولات ع الرواسة لا من حدث الشكل على الأقل ، مئه على أسمى التبدي الأقل ، مئه على أسمى التبديل الاحترى

ولفد تحج سائل فعلا في أول لأمر في حلق (اخبهه بنجده) بدومه الطمال قديء، ولكنها النجلب عبد دلك نسب برناد سامنه الدول استوفراطيه في دلك اخل

ويد أسلما أن هذا عليه و لد أور الملكة عردية في حدود صنعة وهد أحد وجود الإنجراف لا لكنة كان بحر با في بروية حادث أنا وجود الأنجر في النفرجة فقد طهرت في بيديل حقوق الإسجاب لا فقد كان عليه و النفرجة القدام المسال على فسير حق الانتجاب على الميان واحد والفلاحين لا فلاد فسود منه ١٩٣٩ وأباح على فسير حق لكن رويي سنع من المير أناسة على حادث الأس كان به مرس على حاد وكل رويي سنع من المير أن لا كل عالاً الأشراق والاعلى حمد الاحد أن لد كل عالاً أدام أدارك من أمال طبعاب الاشراق والاعلى المدالة

و كان الدسو مد من معلى حق ١٠ و ١٥ م ما مد عادى وصاد من ان بتهض كان دنيه بالد عبيه ع بعده وساد سه ١٩٣١ من مد عادى وصاد من سو كل ۱۳۵ أمل هذه أمل هذه أمل هذه أمل هذه أمل هذه أمل من الدسور عبد في وحدد رساء عدم له أمر من منعريق أو اسبير ولكن هذا الدسور عبد في وحدد رساء عدم له أمر من منعريق أو اسبير ولكن هذا الدسور عمد في وحدد رساء عدم له أمر من منعريق أو اسبير ولكن هذا الدسور عمد من العدم للسواله المناس الأعلى أو عدم الموادلة على الشيوطية في الأوطال)

الزين

بعيب الدنياير السوفانية على فعيل الكنية عن الدوية، وفعيل الدرسة عن الكنيسة، كما نعيت على حراية الأعقاد > ولكيه أدحت في الوقت نمينة اخراء اللاديثية > أو حراية الوجدان كما يسمونها

ولما تمانات الولايات المتحدد مع روب وأصدرت منها ومع الحدر النصريح لمسرك الذي أعلنت فيه هذه الدول مع الدول المعلمة حاولها في يعصده على أثاب النارية > ولما يدأت أمريكا لعد سهداتها خصائها أحدث صبحها تشر وحهاب عثر الرأي العام فيد راه روسه و فكان من رأى جميم أن أخرب من مبيها أدب على روسه عني حرب مسلم است الأحد ومنه عني حرب مسلم است الأحد ومند السوعة ... و كان من رأى القرابي الاقوى أن هدد البرب السبت كدلك و وان ساريه هي الأحرى بكر الادبان و وانها منحص عن الشراء وان شرحه أهرب أن ادر يكا من ووسد ... وقال فالل منهم يوملد أن مسلم خيهور به قد فنوه عن خيب حاطر مناعدة المذعبة تواني التبديل غير عند ما كان السم الفرسي يماني الاقوال في ظل تظام يبد التطام الشيوعي تميما بالشياة له

وقصي مناس على هذه المحادلات دبي كان من شأنها و السمرات ال عمر المصابح روسيا الا فأوعر الى مفيره في واشتقل الرقبي { الإماسكي } أن يعلى دان احكومه السوفائية فاد كمت الآن عن مفاومة الدبي عومون شدارهم الدبية مراعاته بمديحة الوحدة الوطنة ه

وعلی آثر هذا شمیر مع علی کوردن هل آن مساعده الولادان شجدد بروب ب.... فی بسل الحل سیرا مرضا

وفي سنة ١٩٤٣ أعدب روسه معنب النظر برك الله الكسنة الأرثودكسية ، وفيجب الكتالين وباشر المؤمول شبائرهم الديثة

ولا عكن از من ١٠ و مدا لا بدر الجديد ايدر اوا عن او ٢٠ ١٠ الن هدر ام سر الى سبأته الادار الا الدر يا الدين من أوسان الله الدر الاراد عن مدهب ليعن الذي كان يتول ان الدين هو أنهور السب

الرواح والملال

فلنا الله صفر کی آیا ہے۔ کہ پر یہ ایسے دیوا دا ہے و بھلاوں وی روسیاری ویتطین فرانے البلاد الدربیة فیمت

والى ان نظيم مد مد مد مد بديه بديد مديد مديد الرعام الرعاف عوال الواحد الرعاف الرعاف عوال الواحد الرواح والسلاق فد عالم المالية المال

أما العلاق فكان لا بد لابناعه من صدور حكم من المحكية البريمية وبفيود بمية وكان السيرام الروسي سناس على هذا المهدين يتعلى للرواح الدي يم بلا عقد نفس أثار الرواح العدى ما نوفرات الأداء على قامة - ولا سرف الآن أثر عد البعديل على هذا التواع من أتواع الزواح والأن قما من شلب في أن هذه الأوناع احداده قد الجرف فللا أو كثيرًا عن الماديء شركسه ، وعن الاسمن الأولى لفعاء السوعي ... وكن ، من سك كذلك في أنها كانت للجرائات أملت بها الظروف وأوجبها للصفحة

وهد رأبه أن لبين نصبه بم بردد في حدث سير خوهري في أساس خوهري من أسس خوهري من أسس بدوهري من أسس التي التاركيية وقد برازم بومتد بأن اللسفاك أن يستطنوا للمر حمرافية روسا ولهدم الروح جلها لحه سائين لا فقد ألمي الدولية الكالية لحث صبعا المعروف السباح الاتيامية وحدث وحي لا يناهها السباحة وعدن الاتيامية وكان سائل المحروف الدولية وكان سائل لا يقاً يذكر فومة لله لا بالي لأن لهم لما لله المحروف ما دام حمل لهمام التورد وقصالح وقلما

وليس يعاب عدم الله النجرف من كان يعاب عدم الله لم بمجرف يوم دعد لداعي الى عدًا الاسجراف عدم دعد لداعي الى عدًا الاسجراف عا فلسب فلم الأنظمة والعوايق موطة لطلاول مادلها وحسل مساعها وكا على موطة أولا وقال كان شيء يصلاحيها والاسمية لقبروف الرمان و لكان و للكان كان منولون اشارع الاسبى القدام فلا عكف على وصلع فوالان ألما فلما القها سألوف

وهكده لن يعال من الماح الحر الالحمة أراء م

ارهم بن الدي

W.C. LL.

_ ابه أحدا الخربه ، "كم من الخراف علم في بالسبك

سام وولاها

يت لا يجلب السلام للمني ۽ خل النفس

الرسون

ب أكبر جناً ألا عمل ال حلية نساك بديات للرية ، باب عب

ـــــــما أحمل التاول ؛ ال الوسيقي حديث الماتكة

كاريل

تكافق

الدكتور عجدابو طائلة

والحق أن هدى كانت تسبحق دلك التقدير من أمها ، ومن الناس طر - فهي بارعه الحسن ، مشبوعه القد ، وهد حملت الى حالها حلما كرعا ، وعب طاهرة ، وراب دلك كمه لمدر لا بأس له من الدراسة ، وحال كبر من الإطلاء

وقفد تقدم خصب بار بر ادر به ماه بدر حسبي بدر بدن بر بود فؤاد باتا أحلى حسبين بك الأكبر وقد و بن على أمه بدراته من الأه به مسجد بدر حس سبوات فقد للشاقة وحسر من بندس با مسم ولا برال بصب به بدرا على الحمر و لمسر والحد منا بدراته المعر والحد منا بدراته المعر والحد منا بدراته المعر والحد منا بدراته المعر والحد منا بدراته المعروب الاعول له م بدوا يوه إلا كدوا فيها سبرة لا عول له م الأعدوا فيها من الأدراء لا يدرات بارات المدرات المعروب على المدرات المناس المسائل الوطائف الصحرة في حدى تصور بات و وراح يعوض ما فاته من الدراجة المالية المواجع على كتب تشمر والأدب م ويعد جملة لكي يكون على الأدباء يوما من لالام

لم بكن هناك معاشلة بين هدين الجعبين ۽ فقد انتصر حببين بد لاس الحه على طول اخط ۽ والمحارب ريدة هام زوجته لاين أختها دون تردد ۔ ولما كان حسبين بك قد اعاد الحصوع لروجه في بهاله كل المر ، فقد العاد لرأيها على كر، مه ، وقال مرعما أن يروج ايته المحوية لذلك الشابي الهقيم ا

ولو آنه نم یصل نم وآثر حسینی بك نم لكانت كارته نم فقد كانت هدی تممیل این عمها وتردد به من فراره فلمها نم وكانت بكره منه صفقه وغروزه و جهله نم بعدر ماكانت على اين اين حالتها و نحمد فيه الحد والاستامة ، و معن منه ما بنظمه وما يكنه رمت هدی الی بندین و هی به أسمد انساء ، و هو اید عد مثلث أتمی كر ای الوجود وادا شاب سناد بهما شائبة فهی انهما لم برارها طفلا مع كر البسين ، ولكن سنادة كل منهما بالاشتن كانت تقطی تلك الشائبة

وكان حبيلي بك _ وهو الصابط القديم الذي حلى على الصراحة وعدم النوارية _ لا ينصى كدره من ذلك الرواح > ولا يكر الله عنه مرعبا > والله نو براد ابن الرادية لا تر ابن أحد النبي _ وكثير الا ألم ينحني الاشارة حب وبالمنارة أحيانا > وهو الاديث المرهب الحين > فكانت عدى بنطفها ورفها تبالح كل أم يه > وبداوى كل حرح يفييه _ وادا كان حسيل الك يحيني دوحية رسده > وينجاف شديها معه > كلما بالم في ايلام روح أسها > فقد مات رسده عد حين > فسار عد ذلك الحين الا يقتصد في الارة ينجي > حتى القطم هذا عن ربارية ومبارث العبلات بنهما أسوأ ما تكون

مهيب الأعوام سراعاته ولا يرال بحتى مكاحل لاطلاع والكابه به وحسره يصعف شبئا فشئا فشئا وهو لاه عنه به عبر مبست الى حدير روحه ولا الى ابدار الطلب ، حتى جاه يوم اصطر الى ملازمه البت وقد ربط عليه وكف عن كل قراء وكتابه وسارت روحته المختمة الوقه بثابه عنه المصرة به فيي تمرأ له وبكب ما يمل خلها ولا يران يرود كل يوم على طلب العبال بدى عنه نفران الشعاء وعوده قوم الأصار الى عبله وقي أحد لايم كان بدس م و بدن وسده وقد در حداره عم تبحت له عن دواه أجدى في حداد در بدر طول قطيعه به دواه أجدى في حداد در بدر حل قال له اله وسرد أن وحد بحد م عود در بدر في قال له الهدارة المراد الله عليه عليه من بدر وادارة المدارة بعد أخرى في عليه عليه عليه من بدر وادارة المدارة الى قال له الهدارة المدارة المدارة المدارة عليه عليها المدارة المدارة المدارة عليه المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة عليه المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة على ما عليه عليه عليه المدارة المدار

- ـ هيه يا يعين له كني و مالودعتيات وا ١ ١٠
 - ے علی مدائری ۔ عبد به عی کرہ الہ
- _ رأيي ، رأيي ان فرح الله فرات وأمل أن أشفى قريب فأعود الى هابي بالورادة ولا أفصل
 - لل هذه أنتية يعيدد
 - له ان القدر أرحم مي منك
- ر الحققة الك لن تشمى الموش بسبك على دلك . وبصرف عين هذا الأساس . الك بدلم أنى لم أدس قط عن دواحك بهذى . ولكن ربيدة رحمه الله هى لنى دافعت عن قصيت حتى ربيدها . لم يكن با يحيى قط كفت الانتنى لا من حيث الاحلى ولا من حيث الركز ولا .

القاطعة يحيى التشاء

كفي ، كفي ، ادا كنت قد جثت لكي تهيشي فلا تنس أن البت سي وأني اسبقي
 به من أشاء وأحرح من أشاء

الله العلم العلم شيخار الراد ال أنفق ميك على لهوم الي أعرف الله العلم الله المادي م الله المادي علم الله المادي المادي المادي الله المادي الم

الله مسجديات شاتا على أي حال الوساهدر على كلب الرقى والألفاق على يشي الله المواد شفت عناي أو لم سنف

- هذا با جدوره نك الوهم - الا فاعلم الى الشيعر الذي تقرصه لا يشي ولا يسمح من جوع - واسى لا بعدر أن سيش منك عن الشيع - وادا كنت وابت بكل فوالك ومدرك عار كفء لها في بطري فانك النوم أفل كفاء، وقد العنا بور بصرك أو كان

الدا أردت أن السمع اللك قدع هذه العبه الهلية ومكلم كيا مكلم الهديون

ـ حــا وات ادا كب بجب هدى جد ، ولا بجب بست فعط ، فيجــ آن هكر في حالها ملك حين تعدد وظهنت ولا بجد مورد بلاهان علها وعدك وأحدث لا تؤمل في عون أو مدد ميي

_ عدا مالا أذكر عه بل أأماد كل الأباء

ے آہ آمیلی مدی '' 'سامیہ ؟' است (بدری ما تا ہن ہے ، سفہ علی محال ا الد ساوعت سد فی الام ہے عبدے ہے جفہ وقع السمال علی جنگ بعبینگ وسلمار میں ہا دیں جو فلو

وتركه وخرج

وراح يحيي آدار في سمه ما عبد الدان بالدادا في رجوع يعبر داده وأدرك أن لامل كنا فان خوم تعبر داده وأدرك أن لامل كنا فان خوم تعلق ويقد مورد رزفه الوحد عالم يعجر عن الكنب عد ذلك لصاغ عبره لا وعدم بأهبة لهدم الحالة الجديدة التي تواجهه

فكر بنجي في دلك ، ورأى أن جه لهدى قد أصبح سب شفاء لها ، وأن السفاط لها هو الاتانية بعينها . والتهي الى رأى كاد قلمه يتفت مه

ولما هادت هدى بالدواء يمع طول يحث عنه ته جاءت مشرعة الوحم كمادتها ولكنم استقبلها مقطا وقال بها :

ــ هدى أنمد فكران في حاك والنهب الى رأى . وما أحسبك الا تعريبه

ــ ما هر يا حيى ؟ أرجو ان بكون خيرا

ے پچی ان عصل ا

الداملة القول ¹⁹ أبدكر كنمه لأنصال 6 تحيي ؟! هذا محال - وناها 1 حيلي ترابد ان يفعيل ؟

ـ لاسي لاك .

ولم رائد الراحج لها خالمه الأمر وهو في الحُق والسح كن الوصوح ۽ فقد علمه الكام ۽ الراحج تكنكف فلمه وتسري علم

ولكنه كان عد افسع بفكره خميه وامن توجوب الأحد بها بالا كان حية لروحية عرد أناسة شمه ود كان حية لروحية عرد أناسة شمه ود كان هدى عد أن يركن بمها في الحلية وأن تمان ممها دورا مسرحاء مهما يكن سديد لوقع علمة وعديها عائلا بلا مي تمسلة الموصول التي تسجه ومن بداح يسمد له ويرب له المعلم واحوار وهو الأديب الحارع

دهاب هدی یوما ای طب السول کنتانه عن کی خاص بعلاج روحها فلنا علائل وحلاله ورائحه الجبر نفوج بن هم والکائن الجاونه فرینه میم ... فارناعت وفائل به . بدایات ... بت شیرت الجمر ۱۹

فرد علبها يعلظة ظاهره

لله ألجل أثنا 1 وهل عهد اللك أحد أن تريسي ؟ ولم يكن فد عدل مه الله عد الملاء تديل له

_ ایسام دال س حم ؟

ولم بهدر مدی آر سبخ آکر س باید دهی سی به در به الاگرام والنجمة ع هرچدت کلها برانام وبهوی به هل وجهه

والنهى الأمر بيهما المعلاق وهكذا مثل يحني دوره المؤلم وللحج فيه أيا للحاح

* * *

عادت هدى الى كف أيها له وكانت الرابطة قد قورت سه وبن ابن أحبه حسى بك له وأسبط أحوى شراف وسهر له و تدوساً باد عائد قوحه ربيده هاما التى كانب مسيطرة عنى ارددته . وسرعان ما وحدب هدى حسها روحة أسبى بأل له وهي في قرار، فلهد لا ترال على عهدما من حب روحها الأورال ولكنها سالط عسها وبدعى المنص له منذ مسعته يجرح شرفها ذلك الحرح البالغ

ولم تحد من حسين باك شبا ما ألفته من حجي ۽ فقد كان مده السبان فعال

الهديب ۽ فرادت کراما له علي کرم ۽ وٺکها حسرت علي حاليه والس لها اس اُپس سوي معلها الهتون

ــ أنعرف كيف رسيت عدى أن تنفصل عن ينجي بعد أن كانت وافصة ؟

معجم كنف كان دلك وأما أغرف أنها كانت بنجه وكانت راضه بعماء ؟

ما ها، ها، مثل لها دورا مسرجا ، بعد أن انسط به بنجير حشه بها . . قال لها انها تريد روحا أغمى لكبلا برى حركاتها وسكامها وبكون بها حريبها كامله ، عصبت المنهاه من هذا الكبلام ونطبه نظلهها . وانهى الأمر ها، ها ها، وبولاً هذا الدور المسرحي لما رصبت أن تبرك يحبى ، الجمعه به شاب طب . ولكبه مم يكن كفءا لهذي يأى حال.

لم تكد هدى تسمع ذلك حتى اهترمت في هسها أمرا محرحت من المت حلسه في يهيم الليل ودهت الى صيدلة ساهرة وعادت بادة كاده به مسلس في عرفها وراء الليب المدى بعدمه من مداله من برايد أمالا ودوجه به دهما كال ما بها من عرم وبرادة ثم صدر بند الدالم به على حديث به ولد ما المسه من شعد الألم مصرحت صرحه مدد به المالا على عديد به الالل على مدود من مكر ولا يدركان ما مدد به على أن أبد المدال شاعر عرب لا عدد بدال مددود

و بید پوسی می داف کان حث ید پر در علی در است می داد اختمی وجهها جلف الارباله ما در بختی داد ده منی سیاد سوده و عوده عده صحیر دوگان داد سیم باخلان داد در خاص میرد در در در داد از اید و هو کهدا در از این یا و واندی ؟ ابد دهب حالی دان پیود دو دا احسب حسی بر می بعد اسوم آن یکون به روجه سوماه مثل والا بر ای الان دا استحت کف النحبی و هو کف الی داد استحت کف النحبی و هو کف داد در داد داد در بید در باد در داد در داد در باش در باش داد در باش در باش داد در باش داد در باش داد در باش در باش در باش داد در باش در باش در باش در باش داد در باش داد در باش در باش داد در باش در باش

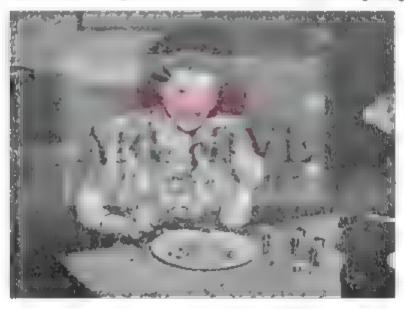
ب احل یا آب ہی اللہ أحطأت حطأ كابرا بحوالاً و بحو يحلى اضاعياتى اللہ كان أحداث الله على حسى على طلاقات كان أحدكما كفءا بلا حر واسما النوم كذلك ، ولند الله على حسى على طلاقات مناد علم بالدائلي الى الحافات

بالشبيت مدي رباك :

سادن الروح بك يا يحبي , ولكن بشرط الانتمثال دورا أحر يكفى أن تؤلف الروايات لا أن تمثلها اللهم أبرطائين

تجفيف الطعام

كان بريطان في آيام النبر مبتورد فيه كيرة من النوت الكرم الطعام سكان النائع عدد في عدوم المنبط وعيد الدوس بران اخرس و اشتدت الحاسم الاستحدام النمن التجارية لنقل الدخائر والأسلمة الى سادي القبال و وحلب المؤدد الخام اللازمة نساعة المهاب الحربية بعيدت الحكومة البرطانية الى وسيح الطان الراعة وهاولة الاعتجام الى استجام ولكني رجم هذه الحاولات و اصطرب الى استجام كيات كيرة من الليوم والبين وسنجات الألفان و فلم يكن أنه ها من نديج وسيلم القليم الى الشجالة وقد الاحظ الحبرة في مؤون التعدية و أن سبقم صوف المنام الى تتناوله عوى ماه و ولد وسدوا أنه الماه الايني الشاء الايني التي الماء الله المنبورة والمنبورة والمنبورة المنام الاحتمام الى تتناوله عوى ماه و ولد وسدوا أنه وقد عليما التيم والمنام الاحتمام المنبورة والماء المنام الأحدية والمنام المنام الأحديث ومده سمسماً لحظ الأحديث وقد دلك الأعديد في أن يراق المنام من كير من أنواع الطام الاينيس ومده سمسماً لحظ الأحديث ما يمادل لله حديث الالها أوقية فقط وسعة أوضاب من الماء الماء المناه الأمل المناه وسعة الأمل المناه وسعة الأمل المناه وسعة وسعد المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه



ظهرت مل المائدة نلاب أناب رجاسة و أموى كل منها من مسعوق الحضر ما يكي المعاس واحد ، وقد أسرق وحه عده السهنة سيئا تشوقت عنوباتها بعد أنه فلمت في الماء ثم طهرت

فاهم المناميد طعمها الطلمي المرجة يصعب معها التعرفة بهيه واليمري الأطلمة الطائر مه أصف من ذلك أن التصميم لا يسلب الطلماء صبيبة وحاسبة ، إن أنه طاقا لا يسببد مه إلا الله فان الشناسات والمهاء المعامل المعالمة نظل اله مركزة ، والأطلمة الحلمية المعلم المعالم وصلاحيم، للاكل لمدم طويلة أول حالة المعظم، في علم المنافق ، وحد أن يصحط بها عام السروحيم ، الامهاء من لمنة عامين أو أكثر دول أن معاربها الساد

وقد كان التجعيف ولا برال لبريطانيا إلى الحرب أمراً سبوياً و فان ما كانت تحية التما عمره ميمة عمرية من التجعيف ولا برال لبريطانيا إلى الحرب في سعية والمدة عند التحقيف ويدك فكما درالا مدى الاتحاد الذي طعرت به الأم تشخف وسعى القل وقد أخريت تجرب أمري المنط الأطمئة من عدمها وجود بالتحال المساحة المساحة عدم التحقيف أبدأ وولوحظ أن المساحة المسود حد التحقيف المراحدة أخول وقد أرسد الولات الدامة كيات فعيسة من السن واقال في هناه استوى تحقيف المدامة أخول على من مناكل المدامة المورش في عمرها على مان مناكل التحقيف المدامة وراحان الحرب ، كا كان هذه الطربة المس كبر في فالمدام الدوش في عمرها في النامة المدامة عن مراكا المورث المورث المنامة في أن هذه المدامة المد



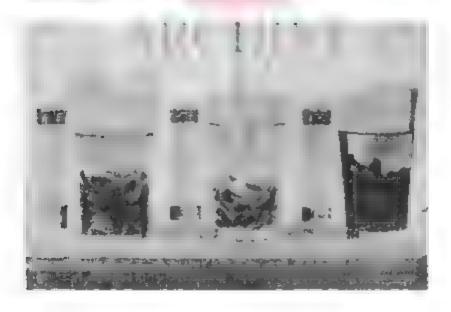
على مصامع البنديه ومنع الحسو في الأجب مفعاة سنائد له وقد السك عدد الديدة للاث عبائب طعمد ، فوعدأن كيام التناسك والأملاح تعدية لم تأثر سطة التحصف أو السعط





مب و هذه العادة بدها التي مسواة و بده و بده المسرد بسبه و ول بده الهبري أميل صدولة آخر به مثل عدد المنفية والمنط و المدت الاعتمل إلا سيرة صنية و كما أنها أمنفظ بمالاحياما اللاكل منذ طوالة الموالة المالاعياما اللاكل منذ طوالة الموالة الموالة الموالة المالاعياما اللاكل منذ طوالة الموالة الموالة

باذاية يصع ملاعلى من سيحول الحقر في نقاء لا يمكن الحسبول على حساء شهرى . وقد دلت الأبحاث على أو الأدرية الصعوطة دلينته اعتماد عمدتم وسلاحتها الاأكل مدة طوطة



الغارة العيال

الاستقرار الاقتصادي تي ابان الحرب وبعدها

أنني مسيتر ۱۱ م ۱۵ الره المستسار الاقتصادي للرويد المستسار الاقتصادي للرويد الاوسط محاصرة من المستثنل الاقتصادي لبريطانيا ما قال تا يغرض الا مستوى كل من الاجور والاسمار كان ١٠٠ ليل الحرب ما يجد أن الرام الميسين الاحسور والاسمار الالاستور والاسمار الالاستور والاسمار الالاستور والاسمار الالاستور والاسمار المناسلة المن

الأن تابت عند حدد ١٣٣ للاحدود و ١٣٥ للاسماد ، أبي أن تسبة لاردع مي ٢ / جريبا ، ومد ساح سند اد ذكر عدار الارتفاع الدى التاب تلفات السنة الال وسا المرب المالية الماسية ، حيث الاست في وقب من الاولات الى ١/٢ لا مرة ساكا. . . . في عام ١٩١٤

والبنص الدوة الشراعة الراءة عن الداعة دلا تراكها تدريل سياحة الله الالمعاراة علما المكرمة لتنطية تصف طئات الحرب من حصية المدراك والتصف الأخرامي حصيلة الدروس د بنى الوات الحاشر البلغ النبعة الاساسية

د فلي الولاح دخافير لبنغ النبية الاسابية لشرية الدخل (ه ﴿ مُ لَمُ وَلَسُوحِ الْمُرْبِ
الأَضَافِةُ فِي الْصَحَودُ حتى تَصَلَّ بالنبيةُ للْمُحرِلُ الكبرى تميةً حشر قبلتا ومت حساب من كل عشرين تبلغا - يمنى الن الاسال الذي يطع وغله السوى ماتني ألف جنه لا يمالي له عد

ومع شربة الدحل العادية والإضافة الأخبسة أدى حدة وسحة عرض صبح الدراسا العادية والإضافة الأخبسة الداب وبنا منكومة الله مدت عدب المكرمة أما الياني تحدية المكومة في شكل قروش و ويلام الحزة الأكير من فعد القروس الحال الذي ارداد دخلهم الما الذي ارداد دخلهم الما البنانية لاجتفالها وقد الصاليا و ويهدد الطرعة البنانية لاجتفالها وقد الصاليا و ويهدد الطرعة البنانية الاجتفالها وقد الصاليا و ويهدد الطرعة البنانية والمحكومة الى تبسي القوة التراثية الرائدة في جبيع صنفونات المشول (أي الدي الدين وساست حال)

مارت أو م السلات »

أبد إلى يربطانيا طائفة حول توع يتكر الدام عوال ما تبعيده الدلاقة الدام الداكة في اطالبها المسلمة الدام الداكة

ر باد به را به بعد بن حام بن عربید دادن به ویای بطیبی سکتی دامیادیت فریند در بکان دانشان

وذكل رأى مرايا وغيوب ، ومن النظر ال يتسل الصبر والانساء هدين النوعي ميالساكل ومي الارجح ان يرداد الالدام على مسكني البلق الكبة الهراء في الدن ، خسوسا الما تيسرك سبل الوسول إلى المبائق الدامة والسنع بهراء الرغب الدن

ولى مشاريع المباكرالتي تقوم بها السلطات المئة أو الشركات سيكون من السهل ادخال الساكل بطرق منتبة ، وتقليس خفات استمالها سيكون عن طريق توسيلها (م)

نجوهات كوه متجاورة من الساكن و رسيمان على الجاد الحرى المنية المتحلمي من التصالات وقد يرجع في الكبر سها الى الطرق الأمريكة ويستسل مجروعات المساكل الحديثة في المحد المكنة المالاهي والتسسلية واللاعب الرياضة والملاجية التي تمرك فيها الأمهات المدلهي والدا السحالين بالعمل

ومسروع الساكن البرسم انتساؤه فوبريطانيا ميحوى من تلاله والصحة الى الزجة والمنصمليون سكر سن في طرف عشرة أعوام + وللدحب علما عيارة الخرب الممية عبس الدفوه التيسمع بها الأأن لأعاده إثباء والمبيرة وثكل السلطات العامة وشركت البياء عيرب عن معاركه الحاله فلم ينتج رفد ما يقل من جهد اكبر من بناه، ١٧٠ مسكل سنة ١٩١٩ وأصلى ما يبكن دشناؤه كان في سنة ١٩٣٧ ولد بالع عمد ما أشي 💎 🔻 🕶 مسكن م وقد العدب طكارمه القالبية معيد تلافياه فألخه فأحتفظه سركات البيده بيليم بدو مرطفها ويفلت الهيه في اعداد مند نع نمدر التبيدها حتى حال الرات - وطاب من السبطان طبية شراه الإراضي الدرا منه مي طب ربامج لحاربها كي د١٠٠٠ د م م ائن لسحم الطروف

الجامات في المد

عرف تاريخ الهم الكثير من بالمجامات التي يتح تطبية من الحلورة إلى ما أدى الى بالمساء على الاميراطورات المدينة أو إلى خير مساكف المعارد

رقد لرحط ان الجدمات العظمة بليلكة بمعنى في العالمية في براية كل قرن وحمص قرن ، وقد تحدد عمادت شداده في كل عدر بدولات أو ١٠ بدوت ذلك

ورجع السبب في أصابه الهيد بالمباهات من المباهات من حيد الى حيد الى عند أغلب الماطل الزورجة عيد البلاد بعدم على الإحطار الوسبية التي تهطل في

بيس ه الماسول و المنهور تقديده وراحه و وأثل خير في الجاء الرباح الحاملة للسام الا يؤدى فل جمل الناطق التي تكثر بها الاحطاد والماء مسجراء كاحلة، وإذا ما حل فصل الماسول قبل أو بعد تسيوعين من أوانه المتعاد فاته قه يؤدي الى اخلاف المحسول ، بل وقد تؤدى رباح المسامات وما بترب عليها من إشرار لا تقل فداحه عن اضرار اساح المفر

وكات الوسيلة الوحيد التي طبعة اليهما الداريانياة المسهم ضد شدر المعدد عي اخراب السنة الجوب في السنوات الوقوية المعمول ع اليد ال حدم الموسيلة لم تكي تبدلي العما عالم الماك منوات البحر والقسط

على الأ الإدارة الجديثة في الهند البعطامة أن تعبله على كبر من اشطار ملد طباعات ع مست الران المباعة - Farmine Code - الدي مست الران الإدارة التي مند صد حدوث مداد الراد الران أصام الهند المستعة دم الراد الشاه وسائل على الحديثة وتعبيها

وه و اشاه وسائل على الأحدثة وكسيمها والله عادل الوت الأجدافي في ما ما يمديزالا بوالابيان بالطمع من التواجر عنة ألمبول الى التواجي المتارة ول البلاء

واحم الرشاده الرئية الراس ألهات الاقتصادية ولا شاك الداعال الرى البطبة التي الجرم حال المائة سنة الماشية ذات أثر فعال الى وقابه الهند الله المحادث المائل عقد الإعبال تروى المراس في المائة الأراض الهند الرا المساب

ولد حلت في سنة ١٩٧٥ جاف عم جيع اقسام الهد الجريه ويضي الانسام السائية ، ولم خمد الاساءات المقولة بستى وسائل النقل سدحة الناطل المكومة مخضت المجاعة على عدو كير عن الناس - فألفت المكومة لجنة شعب دعها لحمة المعامة المحتل في اسباب الكية ،

فأوصب برقة مصادر البلاد الانتصادية - علما وتمت المباعة المطلمة سنة ١٩٩٧ - وهي أعظم المباعات الذي حسلت في تاريخ الهند - كان في امكان/السلطات الادارية صالحها فيزاستهمال عمارها - فلم تؤد الا في انسرار قليله سبيا

جرحي الحرب

آلاف من الجنود المرحى الذين كان مقليا عيهم بادوت أو اهم حاديرا وجرحوا في الحرب الناسية ، سيعودون إلى يوعهم منافي ، والاف أحرى مهم ما كانوا يستطيعون الدودة المهدان المنبال أو اهم أهيوا في الحرب الماضية ، يستأندون الآن جهادم في ساحة الحرب بعد ان يركوها بأيام قلائل

والفضل في هيما ودالد يرجع فل نتطم الوسائل التي نعلت في هيام الحرب لمالحية الجيرة فأرجي * كن يرب في الادرة الحجيد التي ظهرت ايان الحرب و هيها السيايد وليل الحرب وأحيها طالع السياد

في اغرب الماضية كان لا يعود ال معدل الاست الا حيرانا مد انتدال من غيرجي مول ١٩٠٠ و الا دافقة الاحد المدار الم يرجع الى قسر الادورة التي كانت ماج ها المدار المدار على غيرام الك كان حد الله الدام على المدار الاحتراق والاصطراب في أمر علاجهم والكي التحود الإحتراق

ولهذا فقد وضع ادارات معنه تنول مدا الشأن الحليم ، فكل فراة معارة ، ولو كات من الرق المنات الهاملة ، يلمن بها حمامة من الرق المنات الهاملة ، يلمن بها حمامة من الكثر من الله بارود ، ومهمة هؤلاء الرحال نقل من يجرح من الجنود الل حيث يمالحون ، وخلف المبهة منادار لمائية المبال تقوم مسئات من الإطباء مهمتها تقديم الجرحي قرقة حسب حطورة حروجهم ، وعل سبرة تخراوح يهده الحرومة ومهالمة المروح المقبلة ، اما الجروح المتعادة ، اما المروح المتعادة ، اما المروح المتعادة المروح المتعادة ، اما المتعادة ، اما

أما ترتيد الجرحى حسب مروحهم فيستير حسب عدا الطام الجرحى في ميدورهم وعدوهم في التوسط ١/٠ من ميدوع الجرحي ا فالجرحى في يطوعه وعبيدهم ١٠/٠ من الجرحي - وأخر فرحات المرحى هم الساول في الارعهم وسسانهم وشراوح سبتهم الي ميسوع غرجي عن ١٠٠٠

ولا ربد كدو من اسدة عربح ومن عة ال منسطات يودا عن بلات ساعات وقد أدن مهد السرعة وهذا السطيم الى الا تسبة من مات من جرحى الميدان الإيمنائي لا تمياور صعب في للانة من مجموع الميروجين و وهي عبية طبية بكا اذا لوزيت ينسيتهم لى الحرب دامية وقد كاب حوالي الادبين في الماته

جزء من الجلقة المقودة

میں عدا الباس فررسیم المعوب واطبائل ویاں اور میرادا نیسیا ماتات و فکر عنیا و ویاں سے ایا میں المال گان اصفی است ایا دامی یہ کی سرارج می

ولكن النسوب في أمر علامهم

ولهذا فقد وضعت ادارات معده تول عدا الناس كان أسح من اعتقاد الساء - علد كسمه

يأن الحليم - فكل فرقة معاربة ، وأو كانت المائو الهولتدى فوى كونجموله عن مغربات في

الرق المقادن الهاملة ، يلمق بها معامة من احارة البنت ان الاسان الندم كان عبلاناجمارا

وجد مدا المائم فكا طبقنا جدا في جاوة دارتات في ان يكون حدا فاق استان ، ولكه ثر بثبت ان وجد نكا أخر لا شكه في انه فاه اسان ، وكان لا يقل ان سناخه صحابة ا واستديم من حقا ان صاحت عدا اثماى بدادل في حجه أكبر نوع سروف من ذكور الدوريلا وقد سمى هذا الانسان ، اسان جاوة المدينة الهيشم ، ، وكذلك وجد اسانا بيلغ طولها وحجها طول الاستان الحاليثة وحجها ست در مصد است. عوليلا فيطونها وحجها وطول احدث لل عدا من أمر كنت في عمر الاست. عد لكنت اندى ود به وحي ددو في حارد سه ١٩٤١ في النجد عل « الحلمة الطوفة »

ويعتد البلداء الآن الله علم الديثانة طلب من صفات الانسان فترة طويلة أو ان يسبه لم در أو من الاسان في در أو من الاسان في دور الحسارة وم فرصته عنه بن عبر درس وس ملاسي بنسس به وحد كل دون ايه وعده كنها من عواس البيه ومد كل دون ايه وعده كنها من عواس البيه وي المناهة

الحراثق الكدي

من أعم عفرائق الكبري

ا ما خرجی کی من ادا پر بال ادا ماہ ۱۹۹۳ والمد کا ادا کا می ما الالم عشر آئی۔ ادا در ماہ الإلم 1994 فضانا

ی مروی و ۱۹۳۹ م. سیر ویون در سه پست ۱۹ د. ی قام حوال سیمی ۱۹

۳ ـ حرس سكادر في سه ۱۹۵۹ و سد آگر عراق الهي وضد في المهر الحديث وأسدها تديراً عدد بهت مساحة بياني التي حيرها بلاته مدل درجه و ومضه اخسائرداني مدول دولار وارهن هجه من الأرواح ۳۵ سنه

الله حريق برستري في سنة ١٨٧٧ دولها در أني حدد الدنه و ستها حور الأعد كال مساحة بدين الدالة حدد المراثق كالها ديكن بلاحشان سائح عدد المراثق كالها كال حدد المراثق كالها للدروط السحية الدروط السحية كالماروط المسحية كالماروط المسحية كالماروط المسحية كالماروط المسحية كالماروط المسحية كالماروط المسحية كالماروط كالماروط

أثر ازواح في المبحة

مرف بدات می صبح استانی عالیه ورایه المنته ورایزه المرز أن رواح ارام دیراه مه برحل الله عیال لرحل عادیا طول حیاته دوی أن پتیم بأیة فضاهه و معمه داد الله عادل دیلی دیال عدا گیر المین عمیه حالیه

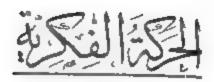
وسكل الامرائق عمل ذلك من أوجهه

الده الدواج من الرام الدواج من الرام الدواج من الرام الدواج من الرام الدواج الدواج من الدواج من الدواج الدوا

ام الدران المراضعات المراضعات المراضعة الأوياد، من المتروخات الأصفال ١٠١٠م/ فضيا

لکان افراز ج طاعت سلمه الدن وفوله فی جن آه لا برند بی صلحه ابراء وفولها الا قباری طفیقة

والأر كدلك في عمدو مصيف والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب المراكب ا



ستامورد كرييس : المحامي والثائر

مذا عنوال كباب ومعتادباتريشيا مشراوس ولجه ليمغن ولتبعل خاواهم الراس يمكي لل يتجب عنه المنصيل أكبر منا تبحث عنه الأنبىء والل كان ماهينة جاءللا بكبر اس الأموار الجمارة عید رس کان د فلمانسون د نمنو د لی بداية عبالة التدالينوا عوافية الني لهدا فيتعفير فيديد الدكرجة والعبال واميدالسق عديه واواد أن ليعد ساله البراكة فله ماليا يوال والدوال أن يجلح الديار من فهد كدوناك وهندريناوي أأنام فندر المدادلك مماوية جبجلا ين اللوطان ۾ اندا ۾ ان الإنه فيرحانه and the . . ل ساب شریق تی مید __ی عیب ومد برد سد به کلا و ۱۰ داود د الهنده و و حر کی گئی ہے and a - Se your and the second

رسى الرأى المدر رساله بن كدا م الله ممهرات المساد الكرد و م الله كدا م وقف وقف المسادم مع رأى الده و يش البريطاني فإن لهد الدالي كله المراب في عليا السبب البرطاني ولكاد السابي ال يقدم فل الإنتخار المشوى الما هو وهب من الحرش بهذا حدية الباسمة مهاجب عد الحد الاركراسي المتراكى المسهدة مهاجب عد المسرد كرحل الساسية الا وماقانها المارات المداوراطي الم المترادي مجيس المدود عد طراعا الدارات المداوراطي الم

وجول دينا

کن سیه د افساند ادیکه به منسکر اما آئیم من معالت بالاخة مسرفه هاد توی دانشه عرش برخانیا

وده دلك في بود به عدا الوعب بي المحالم السياسي به بلي على التلبقي من ذلك بعه مي بين السعام بي السعام على التلبقي من ذلك بعه مي بواحله من المرح أحد ومن عدد كن به ما مكله من برحر أحد ومن عدد عدد المحد المحد ومن كر سن مو بال سعامي برحاس حوال محتر التارية و بلتانية على الأحد بديونو سنة و تحدد الراح المحدد المحدد

وان درایه بره گرسی و نباهجه سیاسیه در بیمی بیدی مو د شیه عبد حد اخرب می امور و دشتاگل سیاسه و ختناعه و لان گرسی آمد دن بر یکی ول با درسجین از باسه المکونة دسریت به بد هدد اخرب و دارقف

كة النصب البرطاني بشرتيل عند حد الته يكنيه في ادارة الحرب ومقاومة الناوي ، والم تجاوزه الى حد النه شدته على اشاء ديرطانيا الحديد له التي تتجه الى د البيار ، أي الى الاصراكية المياما لا شك فيه

من القوهرو القادم ؟

س يعلف عنل في تزهم أثانيا وحكبها و

أجات لـ ج ، والدلك من هذا السؤال بأن عرضت التواحي والجماعات المتوبة في أغابا ، والإكماس الدين بنظر ان ترشمهم لولاية سها المسب ، اذا ما انتهت الحرب يهريسـة متل والنارية أو اذا تصدعت الاركان التربنوم عليها حكم منذر يتورة داحلية عاصفة

والمؤلمة ابنية صبرتي يهودي في مانهايم يهودي في مانهايم يهولندة ، وقد عدمرت الى امريكة والاحت شهاء ولكنه طلب الل سنة ١٩٤١ ترود أوزيد في كن عام حيث و كان لهد أبدتا من كبر سيسمن و الذير ماندي كانوا بدونها

۱۷ با واسع المدر أه ألك غالدي به رزي و ۱۹ با بدر الواجي المد

وری وجه ره خد مه ب و مبلره وجه ره خد مه ب ه نصیح کرامه انسد

سبى أنه ما عاداء من قبل من السعر والصيق ا وثابا أن يتنادى التورة التي تكاد يكون من المعلق فيامها في أغانيا علب الهربة الحا بدائم احمى النوى الحارجية ب تعنى روسيا ب الني قد تجه في هذه التورة محالا الاذاءة مبادلها وبسعة خوذها الواما بعائم من الشعب الاقاني من الا رأسيالية مسلحة من الخطوب والكوارد بن عوامد الربيع الوس أية جهة يأتي الا مناك المجموعة التديية التي ترى المؤلفة فن المناء المجموعة التديية التي ترى المؤلفة فن

ورتكيت أحلاء چية في حق السلام والاستان م وليكن يقامسا كان كبيلا يستم طهود أي د ويناجوجي = حلى من طراز عتلى - ولكن مل يمكن دهادة اللهجرية = كلا ، لاد اخفى أمرها ولن يرض النبعي الالماني جودتها

مل یکون الرعم القادم قائدة عسکریا ۱ ان الدواد المسلکریون بشیم پشفی جراح الشدوب الهرومة ، وکان فی وجودهم لی مراکر اطکم عزاء للشجرب عی حیوشها الکسورد فیکامون نول أمر فرتسا عقب هربیتها سنة ۱۹۷۰ ، ونول هندورج حکم أدایا پند انکسارها سنة مناه ۱۹۱۰ ، وتول پنان أمر فرسا بند الدسارها منة ۱۹۱۰ ، فضادا لا یکون الشأن گذالك منا بد هربة جیوشها ۲ وقد صدر هذا فی تمایا بد هربة جیوشها ۲ وقد صدر هذا در با د الا تول اد مثل لومی رام هرانه در با د الا تول اد مثل لومی رام هرانه در با د الا تول اد مثل لومی رام هرانه در با د الا تول اد مثل الومی رام هرانه در با د الا تول اد مثل الومی رام هرانه در با د الا تول اد مثل الومی داد مانی

ب د د د ستابدول ال بالدول ال الدول ال الدول ال الدول ا

وفاركة المائلة في طالبه الحالية ليسك من الدره يعبث تخرج زهيا برفي عنه التصاجيط أما الرعباء فلهاجرون فالا ترى المؤلفة ال التميد يرشى بأحدم يمينا ١٠١١ يريد زهيم عاتي حله تسوة الحرب لا درازة الهرينة في دامل أكابيا دائها

وترجع طلالة ليام تردة شيومية تنهي باتنان الخاليا مع روسيا ، وجعل الخاليا لرة رحيية تنفي على أحال المنفاء في اشباه أوريا الهاولة المسالة التي يضمونها

وأي اميل لودفيه قبطر شة معاقبه الما به

سن وراح ہے کہ ایس ہو شامی ويبارية بوما بداء عن خبل سبها والصبهد الدا ودوارات معدله بعلوا والمن ذلك احجابي وله بهردي ، ولكن تئيس انه رأى في النارية غلا طبيما الأجرا أن كتاب والما ي ومهاعة براد التعب الألجاني الي المحاوليا عي عرباني النعوب والداء أكمن واحاوت فرماس

ولد هجر المائنا منة فيسام هنار وأفام في سوسرہ ی سه ۱۹۰ م رکها ال امریکا حن ينبر مي كنفورب مفترقا الى الانتاج في الباريج والسيامة

ودَّمر كنه هو ه كمب سامل بال ١٠ والو مل غلبي کيه ۱ م ۱ م ۲ م يعس س الأره س بعدد عق و ما د د عبرية وخوامات

وحفد حشى باللبا لإيدان جنة الأيوا بأبهم هرجو فيلا

معيد في طمع الأ

وَقِي وَلِيَاتِ وَلَقَرِيَهِ مَا لَأِنْ هَبُمَ مِنَ الأَحْمِيِّةِ البي بيلها التسروب

نجت ال تجره فلي الموات الطافرة ال البند عند دخولها يراين الأن السند لا سندا الل يأدراء ومن يبتسم يضيع عل نفسه احترام الأثاب

بعب ن جنهر مباعد خلمه في كن ذكان ببالاسهم دراسته الل درطعوهم عدبيون كذلك يجي ان عيسوة لدمه رسمه ميرهم ان سائر

نعيد ألا عبد الله الالانه بداني عبد له المتمس

بہانہ او دخیہ اپی سخیے اور ہ ويجب الا يكرن الصنة التراني - --ولانت تقوره بالمحالي ومافة والحر عاق داند فه خبهوره الاول وهما ال الحر محي فيوم فشك والدافية المبتر الواد الأالة الدابطان إلىق ولداية مرتبات

and the state of the state of سوات عن الأخي عدد با والدعيد ستدادرا العالاه والمناالة واحداث برالا الدين كانوا شعرلون في اتعاد العالم بنشرين لقنعالة ناطي للاتياد

ريهما تحطيم كوى وجال المستاعة الذين يرجم الهم البيب الأول في فيناح منار وطاحه • والذبن سيستلون ان اطاق لهم الامر على الدمة صتر حروبارته أحرى

العبدال عطو المعلم الدبي مرعاب كمرء . Ye will a may go a when we are you do ويناه ودعه والمشهور

ساري في حس L 10 Je 3 الدلال سعولة

يرسين بر حسم بن فهجيها س راي سخ کي مهر إسانا يسمى وسأم الجربة

لميا ان كلى الإعلام فعرضته عديه وللبيال لهاعدر المن دلاله عن الذلب الخدادة التي بيلك عن فكريا البلدوان وأبرك فليهاها فأ السالح

لحمد الل طلق تشيد د أثانية اول الجمع د وطالباتها من لأباسيداء وللسماء الثناد رابع وحاس البيونة لمصحة النهوافي

يجب الدعلتي ناسابع الدي تعرج للاطمال لمباس الحبود وخافع والددان الرجب ف يعلم الاطفال لاندي عشبيا حديدة المنواد بالمطعية

الأناس في والع الأمر شعب مرضى يعيد السيادة والبيطره

أما همل قبري فرحفيج ال يتولى الخلفاء أمره بالمسهم ، اما ان ترام للانات نات النحب الالمائي سيفتك بالقضاد الذبن يدينونه بجريمة الحرب ، وسيطرون اليه مدى العاريخ نظرتهم الدائمهم التعرب ا

يوست

قيصة توملس مان الخالدة

دارب (٧ أن الادب الأنائن (الأكبر تومان دان من لسبين ، عدد النش التي يبلغ ليها المثل ألمن ما يستطيع من سنة الطاقة ، وسني المثار ، وادراك الحكة الطيا

ولى ملم اللمن أم مان قسمه الحالدة من ه النبى يوسف له بأن استدر الجرء الثالث من مدد اللمنة

وقد فين الك بد حد وسد و المدي وعدر و مان علمها و المدي وعدر من المديدات الراميسها (50% كا الوجود و الله و المديد و الله و الله

وكد يعرف الله يوسف الله رزاد د ...
لكرد في البارة هي أسبى الا بالغ الا المري المري المري المري المري الكريم به المراد والمداور الا والمداعة والمداعة والمداعة والمداعة والمداعة والمداعة والمداعة المداعة الم

ولكن توماس مان عوق على جسيع من برلجوا هذا الوشوع ١٠ قد وجد في اللصة مبدلا لتسوير شتى النواطف والنوارع الاسالية ١

فاحلام الشياب ، وعظام الإسرة ، وعلاقة الاخ ماموته ، وطلسة المرأة ، وأحلاق الملوار ، وسمو الإسياء - كل أوقالك أمكن لترماس مال ال جمور، تصويرا لذا رائما محكما في قصته ، لم السطاح لي جانب ذلك ان يضم للمالم الحديث دروسة طيسة من قصة يرسف تمالج كثيرا مما عابه الآن في حياتا الحلقية والاجماعية مي الساكل ومن السيان

وأحم من ذلك أن يطل المعسبة ، فرعون وبرسف ، يمثلان في حكّر توماس مان بوعج من التفاعة والحسارة ، أحدمها يمثل اللقاعة والمسارة المرهومة وما ساد به من اوه صرابة وحربه ومن دياه دركه معدد ، والبهما يسن التفاية والحسارة المبرية وما تمثال به من ساطة ووداعة والحلاق في الحياة وفي الدين

مشبة مغ طم الناحية عراسة الحساويين المسميد ومدرة عيد ولدين التروويي ما يا والدي المرى ه الوحد ه

الحياة اليومية في روسيا

صدوت وتجدد عن روسها مثان من الكنب الأجبيرية في كل عدم - ولكن لذلا جدا منها ما يصف بألبده المومية بين اشرات الملاج من البند الذين يعبدون تحت نظام يضنف عيجميع الإشارة السائدة في العالم م غان الإدبرائية لم

عمر سيامة المكرمه وسهاج المجسع في أيادوالة سوی در 🚅

ولمرأ الناس كتبرا من عقد الكتبه ، ومع والدر ينفرحون منها وما والرا بتساطون اكيف يعيش السروس ء وكيف يتقسارن أولادهم ويعلمونهم ، كيف يعيشون في يونهم > عاذا ... پنيسون وما15 باکلون ۽ اُي الکب خرارڻ واُي للامي يصاعدون وارما الى ذلك ص الاستلة التي تطاول الحياز اليومية

ولكن ماركرها فيشر كمتهم مؤونة هسانا اليستؤل تي گابها ۽ خيرائي في روسيا ۽

ولدن ملم الزلمة في روسيا وظلت جها حتى سيلة ١٩١١ ، فهجرتها فل امريكا وغنرت الأ تيود حتى تلقى الليصرية - وفي مهمرها تزوجت مهمها أمريكها ، عادت به الى دوسيا في سنة ١٩٢٧ رفلت منال حن سنة ١٩٧٩ - الهن الان حبية إشؤون دوسيا في عيدريا ، عبد الليمبرية وههد اللبيرمية

وگات قد زارت زونیا ای سه ۹۹۱ میر بلق بقام بها ، وفاليدانية البوياء اصبرت ج للديدة من م التدار، واقتبل وألوجت م الله الاك فلد تغيرت نظر تهه على ورسيًّا ، وعلى بوليم الد مرويًّا الله في الأدَّثُ وليديد اللَّذِي يصح ال ال بهندل البال المال المال المال المال المال وليمام الاشتراكي لم تحد مثل يوسا في تلورة وبهد الذابح الأزل

> للد اختان الذائح ۽ والجامات ۽ وساوف الساه اللابي يردن الخيراء والابتساء الدين يتيسسون للمكرمة عل آبائهم مارجراه بالنيفي والاعتقال والاعتيال وو اختلت كل علمه الامور ائن عيناجي الترزات دارجل معليا طايمنطر كين من تتاليه حدد البطولة الروسية التيتينت في الحرب الدائرة في أروع مظاهرها - وهي تقول د لماذا لا يحادب الروس حرب الإبطال ا ليد توإش لهم كل ما يدلمهم بل البطولة فضا ا تبليم يظر به الجبيع د وصل يستثرق الناس

كلهم ء وستبغيات وهمعات ، ومعاشبات سرسى والسنين ۽ وکل ذلك في بلد يکل ۽ غنی و قوی د خاتل باقیرات د مؤمل لکتر می المروب الثلثم والازاء

ركل ماتريت المؤثنة اليتعمد بد الديكناتورية الينه ۽ وان بعراج ديسو انسانان ان جي التشريع فلي حير النميد ١٠٠ وان كان الروس أعلها لأنجلون لجانية اق فالله بالمد ألعهم المصابة بأن نظامهم هو أوفى وأمسح اظام ديبوتراطي في المالم

حياة السيمز في مسرحيات للاذاعة

ترسبته حيسالة المسيح علية السسلام بشتي وسائل الادب والتي ۽ عبرت بها أقلام المكريمي والتلاسفة من طراد بريسان م والألم الإدباء ، ر- د این در کات بعا و عنه منهجة لطاقه من توامغ الصورين، وجدان والرسيلين وكالله مساحم في مرمن علما تألبانه اخافلة بألوال الحميد AND REAL PROPERTY.

ے مادین عادہ فلسر صابع لى ئائت بأبلوب جاس للبقاع للناس الى يرتهم وأنديتهم شنير الانيراء يتناول حيسالا المنيح دد فكتبت الأدية الإنجليزية الأسلة ورزولي سايرز ميسومة من المنزحيات الصبره النبي تدغل حيكة للسبح ومرافقهاء وتبسل مؤكانه سوله من الموارين والعيسية

وك أذيت حدد المرحيات من معطة الإناعة للاستكية البريطانية ، ثم جمعت في كالمحاط أسر الصوال د الرجل الذي وقد أبكون ملكا ه ولا علته ان مدّد الألوان والإساليب الجديدة في تن اللصلة ، خليفة بأن النبه أدباها والصصيبيتا الى أَمَاقَ جِدِيدةٍ فِي الأربِخِ بالدِّمَا وأبطالنا

تاريخ ما قبل التاريح للإستاذ عبد الله حسين

عليمه الشياب الحديثة في ٢٤٠ صفحه

موضوخ عدا الكتاب تناف النصور الساءة التي سبغت الحضارات التاريحية الغدسة المروقة مبعالا بالكون وظهور الجائد عل الكرد الارشية عارضا اللطبان لضمورشوم الإنسان وغرائره واعاجه اثادي والعاق

فالكتاب اذن دائرة سارف موحرة عبا غيل التارماع من الولائع والنظورات و تفسم كثيرا من البحوث الصكية رالارضية رالاترية ، وس الطريات الصبعة والتاوم النكرية والتعيبية و ومن الدراسات النصلة بالأد باربالدون وبلبيات وبالعرائل والعراطب الجوابة وسندي

المحد الي الما المراكب المواجع المدائيرة ما المال غيولوجي ص غد ان غد ان جد ان حدة والعدة الدين وتطوره في طلاند الرما أنه به با بعرا في تطوح ل لا فأت الأحد الصيحة المديس والإساطير واليموك في علي الله وفي المسمل ويجونا في حبأه المسامات د والعوي ء في بحولا في التواطف الجنسية وما يُصل بها من الحب والرواج والبقاء ء والتنسق

> ومؤلف الكتاب ، الاستاذ عيد لقد حديم. و كاكب وصحفي لديم دارعة صله في الصحابة في دار المؤيد مع الشيخ على يوسف ۽ تم کان له حوالات صعدة موفقة في كثير من ياتد العالم و كيا كات له حولات للنه طبة في مسائف الرطبة والاجتباعة والاقصادة ، وهو الهمنا رجل جم العافة واسم الإطلاع ، والراحم الدي اهمه عليها في تأليب مقا الكتاب دليل على

سعة أهه التنافي ودراسه لكثير من البحوث لفيلة في عاد من التعاب الأورية

شأعر دمشق

للإسباد محمد باستني وللموعي

مشورات دارا أللعه أعربه ببليق قى 194 **س**لمات

شاهر هملتق ۽ معباد پن عناين ۽ أنجد الصمر (ه الدين عاشوا في كنب الإبريس في تلك الصرة فأسافلة بالاحتداث والرفائم دغترة للمسلان الصليبية د وما الصل جها من الهضات فوليسة وفكرية وتجارة - وعد فيها الإدباء والدعراء مرغاة والسعا يتنادون المه فكرهم وحيالهم كالمعن وانتشجين ۽ بريکني ان شکر س آدياء مديا ڊاريز تا المعيى الدسل وصاد الذبن الإصبهائي

له أماة من الواص من أيستها يقبيعة في المساحدة الأدارة، الرأد يهجر صلاح المين ورجاله مينول)

استفلات أفرم وكاتبه

للرحش وزريره أخبب والدولين الحليب ستكتب

وهو عل تعر يهنية عن ولأبريانا وعظ ينتي به زار

بالىء وهف اللطيف فيبين وصاهبه الامراعاته شرس

وعارش تأبش داؤه عجب ولم يكن ابن عنين صباء عصب ، بل كان معلجا وارسيانا والمتراز وليها

وقاء ببط الزلف مقم التوكس يسطأ طيباء والرخى لخسائص شاره ودبيراته دايند وياراجو

بدو و ساو تحلی م داده اید در کوه محره کم در ادر ادادا اعد کار شاره دارافل د سورتر واصحه

مأ ورأء الطبيعة

للإساد خافقا الحنالي

المائة كال الربطة في 998 سفية في المدة فقة الكتار جبيل سفية في المدة فقة الكتار جبيل سفية في أمة من الأم ولايل فاطع في إرتها ونبعد تناطها وجبانها وجبانها وليس من ينكر الده الطلبقة فا في بالادا والمائة مصورة في طرفان يخي الكفيلات والمائة أن برائة المريم حافل بالمائة خلية في الطلبة ، وباسماء أعام من الطاعه بل اللا عمد الدراك مصطبح في الكر والمه بالهيئة الملبقة ، وباسماء أعام من الطاعه بالهيئة الملبقة العامة العامة المائية الملبقة العامة المائية العامة المائية المائية العامة المائية المائية

ولهدا فانا ترجب بكل كتبات فر مد المنطقة الدائمية المنطقة الدائمية المنطقة الدائمية المنطقة الدائمية المنطقة ا

وهذا الكتاب بيعت جاب حديدا من جوات اليسته محد بديد عديد عليه عارت كر مدا بين في حد عد عهد ارتجو ي توجد ادا و يوجد بول م ي الكدر مرت مرام المنادر فرسية تبحث في موضوعه لا وهذا لا عدل في فسله ، فنا رساس في يوضوع المدينة على الإلمال في حاجه إلى المقل والإفساس

وما قام النقل أبينا و والتعربية صحيحا ه و لهباره سالله مستبية ــ وهده سروط متباطره في هم الكناب لـ فانا بدعو عن ال سعل الى المربيعة أكثر ما نيسر من الراب الممكري الأجنبي

سیاحة فی سفر الشکویر و هممون دفقه کابل للص سد مشرفی

الرائد عدر ال الله الكتاب بلغال من مدوم عدد و لكن الله المدد على السعال كار اللهاء الكرائ في الي عدم محاسد اللهاء إلى حقر الدار الكل حال الدين اللهاء إلى حقيق أن يظهر حقد المحلة في مقاص الا بنائهي الملم د بل لمتها بنائي مع العلم في الدار و حد

وميز ما حاوله فقا الرحل التدني التعدم و الفني ليب شرقي ، فايرز ما في سعر التكوين من نواح ورمية بنانية ، ومثل خلفية بيلة ، فيها فقاة ولماء للروح الذي يتشبه الهداية

وأمضموه

اللاساد عد الوحاب أبو اسمود. واز اليناة الرية في 104 علمة

من أدروه في داه بيدته سرهه بغد السرحاد ألما بعدية السخرية من الامم الدائلة فو مر الرمح أنا بني الداخولوا أو كادوا عن هذا ألول واودر الأسرحالة الإحدادة دوعمها أخال والهاديا والحال المعالما الإحدادي فيها في ضعرح الأاله الاحداد في أكر حار بالرجه المرحة المراجة في

يمكن ان نتمع الى جاب العرض الناريخي ، والتموير النسى ، يعثا اجتماعها عيسا

والمسرح الالجليزى يمستن يدرنيكوالر واسترحبانه التاريخية المقدر اعتزازه بجوار ورثى وصرحاته الاجتناعية

سرق هيئه الكلبة في الكلام عن هيئه السرحية (واستعساء) التي تدور حوادثها في عهد العنصم بين سامرا وصوارية ، والتي تبيد من المتعاصها فطليقة المتصم باط والوترير معمد ان عبد اللك الزيات والسِماس بن المأمون ، والشاعر أبا تمام

تهذه التصة تمثل عصرا حاطلا بالاحتداث والوقائع ، التي شارق فيها نار من الاسماء البارزة في تاريخ الاسلام ، وقد وفق الزلف الى محمور علم الاستأه بللمه تصويرا طبيا م وابراز ملكاتهم وتضمياتهم ابرازا واشحاء واستنتاج المبرة مناكان يدور ينهم من الأمور ورهم الكتاب ثلاث مسرحيات أحرى ماص ه خولة بنت الازور له ومني كذلك سرميــة تاريخية ، وسرحنان وطبنسان هما ، توج قيمل ، و د الوطن و واصلوب المؤلف لبرى ورسيني والكي ماهو

لزمن الحرب

تبه المندل والرثاء

الإستاذ فاضل سعيد عقل مَنْ مَنْسُورَاتُ الْسَمَّلَةُ فِي ١٧٤ صَفَّمَةً

تنبتيل هاد الرسالة على مجبوعة مناعالات الوجزة التى تتسأول بض الحالات النمسية والظواهر الحللية أو تتساول يطى الحوادث الجازية كما يستدل من هذه المناوين : يكس ، عنون ، انتقام ، احتضار ، اله ، ستالينفراه فالله الحرب م

وللكاتب اساوب خاص في السكتابة وفي

التفكير ، ولمل عدم النقرة التي تفنيسها مئ قلمة عن ستالينترك ما يين هذا الاسلوب د و أم من للبطولة مصاها التقليدي

ع قان هذه الحرب قد جبلت البطولة شيشا شاملا ومفسلا في أن واجد ، يستاز به عامل يعدم بالرصاص لائه قال : لا 1 لى وجه المتصب كالبعثة ، وينتاز به ملايق من البشر دفسية والمدة ء في الدفاع عل مديئة ترجز الي فكرحم وقليهم وتأزيقهم ه

ودوح المؤلف مـ كما يبدو من علم العلوة ـــ روح عمرزی، طبوطة ، ترید ، کیا پریام الجيل الجديد في العالم كله ، ال يغرج العالم من فقد الحرب وألامها أسط حالاً ، وأوفى حرية ء وأدنى الى التال العليا التضووة

وادى الفرأت ومشروع بحيرة الحبانية

اللاكور احذ سوسه

اللبة الحكومة _ بنداد _ ۱۷۲ صفحة ا

بِالْمُرْمُونِ اللهِ خَوْجَا شَيْرِ مِنْ يَكُتُبُ عِنْ ا طارع الري المرابة أن البراق تهو مروقي بحد بطائعة ويك أجاك اونزارة علمه و وقد أهم من ذلك أن ووح الناف روح وطبي يصل أخرج مند عامين كتاب والمسادر عن وي المراقء كَانْتُلْ لَلْقَارِيَّ الْعِرَالِي اللَّذِي يُرَغِّبُ فِي الْفِيسَطُّ في دراسة الرشوع دراسة دليلة • واليوم بلدم الشراء بحما في الانة أجزاء من تهي العرات ومتباريه، تناول المؤلف في الجزء الاولموضوع وادى الغرات في الفسم الذي يسعد من يناييم النهر حتى يعيرة الحيانية ، لم تعدي عن تفاصيل مشروع الحيانية وتطوراته في مقتلف أدوارند ، وسع ال تاوضوع يعتبر موضوها فنيسا الا أن الكاتب تمكن من عرض أبعاله بطريقة سهلة وانسحة ، كما تطرق الى الناسية الجوانيسة التاريخية بحد ما للبعث من صلة بها كي يكون يحنا وأنبأ شاملا ، وقد استبد الى كنبر من المنادر والراجع الوثوق بها

الثائرون على شكسير

(البصرة _ العراق) توما عبد الاحد نسماني قرآن في كتاب ننكسيم من مشبلة اقرأ ما بل : 4 والحق لم يكن برنابه شو أول من الرعل شكسيم ، بل لقد الرعاية الواتير من قبل ٥٠٠ ثم وضح الكتاب سبب اوزة فراتير ، ولم يذكر السبب الذي دعا شو الل عام الااتران بعظمة شكسيم ، فأرجو اجايتي عن ذلك

(الهبلال) وضع تكنير صرحية عل ء الطوبير وكليوبائرة ۽ مثل فيها ۔ كما علل فی جبیم صرحیاته د وگیا پیشل کل تسامر فعان تيمة ينشؤه من الأكار - العواطفوالشاهر والتراثر الإنسانية المتنفة من حيد و وايرة -وعقده وطنوح م والتقام واستسلام

الهجاه يرتابه شو تعالج موضوعه كلبوباترته في مسرحية له + ويرتأزد للور على بَطِّسُ لِللَّاحِيْدِ في تكوينه ومزاجه و زان الساعة والقاجه . وأبيدتي وصف قبرنازد شر أبه ه بالم يكند يلفة الإدبيه ع . فهر عالم أز منكر أو فيتسوق، " قان كان أم بنفيه نهو أحمه عالين سياسي ٢ يطر الى الادور تطرة هلمية تنبين الاسياب وتراب ملهة التسالج ، ولحلل الأمور ال ضامزها وبوازيما الاولى - أما تبكسير فهو شاهر قنان سبه حيال التي، ولا تعنيه بالراد التي يتألف منها « يعنيه ال يصور العاطنة الإنسانية كبيا هي ولا يعنيه ان يرد عده العاطلة الى اسباب وأصول

ومن مناكان الاخلاف بيرسرجيني الرجاب بل بين التاجيهما جيما - ومن هنا كان حلة فو على شكسير ، علم الحبلة التي أم ينف فيها العظادم بأنه أعظم من شكيبير ، وتسفيه

رأى الأنبطير في تبجيد شاعرهم الطبيم

وتنة سبب آخر لحلة دو ، هو أن تكسير كان فنانا يشيء ته ثلقن قعسب ، بل لصابة سياسية أو اجتماعية سينة ، وعلما الحكم ينطبق على أتاره على وجه الجُملة وان كان منها ما يشهُ من هذه القاعمة أما شو فهو أحد دعالم المدرسة الاجتماعية في النن ، التي لذكر منها ايسن وتوالستوى - وهذه الدرسة تائرة على شكسير لانها لا ترى له رسالة اجماعية يؤديها ، ولانها تراد لا مياً بالتيم الاغلاقية والعضائل للفرزة -وقد انتلب تولينتري من هذه الناحية نتدا هنيدا ني کتابه د ما هو الفل ۱ د وانگر عليه تعلمته النبية ، 23 كان يرى ان اللهن في العموة الي البنينة م زال كل النام يهمل هذه الدموة ار يكرها إلا يستعلق ال يعد الما

حير الاستاذ الامام

) عبد الله بن سالح الغازمي عل مع الاسلام الاعام السيل معدد عبده >

و الهلال ؛ أم يحيح الاستاد الامام الى يث الله الحرام ، ولا تظن أن ما منعه من ذلك كان أكبر من الصرائة يجميع جهوده وأوقاته ال ما عنى به من أدور الأصلاح الاجتماعي والديني م وربنا كانت هتاك دراغ شغمية خالت بيناوس آداء علمه الفريضة ، ولا نظل ان للسياسة هــــالا في هذا ۽ فقد کائي السائن عصفة بيل معبر . والحجاز في ذلك الوات

وسكنكم ال الرأوا كتاب السيد رشيد رشا عن الإستاذ الإمام فليه تنصيل كل أمر يتصل يهقا الرجل العثيم

مأة الاسلام بالصين

(الفاحرة بـ حسر) قاريء

حتى وسل الاسلام الى العسين ، وما على الملاقات الاول بين السلمين والمسينيين ، وكر يبلغ هد المستمين من مقد البلاد ؛

 الهلال ؛ في الكتاب إلتي تصدره الإستاذ معمد مييح من عائد المعنى تسيانج كي تمك فصل موجز عن الموضوح الذي تسألون فيه تقيم منه ما يل ؛

■ صحت من الرعم الإسلامي الاستاذ عيد العريز التعالمي رحمه الله أن في العين عليدة شالمة وهي الأسلام خالفة وهي الأ أول صحيد أسس في الإسلام أبي والسي و والسيه صحيد سعد بن أبي والسي و وذلك لان صحة وحل الل الصحية وهنا ملكها وقومها بدعوة الاشلام ، فأتيل عليه كثيرون وأسسوا صحيدا ، ولي تدس مكانه يتوم ولا أن صحيد بهذا الاسر رأيت صورت منه والسيد بهذا الاسر رأيت صورت منه

■ وفي عهد ملك السين كار تسم قوص حدد المسن ، وسنع مد يستة الى المدينة قلم ردة السنة ، وسنع مد يستة الى المدينة قلم ردة السنة ، ومع عن أمر المدين مستة ، ومع عن أمر المدين مد المدين المدينة ا

اليفين ، وزد أمير الأرمين على عد، السنارة ينقلها ، ولى سنة ، ١٥٠ ميلادية كانت عديدة سيامو الشهد استقبال رسل الخليسة والحنارة العائلة التي أعدما لهم عاصل السين في عاصمت

■ ولكن لبل ان ينضى تسف الرن على هذه السفارة كان توسع المبلية في وسط آسيا تد يداً يستبر أطراف السين ، وقد حدث اصطفام بين اوة يتودها ابن أخ للابراطور السينى ، ويد حيث الثالد الاسلامى المبلي فتيهة بن ويد حيث الثالد الاسلامى المبلي فتيهة بن الشام ، ولم يلبت حفا الصدام ان البعل من فراد الامير السينى وتأمين المدود الاسلامية في شرق خراسان

■ وبعد ان استولى قبية على بطارى وخواروم أحب ان يضحم حدود الصبن الأصلية ، وتزعم الروابات ان امراطور العين علم ان قبية بريد الشعة من العين ، وجزية ملكها ، برا بفسم أنسيه ليستولين على أرض العلم ، فأرسل الامراطور حقيبة من تراب الاده وحقيبة من التلود ، وجهذا بير لتبية بلسه ولا يستل مع التعين في حرب

■ دلم تهمل الراجع العربية الاشارة الى عنل وحدات صينية في صراع العباسيق للاهويتي ، عند ما الله أهل بغارى والصند وقرغاة ، يساهد ملك الصين ١٠ ولكن الصلات الحينة من دولي الاختراق الحينة من مهد المهاسين وعلى الاختراق في ههد هرون الرديد اللي مد وعلى الاختراق في الوسناد السحق ماسون في كلابه في ماسلس المدينة الاحتراق الاختراق في كلابه من مسلس المدينة الاسلامية الموجودة بي داخل المستود المدينة الاحتراق الاحتراق

inpulArchiviللهو د الاسكنزية ـ سر) ق مي

ر الاستحراء ما المحراع إلى من على عرف المهر في المساور العباية 4 وهل لا توجد بلاد تنول تبها الفناة ، دون البياب علم الهر 4

ا الهالال ٤ عرف الهير في الحدادات العدية، في حدر وفي بابل وفي أسود وفي البالاه الهودية - فاذا أداد شاب أن ينزوج فناه أعنى أطلها حه أو مع أمله على مال أو عنار أو منار أو مناية بعضه مهرا لها - وكان العبر يغوم يندمة حديه فنرة من الولت ، كما ورد في الترآن الكريم من ان موسى خدم حديه ينزو كامن مدين عدر حجية في ومي

حبى زوجه ابنته راخش

والرجل هو الكنف عادة يدفع للهر ، لانه بازهاره والناده هو الحاطب والغناة هي،الطبية والكفسان تفايلان في لمنة التجارة كالمة التماري والياتم، والتماري في خلابا ومناحل منتباً، ومن الطرق العلمية مو الذي يدنع المال والبائع مو الذي يقبدم

ولكن منافر يحى القاليسة النفي بأن الدفير التنادُ الفتية ما يتنبه للهر ططيبها ، و والدوطات العرولة عند الاوربين من هذا الفييل • وكذلك حم أنه ليس شهر غير بل هو الحبر بعيله ا لأكر قريزو في كتاب العسن الدهبي ال في بعض الدائل البدالية تعلو مكانة الرأة مكانة الرجل ، وهي لهذا تقوم بدور اطاطبه بيتنا هو يقوم يدور المنطوب ، وتيما قذلك انول هي دلع المهر أو ما يشبه المهر من حيران أو طيور أو ما شاكل ولك نبا لهم

النيمل خير

﴿ بِرِكُانَ ﴾ السوداني) يضام الأاه طنوس يكثر النمل من الهجوم على ينزلنا ، ولكنا تيلغ مكتب الحشرات ليماشل من المتدايا حد والله بناء الاصواف التن يسمها غير أن أهل السودان يعتدون ان النجل بشجر ... وليس حالة ما يال على ان ينهم مسى الكلمات لحير ، فهل هذا صحيح ٥ وما السب في كثرة الرود التمل عل مترانا ا

(الهلال) يتردد الدمل على الاماكن التي حسية دون أن يقهم مو ما العسود بها

غلبه وتعهد دانسينه ، وكذلك جاء في صبقر التوافر فيها غفاؤه ، وتخاؤه هو ما ينصه من التكويل ان يعنوب خدم صيه لابان سيمستوات . الزحر والتمر ، فلا به ان يكون في متزلكم أو على طرية منه حديثة أو يستان يجتلب التحل

والنحل دورد زاق تطيع ، ذار غنيت بتربيته الصححة ، لوجدت من وراله خيرا جزيلا ؛ شهد غلى فيه للجنب منجة وعاقية د ورنجاو اور اذا رغبت في الإنجار بالعسل * وعدَّا ما يعمل الناس على أن يعتقدوا أن النحل يشير غير ،

كلام البغاء

و الناس - للسطيق) عبد العباد ساينان كيف يستطيع البيقاء مدول سائر الطيود أنَّ يتكلم؛ وهل يفهم معنى الكاليات التي يتكلمها؟ ر فالبائل ؛ تشناه أرتار صرابة خاصة لا لويت في الطور الاطرى ، ويهمله الاوتاع يستطيع أأن يصدر أدبوانا تشبه معرث الانساق می مدور مراسطه لا پنکام بدلیل (به او تران ني النالة المحسمة في بعلق لطا واحدا م

أو البارات التي بريدما ، ولكن أسحابه بلتنونه جبلا أو ألفاطا صينة يرددها في أولات

